سلسلة عيون التراث
اللغة (٢)

الكفاية في نظم النهاية

وهو نظمٌ بديعٌ رائقٌ لكتاب النَّهاية في غَريب الحديث لابن الأَثير

للإمام المحدث الحافظ
إسماعيل بن محمد بن بردِس البَعْلي
المتوفى سنة ٧٨٦ هـ

يطبع لأول مرة

دراسة وتحقيق
عمل الأخيار للتراث والخدمات الرقمية

إشراف
عبد العاطي محيي الشرقاوي
أبي يعقوب الأزهري

مركز الإحياء التراث والخدمات الرقمية

الكفاية في نظم النهاية

الكفاية في نظم النهاية

وهو نظمٌ بديعٌ رائقٌ لكتاب

النّهاية في غَريب الحديث لابن الأَثير

للإمام المحدّث الحافظ

إسماعيل بن محمد بن بردِس البَعْليّ

المتوفى سنة ٧٨٦ هـ

دراسة وتحقيق

علم لإحياء التراث والخدمات الرقمية

إشراف

عبد العاطي محيي الشّرقاوي

الوعي الأزهري

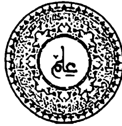
بسم الله الرحمن الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى: 1438 هـ - 2017 م

رقم الإيداع المحلي: 2017 / 29081

رقم الإيداع الدولي: 978 - 977 - 6644 - 04 - 5



International Library of manuscripts (ILM)

1155726

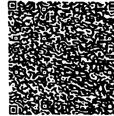
للتواصل معنا:

Info@ilmarabia.co.uk

+201127999511

+20225628928





علم لإحياء التراث والخدمات الرقمية

جمهورية مصر العربية - القاهرة -

التجمع الخامس - الحي الثالث - المنطقة الأولى

- خلف مسجد فاطمة الشربتلي - فيلا ١٥٢

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

إنَّ الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله مِن شرور أنفسنا، ومِن سيئات أعمالنا، مَن يَهْدِه الله فلا مُضِلَّ له، ومَن يُضْلِل فلا هادِيَ له، وأشهد أَنْ لَا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَبَثَّ مِنۡهُمَا رِجَالٗا كَثِيرٗا وَنِسَآءٗۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلۡأَرۡحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيۡكُمۡ رَقِيبٗا﴾ [النساء: ١].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ٧٠ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧١].

أما بعد: فإنَّ علم الحديث من أشرف علوم دين الإسلام قدرًا، وأعلاها منزلة؛ إذْ شرف العلم بشرف معلومه، وهو مقتبسٌ من هَدي النَّبي ﷺ، فهو من أنفع العلوم النَّافعة، وأحد الأقطاب التي يدور عليها دين الإسلام، وهو ممَّا خصَّ الله تعالى به هذه الأمَّة المحمديَّة الوسطيَّة، وشرَّفها به على غيرها من الأُمم، وقد عني به محقِّقو العلماء وأئمتهم قديمًا وحديثًا عناية كبيرة، وكان من ذلك: العناية بألفاظه ومعانيه، فصنَّفوا في ذلك التَّصانيف النَّافعة المباركة، وكان من جملة عنايتهم أن وضعوا تصانيف لغريب ألفاظ الحديث الشريف؛ ليقربوه للناس كافة، وكان ممَّن أفرد التَّصنيفَ في غريب الحديث الإمامُ ابنُ الأثير رَحِمَهُ ٱللَّهُ في كتابه العظيم

«النّهاية في غريب الحديث» وهو كتاب نافع لا يستغني عنه كل مشتغل بحديث رسول الله ﷺ، ثم جاء الإمام ابنُ بردِس رَحِمَهُ ٱللَّهُ فاعتنى بكتاب «النّهاية» لابن الأثير؛ لمكانته وأهميته، فنظمه نظمًا حسنًا بديعًا رائقًا، كما سيراه من يطالعه، وسماه «الكفاية في نظم النهاية».

وكانَ الفضلُ في معْرفةِ خَبرِ هذا الكِتابِ لِلعلّامةِ البارعِ المُجتهِدِ، الدّكتور مَحْمود الطّناحي رحمةُ الله عليْه؛ فقَد رأيتُه ذكرَ الكِتابَ في مقدّمةِ تحْقيقِه لِكتابِ النّهاية (ص٨)، وذكرَ أنَّ منْه نسخةً في برلين، وعَزا ذلِك لبروكلمان، وعندَ سفْرتِي الثّانيةِ إلى ألمانيا سنةَ ٢٠١٢م، وكنتُ حينَها أَجمعُ نُسخَ سننِ أبِي داوُد رحمه الله لبحْثِ الماجستير، أَحببتُ مُطالعةَ النُّسخةِ فوجدتُها نَفيسةً، والنَّظم رائقًا، فيسَّرَ اللهُ تَصْويرَها.

ثمَّ نُسختْ في عام ٢٠١٤م، نسخَها الأخُ الفاضِل الشَّيخُ عاطِف العِراقِي، ثمَّ قابَلَها مُقابَلةً حسَنةً الأَخوانِ الكَريمانِ الفاضِلانِ الشَّيخ أبوحفص عاطف محمود أحمد، والشَّيخ أبوضياء حيدر محمد جمعة الجزائري، وراجعتُ جزءًا مِن مُقابلتِها مِن النُّسختيْنِ (الألمانيّة والمغربيّة).

ثمَّ أسندتُ ضبطَها إلى الأخِ الفاضِلِ أَحمد حسن، فعمِل عليْها فترةً وجيزةً، وكذلِك الأخُ أيْمن العوامريّ (ضبطَ فيها خمس الكتاب تقريبًا) حفِظهُم اللهُ جَميعًا، إلى أن أَسندتُ ضبْطَها ومُراجعتَها وتدْقيقَها والنَّظرَ فيها عَروضيًّا إلى الأخِ الفاضِل المُقرئِ الشّيخ أحمد محمد سليمان المليجي، فأَجادَ وأَفادَ، فهُو بارِعٌ في هذِه الصِّناعةِ وغَيرِها، جزاهُ اللهُ عنّي خيرًا.

ثمَّ زيّنَ جُملةَ هذِه الأعْمالِ الأخُ الكَريمُ **أبو مازن محمود شعبان** بِالتّنسيقِ والإخْراجِ، حتّى خرجَ بهذِه الحُلّةِ القَشيبةِ.

هذا، وكَم كنتُ حَريصًا عَلى إخْراجِ هذا النَّظمِ المُباركِ لِحُبّي لِكتابِ النّهايةِ وابنِ برْدِس، وكتُبِ غَريبِ اللُّغةِ عُمومًا، وشَرْح غَريبِ حَديثِ سيِّدِنا رَسولِ اللهِ ﷺ، وقد اخترت مجموعة كبيرة من المنظومات في سائر الفنون، لعلها تكون نافعة بإذن الله، يسر الله لنا إخراجها، والحمدُ للهِ الّذي بنِعْمتِه تتمُّ الصّالِحاتُ.

كتبه

عبد العاطي محيي الشّرقاوي

أبو العفو الأزهري

التعريف بالإمام ابن بردِس رحمه الله[1]

اسمه وكُنيته ولَقبه ونَسبه:

هو الإمــام العلامة المُحدِّث عماد الدين إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلي، أبو الفداء.



مولده:

ولد رَحِمَهُ اللهُ سنة عشرين وسبعمائة ببعلبك.



أولاده:

محمد[2].

قال ابن حجر: الشيخ تاج الدين أبو عبد الله، ولد ليلة التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٤٥، وسمع من أبيه، أسمعه الكثير من ابن الخباز وتفرد به، وسمع أيضًا من محمد بن يحيى وابن الجوخي وابن أميلة، وأجاز له العرضي وابن نباتة والعلائي وغيرهم، وانتفع به الرحالة، وكان محبًّا لنشر العلم وللرِّواية،

---

(١) ينظر ترجمته في: «إنباء الغمر» (٣/٣٩٣)، و«الدرر الكامنة» (١/٤٥٠) كلاهما لابن حجر، و«نيل الأمل في ذيل الدول» لخليل بن شاهين الظاهري (٢/٢٠٩)، و«لحظ الألحاظ» لابن فهد (ص١١١)، و«الرد الوافر» (ص٩١)، و«التبيان لبديعة البيان» (٣/١٥١٦) كلاهما لابن ناصر الدين و«المقصد الأرشد» (١/٢٧٣) لابن مفلح، و«ديوان الإسلام» للغزي (١/٣٥٢)، و«تذكرة الحفاظ وتبصرة الأيقاظ» (ص٦٣)، و«الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد» (ص١٧) كلاهما ليوسف ابن المبرد، و«هدية العارفين» (١/٢١٤) و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨/٤٩٥)، و«الأعلام» للزركلي (١/٣٢٤).

(٢) ينظر ترجمته في: «إنباء الغمر» لابن حجر (٣/٣٩٣).

طلق الوجه، حسن الملتقى، كثير البَشاشة، مع الدين والعبادة وملازمة الأوراد والصَّلابة في الدِّين، وله نظم وصدقة في السِّر، مات في شوال، وقد أجاز لي غير مرة.

علي علاء الدين [١].

مولده سنة ٧٦٢ ببعلبك، ونشأ بها وقرأ القرآن، ورحل به والده إلى دمشق وأسمعه «جامع الترمذي» و«سنن أبي داود» و«مشيخة الفخر» على أبي حفص عمر بن أميلة، وأسمعه على الصلاح ابن أبي عمر «الشمائل» للترمذي ومسند ابن عباس من «مسند الإمام أحمد» ومسند أهل البيت فيما أظن، وسمع «مسند الإمام الشافعي» على يوسف بن عبد الله بن حاتم بن الحبال سنة ٧٧٢.



ثناء العلماء عليه

قال ابن حجر في «إنباء الغمر»: المُحدِّث الفاضل.

وقال في «الدُّرر الكامنة»: تشاغل بِالْحَدِيثِ ونظم فِي علومه.

وقال خليل بن شاهين الظاهريّ في «نيل الأمل»: المُسند، المُحدّث، الفاضل.

وقال ابن فهد في «لحظ الحافظ»: كان إمامًا عالمًا حافظًا مُكثرًا صالحًا، كثير الدّيانة، حسن الخلق، لطيف البشر، غزير المروءة، مع الصِّيانة مفيدًا، انتفع به جمعٌ كثيرٌ، وله المؤلفات الحسنة.

وقال ابن نُقطة في «ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد»: المُحدِّث.

---

(١) ينظ [illegible] الغمر» لابن حجر (٤/٢٠٥).

وقال ابن ناصر الدين في «الرد الوافر»: الشيخ الإمام العالم المقرئ الحافظ المفيد الصالح الزاهد البركة القدوة.

وقال أيضًا في «التبيان لبديعة البيان»: كان أحد الحفَّاظ الصُّلحاء المُصنِّفين والمحدِّثين المُكثرين المقيدين، حسن الخلق، كثير الديانة، لطيف البشرة، انتفع به خلق كثير.

وقال الغزي في «ديوان الإسلام»: الإمام المُحدِّث الرُّحلة.

وقال يوسف ابن المبرد في «تذكرة الحفاظ وتبصرة الأيقاظ»: مُحدّث بعلبك، الإمام الحافظ.

وقال أيضًا في «الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد»: الإمام المُحدِّث الفقيهُ الأصوليُّ اللُّغويُّ النَّحوي، المُشتغلُ المُحصِّلُ.

وقال ابنُ العِماد في «شذرات الذَّهب»: الحافظ الإمام، كان أحد الحفّاظ المُكثرين المُصنّفين المُفيدين، حسن الخلق، كثير الدّيانة، لطيف البشرة.

وقال الزِّركلي في «الأعلام»: من علماء الحديث.



شيوخه

حديث عن والده، والإمام قطب الدين أبي الفتح موسى اليونيني، والحافظ محمد بن إسماعيل ابن الخباز.

وقال ابن حجر: وَأَجَازَ لَهُ من دمشق القَاسِم بن عَسَاكِر، وابن الزَّراد، وَابْن الشّحْنَة، وَغَيرهم.

تلامذته

تخرّج به جماعة، فسمع منه ابنه الشيخ تاج الدّين، ومحمد بن نعمة الخطيب، وعلي بن محمد بن حنبل، والجلال محمد بن أحمد الخطيب، وغيرهم.



مؤلفاته:

* **الإعلام في وفيات الأعلام** = نظم وفيات تذكرة الحفاظ. له نسخة بالمكتبة الأزهرية برقم حفظ: (٩٣٤٨ تاريخ) ٩٣٨٨٨ المغاربة الرسالة رقم: ١. ونسخة بمكتبة كوبريلي برقم ٥٢٩ من ق١ أ إلى ٥٤ أ، وأخرى بمكتبة كلية سيلي أوك برقم٤٥٧ . وله نسختان بدار الكتب المصرية.

* **الانتخاب في اختصار كشف النقاب**. له نسخة خطية بمكتبة شستربتي.

* **بغية الأريب في اختصار التهذيب**. له نسخة بالمكتبة الأزهرية برقم حفظ: (١٣٨٢ مصطلح حديث) ٩٨٥٢١ المغاربة.

* **شرح أرجوزة في النحو والصرف**، لعله الآتي باسم: نظم الطرفة. له نسخة بمكتبة معهد الأبحاث في العلوم الإنسانية، برقم الحفظ: ١٩٦٦ نحو.

* **الكفاية نظم النهاية**. وهو كتابنا هذا.

* **مختصر كتاب الروح** لابن قيم الجوزية. ذكر في فهرس الحسنية أن له نسخة برقم [١٣٥٤٧].

* **نظم الطرفة في النحو**. ذكره يوسف ابن المبرد في «الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد».

* **نظم القناعة فيمن روى له الجماعة**. له نسخة خطية بمكتبة شستربتي.

* **وسيلة المتلفظ إلى كفاية المتحفظ**. ذكره في «كشف الظنون» (٢/١٥٠٠، ٢٠١٠)، وله نسخة خطية بمكتبة برنستون.

○○○

وفاته

توفي رَحِمَهُ اللَّهُ في سنة ستٍّ وثمانين وسبعمائة، وقيل سنة أربع وسبعين وسبعمائة.

○○○

توثيق نسبة الكتاب

* وجد على طرة النسخة الخطية (أ) نسبة الكتاب لابن بردس رَحِمَهُ اللَّهُ، وكذا في مقدمة الكتاب في النُّسختين الخطّيتين، وكذا في نهاية النُّسخة الخطّية (ر).

* نسبه له بعض العلماء، منهم من نصَّ على اسم الكتاب «الكفاية في نظم النهاية» ومنهم من ذكره بالمعنى فقال له نظم على النهاية:

منهم: ابن حجر في «إنباء الغمر» (١/٢٨٢).

وابن العماد في «شذرات الذهب» (٨/٤٩٥).

وابن فهد في «لحظ الألحاظ» (ص١٦٧).

ابن مفلح في «المقصد الأرشد» (١/٢٧٣).

ابن ناصر الدين في «التبيان» (٣/١٥١٦).

الرُّوداني في «صلة الخلف بموصول السلف» (ص٣٤٤).

ولهذا النظم المبارك شرح لمجهول، يوجد منه الجزء الأول مخطوطًا من محفوظات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل برقم (٢٦١٥) وعدد أوراقه (٢٨٠) ورقة.

ooo

منهج العمل في تحقيق الكتاب

عملنا بتوفيق الله علىٰ نسختين خطيتين، لكلٍّ منهما من المزايا ما يجعل اعتمادَهما معًا أمرًا متعينًا.

وكان تقديم النُّسخة (أ) لما تحفل به من سماعات عالية وبلاغات، ثم النُّسخة (ر) وهي جيدة ومعتنًىٰ بها أيضًا.

* تميزت النُّسختان معًا بوضوح الخطِّ، وسلامتِهما من العيوب المؤثِّرة كالخروم واضطراب الأوراق والرُّطوبة والأَرضة والطَّمس ونحو ذلك.

* لم يتبين لنا أنَّ واحدة من النُّسختين أصلٌ وأنَّ الثانية فرعٌ منها، بل كل واحدة منهما أصلٌ مستقلٌّ، وانفردتْ كلُّ واحدة منهما بمواضع وأبيات تفوَّقتْ بها علىٰ أختها، وسقط من كلِّ نسخة أبياتٌ وفَتْ بها الأخرىٰ.

فمن المواضع التي لم تنهض بها النسخة (ر):

وَ(الجُـنُـبُ) الَّذِي عَلَيْهِ الغُسْلُ (جَـنَـابَـةٌ) بُـعْـدُ أَتَـاكَ النَّـقْـلُ

[البيت ليس في النسخة (ر)، ولعله سقط من انتقال النظر عند البدء في صفحة جديدة]

ثُـومٌ وَكُـرَّاثٌ عُـنِي وَبَـصَـلُ شَـجَـرَةٌ خَـبِـيـثَـةٌ لَا تَـأْكُـلُـوا

[هذا البيت ليس في النسخة (ر)]

وَ(الدَّافَـةُ) القَوْمُ يَـسِـيرُونَ جُمَعْ سَيْرٌ بِرِفْقٍ (دَفُّ) رَحْـلٍ قَدْ سُمِعْ

[البيت ليس في النسخة (ر)، ودخل قوله: «رحل قد سمع» مع آخر البيت الذي قبله]

وَ(سَـابِـغٌ) تَـامٌ وَجَـاءَ (السَّبَقُ) بِالفَتْحِ مَا جُعِلَ رَهْنًا حَقِّقُوا
(سَبَّقَ) خَيْلًا ذَاكَ قَدْ أَعْطَى السَّبَقْ وَ(السَّبْقُ) مَعْرُوفٌ بِهَذَا قَدْ نُطِقْ

[جاء قوله: «والسبق معروف» بعد قوله: «وجاء السبق» في النُّسخة (ر)، وسقط ما بينهما، وهو عجز الأول وصدر الثاني]

(صِفْتَاتُ) قَدْ جَا لِكَثِيرِ اللَّحْمِ (تَصْفِيحُ) تَصْفِيقٌ بِـغَـيْرِ وَهْـمِ

[هذا البيت ليس في النُّسخة (ر)]

ذَا لِـكَـلامٍ غَـيْرِ بَـيِّنٍ وَرَدْ (غَـمِـقَـةٌ) أَرْضٌ قَـرِيـبَـةٌ تُعَدْ
مِـنَ الـمِـيَـاهِ وَالـنُّزُوزِ وَالخُـضَرْ (غَـمِـلَـةٌ) كَـثِـيرَةُ النَّـبْـتِ ظَهَرْ

[في النسخة (ر): «غمقةٌ كثيرة النبت ظهر» فانتقل نظره إلى البيت التالي، وأسقط ما بينهما]

وَ(أَفْـرَعٌ) وَذَاكَ وَافِي الشَّعَرِ وَأَفْـرَعٌ مُـوَسْـوِسٌ فَـادَّكِـرِ

[هذا البيت ليس في النُّسخة (ر)]

رُوحُ (القُدُسْ) جِبْرِيلُ بَيْتُ المَقْدِسِ ذَا بَـلَدُ الـقُـدْسِ أَتَـاكَ فَاقْبِسِ
وَقُـدْسُ هَـذَا جَـبَـلٌ قَـدْ عُرِفَا وَ(قَـدَسٌ) مَـوْضِـعُ بِالشَّامِ صِفَا

[في النُّسخة (ر): «روح القدس جبريل قد عرفا»، وسقط ما بينهما فتداخل البيتان]

* ومن المواضع التي لم تنهض بها النسخة (أ):

وَقَـدْ أَتَى (التَّرْجِيبُ) لِلتَّعْظِيمِ وَالدَّعْـمِ لِلنَّخْلَةِ فِي المَعْلُومِ
ثُـمَّـ ـتَ بَـيْنَ عُـقَـدِ الأَصَـابِـعِ (رَوَاجِـبٌ) إِضْطَرَبَ (ارْتَـجَّ) فَعِ

(أُرْجُوحَةٌ) لِطَرَفَيْ حَبْلٍ يُشَدْ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ وَيُرْكَبْ ذَاكَ حَدْ
ثُمَّ (ارْجَحَنَّ) مَالَ ذَا مِنْ ثِقْلِهِ (رِجْرِجَةٌ) كَسْرُهُمَا مِنْ نَقْلِهِ
بَقِيَّةٌ كُدُورَةٌ فِي المَاءِ فِي الحَوْضِ مَخْلُوطَهْ بِطِينٍ جَائِي
وَمِنْ بُحُورِ الشِّعْرِ بَحْرُ (الرَّجَزِ) وَالرِّجْزُ لِلعَذَابِ وَالإِثْمِ ارْمُزِ

[هذه الأبيات السّتة من النُّسخة (ر)، وليست في النُّسخة (أ)]

* تميزت النُّسخة (ر) بالعناية بالضبط على امتداد المنظومة، وإن بدأ الضبط في أولها كثيفًا ثم خفَّ متدرجًا، وكان بعضُ هذا الضبط مرشدًا ومعينًا لنا عند الاختلاف، وما كان في ضبطها من مخالفات واضحة فلم نعوِّل عليْه ولم ننبِّه عليه لكثرته، ومضيْنا في عملنا مستأنسين بكتاب النهاية -الذي هو أصل المنظومة- وبالمعاجم وكتب الغريب.

أما النسخة (أ) فيكاد الضبط يتوقف فيها مبكرًا بعد حرف الحاء، ولا نجد عند الحاجة الماسة ما يُعينُ على توجيه كلام الناظم.

* حرصتْ كل من النسختين على تمييز الكلمات المشروحة في أول النظم، لكن توقفت النسخة (ر) سريعًا في باب الهمزة مع الراء، بينما استمرت النسخة (أ) إلى حرف الحاء، ثم توقفت أيضًا، فقمنا نحن بمتابعة تمييز الكلمات المشروحة في باقي المنظومة مسترشدين بما مضى في النسختين.

* تكرر في النُّسخة (أ) سقوط أبيات من الناسخ ثم يستدركها في الحاشية، ويكون تحديد موضعها ملبسًا، وهذا مما أفادتنا فيه النسخة (ر).

* اختلفت النسختان كثيرًا في العبارات التي يُتمّ بها الناظم الأبيات، من نحو: فاستفد، كذا يعد، كذا يُحد، وهذا مؤشر واضح على أن الناظم لم يحكم هذا الجانب في نظمه، فلم يكن البيت مما ينادي على قافيته.

* الحواشي مختلفة في النُّسختين، فتميزت النسخة (ر) بإضافة فوائد عند ذكر بعض الحيوانات، أو زيادات من الصحاح ونحوها، كالحاشية: «لمعة وهي بقعة صغيرة؛ كقول خليل: أو تركَ لمعةً فانغسلَتْ بنية الفضل»، وهي إشارة إلى عبارة في مختصر خليل.

بينما تميزت حواشي النُّسخة (أ) بإقامة النصِّ وبيان الكلمات التي لم تتضح في الأصل.

وكانت خطوات العمل كالتالي:

١ - نسخنا الكتاب من النسخة الخطية (أ) وراعَيْنا عند نَسْخ المخطوطة: قواعدَ الإملاء الحديثة التي تعارَف عليها القوم.

٢- قابلنا الكتاب على النُّسختين الخطيتين، ثم رجعنا مرة أخرى للمواضع المشكلة للتثبت وزيادة في ضبط الكتاب.

٣- كما قُمْنا بتقْييد النصِّ وضبطه ضبطًا كاملًا بنية وإعرابًا، مع التَّعريف بالأعلام الواردين.

٤- نَظَمْنا النصَّ على نسَقٍ واحد مِن أوَّله إلى آخِره، بما يُفيد فهْمَ النَّصِّ فَهْمًا جيِّدًا، ويُظْهِر مَعَانيَه ودلالاتِه واضحةً.

٥- رجعنا في كتاب «النهاية» لابن الأثير إلى المطبوعة القيمة التي بتحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي رحمهما الله رحمة واسعة، وإلى مطبوعة أخرى جيدة بتحقيق د. أحمد الخراط.

وللكتاب طبعات كثيرة، منها طبعة بتحقيق د. عبد الحميد هنداوي، وطبعة بتحقيق علي الحلبي، وطبعة الشيخ خليل مأمون شيحا، إلى جانب الطبعة الحجرية الأولى.

٦- اجتهدنا في تقويم الأبيات من جهة الوزن، وقد قابلنا في هذا صعوبات كبيرة، كما سيأتي في الحديث عن منهج الكتاب، وقد تغلبنا على كثير من هذه الصعوبات، خصوصًا ما كان منها بسبب تساهل الناسخين، ونبَّهنا على ذلك، وربما تركنا التنبيه على الجلي الواضح لكثرته؛ كإثبات الهمزات وتسهيلها، ونحو ذلك.

٧- قُمْنا بعمَل فهرس لموضوعات الكتاب.



منهج الكتاب

الكتاب هو اختصار لكتاب «النهاية في غريب الحديث» لابن الأثير نظمًا.

* صرَّح النَّاظم بشيءٍ مِن اصطلاحِه في نظمِه، فقال:

وَإِنْ أَقُلْ لِمَوْضِعٍ بَيْنَهُمَا أُرِيدُ مَكَّهْ وَالمَدِينَةَ اعْلَمَا

وله مع هذا اصطلاحاتٌ أخرى، نتَبَيَّنها وإن لم يصرِّحْ بها؛ كقوله: (مِن اسمِه) و (ثمَّ اسمُه) و (من أسمائه) فإنَّ الضمير يعود إلى الله عز وجل، ما لم يكون هناك مذكور متعين، وقوله: (في وصفه) و (في صفته) يعود الضمير إلى النبي ﷺ ما لم يكن عائدًا إلى مذكور.

* رغْم تقْديرنا وتثْميننا للجهد الكبير الذي قام به المؤلف في اختصار كتاب النهاية نظمًا، واعترافنا بمهارته وقدرته الفائقة علىٰ ذلك، خصوصًا وقد نظم غيرَ هذا الكتاب كما مرَّ في ترجمته، إلا أننا نجِده يسرف أحيانًا في ضرائر الشعر لإقامة الوزن، وبعض هذه الضّرائر لا يرضاها الذوق السليم، كتسْكينِ ما حقّه الإعراب اسمًا كان أو فعلًا، وأمثلة ذلك كثيرة، منْها قوله:

وَالغِزْلُ بِالكَسْرِ فَذَا لِلآلَهْ وَالفَتْحُ لِلمَوْضِعْ كَذَا قَدْ قَالَهْ
ذَاكَ بِمَعْنَى الحَاكِمِ القَاضِي أَتَى أَوِ الَّذِي يُحْكِمْ وَيُتْقِنْ ثَبَتَا

ومنَ الضَّرائر:

رُكَاكَةٌ بِالضَّمِّ ذَا دَيُّوثُ مِنَ الرُّكَاكَهْ الضَّعْفُ ذَا مَبْحُوثُ
مُحَرَّكًا وَذَاكَ لَفْظٌ يَقَعُ عَلطَّيْب وَالمَكْرُوهِ هَذَا يُجْمَعُ
بَيْنَ يَدَى البَيْتِ (رِوَاقٌ) فِيهِ قُلْ وَ(الرَّوْقُ) لِلقَرْنِ كَذَاكَ قَدْ نُقِلْ
مِنَ الرَّقَاحَهْ الكَسْبُ وَالتِّجَارَهْ (رَاقُودٌ) الإِنَاءُ فِي العِبَارَهْ

أَتَى أَقِــرُّوا أَسْـكِـنُـوا ثُـمَّ وَجَـا   لَـمْ أَتَـقَـارَ البَـثْ أَتَى فَخَرِّجَا
وَتِلْكَ جَـرْدَاءُ وَ(سَامَهْ) مَا يَسُمْ   ثُـمَّ وَلَا يَقْتُلْ كَـعَـقْـرَبٍ عُلِمْ

ومن ضرائره في القافية قوله:

وَ(بُــدِئَ) الـرَّسُـولُ مَعْنَاهُ مَـرِضْ   وَ(بَـادِئَ) الـرَّأْيِ وَبَـادِي قَدْ حُفِظْ
(يَدُوفُ) أَيْ يَخْلِطُ ثُمَّ (الدَّوْفَصُ)   لِبَـصَـلٍ أَبْـيَـضَ وَهْـوَ أَمْـلَـسُ
(رَمِيضٌ) ايْ هَـذَا حَدِيدٌ مَاضِي   (تَـرَمَّـعَ) ارْتَـعَـدَ فِي اغْتِيَاظِ
(شَعَفَةُ) الـشَّيْءِ لِأَعْـلَاهُ وَرَدْ   (مَـشَـاعِـلُ) زِقَـاقٌ فِيهَا يُنْتَبَذْ
ثُـمَّ (الصَّبِيرُ) لِسَحَابٍ أَبْيَضٍ   مُـتْرَاكِـبٍ مُتْكَاثِفٍ جَا فَاحْفَظِ

* ومع إقدام الناظم على هذه الضرائر وغيرها، مستساغها وقبيحها، فقد لقيتْنا أبيات أعيتْنا الحيلة في ضبْطِها لتستقيمَ أوزانها على ما قُيِّدَتْ به في النُّسختين، وسلَّمنا في النهاية أنَّ الوزنَ غيرُ مُستقيم، رغم تقليبها على الوجوه بما آتانا الله عز وجل في هذا الباب.

فمن ذلك قوله:

(رِبَـاعٌ) ايْ جَمْـعُ رُبَـعْ ذَا مَا وُلِدْ   وَقْـتَ الرَّبِيعِ أَوَ اوَّلَ النُّتْجِ وَرَدْ

وقوله:

نَـقْـبٌ طَـرِيـقٌ بَـيْنَ جَـبَـلَـيْنِ   أَنْـقَـابُ جَمْـعٌ جَـا بِـغَـيْرِ مَـيْنِ

وقوله:

وَالِاسْـمُ نَـكَـرَةٌ وَالـمَـلَـكَانِ   لِـمُـنْـكَـرٍ نَـكِـيرِ فِي البَـيَـانِ

وقوله:

لِـمَـنْ يُخَـاطَـبْ ثُـمَّ لا هَـا إِذَنْ   لِـقَـسَـمٍ لَـقَـدْ أَتَـاكَ فَافْهَمَنْ

وقوله:

وَرَجُـــلٌ فِيهِ (هَـنَـعْ) قَـدِ انْحَـنَى ثُمَّ (الهَنُ) كِنَايَةُ الـشَّيْءِ ازْكُنَا

وقوله:

أَيْ سَارَ وَ(المُرَاحُ) مَوْضِعُ مَاشِيَهْ يَـرُوحْ عَلَيْهِ رَائِـحُ ذِي جَائِيَهْ
(بَـشَـقَ) مَـلَّ أَسْرَعَ تَـأَخَّـرَا جَلَسَ وَانْـسَـدَّ ضَعُفْ لَا مِـرَا

* وأمرٌ آخَر أخذناه على الناظم، وهو أشد مما سبق، وذلك أنَّ كلماتٍ من كتاب التّهاية ربَّما تصحَّفتْ عليه، فنظم في كفايته على ما توهَّمه من المعنى المصحَّف، ومن أمثلة ذلك:

وَ(مُـقْـرَمٌ) بَـعِيرُ هَـذَا يُـكْـرَمُ وَ(قِـرْمِـزٌ) مَـوْضِـعُ اخْمَـرْ يُعْلَمُ
وَ(زُلَــفٌ) مَـصَـانِـعٌ لِـلـمَـاءِ وَ(الـزَّلْـفَـةُ) الخَـوْدُ بِـلَا مِـرَاءِ
وَالخُـبْزُ مَـأْدُومًـا كَـذَا وَ(الخُـبْزَهْ) هِيَ الإِدَامُ فَـاعْـرِفَـنَّ رَمْــزَهْ
ثُـمَّ (الـشَّـذَى) بِالقَصْرِ لِلشُّرُودِ وَلِـلأَذَى كَـذَاكَ فِي التَّقْيِيدِ
(مَسْقَاةٌ) بِالفَتْحِ لِمَوْضِعْ ثَوْبِ جَمْـعَ بَـيْنَ الأَكْلِ وَالـمَـشْرُوبِ
وَ(البَـكْءُ) جَـاءَ قِـلَّـةُ الـكَـلَامِ (تَبْكِيتُ) أَيْ تَوْبِيخُ لِـلأَنَـامِ
وَ(أَكْنَبَتْ) أَيْ ثَخُنَتْ وَغَلُظَتْ ثُـمَّ الكُنَيْتُونَ الشُّيُوخُ وَرَدَتْ
وَ(السَّوْطُ) لِلمُطْرَدِ وَالمَالَ (أَسَاغْ) أَضَاعَ (سَيْفُ) البَحْرِ سَاحِلُ مُرَاغْ

* أما محاسن الناظم رحمه الله فكثيرة يقصر عنها بيانُنا، أولها أن ينهض بهذا العمل الكبير ويصطبر عليه، مع ما في التّصدّي لمثلِه مِن الصُّعوبة والوعورة؛ لطولِ كتاب النهاية، ودقّة ما فيه مِن ضبْط لِلمفردات وبيانٍ لمعانيها، وإيراد التوجيهات والفروقات كثيرًا، وقد أحسّ النّاظم مدى هذه الصعوبة؛ فقال:

تَـــاللهِ مَـــا كُـنْـتُ أَرَى بِـــأَنِّي أَقْـــدِرُ أَنْ أَنْـظِـمَـهَـا فِي ذِهْــنِي
لَكِنَّمَا الـــعَـوْنُ مِـــنَ الـــرَّحْمَـــنِ وَهْـــوَ الَّذِي يَـهْـدِي إِلَى البَـيَـانِ

* وقد وفى رَحِمَهُ ٱللَّهُ بما تصدى له، وأتى على كتاب النهاية بتمامه اختصارًا في نظمه الجيد، بل وجد لديه من السعة ما زاد بعض ألفاظٍ على ما في النهاية؛ كقوله:

وَ(أَزْبَـــــةٌ) أَوْ لَـــزْبَـــةٌ لِجَـــدْبِ سَـــمِّ القَصِيرَ وَاللَّئِيمَ بِـــالإِزْبِ
(أَدْلَـــعْ) دَلَـــعْ لِسَانُهُ قَـــدْ خَرَجَا وَاقِـــعْ وَقَـــاصِرْ قَـــدْ أَتَى مُخَـرَّجَـا
خُـضَـمَـةٌ شَـدِيـدَةُ الخَـضْـمِ أَتَى وَ(الخُـضْـمُ) لِلجَانِبِ ذَا قَدْ ثَبَتَا

وللناظم رحمه الله إشارات تدل على استحضاره كتاب النهاية، كقوله:

نَـاحِـيَـةٌ مِـــنْ طَـيْـبَـةٍ كُـتَـانَـهْ بِـالنُّـونِ قَـــدْ تَـقَـدَّمَـتْ مُبَانَهْ

* ولم يَخْلُ النّظمُ رغم موضوعه من نفَس الشّاعر، خصوصًا في مقدمته وخاتمته، فها هو يختم بقوله:

قَـــدْ يَـسَّرَ اللهُ الـكِـتَـابَ وَخَـتَـمْ جَـمَّ المَعَانِي مِثْلَ عِقْدٍ مُنْتَظِمْ
لَـكِـنَّـمَـا بِـضَـاعَـتِي قَـلِـيـلَـهْ وَلَيْسَ عِنْدِي تِلْكُمُ الفَضِيلَهْ
فَـــإِنْ تَجِـدْ عَيْبًا بِـــهِ قَـــدْ ظَهَرَا وَأَمْكَنَ الإِصْلاحُ أَصْلِحْ وَاجْبُرَا
فَالعَبْدُ مَطْبُوعٌ عَلَى النُّقْصَانِ وَالـــكَامِـــلُ اللهُ العَظِيمُ الشَّانِ

والله تعالى أعلم.

○○○

توصيف النُسختين الخطيتين

النسخة (أ)

مصورة عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة برلين بألمانيا برقم (lbg.180)، ورقمها التسلسلي بالفهرس (٢/ ٢٩١) برقم (١٦٥٩)، رمزنا لها بالرمز (أ).

العنوان على صفحة العنوان: كتاب الكفاية في نظم النهاية.

المؤلف على صفحة العنوان: تأليف الشيخ الإمام العلامة عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن الشيخ الإمام شمس الدين محمد بن بردس البعلي الحنبلي تغمده الله برحمته.

المؤلف من المقدمة: الشيخ الإمام العلامة المحدث عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن الشيخ الإمام العالم شمس الدين محمد بن بردس بن نصر بن بردس ابن رسلان البعلي الحنبلي تغمده الله برحمته.

بيانات التأليف: من قول المؤلف آخرها:

وَنَجَــزَتْ سَـابِعَ عَـشْرِ القَعْدَةِ عَامَ ثَـمَـانٍ مَـعَ خَمْـسِـينَ اثْبِتِ
ثُــمَّــتَ سَـبْـعَ مِـائَـةٍ مِـلْـهِـجْـرَهْ وَذَاكَ فِي يَـوْمِ الخَمِيسِ بُكْرَهْ

بيانات النسخ:

تاريخ النسخ: ووافق الفراغ من نسخه في نهار الجمعة سنة إحدى عشر وثمان مائة.

قيمة النسخة: قيِّمة؛ قوبلت على أصل المصنف.

الوصف المادي:

النسخة كاملة.

عدد الأوراق: ٢١٠ ورقة.

مسطرتها: ١٧ سطر.

بها نظام التعقيبة بفوت.

ألوان العمل: كتب النص بالمداد الأسود والعناوين الفرعية بالمداد الأسود الغليظ، وميز كلمات المادة بكتابة حرف (ص) بالمداد الأحمر فوقها.

نوع الخط: نسخ معتاد تام الضبط بالحركة.

التجليد: تجليد جلدي باللون البني.

الحالة المادية للنسخة: بها آثار رطوبة.

خوارج النص:

- تملك: من كتب الفقير إلى الله تعالى الحاج محمد بن خليل البغدادي في سنة ١١٥٠هـ.
- تملك آخر: تملكه من فضل ربه الكريم بنت عبد الهادي من كتب والدها.
- كتب على صفحة العنوان تحت العنوان: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه، أخبرنا جماعة من شيوخنا أنا ابن الشرائحي ... من شيوخنا منهم أبو العباس الفولاذي ... تقي الدين بن محمد أنا التاج بن بردس ... فذكره وكتب يوسف بن عبد ... .

- وكتب أيضا بجوار العنوان: ... كاتبه حسن بن عبد الهادي من كتب شيخ عبد الرحمن رَحِمَهُ اللَّهُ.

- مقابلة بورقة (٩/أ)، ونصها: «بلغ مقابلة على أصل المصنف فسمع الشيخ شهاب الدين الصادر والشيخ تقي الدين القابل وعمر بن المسلم وولده أحمد في تاسع القعدة سنة أربع عشرة وثمانمائة قول عثمان بن الصلت وذا خطه».

- قراءة: بها عدة بلاغات لمجالس القراءة بهامش النسخة، أخرها بورقة (٢١٠/ب) نصها: «بلغ قراءة على شيخنا العلامة الحافظ جمال الدين عبد الله بن إبراهيم بن خليل الشهير بابن الشرائحي فسمع جميعه الشيخ العالم المحدث شهاب الدين الأنصاري وسمع المجلس الأخير جمال الدين بن عبد الله البخاري، وسمع من أول حرف الياء على محمد بن عبد [الكريم] بن الدهان وشهاب الدين محمد بن محمد بن محمد الشهير بابن الصغاني، وأجاز المسمع نفع الله به رواية هذا الكتاب مع ما يجوز له وعنه روايته بشرطه عند أهله. قاله وكتبه القارئ عثمان بن محمد بن الصلت وأثبت ذلك بالجامع الأموي في مجالس صادف آخرها يوم الأحد ثامن جمادى الأول سنة ست عشر وثمانمائة وسمع جماعة ... مكتوب أسمائهم على ... .

○○○

النسخة: (ر).

مصورة عن النسخة الخطيَّة المحفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، الدار البيضاء، المغرب، برقم (٤٢، manus 042) رمزنا لها بالرمز (ر).

العنوان من قيد الفراغ: كتاب الكفاية في مختصر النهاية.

المؤلف من المقدمة: قال الضعيف إسماعيل بن محمد بن بردس البعلي عفا الله عنه آمين.

المؤلف من قيد الفراغ: عماد الدين إسماعيل بن بردس.

بيانات التأليف: من قول المؤلف آخرها:

وَنَجَــزَتْ سَــابِـعَ عَــشْرِ القَعْدَةِ   عَامَ ثَـمَـانٍ مَـعَ خَمْـسِـينَ اثْبِتِ
ثُــمَّــتَ سَــبْـعَ مِــائَــةٍ مِـلْـهِـجْـرَهْ   وَذَاكَ فِي يَــوْمِ الخَمِيسِ بُكْرَهْ

بيانات النسخ:

اسم الناسخ: محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن بيورك الهشتوكي.

تاريخ النسخ: عام ١٠٨٤ في ذي الحجة.

مكان النسخ: واد ذرعة.

قيمة النسخة: قيِّمة؛ نسخت من النسخة التي نسخت ببعلبك في الحانوت الساكن فيه عماد الدين إسماعيل بن بردس وهو الناظم لها.

الوصف المادي:

النسخة كاملة.

عدد الأوراق: ١٩٩ ورقة.

مسطرتها: ١٨ سطر.

مقاس الصفحة: ١٥٠ × ١٧٠

بها نظام التعقيبة.

ألوان العمل: كتب النص بالمداد الأسود والعناوين الفرعية بالمداد الأحمر، كتب بالهامش كلمات المادة بالمداد الأحمر.

نوع الخط: مغربي ناقص الضبط بالحركة.

الحالة المادية للنسخة: بها آثار رطوبة.

○○○

* وللكتاب نسخة أخرى في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم (٩٢) لغة تيمور، لم نقف عليها.

○○○

نماذج من النسخ الخطية

طرة النسخة (أ)

الورقة الأولى من النسخة (أ)

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

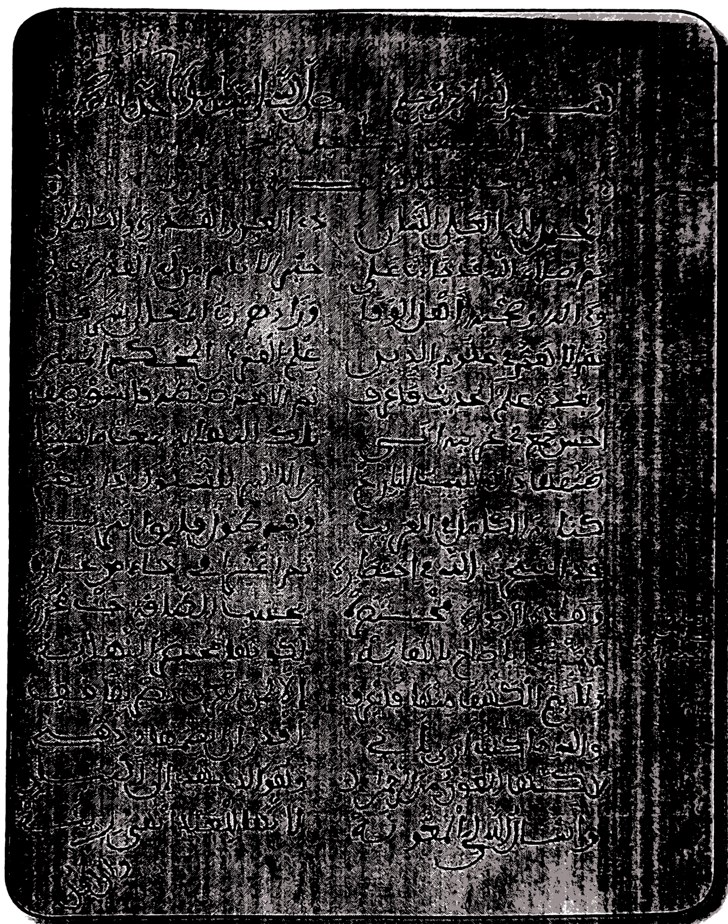
قال الشيخ الإمام العلامة المحدث عماد الدين أبو الفدا
إسماعيل ابن الشيخ الإمام العالم شمس الدين محمد بن بردس
ابن نصر بن بردس بن رسلان البعلي الحنبلي تغمده الله برحمته

الحمد لله العلي الشان ذي العز والقدرة والسلطان
ثم صلاة الله بعد جاءت على خير الأنام من له القدر علا
وآله وصحبه أهل الوفا وزادهم رب المعالي شرفا
ثم الأهم في علوم الدين علم القرآن المحكم المبين
وبعده علم الحديث فاعرف ثم الأهم ضبطه فاستوصف
أحسن جمع في غريبه الذي تلك النهاية جمعا شتيتا
صنفها ذا اللبيب البارع ابن الأثير للسلوك دافع
كأنه الكامل في الغريب وفيه طول فائق الترتيب
قد استخرت الله في اختصاره ثم [illegible] من بحاره
وهذه أرجوزة مختصره بحسب الطاقة جد محرره
سميتها يا صاح بالكفايه لكونها مختصر النهايه
[illegible] فاعرف إلا لمن يعرف [illegible]
[illegible] ما كنت أرى بأني أقدر أن أنظمها في مذهبي

الورقة الأخيرة من النسخة (أ)



الورقة الأولى من النسخة (ر)



الورقة الأخيرة من النسخة (ر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ

قالَ الشَّيْخُ الإمامُ العلَّامةُ المُحدِّثُ عِمَادُ الدّينِ أبو الفِداء إسماعيلُ بنُ الشَّيخ الإمَام العَالِم شَمْسِ الدِّينِ محمَّدِ بنِ بَرْدِس بنِ نَصْرِ بنِ بَرْدِس بنِ رَسْلانَ، البَعْلِيُّ، الحَنْبَلِيُّ، تغمَّدهُ اللهُ برحمته:

١- الحَمْدُ للهِ العَلِيِّ الشَّانِ ذِي العِزِّ وَالقُدْرَةِ وَالسُّلْطَانِ
٢- ثُمَّ صَلَاةُ اللهِ قَدْ جَاءَتْ عَلَى خَيْرِ الأَنَامِ مَنْ لَهُ القَدْرُ عَلَا
٣- وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَهْلِ الوَفَا وَزَادَهُمْ رَبُّ المَعَالِي شَرَفَا
٤- ثُمَّ الأَهَمُّ فِي عُلُومِ الدِّينِ عِلْمُ القُرَانِ المُحْكَمِ المُبِينِ
٥- وَبَعْدَهُ عِلْمُ الحَدِيثِ فَاعْرِفِ ثُمَّ الأَهَمُّ ضَبْطُهُ فَاسْتَوْصِفِ
٦- أَحْسَنُ جَمْعٍ فِي غَرِيبِهِ أَتَى تِلْكَ النِّهَايَهْ جَمَعَتْ مَا شُتِّتَا
٧- صَنَّفَهَا ذَاكَ اللَّبِيبُ البَارِعُ ابْنُ الأَثِيرِ لِلشُّكُوكِ دَافِعُ
٨- كِتَابُهُ الكَامِلُ فِي الغَرِيبِ وَفِيهِ طُولٌ فَائِقُ التَّرْتِيبِ
٩- قَدِ اسْتَخَرْتُ اللهَ فِي اخْتِصَارِهِ ثُمَّ اغْتِرَافِي جَاءَ مِنْ بِحَارِهِ
١٠- وَهَذِهِ أُرْجُوزَةٌ مُخْتَصَرَهْ بِحَسَبِ الطَّاقَةِ جَتْ مُحَرَّرَهْ
١١- سَمَّيْتُهَا يَا صَاحِ بِالكِفَايَهْ لِكَوْنِهَا مُخْتَصَرَ النِّهَايَهْ
١٢- وَلَا يَتِمُّ الكَشْفُ مِنْهَا فَاعْرِفِ إِلَّا لِمَنْ يَعْرِفُ تَصْرِيفًا قِفِ
١٣- تَاللهِ مَا كُنْتُ أَرَى بِأَنِّي أَقْدِرُ أَنْ أَنْظِمَهَا فِي ذِهْنِي

١٤- لَـكِـنَّـمَـا الـعَـوْنُ مِـنَ الـرَّحْمَـنِ وَهْـوَ الَّذِي يَهْدِي إِلَى البَيَانِ

١٥- وَأَسْـــأَلُ اللهَ لِيَ الـمَـعُـونَـهْ لِأَنَّـهَـا لِلعَبْدِ أَبْـهَى زِينَهْ

١٦- وَإِنْ أَقُـلْ لِـمَـوْضِـعٍ بَيْنَهُمَا أُرِيدُ مَكَّهْ وَالمَدِينَةَ اعْلَمَا[1]



(١) كانت في النسخة (أ): «والمدينة فَاعلما»، ثم أُصْلِحت، واكتفى الناظم هنا في التصريح باصطلاحه على ما ذَكَر مع أن له اصطلاحاتٍ أخرى، كقوله: (مِن اسمِه) و(ثمَّ اسمُه) و(من أسمائه) فإن الضمير يعود إلى الله عز وجل، ما لم يكون هناك مذكور متعين، وقوله: (في وصفه) و(في صفته) يعود الذي إلى النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يكن عائدًا إلى مذكور.

حَرْفُ الهَمْزَةِ

الهَمْزَةُ مَعَ الباءِ

١٧- (فَـالأَبُّ) مَـرْعًى جَـاءَ لِلسَّوَامِ آبِـدَةٌ) نَـافِـرَةُ الأَنْـعَـامِ
١٨- وَقَـدْ أَتَى (التَّـأْبِـيرُ) تَلْقِيحُ الثَّمَرْ لِلنَّخْلِ أَوْ إِهْلَاكُ فَاسِقِ البَشَرْ
١٩- غَـيْرُ صَحِيحِ الدِّيـنِ وَالإِسْـلَامِ (مَأْبُورُ) فَافْهَمْ جَا بِلَا إِبْهَامِ
٢٠- (إِبْـرِدَةٌ) بِـالـكَسْرِ عِـلَّـةٌ تَـجِي مِنْ كَـثْرَةِ الـبَرْدِ فَخُذْ وَخَـرِّجِ
٢١- وَقَدْ أَتَى (الإِبْرِيزُ) خَالِصُ الذَّهَبْ (يُؤَبِّسُونَ) جَاءَ فِيمَا يُكْتَتَبْ[1]
٢٢- يُـعَـيِّرُونَ أَوْ يُخَـوِّفُـونَـا أَوْ يُـرْغِـمُـونَ ثُـمَّ يُغْضِبُونَا
٢٣- وَ(المَأْبِضُ) البَاطِنُ عِنْدَ الرُّكَبِ وَ(الإِبْطُ) قَدْ جَاءَ لِبَطْنِ المِنْكَبِ
٢٤- ثُـمَّ (الإِبَـاقُ) فَـسَّرُوهُ بِالهَرَبْ وَ(الأُبْلَةُ) العُهْدَةُ وَزْنُهَا وَجَبْ
٢٥- (أَبَـلَـةٌ) بِـالـفَـتْـحِ لِـلـحَـرْفَـيْنِ طَـلَـبَـةٌ جَـاءَتْ بِـغَـيْرِ مَـيْنِ
٢٦- وَقِـيـلَ قَـدْ جَـاءَ مِـنَ الـوَبَـالِ ثُـمَّ (الأُبُـلَّـهْ) بَـلَدٌ يَا مَـالِ[2]
٢٧- (تَـأَبُّـلُ) تَـوَحُّـشُ (أَبِـيـلُ) تَـرَهُّـبُ هَـذَا هُـوَ التَّفْصِيلُ
٢٨- وَ(الأُبْـلُـمَـهْ) بِالضَّمِّ وَالفَتْحِ أَتَى وَالكَسْرِ خُوصُ المُقْلِ كُنْ مُسْتَثْبِتَا
٢٩- وَ(الأَبْـنُ) قُلْ لِلعَيْبِ ثُمَّ قَدْ أَتَى لَفْظَةُ (إِبَّـانَ) لِـوَقْـتٍ ثَبَتَا
٣٠- وَقَـدْ أَتَى (الأَبْـنَـاءُ) نَسْلُ فَـارِسِ وَ(الِابْنُ) لِلمَوْلُودِ خُذْ نَفَائِسِي [٨/أ]
٣١- وَ(أُبْـنَى) بِالقَصْرِ لِاسْـمِ مَوْضِعِ ذَا مِنْ فِلَسْطِينَ فَخُذْ ثُمَّ اسْمَعِ

---

(١) في النسختين: «ويؤبسون»، فلعلها بإسكان الهمزة، والصواب المثبت كما في النهاية.

(٢) «يا مَالِ»: نداء (يا مَالِكُ) مرخَّمًا، وقد أتى به على لغة من ينتظر.

٣٢- وَرُبَّ ذِي طِمْرَيْنِ لَا (يُـؤْبَـهُ) لَهْ مَعْنَاهُ تَرْكُ الِاحْتِفَالِ فَاسْأَلَهْ
٣٣- وَ(الأُبَّــهَــهْ) بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ هِيَ البَهَاءُ جَـاءَ فِي التَّقْيِيدِ
٣٤- وَ(الأَبْهَرُ) العِرْقُ الَّذِي فِي الظَّهْرِ هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ يَا ذَا الخُبْرِ
٣٥- وَفِي الحَدِيثِ (لَا أَبَا لَـكْ) تُذْكَرُ فِي الذَّمِّ وَالـمَـدْحِ مَعًا تُفَسَّرُ
٣٦- (أَبُــوكَ للهِ) وَذِي إِضَــافَــهْ تُفِيدُ تَشْرِيفًا فَخُذْ أَوْصَافَهْ
٣٧- وَ(بَــأْبَــأَهْ) قَــدْ أَتَى وَأَصْـلُـهُ ذَا بِــأَبِي هُــوَ وَهَــذَا نَقْلُهُ
٣٨- ثُـمَّ (الإِبَــاءُ) الِامْـتِـنَـاعُ (أَبَــا) بِـئْرُ قُرَيْظَهْ فَافْهَمَنَّ تَـرْبَى
٣٩- وَقَــدْ أَتَى (الأَبْــوَاءُ) ذَا بِالمَدِّ لِـمَـوْضِـعٍ بَيْنَهُمَا فَاعْتَدِّ
٤٠- وَقَــدْ أَتَى (أَبْــيَنُ) لِاسْــمِ القَرْيَةِ فِي جَانِبِ البَحْرِ يَمَانٍ فَاثْبِتِ[1]
٤١- وَقِـيـلَ بَـلْ إِسْــمٌ لِنَـفْـسِ البَـلَدِ وَعَدَنًا يَدْعُونَهَا فِي العَدَدِ[2]

الهَمْزَةُ مَعَ التَّاءِ

٤٢- وَ(الإِتْــبُ) بِالكَسْرِ هُوَ اسْمُ الـبُرْدَهْ بِـغَـيْرِ كُـمَّـيْنِ لَـهَـا مُـعَـدَّهْ
٤٣- وَقَــدْ أَتَى (الـمَـأْتَـمُ) لِلمُجْتَمَعِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ خُذْ وَعِ
٤٤- لَا يَـقَـعُ الإِسْــمُ مِـنَ (الأَتَــانِ) إِلَّا عَلَى الأُنْـثَى فَخُذْ بَيَانِي[3]
٤٥- ثُـمَّ (الأَتِي) قَــدْ جَــاءَ لِلغَرِيبِ ثُـمَّ (الـمُـوَاتَـاةُ) مِـنَ الأَرِيـبِ [١٠/ب]
٤٦- تَفْسِيرُهَا قَــدْ جَــاءَ لِلمُطَاوَعَهْ بِالقَوْلِ وَالفِعْلِ بِلَا مُنَازَعَهْ

---

(١) «فاثبت»: أصلها «فأثبت»، ولكنه خفف الهمزة وأبدلها ألفًا مراعاة للوزن.
(٢) «بَلْ إسم»: كلمة (اسم) همزتها وصل، ولكنها قُطِعت هنا لضرورة الوزن.
(٣) «لا يقع الإسم»: (الاسم) قد تقدَّم بيانه.

٤٧- وَالسَّيْلُ أَيْضًا قَدْ يُسَمَّى بِـ(الأَتِي) إِنْ لَمْ يُرَوَّ إِبْلَهُ فَأَثْبِتِ
٤٨- وَ(الأَتْوُ) رَمْيٌ لِلسِّهَامِ عَنْ قِسِي (أَتَّيْتُ) أَصْلَحْتُ لِمَجْرَى المَاقِسِ
٤٩- (أُتِيتُ) أَيْ دُهِيتُ وَ(الإِتَاءُ) رَيْعٌ لِأَرْضٍ زَانَهَا النَّمَاءُ

الهَمزةُ مَعَ الثَّاءِ

٥٠- وَ(الأَثَرَهْ) بِالفَتْحِ مَا يُسْتَأْثَرُ عَلَيْكُمُ قَدْ ظَهَرَتْ فَاسْتَخْبِرُوا
٥١- (مَآثِرٌ) قَدْ جَاءَ لِلْمَكَارِمِ وَ(الأَثِرُ) النَّاقِلُ جَا لِلعَالِمِ
٥٢- وَ(الأَثَرُ) العُمْرُ أَتَى وَالأَجَلُ وَذَاكَ تَفْسِيرٌ لَهُ فَحَصِّلُوا
٥٣- وَتُجْعَلُ القِدْرُ عَلَى (الأَثَافِي) ثَلَاثُ أَحْجَارٍ بِلَا خِلَافِ
٥٤- وَلَفْظَةُ (الأُثْكُولِ) لِلعُثْكُولِ تَفْسِيرُهُ العِذْقُ مِنَ النَّخِيلِ
٥٥- وَ(الأَثْلُ) أَشْجَارٌ شَبِيهُ الطَّرْفَا وَ(الإِثْلِبُ) الأَحْجَارُ لَا تُسْتَخْفَى
٥٦- وَجَامِعُ المَالِ هُوَ (المُتَأَثِّلُ) وَ(أَثْلَةُ) الشَّيْءِ لِأَصْلٍ يُنْقَلُ
٥٧- ثُمَّ (الأَثَامُ) فَسَّرُوا بِالإِثْمِ وَ(المَأْثَمُ) المُؤْثِمْ بِغَيْرِ وَهْمِ
٥٨- (تَأَثُّمٌ) تَجَنُّبُ لِلإِثْمِ وَمِثْلُهُ تَحَرُّجٌ فَاسْتَسْمِ
٥٩- (لَأَثِينْ) قَدْ جَاءَ فِي الأَخْبَارِ تَفْسِيرُهَا لَأَشِيَنْ يَا قَارِي
٦٠- ثُمَّ (الأُثَيْلُ) مَوْضِعٌ فِي طَيْبَةِ بِالقُرْبِ مِنْهَا صَغَّرُوهُ أَثْبِتِ

الهَمزةُ مَعَ الجِيمِ

٦١- (يَؤُجُّ) أَيْ يُسْرِعُ فِي المَشْيِ إِلَى تَثْبِيتِ رَايَةٍ إِلَيْنَا نُقِلَا
٦٢- وَقَدْ أَتَى (التَّأْجِيجُ) لِلتَّوَقُّدِ لِلنَّارِ فَافْهَمْ مَا أُرِيدَ وَاجْهَدِ

٦٣- ثُمَّ (الأُجَاجُ) المِلْحُ جَا[1] بِالضَّمِّ   شَدِيدُهُ فَافْهَمْ بِغَيْرِ وَهْمِ
٦٤- وَ(أُجُدٌ) لِلنَّاقَةِ القَوِيَّهْ   مُوثَقَةُ الخَلْقِ أَتَتْ مَرْوِيَّهْ
٦٥- (أَجَادِلٌ) جَمَاعَةُ الصُّقُورِ   وَهَمْزُهُ زَائِدُ فِي التَّصْوِيرِ
٦٦- وَ(ائْتَجِرُوا) تَصَدَّقُوا واتَّجِرُوا   بِالإِدِّغَامِ لَا يَجُوزُ فَاخْبُرُوا
٦٧- (إِجَّارٌ) سَطْحٌ مَا لَهُ مِنْ حَائِطِ   مِنْ حَوْلِهِ وَمَانِعٍ لِلسَّاقِطِ
٦٨- وَلُغَةٌ فِيهِ أَتَى (الإِنْجَارُ)   بِالنُّونِ فَاحْفَظْ نَظْمَهَا يَا جَارُ
٦٩- وَقَدْ أَتَى (الآجَالُ) جَمْعًا قَدْ ذُكِرْ   وَاحِدُهُ إِجْلُ ظِبَاءٌ وَبَقَرْ
٧٠- وَقَد أَتَى (الآجَامُ) لِلحُصُونِ   وَاحِدُهَا أُجُمْ بِضَمَّتَيْنِ
٧١- وَ(أَجِمَ) النِّسَاءَ وَالطَّعَامَا   عَافَهُمَا إِذْ أَكْثَرَ الدَّوَامَا
٧٢- وَ(الآجِنُ) المَاءُ الَّذِي تَغَيَّرَا   طَعْمًا وَلَوْنًا فَافْهَمَنْ مُحَرَّرَا
٧٣- وَافْتَحْ مِنَ (اجْنَادَيْنَ)[2] هَمْزَةَ الأَلِفْ   وَالدَّالَ فِي الأَصَحِّ مِنْهُمَا عُرِفْ
٧٤- وَقِيلَ كَسْرُ الدَّالِ تِلْكَ قَرْيَهْ   مَوقِعُهَا دِمَشْقُ غَيْرَ مِرْيَهْ
٧٥- (أَجْيَادُ) رَاسٍ مِنْ جِبَالِ مَكَّةِ   وَبَعْضُهُمْ يَحْذِفُ لِلهَمْزِ اثْبِتِ [١٢]

الهَمْزَةُ مَعَ الحَاءِ

٧٦- (الأَحَدُ) الفَرْدُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ   مُمَاثِلٌ أَوْ مُشْبِهٌ عَادَلَهُ
٧٧- (إِحْدَى) أَتَى مِنْ سَبْعٍ قَدْ عُنِي بِهِ   سِنِيُّ يُوسُفَ النَّبِيِّ الأَنْبَهِ[3]

---

(١) في النسختين: «جاء» بالهمز، نبَّهنا عليه هنا، وسنترك التنبيه على نحوه بعد ذلك لكثرته.

(٢) سهَّل الهمزة بالنقل لضرورة الوزن.

(٣) «سِنِيّ يُوسُف»: أتى بها مشدَّدة الياء لأجل الوزن، وأصلها مخفَّفة، والضبط بالضم من النسخة (ر).

٧٨- (أَحْـــرَادُ) بِالفَتْحِ وَحَـــاءٍ مُهْمَلَهْ بِمَكَّةٍ بِـئْرٌ فَحُلَّ المُعْضِلَهْ

٧٩- وَ(إِحْــنَـــةٌ) حِقْدٌ وَجَمْـعُـهَـا إِحَـنْ فَقِسْ عَلَيْهِ تَظْفَرَنَّ بِاللَّسَنْ(١)

٨٠- (أَحْـيَـاءُ) جَمْـعُ الـحَيِّ وَهْـوَ مَـاءُ كَانَــتْ بِــهِ سَرِيَّـــةٌ شَـمَّـاءُ

الهَمزَةُ مَعَ الخاء

٨١- وَقَـــدْ أَتَى (الأَخِـيـــذُ) لِـلأَسِـيرِ ثُـمَّ (الإِخَــاذَهْ) جَـاءَ لِلغَدِيرِ

٨٢- ثُــمَّ (الإِخَـــاذَاتُ) هِيَ الـغُـدْرَانُ وَتُمْسِكُ الـمَـاءَ أَتَى: البَيَانُ

٨٣- وَ(الأَخْـــذُ) بِـالذَّنْـبِ هُـوَ الجَـزَاءُ عَلَيْهِ وَالمَنْعُ أَتَى الإِنْـبَـاءُ

٨٤- وَ(الآخِـــرُ) البَـــاقِي أَخِـيرَ الخَلْقِ بَعْدَ فَنَائِهِمْ أَيَـا ذَا(٢) الحَقِّ

٨٥- (مُـــؤَخَّـــرٌ) يُـــؤَخِّـــرُ الأَشْـــيَـــاءَ مَوْضِعَهَا يَـضَـعُ دَعْ مِـــرَاءَ

٨٦- (بِـــأَخَـــرَهْ) أَيْ آخِـــرٍ بِالفَتْحِ لِلهَمْزِ وَالخَـاءِ فَكُنْ ذَا رِبْحِ

٨٧- وَقَـــدْ أَتَى (الأَخِـــرُ) بِالقَصْرِ لِذِي بُعْدٍ وَتَـأْخِيرٍ عَنِ الخَـيْرِ خُذِ

٨٨- (آخِـــرَةُ) الـــرَّحْـــلِ لِذِي المَسِيرِ مُـسْـتَـنَـدٌ لِـرَاكِـبِ البَـعِـيرِ

٨٩- (أَخْـــضَرُ) بِالفَتْحِ أَتَـــاكَ مَـــنْزِلُ قُرْبَ تَبُوكٍ فَاعْرِفُوا وَحَصِّلُوا

٩٠- (آخِـيَّـــةُ) تَفْسِيرُهَا مَـا يُضْبَطُ فِيهَا مِنَ الدَّوَابِ(٣) جَاءَ فَاضْبِطُوا

٩١- وَالــمُـــؤْمِـــنُ الــكَامِـــلُ لِـلإِيـــمَـــانِ يَضْبِطُهُ الإِيـمَـانُ خُـذْ بَيَانِي

---

(١) «اللَّسَن» بفتحتين؛ أي: الفصاحة.

(٢) كتب في الهامش: «(فَخُذْ)، هكذا بخط المصنف».

(٣) بتشديد الباء، وخففت للوزن.

٩٢- وَفِي السُّجُودِ قَدْ أَتَى (يُـؤَخِّي) وَالأَشْهَرُ المَعْرُوفُ جَا يُخَوِّي

٩٣- عَلَى اليَسَارِ جَالِسًا وَنَاصِبَا قَدَمَهُ اليُمْنَى فَخُذْهُ رَاغِبَا(١)

٩٤- (إِخْـوَانٌ)(٢) لَوْحٌ لِلطَّعَامِ يُوضَعُ وَالأَشْهَرُ الخِوَانُ جَاءَ فَاسْمَعُوا(٣)

الهَمْزَةُ مَعَ الدَّالِ

٩٥- (أَدَبَــةٌ) جَمْـعٌ أَتَى لِـلآدِبِ دَاعٍ دَعَا إِلَى الطَّعَامِ الطَّيِّبِ

٩٦- (مَـأْدُبَـةٌ) وَتِـلْـكَ لِـلطَّعَـامِ يَصْنَعُهُ الإِنْسَانُ لِـلأَقْـوَامِ

٩٧- وَ(الإِدَدُ) الدَّوَاهِيُ العِظَامُ وَالِاعْوِجَاجُ (أَوَدٌ) فَسَامُوا

٩٨- وَ(الأُدْرَةُ) النَّفْخُ أَتَى فِي الخُصْيَةِ وَالنَّاسُ سَمَّوْهُ إِذَنْ بِالقِيلَةِ

٩٩- ثُمَّ (الأُدَافُ) الذَّكَـرُ المَقْطُوعُ وَقَدْ أَتَى بِالدَّالِ ذَا مَسْمُوعُ

١٠٠- ثُمَّ (الإِدَامُ) قَدْ أَتَى مَا يُؤْكَلُ مَعَ الطَّعَامِ الخُبْزِ وَهْوَ المَأْكَلُ

١٠١- وَ(الأُدْمَـةُ) السُّمْرَةُ ثُمَّ (يُـؤْدَمُ) مَحَبَّةٌ مَعَ اتِّفَاقٍ يُعْلَمُ

١٠٢- (أَدَمَــةٌ) بَشَرَةٌ وَ(آدِمَــهْ) جَمْعُ أَدِيمٍ فَاعْرِفَنَّ مُبهَمَهْ

١٠٣- وَ(آدَنِي) أَثْقَـلَـنِي (إِدَاوَهْ) مَا صَغُرَتْ مِنْ آلَةِ السِّقَايَهْ

١٠٤- ثُـمَّ (الإِدَاءُ) جَـاءَ لِـلوِكَاءِ وَهْوَ شِدَادٌ جَاءَ لِلسِّقَاءِ [١٤]

١٠٥- وَقَدْ أَتَى (اسْتَأْدَيْتُ) لِاسْتَعْدَيْتُ عَلَيْهِ فَافْهَمْ هَكَذَا رَوَيْتُ

---

(١) كتب أمام هذا البيت حرف (م)؛ إشارة إلى أن هذا البيت مقدَّم على سابقه.

(٢) «إخوان»: في الأصل جاءت بهمزة مفتوحة، وهو خلاف الصواب، وقد جاء في معجم «المصباح المنير»: «وإخوان بهمزة مكسورة حكاها ابن فارس»، انظر: «المصباح المنير» مادة (خ و ن)، (١/١٨٤).

(٣) كتب أمام هذا البيت حرف (م)؛ إشارة إلى أن هذا البيت مؤخَّر عن لاحقه.

الهَمزة مع الذَّال

١٠٦- وَقَــدْ أَتَى (الإِذْخِــرِ) فِي الآثَـارِ وَهْوَ حَشِيشٌ طَيِّبُ الإِعْطَارِ
١٠٧- وَقَــدْ أَتَى (أَذَاخِـــرٌ) لموضِعِ كَـأَنَّـهُ مِـنْ إِذْخِــرٍ فَاسْتَمِعِ
١٠٨- وَ(الأَذْرَبِيُّ) نِـسْـبَـةٌ مَـعْـرُوفَـهْ لِأَذْرَبِيـجَـانَ وَذِي مَوْصُوفَهْ
١٠٩- وَفِي حَدِيثِ الحَوْضِ ذِكْرُ (أَذْرُحٍ) بِضَمَّةِ الـرَّاءِ وَهَمْزَهَا افْتَحِ
١١٠- وَحَــاؤُهُ مُـهْـمَـلَـةٌ ذِي قَـرْيَـهْ بِالشَّامِ قَـدْ جَـاءَ بِغَيْرِ مِرْيَهْ
١١١- ثُــمَّ (الأَذَانُ) وَهُــوَ الإِعْــلَامُ وَقْتَ الصَّلَاةِ الخَمْسِ يَا إِمَامُ
١١٢- وَ(الأَذَنُ) اسْتِمَاعُ صَوْتِ القَارِي وَ(الأُذُنُ) العُضْوُ فَقِسْ يَا قَارِي
١١٣- وَقَــدْ أَتَى زَيْــدٌ (بِـأُذْنِــهِ) وَفَى رَبٌّ تَـعَـالَى جَـدُّهُ وَلَا خَفَا
١١٤- ثُـمَّ (الأَذَى) تَفْسِيرُهُ مَا يُـؤْذِي (آذِيٌّ) مَوْجٌ قَدْ طَمَا يا مُحْذِي

الهَمزة مع الرَّاء

١١٥- وَ(أَرَبٌ) وَ(أَرِبٌ) وَ(أَرَبَـا) (فَـأَرَبٌ) لِحَاجَةٍ خُذْ مُعْجَبَا
١١٦- وَ(أَرِبٌ) لِحَـــاذِقٍ وَكَامِـــلِ وَ(أَرَبَ) افْهَمْ لدُعَاءٍ شَامِلِ
١١٧- وَقَــدْ أَتَى (الآرابُ) لِلأَعْضَاءِ خُذْهَا إِلَيْـكَ يَا أَخَـا الثَّنَاءِ
١١٨- وَ(الإِرْبُ) لِلحَاجَةِ مِثْلُهُ (الأَرَبْ) مَفْتُوحَةَ الهَمْزَةِ وَالرَّا لَا رِيَبْ
١١٩- وَقَــدْ أَتَى (الإِرْبَـــةُ) لِلنِّكَاحِ ثُمَّ الدَّهَـاءُ (الإِرْبُ) بالصُّرَاحِ [١٥]
١٢٠- وَقَــدْ أَتَى (يَــأْرَبُ) أَيْ يُـشَـدِّدُوا عَلَيْكُمُ وَ(أُرَبٌ) أَيْ عُقَدُ
١٢١- (مُـؤَرَّبَــهْ) مُـوَفَّــرَهْ (مُــؤَارَبَــهْ) خَتْلُ الأَرِيبِ الجَهْلُ أَوْ مَا قَارَبَهْ
١٢٢- (أُرَابُ) لِلقُرْحَةِ لَفْظُهُ أَتَى آفَاتُ (لِلآرَابِ) لِلأَعْضَاءِ اثْبِتَا

١٢٣- وَ(الإِرْثُ) وَالمِيرَاثُ مَالٌ يُورَثُ ... وَالنَّـارُ إِنْ أَذْكَيْتَهَا (تُـؤَرَّثُ)

١٢٤- وَوَادِيَ الأَبْـوَاءِ سَـمِّ (أَرْثَـدَا) ... وَ(أَرِجَ) العَالَمُ ضَجُّوا بِالبُكَا

١٢٥- (إِرْدَبٌّ) مِكْيَالٌ أَتَى صِيعَانُهُ ... عِـشْرُونَ مَـعْ أَرْبَـعَـةٍ بَيَانُهُ

١٢٦- وَقَـدْ أَتَى (الإِرْدَخْـلُ) لِلعَظِيمِ ... مِـنَ الـرِّجَالِ السَّيِّدِ الكَرِيمِ

١٢٧- وَ(الأَرُّ) لِلجِمَاعِ ذِي مُبِينَهْ ... وَ(يَـأْرِزُ) الإِسْـلَامُ لِلمَدِينَهْ

١٢٨- يَنْضَمُّ فَافْهَمْ وَالجِبَالَ قَدْ (أَرَزْ) ... أَثْبَتَهَا وَجَـاءَ بِالشَّدِّ (أَرَزّ)

١٢٩- وَشَـجَـرُ الأَرْزِ أَتَى لِـلأَرْزَنْ ... وَقِيلَ (آرِزَهْ) أَتَـاكَ فَافْطُنْ

١٣٠- (أَرْزُ) الـكَـلَامِ جَمْـعُـهُ وَحَـصْرُهُ ... كَـذَا الـتَّرَوِّي فِيهِ هَـذَا خُـبْرُهُ

١٣١- ثُـمَّ (الأَرِيـسِينَ) (الأَرِيسِيِّنَا) ... وَجَـا (البَرِيسِيِّينَ) (إِرِّيسِينَا)

١٣٢- ثُـمَّ مَـعَـانِـيـهِ أَتَـتْ مُخْـتَـلِـفَـهْ ... فَقِيلَ أَكَّـارٌ وَعَـشَّـارٌ صِفَهْ

١٣٣- وَخَـدَمٌ وَخَـوَلٌ مُـلُـوكُ ... وَتَـبَـعٌ لِابْـنِ أَرِيـسَ يَحْكُوا

١٣٤- (بِـئْرُ أَرِيـسَ) رَاؤُهُ قَـدْ خُفِّفَتْ ... وَهَـمْـزُهُ مَفْتُوحَةٌ قَـدْ عُرِفَتْ

١٣٥- (أَرْشُ) الجِنَـايَـاتِ مَـعَ الجِـرَاحِ ... جُبْرَانُهَا مِنْ نَقْصِهَا يَا صَاحِ

١٣٦- وَقَـدْ أَرَاضُـوا فِي الـشَّرَابِ القَوْمُ ... حَـتَّى رَوُوا وَقِيلَ هَـذَا النَّـوْمُ

١٣٧- عَلَى البِسَاطِ قَدْ (أَرَاضَ) الوَادِي ... اسْتَنْقَعَ المَاءُ فِيهِ بِـازْدِيَـادِ

١٣٨- (أَرَّضْـتُـهُ) سَـوَّيْـتُـهُ هَـيَّـأْتُـهُ ... وَ(الأَرْضُ) بِالمَرْءِ أَتَى رِعْدَتُهُ

١٣٩- ثُمَّ الَّذِي مَاتَ مِنَ اهْلِ (الأَرْضِ) ... تَفْسِيرُهُ الذِّمِّيُّ يَا ذَا الحِفْظِ

١٤٠- وَقَـدْ أَتَى (الأَرْطَى) وَهَـذَا شَجَرُ ... عُـرُوقُـهُ حُمْـرٌ أَتَـتْ تُـفَـسَّرُ

١٤١- وَ(الأُرْفَـةُ) الحَـدُّ مَـعَ المَعَالِمِ ... وَاللَّبَنُ المَحْضُ أَتَى (الأُرْفِي) اعْلَمِ

١٤٢- وَ(أَرَقٌ) أي سَـهَـرٌ وَ(أَرِقُ) لِـعِـلَّـةٍ وَعَادَةٍ (فَـأُرُقُ)
١٤٣- (أَرِيـكَـةٌ) سَرِيـرُ وَسْـطِ الحَجَلَهْ ثُمَّ (الأَرَاكُ) شَجَرٌ مُسْتَعْمَلَهْ
١٤٤- وَ(أَرِمَ)[1] المَيِّتُ مَعْنَاهُ بَلِي وَقِـيـلَ أَقْـوَالٌ سِـوَاهُ حَصِّلِ
١٤٥- وَقَـدْ أَتَى (الآرَامُ) لِـلأَعْـلَامِ حِـجَـارَةٌ تُنْصَبُ لِـلإِعْـلَامِ
١٤٦- وَ(إِرَمٌ) مَـوْضِـعُ مِـنْ جُـذَامِ (أَرُومَـةٌ) أَصْـلٌ بِـلَا إِبْـهَـامِ
١٤٧- وَفِي حَدِيثِ الذَّبْحِ أَعْجِلْ أَوْ (أَرِنْ) تَفْسِيرُهُ أَزْهِقْ وَأَهْلِكْ فَاسْتَبِنْ
١٤٨- وَقِـيـلَ لَا تَـفْـتُرْ وَلِـلـنَّـشَـاطِ وَأَدِمِ الحَـزَّ بِـلَا تَـبَـاطِي
١٤٩- (أَرِيـنَـةٌ) نَبْتٌ شَبِيهُ الخَطْمِي تَأْكُلُها الفُصْلَانُ يَا ذَا الفَهْمِ
١٥٠- وَقَـدْ رَوَاهَـا بَعْضُهُمْ بِـ(الأَرْنَبَهْ) وَاحِـدَةُ الأَرَانِـبِ افْهَمْ أَضْرُبَـهْ
١٥١- وَقِـيـلَ بَـلْ نَـبْـتٌ كَمَا تَقَدَّمَا قَـصِـيرَةٌ أَطَـالَـهَـا مَـاءُ السَّمَا
١٥٢- وَطَـرَفُ الأَنْـفِ يُسَمَّى (أَرْنَـبَـهْ) أَرْضٌ بِهَا أَرَانِـبٌ مُؤَرْنَبَهْ
١٥٣- وَ(الإِرَةُ) القَدِيدُ وَهْـوَ اللَّحْمُ يُحْمَلُ فِي الأَسْفَارِ زَالَ الوَهْمُ
١٥٤- وَحُـفْـرَةٌ تُـوقَـدُ فِـيـهَـا النَّـارُ قُلْ (إِرَةٌ) أَيْضًا وَقِيلَ النَّارُ
١٥٥- وَ(أَرٌّ) أَلِّـفْ بَيْنَهُمْ وَأَثْـبِـتِ لِلوُدِّ وَاحْبِسْ قَدْ أَتَى فَاسْتَثْبِتِ
١٥٦- وَقَـدْ أَتَى (الأَرْوَى) فَقِيلَ أُيَّـلُ[2] وَقِيلَ أَغْـنَـامٌ حَـوَاهَـا الجَبَلُ
١٥٧- وَقَـدْ أَتَى (الأَرْيَـانُ) فِي التَّفْسِيرِ وَهْوَ الخَرَاجُ جَاءَ فِي المَسْطُورِ
١٥٨- ثُـمَّ (أَرِيحَـا) فِي حَدِيثِ الحَـوْضِ مَدِينَةٌ فِي الغَوْرِ فَاسْلُكِ خَوْضِي

---

(١) كتب في هامش المخطوط بعد أن ضبط كلمة (أرم) بفتح الراء وكسرها: «الفتح أفصح»
(٢) في النسختين: «أييل».

الهَمزة مَعَ الزَّاي

١٥٩- ثُـمَّ (الأَزَبُّ) لِلكَثِيرِ الشَّعَرِ ... وَذَاكَ شَيْطَانٌ أَتَى فِي الخَـبَرِ
١٦٠- وَ(أَزْبَــــةٌ) أَوْ لَـزْبَـةٌ لِجَـدْبِ ... سَمِّ القَصِيرَ وَاللَّئِيمَ بِـالإِزْبِ(١)
١٦١- وَ(الأَزْرُ) لِـلـقُـوَّةِ ثُـمَّ الـشِّـدَّةِ ... (آزَرَهُ) أَعَانَــهُ فَاسْتَثْبِتِ
١٦٢- وَ(الـمِـئْزَرُ) الثَّـوْبُ الَّذِي يُشَدُّ ... لِـلـوَرِكَـيْنِ هَـكَـذَا قَـدْ حَـدُّوا
١٦٣- وَالخَـوْدُ قَدْ تُسْمَى (إِزَارَ) الرَّجُلِ ... هَـذَا عَلَى المَجَازِ جَا فَحَصِّلِ
١٦٤- وَ(أَزَّ) مُـمْـتَـلِـئٌ بِـالنَّـاسِ ... ثُـمَّ (أَزِيـــزٌ) لِحَـنِـينِ الآسِي
١٦٥- وَ(أَزَّ) أُمَّ الـمُـؤْمِـنِـينَ حَـرَّكَا ... عَلَى الخُـرُوجِ وَأَرَادَ مَسْلَكَا
١٦٦- قَدْ (أَزِفَ) الوَقْتُ وَمَعْنَاهُ اقْتَرَبْ ... (أَزْفَلَةٌ) جَمْعٌ مِنَ النَّاسِ انْتَسَبْ
١٦٧- وَ(أَزْلُـكُـمْ) قُنُوطُكُمْ وَاليَـأْسُ ... وَضِيقُكُمْ أَيْضًا وَهَـذَا أُسُّ
١٦٨- وَقَدْ (أَزَمَّ) القَوْمُ يَعْنِي أَمْسَكُوا ... بِالزَّايِ وَالتَّشْدِيدِ لِلمِيمِ اسْلُكُوا
١٦٩- وَقَـدْ أَتَى المَشْهُورُ مِنْهَا الـرَّاءُ ... وَ(الأَزْمَــةُ) الحِمْيَةُ لَا مِـرَاءُ
١٧٠- وَالسَّنَةُ الجَدْبَـةُ تُسْمَى (أَزْمَــهْ) ... أَزَمَ أَيْ عَضَّ وَتِلْكَ وَصْمَهْ [١٨]
١٧١- وَ(بِــإِزَاءِ) الحَـوْضِ مَصَبُّ الدَّلْـوِ ... وَ(آزَتَــا) أَيْ حَاذَتَا فِي النَّحْوِ

الهَمزة مَعَ السِّين

١٧٢- وَ(الأَسْـبَـذِيـنَ) قَـادَةُ البَحْرَيْنِ ... عَـبَـدَةُ الـفَـرَسِ غَـيْرَ مَـيْنِ
١٧٣- وَقَـدْ أَتَى لَـفْـظَـةُ (إِسْــبَرَنْــجِ) ... ذِي فَـرَسٌ مِنْ آلَـةِ الشِّطْرَنْجِ

(١) كتب في الهامش: «قاله الجوهري، وليس من كلام صاحب النهاية»، والبيت غير مستقيم الوزن.

١٧٤- ثُمَّ الغَلِيظُ فِي الحَرِيرِ (اسْتَبْرَقُ) وَ(أَسِدَ) اسْتَأْسَدْ جَرِيٌّ نَطَقُوا(١)

١٧٥- وَ(الأَسْرُ) لِلشَّدِّ وَلِلعَصْبِ نَقَلْ وَالحَبْسِ وَالقُوَّةِ أَيْضًا ذَا نَقَلْ(٢)

١٧٦- وَ(الأُسْرُ) بِالضَّمِّ لِحَبْسِ البَوْلِ وَ(أُسْرَةٌ) عَشِيرَةٌ فِي القَوْلِ

١٧٧- وَ(أَسْرُهَا) جَمِيعُهَا وَ(أَسَا) سَوَّى وَيُرْوَى (آسِ) مِن سَاسَ أَتَى

١٧٨- ثُمَّ (الأَسِيفُ) وَهْوَ شَيْخٌ فَانِي وَالعَبْدُ وَالحَزِينُ ثُمَّ العَانِي

١٧٩- ثُمَّ (إِسَافُ) صَنَمٌ خَدٌّ (أَسِيلْ) لَمْ تَرْتَفِعْ وَجْنَتُهُ وَمُسْتَطِيلْ

١٨٠- وَ(أَسَلَاتُ) السِّنِّ أَيْ أَطْرَافُهَا ثُمَّ الرِّمَاحُ (أَسَلُ) أَشْرَافُهَا

١٨١- وَ(أَسِنَ) المَاءُ إِذَا تَغَيَّرَا وَ(أَسِنَ) الظَّبْيُ إِذَا غَشْيٌ عَرَا

١٨٢- ثُمَّ (المُوَاسَاةُ) هِيَ المُشَارَكَهْ وَ(آسِنِي) عَزَّ وَصَبَّرْ تَارِكَهْ

١٨٣- وَ(الأُسْوَةُ) القُدْوَةُ، وَالحُزْنُ أَتَى (أَسِي) أَسًى فَهُوَ آسٍ ثَبَتَا

١٨٤- وَقَدْ أَتَى التَّفْسِيرُ لِـ(الأَوَاسِي) هِيَ الأَسَاطِينُ مَعَ السَّوَارِي

الهَمزة مَعَ الشِّين

١٨٥- (تَأَشَّبُوا) إِجْتَمَعُوا(٣) (أُشَابَهْ) أَخْلَاطُ مِنْ نَاسٍ مِنَ الإِيَابَهْ [١٩]

١٨٦- وَ(أَشَبُ) لِشَجَرٍ كَثِيرِ قَدْ مَنَعَ الضَّرِيرَ مِلْمَسِيرِ

١٨٧- وَ(أَشَرُ) تَفْسِيرُهُ بِالبَطَرِ وَقَدْ أَتَى (المِئشَارُ) يَا ذَا النَّظَرِ

١٨٨- تَفْسِيرُهُ الشَّقُّ وَذَا فِي الشَّرْعِ شَقُّ عَصَا الطَّاعَةِ يَا ذَا السَّمْعِ

---

(١) كتب فوق هذا البيت في المخطوط: «مقدَّم».

(٢) كتب فوق هذا البيت في المخطوط: «مؤخَّر».

(٣) كلمة (إجتمعوا) همزتها وصل، ولكنها قُطِعت هنا لضرورة الوزن.

١٨٩- ثُـمَّ (الأَشَــاشُ) جَـاءَ لِلبَشَاشَهْ وَمِثْلُهُ البَشَاشُ وَالهَشَاشَهْ

١٩٠- وَفِي الحَـدِيـثِ جَـا (الأَشَـاءَتَـيْنِ) بِالمَدِّ وَالـهَـمْـزِ بِـغَـيْرِ مَـيْنِ

١٩١- شَـجَـرَتَـانِ مِـنْ صِـغَـارِ النَّخْلِ هَذَا الَّذِي قَدْ جَاءَنَا فِي النَّقْلِ

الهَمزة مَعَ الصَّاد

١٩٢- وَ(الإِصْرُ) لِـلإِثْـمِ وَلِلعُقُوبَهْ وأَصْلُهُ التَّضْيِيقُ ذِي مَنْسُوبَهْ

١٩٣- وَقَـدْ أَتَى لِلعَهْدِ وَالـمِـيـثَـاقِ وَقَدْ أَتَى (الأُصْطُبُّ)[1] فِي السِّيَاقِ

١٩٤- تَـفْـسِـيرُهُ مُـشَـاقَـةُ الـكَـتَّـانِ كَـذَا أَتَى التَّفْسِيرُ فِي التِّبْيَانِ

١٩٥- لَفْظَةُ (إِصْطَفْلِينةٍ) ذِي جَـزَرَهْ لُـغَـتُـهَـا شَـامِـيَّـةٌ مُحَــرَّرَهْ

١٩٦- (أَصَـلَـةٌ) قَـدْ فُـسِّرَتْ بِـالأَفْـعَى أَوْ حَيَّةٍ عَظِيمَةٍ خُـذْ قَطْعَا

١٩٧- مَنْ ذَهَبَ القَرْنُ لَهَا (مُسْتَأْصَلَهْ) مِنْ أَصْلِهِ مَأْخُوذُ هَذِي مُعْضِلَهْ

الهَمزة مَعَ الضَّاد

١٩٨- وَ(آضَـتِ) الشَّمْسُ بِمَعْنَى رَجَعَتْ كَـأَنَّـهَـا تَـنُّـومَـةٌ قَـدْ وَرَدَتْ

١٩٩- وَ(أَضِــمَ) الـمَـرْءُ بِكَسْرِ الضَّادِ أَضْمَرَ حِقْدًا يَا أَخَـا الرَّشَادِ

٢٠٠- وَقَــدْ أَتَى تَـفْـسِـيرُهُ بِـالجَـبَـلِ إِنْ كَـسَرُوا هَمْزَتَهُ فَفَصِّلِ

٢٠١- وَفَـتَـحُـوا الـضَّـادَ وَهَــذَا يُـعْـرَفُ عِنْدَ (أَضَـاةٍ) لِلغَدِيرِ فَاعْرِفُوا

---

(١) ضبطه في الأصل بكسر الهمزة وفتح الطاء.

الهَمزةُ مَعَ الطّاء

٢٠٢- قَـدْ (أَطَـأَ) المُهَيْمِنُ الإِسْلَامَـا ... ثَـبَّـتَـهُ أَرْسَـاهُ كُـنْ إِمَـامَـا

٢٠٣- (أَطَـرْتُـهَـا) شَقَقْتُهَا بَـيْنَ النِّسَا ... وَقِيلَ مِنْ طَارَ لَهُ فَافْهَمْ قَسَا

٢٠٤- وَ(تَـأْطِـرُوهُ) تَعَطِفُوهُ قَـدْ أَتَى ... ثُمَّ (الأَطِيطُ) الصَّوْتُ كُنْ مُسْتَثْبِتَا

٢٠٥- لِلرَّحْلِ قَدْ جَاءَ وَصَـوْتِ الإِبِـلِ ... ثُمَّ (أَطِيطٌ) مَوْضِعٌ فَحَصِّلِ

٢٠٦- وَ(أُطُـمٌ) وَجَمْـعُـهَـا آطَـامُ ... بِالضَّمِّ لِلحَرْفَيْنِ لَا إِبْهَامُ

٢٠٧- تَـفْـسِـيرُهُ جَـا لِلبِنَاءِ المُرْتَفِعْ ... (أَطُومُ) ذِي زَرَافَةٌ[1] خُذْ وَاسْتَمِعْ

الهَمزة مَعَ الفاء

٢٠٨- قَـدْ (أَفِـدَ) الحَـجُّ وَمَـعْـنَـاهُ دَنَـا ... وَ(أَفِـدٌ) مُسْتَعْجِلٌ بِـلَا وَنَى

٢٠٩- وَقَـدْ أَتَى (الأَفْـعَـوْ) مِـنَ الحَيَّاتِ ... فَقُلِبَتْ فِي الوَقْفِ وَاوًا آتِي

٢١٠- وَ(الأُفْـعُـوَانُ) ذَكَـرُ الأَفَـاعِي ... بِالضَّمِّ لِلهَمْزَةِ خُذْ يَا وَاعِي

٢١١- وَقَـدْ أَتَى لَفْظَةُ (أُفٍّ) فِي الأَثَـرْ ... مَعْنَاهَا الاِسْتِقْذَارُ أَوْ مَعْنَى احْتَقَرْ

٢١٢- وَ(أُفَـةٌ) وَفِي الحَـدِيـثِ قَـدْ نُقِلْ ... وَهْـوَ ضَجُورٌ وَجَـبَـانٌ وَمُقِلّ

٢١٣- (أَفِـيـقُ) جِـلْدٌ دَبْـغُـهُ لَـمْ يَسْتَتِمْ ... أَوْ مَا بِغَيْرِ قَـرَظٍ لَـمْ يَلْتَئِمْ

٢١٤- وَ(الإِفْـكُ) فِي الأَصْلِ أَتَى لِلكَذِبِ ... وَالصَّرْفِ وَالقَلْبِ أَيَا ذَا الأَدَبِ

٢١٥- وَ(أَفْـكَلٌ) أَيْ رِعْـدَةٌ مِـنْ بَـرْدِ ... أَوْ خَـوْفٍ افْتَحْ هَمْزَهُ بِالجِدِّ

٢١٦- وَ(الأَفْـنُ) لِلنَّقْصِ أَتَى (أَفِـينُ) ... أَيْ نَاقِصُ العَقْلِ كَذَا المَأْفُونُ

---

(١) كتب في الهامش: «زرافة: بضم الزاي وفتحها».

الهَمزةُ مَعَ القاف

٢١٧- وَ(الأُقْحُوَانُ) جَمْعُهُ الأَقَاحِي نَبْتٌ شَهِيرٌ طَيِّبُ الأَرْوَاحِ
٢١٨- وَ(أَقِطٌ) لِلَّبَنِ المُجَفَّفِ وَيَابِسٍ مُسْتَحْجِرٍ لَهُ اعْرِفِ

الهَمزةُ مَعَ الكاف

٢١٩- لَوْ غَيْرُ (أَكَّارٍ) قَتَلْنِي قَالَهُ مُحْتَقِرًا ذُو الجَهْلِ فَافْهَمْ قَالَهُ
٢٢٠- وَ(أُكْلَةٌ) بِالضَّمِّ جَاءَتْ لُقْمَهْ بِالفَتْحِ لِلمَرَّةِ حَصِّلْ عِلْمَهْ
٢٢١- وَ(الأُكْلُ) بِالضَّمِّ فَلِلمَأْكُولِ بِالفَتْحِ لِلمَصْدَرِ فِي المَنْقُولِ
٢٢٢- (مُؤَاكَلَهْ) إِطْعَامُ رَبِّ الدَّيْنِ مِنْ أَجْلِ تَأْخِيرٍ بِغَيْرِ مَيْنِ
٢٢٣- (آكِلَةٌ) هَذِي عَصًا مُحَدَّدَهْ (أَكُولَةٌ) سَمِينَةٌ مَا أَجْوَدَهْ
٢٢٤- (أَكَمَةٌ) رَابِيَةٌ وَ(مَأْكَمَهْ) لِلُحْمَةٍ فِي وَرِكٍ مُسْتَحْكِمَهْ
٢٢٥- ثُمَّ (الإِكَاءُ) وَ(الوِكَاءُ) جَائِي وَهْوَ شِدَادٌ جَاءَ لِلسِّقَاءِ

الهَمزةُ مَعَ اللام

٢٢٦- وَ(الإِلْبُ) بِالفَتْحِ وَبِالكَسْرِ مَعَا تَجَمُّعٌ عَلَى العَدَاوَةِ اسْمَعَا
٢٢٧- (أَلَتُّهُ) نَقَصْتُهُ وَ(الأَلْسُ) هُوَ اخْتِلَاطُ العَقْلِ زَالَ اللَّبْسُ
٢٢٨- ثُمَّ (التَّأَلُّفُ) هُوَ الإِينَاسُ وَهْوَ المُدَارَاةُ عَدَاكَ البَاسُ
٢٢٩- وَقَدْ أَتَى (الإِيلَافُ) لِلذِّمَامِ وَالعَهْدِ أَيْضًا فُزْتَ بِالمَرَامِ[1]
٢٣٠- (أَلْقٌ) وَ(إِلْقٌ) وَلَقٌ أَيْ كَذِبُ وَ(الأَلْقُ) لِلمَجْنُونِ أَيْضًا يُنْسَبُ
٢٣١- ثُمَّ (الأَلُوكُ) قَدْ أَتَى وَ(المَأْلُكَهْ) هِيَ الرِّسَالَهْ فَافْهَمَنَّ مَسْلَكَهْ

---

(١) في الأصل: «بالمرمام»، وأظنه سبق يد، وما أثبت يستقيم به المعنى والوزن.

٢٣٢- وَ(الأَلُّ) جَـا لِـشِـدَّةِ القُنُوطِ وَ(الإِلُّ) بِالكَسْرِ مِنَ المَضْبُوطِ
٢٣٣- هُـوَ الإِلَهُ ثُـمَّ جَـاءَ لِلعَهْدِ وَقِـيـلَ أَصْـلُ جَـيِّـدٌ فَـأَيِّـدِ
٢٣٤- وَ(الإِلُّ) أَيْـضًـا نَـسَـبٌ قَـرَابَـهْ (أَلَّتْ) إِذَا صَاحَتْ فَخُذْ عُجَابَهْ
٢٣٥- ثُـمَّ (إِلَالُ) جَـبَـلٌ بِـعَـرَفَـهْ عَلَى يَمِينِ لِـلإِمَـامِ[1] فَاعْرِفَهْ
٢٣٦- ثُمَّ (الأَلَنْجُـوجُ) (يَلَنْجُوجُ) أَتَى (أَلَنْجَجُ) عُودُ البَخُورِ يَا فَتَى
٢٣٧- وَقَـدْ أَتَى فِي خَـبَرِ ابْـنِ الـوَرْدِ لَفْظَةُ (أُلْـهَـانِـيَّـةٍ) فِي العَدِّ
٢٣٨- تَفْسِيرُ هَـذَا لَـمْ يَجِـدْ مِـنْ أَحَـدِ بِقَلْبِهِ يَـأْخُـذُ غَـيْرَ الصَّمَدِ
٢٣٩- وَقَـدْ (تَـأَلَّى) العَبْدُ مَعْنَاهُ حَلَفَ وَلَا (ائْتَلَيْتَ) لَا اسْتَطَعْتَ مُؤْتَلَفْ
٢٤٠- وَقَـدْ أَتَى (تَـأْلُـوُهُ) لَا تُـقَـصِّرُوا وَالنِّعَمُ (الآلَاءُ) أَيْضًا فَاخْبُرُوا
٢٤١- وَقَـدْ أَتَى لَفْظُ (الأَلُـوَّهْ) فِي الخَبَرْ بِالفَتْحِ لِلهَمْزَةِ وَالضَّمِّ ظَهَرْ
٢٤٢- هَـذَا هُـوَ الـعُـودُ الَّذِي يُبَخِّرُ وَ(أَلْيَةُ) الإِبْهَامِ أَصْلُهَا اخْبُرُوا
٢٤٣- وَ(أَلَيَـاتُ) ذَاكَ جَمْـعُ الأَلْيَـةِ لَفْظَةُ (أَلْيُـونَ) لِمِصْرَ أَثْبِتِ
٢٤٤- وَلَـفْـظَـةُ (الْبُـونِ) أَتَى بِـالبَـاءِ مَـدِيـنَـةٌ فِي يَـمَـنٍ يَـا رَائِي

الهَمزَةُ مَعَ المِيم

٢٤٥- وَ(الأَمْـتُ) لَا عَيْبٌ وَلَا ارتيابُ وَالأَصْـلُ فِيهِ الحَـزْرُ لَا يُرْتَابُ
٢٤٦- وَ(أَمَـحُ) بِالفَتْحَتَيْنِ مَـوْضِـعُ بَيْنَهُمَا فَحَصِّلُوهُ ثُـمَّ عُوا
٢٤٧- وَ(أَمَـدُ) لِـغَـايَـةٍ وَمُـهْـرَه (مَـأْمُـورَةٌ) نِتَاجُهَا بِكَثْرَهْ

---

(١) في النسخة (أ): «على يمين الإمام»، ولا يستقيم بها الوزن، والمثبت من النسخة (ر).

٢٤٨- وَابْـنُ أَبِي كَبْشَةَ (أَمْـرُهُ أَمِـرْ) هُوَ ارْتِفَاعُ الشَّانِ أَيْضًا وَكَثُرْ

٢٤٩- ثُـمَّ (أَمِـيرِي) صَاحِبٌ لِأَمْـرِي (إِمْـرٌ) عَظِيمٌ وَشَنِيعٌ فَـادْرِي

٢٥٠- وَ(إِمْـرَةٌ) بِـالْـكَسْرِ أي إِمَـارَهْ وَقَـدْ أَتَى عَـلَامَـةٌ أَمَـارَهْ

٢٥١- (إِمَّـرَةٌ) بِالْكَسْرِ ذَاكَ الأَحْمَـقُ بِـرَأْيِـهِ الضَّعِيفِ لَا يُسْتَوْثَقُ

٢٥٢- وَمَـوْضِـعٌ مِـنْ غَطَفَانَ (أَمَـرُوا) (إِمَّعَةٌ) لَا رَأْيَ فِيهِ فَاخْبُرُوا

٢٥٣- (أُمُّ الخَبَائِثْ) قَدْ أَتَى فِي الخَمْرِ أَيْ كُلِّ خُبْثٍ قَدْ حَوَتْ وَشَرِّ

٢٥٤- وَقَـدْ أَتَى الحُمَّى لِـ (أُمِّ كَلْبَهْ) وَ(أُمُّ بَيْـتٍ) مُصْلِحٌ وَرَبَّـهْ

٢٥٥- و(أُمُّ صِبْيَانٍ) هِيَ الرِّيحُ الَّتِي تَعْرِضُ لِلصِّبْيَانِ فَاعْرِفْ بُغْيَتِي

٢٥٦- وَفِـيـهِ (لَا أُمَّ لَهُ) تَـعَـجُّـبُ مَجْـهُـولَـةٌ أُمٌّ لَهُ كَـذَا الأَبُ

٢٥٧- وَ(أُمَّـةٌ) لِـرَجُـلٍ قَـدِ انْـفَـرَدْ بِدِينٍ أَيْضًا لِجَمَاعَةٍ وَرَدْ[1]

٢٥٨- لَا يَكْتُبُ (الأُمِّي) كَذَا لَا يَحْسُبُ بَلْ ذَا عَلَى أَصْلِ الوِلَادَهْ يُنْسَبُ

٢٥٩- وَ(آمَـةٌ) لِـشَجَّـةٍ قَـدْ بَلَغَتْ أُمًّا لِـرَأْسِ جِـلْدِهِ قَـدْ جَمَعَتْ

٢٦٠- (أَمَّ) السَّبِيلَ جَاءَ مَعْنَاهُ قَصَدْ (أَمٌّ) الرِّتَاجِ غَلْقُهُ كَذَا وَرَدْ

٢٦١- وَ(المُؤْمِنُ) الَّذِي عِبَادَهُ صَدَقْ مَوْعِدَهُ أَوْ ذَا مِنَ الأَمْـنِ نَسَقْ

٢٦٢- وَ(الأَمَـهُ) الإِقْـرَارُ عَـنْ عُقُوبَهْ إِقْـرَارُهُ ذَا بَـاطِـلٌ لَا رِيبَهْ [٢٤]

٢٦٣- (أَمَـنَـةٌ) أَمْـنٌ وَجَـا (أَمَـانَـهْ) عِبَادَةٌ وَطَاعَـةٌ مُبَانَـهْ

٢٦٤- (آمِـينَ) بِالمَدِّ وَبِالقَصْرِ اسْتَجِبْ لِي أَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ يَا مُنْتَخِبْ

٢٦٥- وَقَـدْ أَتَى (امَّـالَا) مُمَالًا أَيْ إِذَا لَمْ تَفْعَلُوا ذَا فَلْيَكُنْ هَذَا كَذَا

---

(١) كتب في الحاشية بخط غير واضح، أظنُّه: «من هنا خط النسخ تغير»، والله أعلم.

الهَمزةُ مَعَ النُّون

٢٦٦- (أَنَّـبَـهُ) بَـالَـغَ فِي التَّعْنِيفِ   سُـمْـرٌ أَنَـابِـيـبُ بِـغَـيْرِ زَيْـفِ
٢٦٧- ثُمَّ مِنَ الصُّوفِ كِسَاءٌ ذُو خَمَلْ   ذَا (أَنْبجَانِي) بِانْبِجَانٍ قَدْ عُمِلْ
٢٦٨- أَوْ مَنْبِجٍ وَالطِّيبُ فِيهِ قَـدْ أَتَى   مُـؤَنَّـثٌ ذَا لِلنِّسَاءِ يَـا فَتَى
٢٦٩- (مِـئْـنَـاثٌ) ذِي وَالِدَةُ الإِنَـاثِ   وَعَكْسُهُ المِذْكَارُ خُذْ أَبْحَاثِي
٢٧٠- (أَنْجُـوجٌ) عُـودٌ لُغَةٌ وَ(أَنْـدَرُ)   لِصُـبْرَةٍ أَوْ بَيْدَرٍ قَـدْ فَسَّرُوا
٢٧١- ثُمَّ (الأُنُـوحُ) وَهْـوَ صَـوْتٌ يُسْمَعُ   مِـنْ جَـوْفِـهِ وَبِالسَّمِينِ يُولَعُ
٢٧٢- (أَنْـدَرُوَرْدِيَّـةُ) قَـدْ أَتَـانَـا   نَـوْعٌ مِنَ الـسِّرْوَالِ خُذْ بَيَانَا
٢٧٣- وَ(أَنْـدَرَايِـنِـمْ) فَـفَـارِسِيَّـهْ   مَعْنَاهَا الاِسْتِئْذَانُ جَتْ مَرْوِيَّهْ
٢٧٤- وَ(آنَـسَ) الـشَّيْءَ بِمَعْنَى أَبْـصَرَهْ   كَذَا بِمَعْنَى العِلْمِ خُذْ مُحَـرَّرَهْ
٢٧٥- وَقَـدْ أَتَى فِي الحُمُرِ (الإِنْسِيَّهْ)   وَنُـونُـهُ مَـفْـتُـوحَـةٌ مَـرْوِيَّـهْ
٢٧٦- تَصْغِيرُ إِنْسَانٍ (أُنَـيْـسَـانٌ) أَتَى   فِيهِ أُنَيْسِيَانُ شَـذَّ يَـا فَتَى
٢٧٧- وَ(الأَنِـفُ) المَأْنُوفُ لِـلَّذِي عَقَرْ   هَذَا الخِشَاشُ أَنْفَهُ البَعْضُ قَصَرْ [٢٥]
٢٧٨- وَ(أُنُـفَـةُ)(١) الـشَّيْءِ ابْتِدَاؤُهُ رُوِي   بِالفَتْحِ وَالضَّمِّ مَقَالُ الهَرَوِي
٢٧٩- وَ(الأُنُـفُ) الأَمْـرُ الَّذِي يُسْتَأْنَفُ   وَقَدْ يَجِي لِلنَّبْتِ لَمْ يُرْعَ اعْرِفُوا
٢٨٠- وَ(آنِـفًـا) فِي صَـدْرِ وَقْـتٍ يَقْرُبُ   فَعَلْتُهُ لِـلآنَ أَيْضًا يُنْسَبُ
٢٨١- قَدْ (أَنِـفَ) الـشَّيْءَ إِذَا مَا كَرِهَا   وَشَرُفَـتْ عَنْهُ نُفُوسٌ نُزَهَا

---

(١) الواو زيادة يستقيم بها الوزن، وليست في النسختين.

٢٨٢- (آنَـقَـنِي) أَعْـجَـبَـنِي وَ(الأَنَـــقُ) بِالفَتْحِ لِلسُّرُورِ يُـرْوَى أَيْنَقُ

٢٨٣- ثُـمَّ (الأَنُـــوقُ) قَـدْ أَتَى لِلرَّخَمِ وَلِلرَّصَاصِ (آنُـكُ) فَاسْتَقِمِ

٢٨٤- وَ(أَنْـكَـلِـيسٌ) سَـمَـكٌ رَدِيٌّ كَـحَـيَّـةٍ حَـرَّمَـهُ عَلِيٌّ

٢٨٥- قَـالَ الـمُـهَـاجِـرُونَ لِلمُخْتَارِ «قَـدْ فَضَلُونَا» ذَاكَ لِلأَنْصَارِ

٢٨٦- قَـالَ لَـهُـمْ: «فَـتَـعْـرِفُـونَ ذَاكَا؟» قَالُوا: «نَعَمْ» قَالَ: «(فَإِنَّ) ذَاكَا»

٢٨٧- خَـبَرُهَـا مَـقْـطُـوعُ ذَا مَـعْـنَـاهُ إِقْـرَارُكُـمْ بِصُنْعِهِمْ كَافَـاهُ

٢٨٨- (تَانَيْتُ) (أَنَّيْتُ) كَذَا (اسْتَأْنَيْتُ) أَيِ انْتَظَرْتُ وَأَتَى (أَنَيْتُ)

٢٨٩- (إِنَـــاهُ) بِالكَسْرِ وَقَـصْرٍ نُضْجُ (أَنَى) رَحِيلٌ حَـانَ ذَاكَ زَجُّ

٢٩٠- وَمِـنْ جُلَيْبِيبِ النَّـبِيُّ قَـدْ أَمَـرْ لَرَجُلٍ إِنْكَاحَ بِنْتٍ فِي الخَبَرْ

٢٩١- فَقَالَتِ الأُمُّ (إِنِـيـهِ) مُنْكِرَهْ فِيهَا رِوَايَـاتٌ أَتَـتْ مُشْتَهِرَهْ

الهَمْزَةُ مَعَ الوَاو

٢٩٢- (أَوَّابُ) رَجَّـاعٌ مُطِيعٌ وَأَتَى مُسَبِّحٌ ذَا فِي صَـلَاةٍ لِلضُّحَى

٢٩٣- (أُوَارُ) بِـالـضَّـمِّ لِحَـرِّ النَّـارِ وَالشَّمْسُ وَالأُوَامُ فِي الأَخْبَارِ

٢٩٤- (أُورَاشَـلِـمْ) أَرَادَ بَيْتَ المَقْدِسْ مُشَدَّدَ الـلَّامِ رُوِيْ فَاقْتَبِسْ

٢٩٥- وَ(الأَوْسُ) لِلتَّعْوِيضِ وَالعَطِيَّهْ ثُمَّ (الأَوَاقِي) الجَمْعُ لِلأُوقِيَّهْ [٢٦]

٢٩٦- (أَوَّلَ) عَابِــرٍ لَهُ الـرُّؤْيَـا إِذَا عَـبَرَهَـا بَـرٌّ عَلِيمٌ أَصْـلُ ذَا

٢٩٧- كَانَــتْ لَهُ وَقَــدْ أَتَى (التَّـأْوِيـلُ) يَعْنِي الرُّجُوعَ فَهْوَ مِنْ يَؤُولُ

٢٩٨- وَقَـدْ أَتَى مِـنَ الحَدِيثِ (الأُوَلُ) وَجَمْعُهُ[1] الأُولَى وَيُـرْوَى الأَوَّلُ
٢٩٩- وَ(الآلُ) قَدْ جَا أَهْلُ بَيْتِ المُصْطَفَا وَ(الآلُ) لِلسَّرَابِ خُذْ بِلَا خَفَا
٣٠٠- وَ(آلُ) دَاوُدَ أَتَى وَذَا صِلَهْ وَنَفْسُهُ أَرَادَ زَالَـتْ مُشْكِلَهْ
٣٠١- وَقَـدْ أَتَى (الإِيـمَـاءُ) لِـلإِشَـارَهْ بِالعُضْوِ فَافْهَمْ هَـذِهِ العِبَارَهْ
٣٠٢- (آوِنَــةٌ) جَمْـعُ أَوَانٍ قَـدْ أُثِـرْ وَالأَمْــرُ يَصْنَعُهُ مِـرَارًا ويَـذَرْ
٣٠٣- (أَوَّهْ) وَ(أَوِّهْ) (أَوْهِ) ذِي شِكَايَهْ وَقَـدْ أَتَى (الأَوَّاهُ) فِي الرِّوَايَهْ
٣٠٤- ذَا رَجُــلٌ مُـتَـضَرِّعٌ بَـكَّـاءُ وَمِـنْـهُ أَيْـضًـا كَـثُرَ الدُّعَاءُ
٣٠٥- (تَأْوِي) تَرِقُّ ثُمَّ (تُؤْوِي) أَيْ تَضُمْ (آوَى) (أَوَى) ذَا وَاحِدٌ مَعْنًى عُلِمْ
٣٠٦- وَ(آءَةٌ) فِي الـوَزْنِ مِـثْـلُ عَاهَـهْ شَـجَـرَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي القَاعَهْ

الهَمْزَةُ مَعَ الهَاءِ

٣٠٧- وَ(أُهُــبٌ) بِالفَتْحِ وَالـضَّـمِّ نُقِلْ جَمْعُ إِهَـابٍ وَهْوَ جِلْدٌ يَا رَجُلْ
٣٠٨- وَفِي (إِهَــابٍ) وَ(يَـهَـابٍ) مَوْضِعُ وَبِـنَـوَاحِي طَيْبَةٍ ذَا مَوقِعُ
٣٠٩- وَحَافِظُو الـقُـرَانِ (أَهْــلُ اللهِ) وَالـعَـامِـلُـونَ أَوْلِيَـــاءُ اللهِ
٣١٠- لَيْسَ بِـكِ عَلَى (اهْـلِـكِ) هَـوَانُ فَـالأَهْـلُ فِـيـهِ صِـلَـةٌ مُـبَـانُ
٣١١- و(آهِــلٌ) بِـالـمَـدِّ لِـلـمُـزَوَّجِ (آهِـلَـةٌ) كَـثِـيرَةُ الأَهْــلِ تَجِي [٢٧]
٣١٢- إِلْـفُ البُيُوتِ فِي الحِمَارِ (أَهْـلِي) (إِهَالَةٌ) أَدْهَـانُ جَا فِي النَّقْلِ

---

(١) «جمعه الأولى»: هكذا في الأصل، والمعلوم: أن الأُوَل جمع الأولى، وليس العكس، ولعله يقصد: جمعه للأولى.

الهَمزة مَعَ الياءِ

٣١٣- ثُـمَّ (الأَيَــابُ)[١] جَـاءَ لِلسَّقَّاءِ وَ(الأَيِّـدُ) القَوِيُّ لَفْظٌ جَائِي
٣١٤- وَمَـنْ يَطُلْ (أَيْـرُ) أَبِيهِ يَنْتَطِقْ بِهِ أَتَى هَـذَا المِثَالُ قَدْ نُطِقْ
٣١٥- أَيْ كَـثُرَتْ إِخْـوَتُـهُ وَاشْـتَـدَّا ظَـهْـرٌ بِـهِـمْ وَعَـزَّ وَاسْـتَـبَـدَّا
٣١٦- (تَـأْيِـيـسُ) تَـأْثِـيرٌ وَلِلتَّـذْلِيـلِ (إِيَـالَـةٌ) سِيَاسَةٌ فِي القِيلِ
٣١٧- وَ(إِيـلُ) إِسْـمُ اللهِ (إِيـلِـيَـاءُ) ذَا بَـلَدُ الـقُـدْسِ لَهُ ضِـيَـاءُ
٣١٨- وَ(أَيِّـمٌ) فِي الأَصْـلِ لَا زَوْجَ لَهَا بِكْرًا وَثَيْبًا مُـتَـوَفَّى بَعْلُهَا
٣١٩- (تَـأَيَّـمَـتْ) آمَـتْ إِذَا أَقَـامَـتْ لَا تَـتَزَوَّجْ (أَيِّمًا) قَدْ صَارَتْ
٣٢٠- وَالِاسْـمُ مِنْهَا (أَيْـمَـةٌ) قَـدْ جَاءَ وَرَجُـلٌ (أَيِّـمُ) لَا مِـرَاءَ
٣٢١- وَ(الأَيْـمُ) وَ(الأَيْـنُ) أَتَى فِي الحَيَّهْ قَدْ شُـدِّدَتْ أَيْضًا وَذِي مَرْوِيَّهْ
٣٢٢- وَقَـدْ أَتَى لَفْظَةُ (وَايْـمُ) اللهِ ذَا قَسَـمٌ كَمِثْلِ عَمْرُ[٢] اللهِ
٣٢٣- (أَيُّـمَ هُـو)[٣] وَالأَصْـلُ أَيُّ مَا هُو أَيْ أَيُّ شَيْءٍ هُـوَ ذَا مَعْنَاهُ
٣٢٤- (إِيـمَـنُ) قَـدْ جَـاءَ بِمَعْنَى آمَـنُ فَـأَلِـفٌ تُقْلَبُ يَـاءً فَافْطُنُوا
٣٢٥- وَ(الأَيْـنُ) إِعْـيَـاءٌ يَـجِيءُ وَتَعَبْ وَ(آنَ) مَعْنَى حَانَ أَيْضًا وَقَرُبْ
٣٢٦- وَ(إِيـهِ) قَـدْ جَـاءَتْ لِـلِاسْـتِزَادَهْ (إِيـهًـا) لِـكَـفٍّ هَـذِهِ إِفَـادَهْ

(١) (الأيَاب) جاءت مخففة الياء، وأصلها: (الأيَّاب) بالتشديد، ولكنها خُفِّفت للوزن.
(٢) (عَمْرُ اللهِ) رُسِمت في الأصل بزيادة الواو الفارقة التي تكتب ولا تنطق، وقد قمنا بحذفها؛ لأنها إنما تأتي للتفرقة بين عمرو وعمر العلمين، وليست مع كل كلمة عَمْر بفتح العين.
(٣) (أيُّم هو): نص في «النهاية» أنها بتخفيف الياء وحذف الألف، ولكنها هنا ضُبطت بتشديد الياء لضرورة الوزن.

٣٢٧- وَقَـدْ تَـجِي إِيهًا لِتَصْدِيقِ رِضَى (أَيَّهْتُ) نَادَيْتُ دَعَوْتُ فَاخْفِضَا [٢٨]

٣٢٨- وَإِنْ تَـأَسَّـفْـتَ (بِـآهًـا) انْطِقَا وَأَصْلُهَا وَاهًـا وَقَلْبٌ مُنْتَقَى

٣٢٩- جَمَاعَـةُ الحُـرُوفِ تُسْمَى (آيَـهْ) وَ(آيَـــةٌ) عَـلَامَـةٌ وَرَايَـــهْ

٣٣٠- جِـرْجِـيرُ بَـرٍّ (أَيْـهَـقَـانٌ) قَـدْ أَتَى إِنِّي وَ(إِيَّـــاكَ) أَتَى فَأَثْبِتَا

٣٣١- فِـرْعَـوْنُ ذِي الأُمَّـــةِ قَـالَهُ النَّـبِي مُعَرِّضًا لَا بِالصَّرِيحِ فَارْغَبِ

٣٣٢- وَابْـنُ أَبِي سُفْيَانَ قَـدْ كَانَ إِذَا مِـنْ سَجْدَةٍ أَخِـيرَةٍ قَـدْ رَفَعَا

٣٣٣- كَانَـتْ (إِيَاهَا) فَضَمِيرُ السَّجْدَهْ اسْـمٌ (إِيَـاهَـا) خَـبَرٌ فَـعُـدَّهْ

٣٣٤- وَقَـــدْ أَتَى لَفْظَةُ (إِيْ) وَاللهِ يَعْنِي نَعَمْ فَاسْتَمْلِهَا وَبَـاهِي

○○○

حَرْفُ الباءِ

الباءُ مَعَ الهَمْزة

٣٣٥- لَمْ (يَبْتَئِرْ) أَيْ لَمْ يُقَدِّمْ يُدْخَرِ ... ثُمَّ (بِئَارٌ) (أَبْـؤُرٌ) فِي الأَصْغَرِ

٣٣٦- وَ(البُـؤْسُ) لِلخُضُوعِ ثُمَّ الفَقْرِ ... وَالِاسْـمُ مِنْهُ (بَائِسٌ) فِي الخُبْرِ

٣٣٧- (مُـبْـتَـئِـسٌ) لِــكَارِهٍ وَآسِــفِ ... خَوْفٌ مَعَ الشِّدَّةِ (بَأْسٌ) فَاعْرِفِ

٣٣٨- وَ(بِـئْـسَ) فِـعْـلٌ جَـامِـعٌ لِـلذَّمِّ ... عَسَى الغُوَيْرُ أَبْـؤُسًـا لِلتُّهَمِ

٣٣٩- وِلِـلـرَّضِـيـعِ قَـدْ أَتَى (بَـابُـوسُ) ... وَفِي العِرَاقِ (بَابِلٌ) مَنْحُوسُ

٣٤٠- (بِــالَامُ) ثَــوْرٌ لَـفْـظَـهُ عِـبْرَانِي ... فَــسَرَّ هَــذَا خِــيرَةُ الـرَّحْمَــانِ

٣٤١- (البَـــأْوُ) لِـلـكِـبْرِ وَلِلتَّعْظِيمِ ... (بَأَوْتُ) بِالنَّفْسِ رَفَعْتُهَا اعْلَمِ

الباءُ مَعَ الباء

[٢٩] ٣٤٢- (بَبَّانُ) شَيْءٌ وَاحِـدٌ قَالَ الضَّرِيرْ ... صَحِيحُهُ (بَيَّانُ) (بَبَّانُ) الشَّهِيرْ

٣٤٣- وَالـمُـمْـتَـلِي بَـدَنُـهُ مِــنْ نِعْمَهْ ... مَـعَ الشَّبَــابِ لَقَّبُــوا (بِبَبَّهْ)

الباءُ مَعَ التّاء

٣٤٤- وَطَـيْـلَـسَــانٌ وَكِـسَــاءٌ ذُو غِلَظْ ... مُرَبَّعٌ (بَـتٌّ) فَهَذَا قَدْ حُفِظْ

٣٤٥- وَقَدْ أَتَى (المُنْبَتُّ) لَا أَرْضًا قَطَعْ ... لِـرَجُـلٍ فِي سَفَرٍ بِـهِ انْقَطَعْ

٣٤٦- وَ(أَبْــتَرٌ) أَيْ أَقْـطَـعٌ (بَـتَـاتُ) ... ذَاكَ مَـتَـاعٌ فِـيـهِ لَا زَكَاةُ

٣٤٧- ثُمَّ (البُتَيْرَا) الشَّمْسُ خَمْرُ العَسَلِ ... (بِتْـعٌ) وَالِانْقِطَـاعُ (لِلتَّبَتُّـلِ)

٣٤٨- (بَـتِـيـلَـةٌ) عَـزِيـمَـةٌ وَ(بَـتْـلَـهْ) ... وَقَـالَ حَمْـدٌ[1] الـصَّـوَابُ نُبْلَهْ

---

(١) هو أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي البستي، ألف كتابًا مشهورًا في غريب الحديث. ت ٣٨٨هـ

الباءُ مَعَ الثَّاء

٣٤٩- وَ(البَـثُّ) لِلنَّشرِ وَلِلحُزْنِ أَتَى   شَدِيدُهُ وَالمَرَضْ افْهَمْ مُثْبَتَا
٣٥٠- وَ(انْبَثَقَ) المَاءُ وَمَعْنَاهُ انْفَجَرْ   وَ(بَثْنِيَّهْ)[1] حِنْطَةٌ جَا فِي الأَثَرْ

الباءُ مَعَ الجيم

٣٥١- (بَجْبَجَةٌ) عِنْدَ مُنَـاغَاةِ الصَّبِي   تُفْعَلُ وَالأَحْمَـقُ (بَجْبَاجٌ) تَجِي
٣٥٢- وَمُـكْـثِرُ الـكَـلَامِ ثُـمَّ (البَـجُّ)   بَـطٌّ وَطَعْنٌ لَا نُفُوذَ فَاحْجُو
٣٥٣- وَ(بَجَّـةُ) اسْـمُ صَنَمٍ (بَجَّحَـنِي)   فَـرَّحَـنِي أَيْضًا كَـذَا عَظَّمَنِي
٣٥٤- ثُمَّ (البِجَادُ) لِلكِسَاءِ (الأَبْجَـرُ)   مُـرْتَـفِـعُ الـسُّرَّةِ ثُـمَّ (بُجَـرُ)
٣٥٥- هُـمُـومٌ احْــزَانٌ وَأَذْكُــرْ عُجَرَهْ   وَ(بُجَـرَهْ) أُمُــورَهُ[2] لَمْ أَشْكُرَهْ
٣٥٦- وَ(البَـجْـرُ) بِالفَتْحِ أَتَى وَالضَّمِّ   دَاهِـيَـةٌ أَمْــرٌ عَظِيمٌ فَانْمِي [٣٠]
٣٥٧- تُفْتَحُ جِيمُ (بَـاجِرٍ) وَتُكْسَرُ   ذَا صَنَمٌ لِـلأَزْدِ بِالحَا يُذْكَرُ
٣٥٨- حُذَيْفَةٌ قَـدْ قَـالَ مَـا مِنَّا بَـشَرْ   إِلَّا بِهِ آمَةُ (يَبْجُسْهَا) الظُّفُرْ
٣٥٩- غَـيْرُ عَلِيٍّ وَأَبِي حَـفْـصٍ عُمَرْ   ذَا مَثَلٌ لَا عَيْبَ فِيهِمَا ظَهَرْ
٣٦٠- وَ(البَـجَـلُ) الحَسْبُ مَعَ الكِفَايَهْ   (بَجَـالَـةٌ) حُسْنٌ وَنُـبْـلُ غَايَـهْ
٣٦١- (أَبْجَـــلُ) عِـرْقٌ بَـاطِـنَ الذِّرَاعِ   (بَجِـيـلُ) لِلكَثِيرِ بِـاتِّـسَـاعِ
٣٦٢- (بُجَـاوَةٌ)[3] جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ   أَوْ أَرْضُـهُـمْ هَـذَا مَقَالٌ ثَانِي

---

(١) ساكنة الثاء، وإنما حُركت لضرورة الوزن.
(٢) بعدها في النسخة (أ): «جميعها لم أشكره»، وكلمة جميعها زائدة.
(٣) في الأصل: (بجاوة) بكسر الباء، والصواب بضمها، انظر «تاج العروس» مادة (بجو) (١٤٣/٣٧).

الباءُ مَعَ الحاء

٣٦٣- وَوَسَطُ الدَّارِ أَتَى (بُحْبُوحَهْ) (تَبَحْبُحٌ) تَوَسُّعٌ مَشْرُوحَهْ
٣٦٤- وَ(البَحْتُ) لِلخَالِصِ ثُمَّ (البَحْثُ) إِثَارَةٌ تَفْتِيشُ عِلْمًا فَاحْثُو
٣٦٥- وَغِلْظَةٌ فِي الصَّوْتِ تُسْمَى (بَحَّهْ) فَإِنْ يَكُنْ دَاءً (بُحَاحٌ) خِلْقَهْ
٣٦٦- (أَبَحُّ) وَ(البَحْرُ) أَتَى لِسَعَتِهْ مِنْهُ ابْنُ عَبَّاسٍ أَتَى لِكَثْرَتِهْ
٣٦٧- وَ(البَحْرُ) لِلشَّقِّ أَتَى (البَحْرَانِي) دَمٌ شَدِيدٌ حُمْرَةً وَقَانِي
٣٦٨- وَمَوْضِعٌ بِالفُرْعِ ذَا (بُحْرَانُ) وَ(البَحْرَةُ) البَلْدَةُ ذَا بَيَانُ
٣٦٩- شَرَارَةُ النَّارِ أَتَتْ (بَحْنَانَهْ) تَلْفُظُهُمْ كَلَفْظَةِ الحَمَامَهْ

الباءُ مَعَ الخاء(١)

٣٧٠- عِنْدَ الرِّضَى بِالشَّيْءِ وَالمَدْحِ أَتَى (بَخْ)(٢) ذَاكَ تَعْظِيمٌ فَخُذْهَا يَا فَتَى
٣٧١- (بُخْتِيَّةٌ) (بُخْتِيٌّ) فِي الجِمَالِ قَدْ عُرِّبَتْ بِعُنُقٍ مُطَالِ [٣١]
٣٧٢- ثُمَّ العَصِيرُ (بُخْتُجٌ) قَدْ طُبِخَا مُعْجَبٌ بِنَفْسِهْ (بَخْتَرِيٌّ) رَسَخَا
٣٧٣- وَسَاقُهَا رَيًّا وَتَامُ(٣) القَصَبِ هِيَ (البَخَنْدَاةُ) بِغَيْرِ رِيَبِ
٣٧٤- (مَبْخَرَةٌ) مَظِنَّةٌ لِلبَخَرِ فِي الفَمِ تَغْيِيرٌ وَ(بَخْسٌ) فَاخْبُرِ
٣٧٥- مَا يَأْخُذُ الوُلَاةُ بِاسْمِ العُشْرِ وَالمَكْسُ تَأْوِيلُ الزَّكَاةِ فَادْرِ
٣٧٦- قَلِيلُ لَحْمٍ أَسْفَلَ العَقْبَيْنِ (مَبْخُوصٌ)اوْ(مَنْحُوضٌ)بِالقَوْلَيْنِ

(١) هنا بلاغ بالسماع، جاء فيه: «بلغ ثانيًا على الشيخ جمال الدين، فسمع من ذكر في المجلس الأول».
(٢) (بخ) رُسِمت في الأصل بالسكون على الخاء، وبجوارها تنوين الكسر، لعله إشارة إلى هذا الوجه.
(٣) بتشديد الميم، وخففت للوزن.

٣٧٧- وَ(بَخَـصٌ) فِي أَسْفَلِ الجَفْنِ ظَهَرْ مُحَـرَّكًا ذَا عِنْدَ تَحْدِيقِ النَّظَرْ
٣٧٨- (أَبْخَـعُ) طَـاعَـةً أَتَى أَيْ أَبْـلَـغُ قَهْرٌ وَإِذْلَالُ النُّفُوسِ فَابْتَغُوا
٣٧٩- وَ(بُخِقَتْ) أَيْ بُخِصَتْ أَوْ قدْ أَتَى أَنْ يَذْهَبَ الضَّوْءُ وَتَبْقَى يَا فَتَى
٣٨٠- وَ(بَاخِقٌ) العَيْنِ أَتَى فِي الأَحْنَفِ (مَبْخَلَةٌ) مِنْ بَخَلٍ جَا فَاعْرِفِ

البَاءُ مَعَ الدَّال

٣٨١- وَقَـدْ أَتَى (المُبْدِئُ) فِي الأَسْمَاءِ أَنْشَا اخْـتِرَاعًا مُبْتَدِي الأَشْيَاءِ
٣٨٢- وَ(بَـــدْأَةٌ) أَيِ ابْـتِـدَاءٌ وَوَرَدْ لِأَوَّلٍ (بَـــدْءٌ) مُـبَـدَّاةٌ تَـرِدْ
٣٨٣- وَ(بُـــدِئَ) الرَّسُولُ مَعْنَاهُ مَرِضْ وَ(بَادِئَ) الرَّأْيِ وَبَادِي قَدْ حُفِظْ[1]
٣٨٤- وَحُـفِـرَتْ يَا صَـاحِ فِي الإِسْـلَامِ بِـئْرُ بَـدِيءٍ جَـاءَ فِي الكَلَامِ
٣٨٥- (أُبْـدُوجُ) سَرْجٍ لِبْـدُهُ (تَبدَّجِي) تَوَسَّعِي (بَـدَحَ) بَـاحَ فَانْتَجِي
٣٨٦- (يَـبْـدَحُ) يَـرْمِي وَأَتَى (أَبَـدًّا) مَـدَّ يَـدًا وَانْـفَـرَدَ (اسْتَبَدَّا)
٣٨٧- بِـالأَمْـرِ أَيْـضًـا وَ(أَبَـدَّ) بَـصَرَهْ (بُـدَّتُـهُ) أَعْطَى لِذَاكَ نَظَرَهْ [٣٢]
٣٨٨- وَ(بِـدَدًا) أَيْ حِصَصًا وَ(بَـدَدًا) لِـلْـمُـتَـفَـرِّقِـينَ مِـنْ تَـبَـدَّدَا
٣٨٩- (أَبِـدَّ) أَعْطِي فَـرِّقِي وَ(البَـادُ)[2] لِـفَـخِـذٍ أَصْـلُ أَتَى يَـا جَـادُ
٣٩٠- (بَـادِرَةٌ) قَدْ سَبَقَتْ مِنْ غَضَبِ وَلَحْـمَـةٌ بَـيْنَ قَلِيلٍ مَنْكِبِ
٣٩١- وَ(ابْـتَـدَرَتْ) عَيْنَاهُ دَمْعًا سَالَتَا وَ(بَـدَرَ) الـغُـلَامُ إِذْ تَـمَّ أَتَى
٣٩٢- وَطَـبَـقٌ (بَـدْرٌ) لِـلِاسْـتِـدَارَهْ وَ(أَبْـدَرَ) البُسْرُ عَنَى احْمِـرَارَهْ

---

(١) خالف الناظم في القافية، واغتفرت لتقارب الضاد والظاء.

(٢) بتشديد الدال، وخففت للنظم.

٣٩٣- ثُـمَّ (البَـدِيـعُ) الخَالِقُ المُخْتَرِعُ ... لَا عَنْ مِثَالٍ سَابِقٍ ذَا مُبْدِعُ
٣٩٤- ثُـمَّ (بَـدِيـعُ) العَسَلِ المُصَفَّى ... زِقٌّ جَـدِيـدٌ ظَـاهِـرٌ لَا يَخْـفَى
٣٩٥- وَ(بِـدْعَـةٌ) مَا خَالَفَ الأُصُـولَا ... وَلَـمْ يُـوَافِـقْ خَـبَرًا مَنْقُولَا
٣٩٦- وَ(أَبْـدَعَـتْ) نَاقَتُهُ إِنْقَطَعَتْ ... عَنْ سَيْرِهَا وَبِكَلَالٍ وُصِفَتْ
٣٩٧- وَ(بَـــدَلٌ) كَـجَـمَـلٍ وَ(بِـــدْلُ) ... هُـوَ الـوَلِيُّ عَائِـدٌ ذَا فَضْلُ
٣٩٨- فِي صِفَةِ المُخْتَارِ قَدْ (بَدَّنْتُ) ... كَبِرْتُ بِالتَّخْفِيفِ أَيْ سَمِنْتُ
٣٩٩- وَ(البَـادِنُ) الضَّخْمُ أَتَى ثُمَّ (البَدَنْ) ... مِنْ زَرَدٍ دِرْعٌ أَتَـاكَ فَافْهَمَنْ
٤٠٠- (بَـــدَنَـــةٌ) لِنَـــاقَـــةٍ وَجَمَـــلِ ... وَبَــقَــرَهْ شُـهْـرَتُـهَـا لِـلإِبِـلِ
٤٠١- (بَـدِيـهَـةٌ) مَـنْ قَـدْ رَآهُ هَـابَـهْ ... أَيْ بَغْتَةً وَفَـجْـأَةً مَـا رَابَـهْ
٤٠٢- (بَـدَا) إِلَى البَـدْوِ وَمَعْنَاهُ خَـرَجْ[1] ... (بَدَاوَةٌ) مِنْ ذَا فَقِسْ وَلَا حَرَجْ
٤٠٣- (بَـدَا) لِيَ الأَمْـرُ وَمَـعْـنَـاهُ ظَهَرْ ... (بَدَا) لِرَبِّي أَيْ قَضَى بِلَا نَظَرْ
٤٠٤- ثُـمَّ (بَـدَيْـنَـا) أَصْـلُـهُ (بَـدَأْنَـا) ... وَالأَوَّلُ (البَـدِيُّ) قَدْ عَبَدْنَا [٣٣]
٤٠٥- وَمَوْضِعٌ بِالقُرْبِ مِنْ وَادِي القُرَى ... يُسْمَى (بَدَا) بِالشَّام خُذْ بِلَا مِرَا

البَاءُ مَعَ الذَّالِ

٤٠٦- ثُمَّ (البَـذَاءُ) الفُحْشُ ثُمَّ (البَذَجُ) ... لِـوَلَدِ الـضَّأْنِ عَـدَاكَ الحَـرَجُ
٤٠٧- رَثَـاثَـةُ الهَيْئَةِ ذِي (بَـــذَاذَهْ) ... وَ(بَـــذَخٌ) فَخْرٌ فَـدَعْ رَذَاذَهْ
٤٠٨- وَ(بَـذَّهُـمْ) سَـبَـقَـهُـمْ وَغَـلَـبَـا ... وَ(البَـذِرُ) المُفْشِي لِسِرٍّ حُجِبَا
٤٠٩- (مُـبَـاذِرٌ) (مُـبَـذِّرٌ) لِلمُسْرِفِ ... تَفَرَّقَ (ابْذَعَرَّ) جَاءَ فَاعْرِفِ

---

(١) كأنها في الأصل: «بدا لي البدوُ»، والصواب ما أثبتناه.

٤١٠- وَ(بَـــاذَقٌ) قَـــدْ عُـــرِّبَـــتْ لِلخَمْرِ مُـبْـتَـذِلٌ لَـمْ تَـتَزَيَّـنْ فَـادْرِ
٤١١- ثُـمَّ عَلَى الـقَـوْمِ (بَـذَا) لِلفُحْشِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ أَوَّلًا قَدْ أُفْشِي

الباءُ مَعَ الرَّاء

٤١٢- وَ(البَـارِئُ) الخَالِقُ لَا عَـنْ مِثْلِ اخْتَصَّ خَلْقَ الحَيَوَانِ فَاعْقِلِ
٤١٣- وَ(بَـارِئٌ) تَـفْـسِـيرُهُ المُعَافَى ثُـمَّ أَبُـو هِـرٍّ (بَـرِيءٌ) خَافَا
٤١٤- (بَـرْبَـرَةٌ) إِنْ خَـلَـطَ الكَلَامَا مَـعْ غَـضَـبٍ وَنَـفْـرَةٍ تُـؤَامَـا
٤١٥- وَتُشْبِهُ العُودَ وَتُـلْـهِي (بَـرْبَـطُ) وَالأَرْضُ إِنْ لَانَتْ (بِرَاثٌ) تُضْبَطُ
٤١٦- وَ(بُـرْثُـمٌ) وَ(بُـرْثُـنٌ) لِلمِخْلَبِ (بَرْثَانُ) وَادٍ فِي طَرِيقِ لِلنَّبِي
٤١٧- وَ(الـبَرَجُ) البَيَاضُ فِي العَيْنِ التَّقَا حَـوْلَ السَّوَادِ كُلُّـهُ قَدْ أَحْدَقَا
٤١٨- (تَـبَرُّجٌ) بِـزِينَـةٍ ذَا يُحْـضَرُ إِظْـهَـارُهَـا لِأَجْـنَـبِيٍّ يُحْـذَرُ
٤١٩- (بِرْجِيسُ)[1] نَجْمُ المُشْتَرِي وَ(بُرْجُمَهْ) ذِي عُقْدَةٌ فِي أُصْبُعٍ وَ(بَرْجَمَهْ) [٣٤]
٤٢٠- بِالفَتْحِ هَـذِي غِلْظَةٌ فِي الكَلِمَهْ نَهَى عَنِ (التَّبْرِيحِ) خُذْهَا مُحْكَمَهْ
٤٢١- لِـقِـتْـلَـةِ الـسُّـوءِ أَتَى وَأَصْـلُـهُ مَـشَـقَّـةٌ وَشِـدَّةٌ ذَا نَقْلُهْ
٤٢٢- وَ(بَـرِحَ) الخَـفَـاءُ أَعْـنِي ظَهَرَا (بَـرَاحِ) لِلشَّمْسِ أَتَى مُحَـرَّرَا
٤٢٣- وَ(بَـيْرُحَـاءُ) اخْتَلَفُوا فِي شَكْلِهْ خَمْسُ لُغَاتٍ رُوِيَـتْ فِي أَصْلِهْ
٤٢٤- وَقَـيْـعَـلَى مِـنَ الـبَرَاحِ أَصْـلُـهُ بِطَيْبَةٍ مَـالٌ فَـهَـذَا نَقْلُهُ
٤٢٥- تَطَيَّـرُوا (بِبَـارِحٍ) قَدْ مَـرَّا مِـنَ الـيَـمِـينِ لِلْيَسَارِ شَرًّا

---

(١) ضُبطت في الأصل بضم الباء، والصواب ما أثبتناه. انظر «القاموس المحيط» مادة (برجس) (٥٣٢/١).

٤٢٦- (بَـــرْدَانِ) (أَبْـــرَدَانِ) لِلغَدَاةِ وَلِـلْـعَـشِي وَقِـيـلَ ظِـلُّ آتِي
٤٢٧- وَلِانْـكِـسَـارِ الحَرِّ ذَا (إِبْـــرَادُ) دُخُـولُ فِي الــبَرْدِ فَيُسْتَفَادُ
٤٢٨- غَنِيمَةٌ (بَـــارِدَةٌ) صَــوْمُ الشِّتَا لَا تَعَبٌ فِيهَا اسْتَقَرَّ أَثْبِتَا
٤٢٩- (بَــرَّدَ) مَا فِي نَفْسِهِ فِي مُسْلِمِ(١) مَشْهُورُهَا يَـرُدُّ بِاليَا فَاعْلَمِ
٤٣٠- لَا تَشْتِمُوا ظَالِمَكُمْ (تُـــبَرِّدُوا) تُخَفِّفُوا عَنْهُ العِقَابَ فَارْشُدُوا
٤٣١- وَ(بَـــرَدَ) النَّبِيذُ يَـعْـنِي سَكَنَا وَ(بَـرَدَ) المَرْءُ إِذَا مَاتَ افْطُنَا
٤٣٢- قَــوْلُ امِّ زَرْعٍ ذَا (بَــرُودُ) الظِّلِّ أَيْ طَيِّبُ العِشْرَةِ وَصْفُ البَعْلِ
٤٣٣- (بَــرُودُ) كُحْلٌ فِيهِ أَشْيَا بَـارِدَهْ بِفَتْحَةِ البَـاءِ فَحَصِّلْ فَائِدَهْ
٤٣٤- وَكُلُّ دَاءٍ أَصْـلُهُ فِـي (إِبْـرِدَهْ)(٢) ثِقْلُ الطَّعَامِ تُخْمَةٌ عَلْمَعِدَهْ
٤٣٥- ثُـمَّ (الـبَرِيـدُ) لَفْظُهُ مُـشْـتَرَكُ ذَا لِـرَسُـولٍ وَطَـرِيـقٍ يُسْلَكُ
٤٣٦- وَ(بُــرْدَةٌ) لِشَمْلَةٍ قَـدْ خُطِّطَتْ أَوْ لِكِسَاءٍ أَسْـوَدٍ قَدْ رُبِّعَتْ
٤٣٧- نَـوْعٌ مِـنَ التَّمْرِ مَلِيحٌ (بُـرْدِي) وَ(الـبَرُّ) مَعْنَاهُ العَطُوفُ أَبْدِ [٣٥]
٤٣٨- وَ(الـــبِرُّ) لِـلْـوَالِدِ ضِـدُّ العَقِّ وَ(بَـــرَّةٌ) مُشْفِقَةٌ عَلْخَلْقِ
٤٣٩- وَطَـلَـبُ الـبِرِّ هُـوَ (التَّـــبَرُّرُ) وَ(الـبِرُّ) لِلطَّاعَةِ لَا يُسْتَنْكَرُ
٤٤٠- وَالحَـجُّ (مَـــبْرُورٌ) بِـلَا إِثْـمٍ قُبِلْ (بُرَّ) وَ(بَرَّ) (بِرَّ) بِالكَسْرِ نُقِلْ
٤٤١- (أَبَـــرَّ) رَبِّي قَـسَـمِي مَـا أَكْـذَبَـا وَقَدْ (أَبَرَّ) فِي البَعِيرِ اسْتَصْعَبَا

---

(١) يعني: في صحيح مسلم.

(٢) الذي في النهاية في هذه المادة: (البَرَدَة) وهي التخمة وثقل الطعام على المعدة، أما (الإبردة) المذكورة في البيت: فهي علة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع، انظر «النهاية» مادة (أبرد) (١٤/١).

٤٤٢- وَزَمْـزَمٌ قَدْ سُمِّيَتْ (بِبَـرَّهْ) ... لِنَفْعِهَا وَمَـائِـهَـا ذِي كَـثْرَهْ

٤٤٣- وَثَمَـرُ الأَرَاكِ (لِلبَـرِيـرِ) ... لِلبَالِغِ المُسْوَدِّ فِي المَشْهُورِ

٤٤٤- وَ(بَـرْزَةٌ) أَيْ كَهْلَةٌ لَا تَحْتَجِبْ ... مِنَ الـبُرُوزِ لِلظُّهُورِ تُنْتَسَبْ

٤٤٥- وَلِـلْـفَـضَـاءِ الـوَاسِـعِ (الـبَرَازُ) ... فِي الحَرْبِ مَكْسُورًا هُوَ (البِرَازُ)

٤٤٦- مَا بَـيْنَ شَيْئَيْنِ فَـذَاكَ (بَـرْزَخُ) ... ثُمَّ (بَرَازِيقُ) جُمُوعٌ فَارْسَخُوا

٤٤٧- وَبِـالـعِـرَاقِ مَـاءُ (بُـرْسٍ) أَجَمَـهْ ... كَانَتْ وَالَانَ قَرْيَةٌ مُسْتَحْكَمَهْ

٤٤٨- وَ(بَرْشَمُوا) أَيْ حَدَّقُوا فِي النَّظَرِ ... وَ(بُرْشَةُ) اخْتِلَاطُ لَوْنَيْنِ اخْبُرِ

٤٤٩- أَوَّلُ مَـا يَـبْـدُو مِـنَ النَّـبَـاتِ ... (بَـارِضٌ) (بَـرْضٌ) ذَا قَلِيلٌ آتِي

٤٥٠- شَبِيهُ دَلَّالٍ (مُـبَرْطِـشٌ) أَتَى ... وَجَاءِ (بِرْطِيلٌ) لِصَخْرٍ قَدْ عَتَا

٤٥١- (بَرْطَمَةٌ) هُوَ انْتِفَاخٌ مِنْ غَضَبْ ... وَ(أَبْرِقُوا) ضَحُّوا بِبَرْقَا لَا رِيَبْ

٤٥٢- فِي صُوفِهَا الأَبْـيَـضِ ذَا طَاقَاتُ ... سُـودٌ وَجَـا لِدَسَـمٍ بَـرْقَـاتُ

٤٥٣- وَ(بَـرَقٌ) مُـعَـرَّبٌ للحَمَلِ ... وَحَـيْرَةٍ وَدَهَـشٍ فَفَصِّلِ

٤٥٤- (بَـرَقَـتِ) السُّيُوفُ يَعْنِي لَمَعَتْ ... ثُمَّ (الـبُرَاقُ) دَابَـةٌ قَدْ عُرِفَتْ [٣٧]

٤٥٥- وَ(بَـرِقَـتْ) قَـدَمُـهُ أي ضَعُفَتْ ... وَ(بُـرْقَـةٌ) بِطَيْبَةٍ قَدْ وُصِفَتْ

٤٥٦- ذَا مَـوْضِـعٌ وَ(بَـارَكَ) الـرَّحْـمَنُ ... أَدَامَ مَـا أَعْـطَـى وَذَا بَيَانُ

٤٥٧- وَ(الـبَرْكُ) لِلصَّدْرِ أَتَى وَ(بَـرَّكَا) ... دَعَا لَهُ بِـالـبَرَكَاتِ قَـدْ حَكَى

٤٥٨- وَمَـوْضِـعُ الـبُرُوكِ ذَا (الـمَـبْرَكُ) ... (بَـرْكُ) الغِمَادِ مَوْضِعٌ لَا يُتْرَكُ

٤٥٩- وَ(ابْـتَرَكُـوا) تَنَقَّصُوا وَشَتَمُوا ... وَ(بَرَمٌ) كُحْلٌ وَلُؤْمٌ فَاعْلَمُوا[1]

---

(١) تحرفت في الأصل إلى: «فاعملوا».

٤٦٠- وَزَهَـــرُ الطَّلْحِ يُسَــمَّى (بَـرَمَـا)   وَ(بَـــرَمٌ) لِـسَـــأَمٍ قَــدْ عُلِمَا
٤٦١- وَ(الـبُرْمَـةُ) القِدْرُ وَثَـوْبٌ مُلْصَقُ   أَعْـلَاهُ فِيهِ (بُـرْنُـسٌ) مُحَقَّقُ
٤٦٢- بِحَـضْرَمَـــوْتٍ (بَــرَهُــوتُ) بِـئْرُ   (بُـرْهَـانُـهُ) حُـجَّـتُـهُ وَقَــهْـرُ
٤٦٣- وَ(بُـــرَةٌ) لِحَـلْـقَـةٍ فِي الأَنْــفِ   (بَرْهَرْهَةٌ) سَكِينَةٌ فِي الوَصْفِ
٤٦٤- ثُـمَّ (الـبَرَايَـا) الخَـلْـقُ وَالـبَرِيَّـهْ   وَاحِــدُهُ مِـنَ الـبَرَى أَصْلِيَّهْ
٤٦٥- هُـوَ الـــتُّرَابُ ثُـمَّ جَـاءَ الـبَرْيُ   قَطْعٌ وَنَحْتٌ لَا عَدَاكَ الأَرْيُ(١)
٤٦٦- وَعَـــنْ طَـعَـامِ (الـمُـتَـبَـارِيَـيْنِ)   نَـهَى وَذَا لِـلْـمُـتَـعَـارِضَـيْنِ

البَاءُ مَعَ الزَّايِ(٢)

٤٦٧- (تَـبَـازَخَ) الهَجِينُ وَالمَعْنَى ثَنَى   حَـافِـرَهُ لِبَـطْـنِـهِ وَقَــدْ وَنَى
٤٦٨- (بَـــيْزَارَةٌ) عَصًا وَجَـاءَ (البَـازِرُ)   نَاحِيَةٌ مِـنَ كِـرْمَـانَ تُذْكَرُ
٤٦٩- (بُـزَاخَـــةٌ) لِـمَـوْضِعٍ كَانَــتْ بِهِ   فِي زَمَنِ الصِّدِّيقِ حَرْبٌ فَافْقَهِ
٤٧٠- السَّلْبُ (بِـزِّيـزَى) وَ(بَـزْبَـزِيَّـا)   مَعْ ضَعْفِهِ قَدْ جَاءَنَا مَرْوِيَّا [٣٧]
٤٧١- وَ(الـــبِزَّةُ) الهَيْئَةُ ثُـمَّ قَـدْ أَتَى   لَفْظُ (البَزِيغِ) لِلظَّرِيفِ مُثْبَتَا
٤٧٢- ثُـمَّ (الـــبُزُوغُ) لِلطُّلُوعِ يُذْكَرُ   وَمِثْلُهُ (الـــبُزُوقُ) جَا يُفَسَّرُ
٤٧٣- وَ(بَـــازِلٌ) لِجَـمَـلٍ فِي التَّاسِعَهْ   وَبَعْدَ ذَا (بَـــازِلٌ) عَامٍ رَائِعَهْ
٤٧٤- (بَـازِلَـــةٌ) مِـنَ الشِّجَاجِ شَقَّتْ   لَحْمًا لِقَهْرٍ جَاءَ (يُـبْزَى) دَقَّتْ
٤٧٥- ثُمَّ (التَّبَازِي) هُوَ تَحْرِيكُ العَجُزْ   دُخُولُ ظَهْرٍ مَعَ صَدْرٍ قَدْ بَرَزْ

---

(١) في الهامش بجوار البيت: «هو العَسَل».
(٢) هنا إبلاغ بالسماع كتب فيه: «بلغ مقابلة».

الباءُ مَعَ السِّين

٤٧٦- (بَسَأْتِ) اعْتَادَتْ وَيُرْوَى (بَسِئَتْ) (بَسْبَسٌ) البَرُّ الوَسِيعُ وَرَدَتْ
٤٧٧- وَقَدْ أَتَى لَا (تَبْسُرُوا) لَا تَخْلِطُوا بُسْرًا بِتَمْرٍ لِانْتِبَاذٍ يُضْبَطُ
٤٧٨- وَقَدْ أَتَى (ابْتَسَرْتُ) لِابْتَدَأْتُ فِي (البَسْرِ) بِالمُهْمَلِ أَيْ قَطَّبْتُ
٤٧٩- وَقَدْ أَتَى (المَبْسُورُ) لِلَّذِي بِهِ دَاءُ البَوَاسِيرِ فَخُذْ وَانْتَبِهِ
٤٨٠- وَقَدْ أَتَى (البَسْرُ) لِضَرْبِ الفَحْلِ نَاقَتَهُ قَبْلَ الطِّلَابِ اسْتَجْلِي
٤٨١- ثُمَّ (يَبُسُّونَ)(١) يَسُوقُونَ أَتَى ثُمَّ (البَسُوسُ) نَاقَةٌ قَدْ ثَبَتَا
٤٨٢- وَ(البَسُّ) لِلدَّسِّ وَجَاءَ (البَاسِطُ) يَبْسُطُ أَرْزَاقَ العِبَادِ ضَابِطُ
٤٨٣- وَنَاقَةٌ (بِسْطٌ) إِذَا مَا تُرِكَتْ وَنَجْلَهَا جَمْعُ بُسَاطٍ ثُلِّثَتْ
٤٨٤- غَيْثٌ (بَسِيطٌ) وَاسِعٌ (بُسْطَانُ) يَدَاهُ مَبْسُوطَةٌ ذَا الرَّحْمَنُ
٤٨٥- (بِسْطٌ) أَتَى مُنْبَسِطٌ مُنْطَلِقُ وَ(الِانْبِسَاطُ) الِافْتِرَاشُ حَقَّقُوا
٤٨٦- وَ(البَاسِقُ) العَالِي أَتَى وَ(بَسَقَا) ذِي لُغَةٌ قَدْ حُكِيَتْ فِي بَصَقَا
٤٨٧- وَفِي الدُّعَاءِ (بَسْلًا) هُوَ الإِيجَابُ وَ(البَسْلُ) حِلٌّ وَحَرَامٌ عَابُوا [٣٨]
٤٨٨- وَ(أُبْسِلُوا) أَيْ أُسْلِمُوا وَ(بَاسِلُ) هُوَ الشُّجَاعُ لِامْتِنَاعٍ حَاصِلُ
٤٨٩- (بَاسِنَةٌ) آلَاتُ لِلصُّنَّاعِ أَوْ سِكَّةُ الحَرْثِ بِلَا نِزَاعِ

الباءُ مَعَ الشِّين

٤٩٠- (أَبْشَرُهُ) أَحْسَنُهُ مِنْ بِشْرِ طَلَاقَةُ الوَجْهِ أَتَاكَ فَادْرِ
٤٩١- (بُشَارَةٌ) عَطِيَّةُ البَشِيرِ بِشَارَةٌ لِلِاسْمِ فِي التَّحْرِيرِ

---

(١) كتب في الهامش بجوار البيت: «بضم الياء وفتحها».

٤٩٢- (يَـبْـشُرُ) بِالضَّمِّ وَبِالفَتْحِ أَتَى مِـنْ فَـرَحٍ أَوْ بَـشْرِ جِـلْدٍ ثَبَتَا

٤٩٣- وَقَــدْ أَتَى فِي صَـوْمِـهِ (يُـبَـاشِرُ) ذَاكَ مِـنَ اللَّمْسِ أَتَى يُفَسَّرُ

٤٩٤- ثُـمَّ (التَّـبَـاشِـيرُ) هِيَ الأَوَائِــلُ كَذَلِكَ (التَّبْشِيرُ) قَالَ القَائِلُ

٤٩٥- (تَبَشْبَشَ) اللهُ أَتَــى (فَالبَشُّ) لُطْفٌ وَإِقْـبَـالٌ وَبِـرٌّ يَفْشُو

٤٩٦- (بَشَاشَةُ) الإِيـمَـانِ ذَاكَ الفَرَحُ وَ(بَشِعٌ) كَرِيهُ طَعْمٍ أَفْصِحُوا

٤٩٧- (بَـشَــقَ) مَــلَّ أَسْرَعَ تَـأَخَّـرَا جَلَسَ[1] وَانْسَدَّ ضَعُفْ لَا مِرَا[2]

٤٩٨- وَ(بَـشَـكٌ) خِيَاطَةٌ عَـنْ عَجَلَهْ وَ(بَشَمٌ) عَنْ دَسَـمٍ ذِي تُخَمَهْ

٤٩٩- ثُـمَّ (الـبَـشَـامُ) شَجَرٌ لَا يُنْكَرُ قَدْ طَـابَ رِيحًـا عَرْفُهُ مُشَهَّرُ

البَاءُ مَعَ الصَّاد

٥٠٠- وَ(بَصْبَصَ) الكَلْبُ إِلَيْـهِ بِالذَّنَبْ حَرَّكَهُ مِنْ طَمَعٍ أَوْ مِنْ رَهَبْ

٥٠١- يُـشَـاهِـدُ الأَشْـيَــاءَ كُـلًّا ظَـاهِـرَا وَخَافِيًا هُوَ (البَصِيرُ) لَا مِرَا

٥٠٢- وَ(بُــصِّرَ) الــرَّأْسُ إِذَا مَـا قُطِعَا وَ(بُــصْرَةٌ) مِنْ لَبَنٍ قَلَّ اسْمَعَا

٥٠٣- ثُمَّ صَــلَاةُ (البَـصَرِ) افْهَمْ مُثْبِتَا لِلفَجْرِ وَالمَغْرِبِ قَــوْلَانِ أَتَى

٥٠٤- (بَصِيرَةٌ) فِي النَّصْلِ شَيْءٌ مِنْ دَمِ (بَصِيرَةٌ) عُـرْفٌ يَقِينٌ فَاعْلَمِ

٥٠٥- وَ(البُــصْرُ) لِلسُّمْكِ أَتَى وَالغِلَظِ (تَبِصُّ) أَيْ تَبْرُقُ فَاسْمَعْ وَاحْفَظِ

---

(١) (جلس) هكذا في الأصل، ولعلها: حُبِس، فليس من معاني (بشق) جلس، والذي في النهاية (حُبِسَ)، انظر «النهاية في غريب الحديث والأثر» مادة (بشق) (١٣٠/١).

(٢) هكذا ورد هذا البيت، وفيه مخالفات في الوزن.

الباءُ مَعَ الضَّاد

٥٠٦- (بَـضَـاضَـةٌ) رِقَّـةُ لَـوْنٍ وَصَـفَـا (تَبِضُّ) أَيْ تَقْطُرُ مَاءً لَا خَفَا

٥٠٧- وَيُطْلَقُ (البُـضْـعُ) عَلَى الجِمَاعِ وَالفَرْجِ مَعْ عَقْدِ النِّكَاحِ رَاعِ

٥٠٨- وَ(البُضْعُ) لِلكُفْءِ أَتَى وَ(البَضْعَهْ) لِقِطْعَةِ اللَّحْمِ وَنَـزْرٌ (بِضْعَهْ)

٥٠٩- بَـيْنَ ثَـلَاثٍ تِـسْـعَـةٍ ذَا بِضْعُ وَأَحَـدٍ لِعَشْرَةٍ وَ(بَضْـعُ)(١)

٥١٠- (بَاضِعَةٌ) جَـاءَتْ كَمِثْلِ البَـازِلَهْ بَطَيْبَةٍ بِئْرُ (بُضَاعَهْ) حَاصِلَهْ

٥١١- وَمَلِكٌ مِـنْ كِنْدَةٍ ذَا (أَبْضَعَهْ) وَقِيلَ بِالصَّادِ أَتَـتْ مُرَصَّعَهْ

الباءُ مَعَ الطَّاء

٥١٢- وَقَـدْ أَتَى (أَبْـطَـأَ) بِـهْ (بَـطَّـأَ) بِهْ عَـمَـلُـهُ أَخَّـرَهُ جَـا فَانْتَبِهْ

٥١٣- (بُطِحَ) أَيْ أُلْـقِيْ عَلَى الوَجْهِ أَتَى وَ(أَبْطَحُ)(٢) حَصًى صِغَارٌ ثَبَتَا

٥١٤- كِمَامُ (بُطْحٌ) بِـالـرُّءُوسِ لَازِقَـهْ بَطَيْبَةٍ (بُطْحَانُ) وَادٍ حَقِّقَهْ

٥١٥- (بُـطَـاحُ) مَـاءٌ بِـدِيَـارِ أَسَـدِ وَ(البَطَرُ) الطُّغْيَانُ وَالـرَّدُّ حِدِ

٥١٦- وَقَدْ أَتَى (البِطْرِيقُ) وَهْوَ الحَاذِقُ بِالحَرْبِ أَيْضًا لِلمَعَالِي فَائِقُ [٤٠]

٥١٧- وَ(البَطْشُ) لِلأَخْذِ القَوِي الشَّدِيدِ وَ(البَـطُّ) لِلشَّقِّ فَخُذْ تَقْيِيدِي

٥١٨- (بِـطَـاقَـةٌ) لِـرُقْـعَـةٍ صَـغِـيرَهْ (بَـطَـلَـةٌ) سَـحَـرَةٌ شَرِّيـرَهْ

٥١٩- وَ(البَطَلُ) الشُّجَاعُ ثُمَّ (البَاطِنُ) مُحْتَجِبٌ عَنِ العُيُونِ فَافْطُنُوا

---

(١) كتب في الأصل بجوار (بضع): «لغة قليلة»، وفي الأصل جاءت «بُضع» بضم الباء، وجاء في النهاية: «البِضع في العدد بالكسر وقد يفتح».

(٢) بعدها في النسخة (أ): «بطحاء حصى»، وكلمة بطحاء زائدة.

٥٢٠- وَقِيـلَ أَيْـضًـا عَالِـمٌ بِـمَـا بَطَنْ (بِطَانَةٌ) صَاحِبُ سِرٍّ مَا عَلَنْ
٥٢١- بِـمَـرَضِ البَطْنِ قَـضَى (مَبْطُونُ) (بِـطَـانَـةٌ) لِخَـارِجٍ يَـكُـونُ
٥٢٢- (بِـطْـنَـةٌ) الدَّاءُ بِـبَـطْـنٍ أَثَّـرَا وَلِلكَثِيرِ الأَكْلِ (مِبْطَانٌ) تَرَى
٥٢٣- (مُبَطَّنٌ) أَيْ ضَامِرُ البَطْنِ أَتَى شَـوْطٌ (بَطِينٌ) أَيْ بَعِيدٌ ثَبَتَا
٥٢٤- (بُطْنَانُ) لِلعَرْشِ لِوَسْطٍ (بَطْنُ) دُونَ القَبِيلَهْ فَوْقَ فَخْذٍ يَعْنُوا
٥٢٥- (بِطَانًا) ايْ بُطُونُهَا مُمْتَلِئَهْ عَظِيـمُ بَطْـنٍ (لِلبَطِيـنِ) مُرْبِئَهْ
٥٢٦- وَفِي الحَـدِيـثِ (بَـطِـنَـهْ) لِـلدُّبُـرِ (يُبَطِّنُ) اللِّحْيَةَ أَخْـذُ الشَّعَرِ

البَاءُ مَعَ الظَّاء

٥٢٧- وَ(هَنَةٌ) فِي الفَرْجِ (بَظْرٌ) (أَبْظَرْ) شَفَتُهُ العُلْيَا طَوِيلَهْ تَظْهَرْ

البَاءُ مَعَ العين

٥٢٨- وَقَـدْ أَتَـاكَ فِي الأَسَـامِي (البَاعِثُ) (يَبْعَثُ) أَيْ يُحْيِي الأَنَامَ وَارِثُ
٥٢٩- وَ(بَـعَـثَـاتٌ) أَيْ إِثَــارَاتٌ أَتَى (بَعِيثُ) مَبْعُوثُ إِلَى الخَلْقِ اثْبِتَا
٥٣٠- وَالأَصْــلُ فِي البَعْثِ أَتَى الإِثَــارَهْ تَلْخِيصُهُ ذَا فَافْهَمِ الإِشَــارَهْ
٥٣١- (بَـاعُـوثُ) بِالعَيْنِ وَبِالغَيْنِ وَرَدْ تَـاءُ مَـعَ الغَيْنِ لِـسُرْيَـانٍ يَـرِدْ
[٤١] ٥٣٢- (بُعَاثُ) حِصْنُ الأَوْسِ أَوْ يَوْمٌ أَتَى بَيْنَ القَبِيلَيْنِ حِـرَابٌ[1] يَا فَتَى
٥٣٣- (تَبَعْثَرَتْ) نَفْسِي لَجَاشَتْ وَغَثَتْ وَ(بُعْثُطٌ) لِـسُرَّةِ الـوَادِي أَتَتْ
٥٣٤- وَ(بُعِجَتْ) شُقَّتْ أَتَى وَ(أَبْعَدَا) ذَهَـبَ لِلغَائِطِ خُذْهَا رَاشِـدَا

---
(١) كتب في الهامش بعد أن وضع علامة بالحاشية على كلمة (حِراب): «قِتال».

٥٣٥- وَمَنْ عَنِ العِصْمَةِ وَالخَيْرِ (بَعِدَ) ذَا (أَبْعَدُ) أَيْ هَالِكٌ عَنْهُ فَحِدْ
٥٣٦- وَلَفْظُ (أَمَّا بَعْدُ) قَدْ تَكَرَّرَا أَيْ بَعْدَ حَمْدِ اللهِ ظَرْفًا ظَهَرَا
٥٣٧- وَ(البُعَدُا) أَجَانِبُ (بَعِيرُ) لِلفَحْلِ وَالأُنْثَى وَذَا مَشْهُورُ
٥٣٨- ثُمَّ (البَعُوضُ) البَقُّ ثُمَّ (بَعَّهَا) أَيْ صَبَّهَا وَجَاءَ أَيْضًا (ثَعَّهَا)
٥٣٩- ثُمَّ (البَعَاعُ) المَطَرُ الكَثِيرُ كَذَا (البُعَاقُ) مَطَرٌ غَزِيرُ
٥٤٠- (تَبَعُّقٌ) فِي الكَلِمِ التَّوَسُّعُ (تَبَعُّلٌ) لِحُسْنِ خُلْقٍ يَقَعُ
٥٤١- وَمِثْلُهُ (بَعْلٌ) وَجَاءَ (البَعْلُ) ذَا الزَّوْجُ وَالمَالِكُ ثُمَّ الأَصْلُ
٥٤٢- وَالكَلُّ أَيْضًا وَلِضِدِّ السَّقْيِ وَجَاءَ لِلرَّئِيسِ يَا ذَا الرَّأْيِ
٥٤٣- مَنْ (بَعَلَ) الأَمْرَ عَلَيْكُمْ أَيْ أَبَى (بَعِلَ) بِالأَمْرِ إِذَا مَا دَهِشَا

البَاءُ مَعَ الغَيْنِ

٥٤٤- وَ(بَغْتَةٌ) فُجَاءَةٌ وَمَا ضَعُفْ مِنَ الطُّيُورِ ذَا (بُغَاثٌ) قَدْ عُرِفْ
٥٤٥- (تَبَغْثَرَتْ) نَفْسِي وَمَعْنَاهُ غَثَتْ وَجَاءَ بِالعَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ
٥٤٦- وَ(البَغْشُ) هَذَا مَطَرٌ قَلِيلُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَتَى (تَبْغِيلُ)
٥٤٧- ثُمَّ (البُغَامُ) وَهْوَ صَوْتُ الإِبِلِ وَالظَّبْيُ وَ(البِغْيَةُ) مَطْلُوبٌ قُلِ
٥٤٨- وَ(البَغْيُ) لِلظُّلْمِ وَمِنْهُ (البَاغِيَهْ) وَلِلفَسَادِ وَ(بَغِيٌّ) زَانِيَهْ
٥٤٩- أَوَّلُ ثَمْرِ السَّمُرِ اسْمُ (بَغْوَهْ) وَمَا (بُغِي) مَا خِيرَ فَاحْذُ حَذْوَهْ

البَاءُ مَعَ القَافِ

٥٥٠- وَ(البَقْرُ) لِلشَّقِّ وَلِلتَّوَسُّعِ وَفِتْنَةٌ (بَاقِرَةٌ) فَاسْتَمِعِ
٥٥١- (يُبَقِّطُونَ) يَتَعَادَوْا لِلجَبَلْ أَيْ هَارِبِينَ مَعَ تَفْرِيقٍ حَصَلْ

٥٥٢- وَ(بُـقْـطَـةٌ) لِبُـقْـعَـةٍ مِـنْ أَرْضِ   وَقِيلَ بِـالنُّـونِ وَغَـيْرُ مُـرْضِي
٥٥٣- (بَقْطُ) الجِنَانِ وَهْوَ أَنْ تُعْطَى عَلَى   ثُـلْـثٍ وَرُبْـعٍ وَسِـقَـاطٌ نُقِلَا
٥٥٤- (بُقْعُ) الذُّرَى وَذَا لِبِيضِ الأَسْنِمَهْ   وَاحِدُهَا (أَبْقَعُ) خُذْهَا مُحْكَمَهْ
٥٥٥- (بُقْعَانُ) شَـامٍ أَيْ عَبِيدُهَا وَرَدْ   مِنِ اخْتِلَاطِ اللَّوْنِ فَافْهَمْ قَدْ تُحَدْ
٥٥٦- (بَـاقِـعَـةٌ) دَاهِـيَـةٌ (بَـقِـيعُ)   أَرْضٌ وَفِيهَا شَـجَـرٌ وَسِيعُ
٥٥٧- (بُـقْـعٌ) لِبِـئْرٍ تِـلْـكَ بِالمَدِينَهْ   وَمَـوْضِـعٌ بِالشَّامِ خُذْ تَبْيِينَهْ
٥٥٨- وَ(أَبْـقَـلَ) الـمَـكَانُ بَقْلُهُ خَـرَجْ   (بَقَاقُ) إِكْثَارُ الكَلَامِ ذَا حَرَجْ
٥٥٩- وَقَـدْ أَتَى (البَـاقِي) الَّذِي لَا يَنْتَهِي   وُجُـودُهُ فِي قَابِلٍ خُـذْ وَافْقَهِ
٥٦٠- (بَقَيْتُ) (أَبْقَيْتُ) أَيِ انْتَظَرْتُ   (أَبْقَيْتُ) إِبْـقَـاءً إِذَا رَحِـمْـتُ
٥٦١- وَالِاسْـمُ (بُقْيَا) ثُـمَّ جَـا تَبَقَّهْ   (اسْـتَـبْـقِ) نَفْسًا آفَـةً تَوَقَّهْ

البَاءُ مَعَ الكاف

٥٦٢- وَ(البَـكْءُ)[1] جَـاءَ قِلَّةُ الكَلَامِ   (تَبْكِيتُ) أَيْ تَوْبِيخُ لِلأَنَامِ
٥٦٣- وَقَـدْ أَتَى (بَكَّرَ) ثُمَّ (ابْتَكَرَا)   فِي أَوَّلِ الـوَقْـتِ أَتَى بِـلَا مِرَا
٥٦٤- ثُـمَّ فَـتِيُّ الإِبْـلِ ذَاكَ (بَـكْـرُ)   وَ(بَكْرَةٌ) أُنْثَى وَجَاءَ (البِكْرُ)
٥٦٥- لَمْ تُقْتَضَضْ وَجَاءَ قَدْ جَاءُوا عَلَى   (بَكْرَةْ) أَبِيهِمْ أَيْ جَمِيعًا حَصَلَا
٥٦٦- (بَـكَـعَـهُ) اسْتَقْبَلَهُ بِالكُرْهِ   (تَبَاكَكُوا) إِزْدَحَمُـوا مَعْ نَجْهِ[2]

---

(١) الذي في النهاية: «نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء»، وفسرّه بقلة الكلام، وكان يمكن الناظمَ أن يقول: «بكاءُ جاء قلة الكلام».

(٢) (إزدحموا) همزتها ووصل، ولكنها قُطِعت لضرورة الوزن، والنَّجْهُ الزجر والردع، انظر «الصحاح» مادة (ن ج ه) (٦/٢٢٥٢).

٥٦٧- وَمَـكَّـةٌ قَـدْ سُمِّيَتْ (بِبَكَّهْ) تَـبُـكُّ أَعْـنَـاقَ العُتَاةِ دَكَّـهْ
٥٦٨- (بَكَّلْتُ) خَلَّطْتُ وَجَاءَ (البُكْمُ) قَدْ خُلِقُوا خُرْسًا عَدَاهُمْ فَهْمُ
٥٦٩- ثُمَّ (تَبَاكَوْا) أَيْ تَكَلَّفُوا البُكَا وَذَاكَ مَعْرُوفٌ كَذَا الشَّيْخُ حَكَى

الباءُ مَعَ اللَّام

٥٧٠- (بَـلَابِـلٌ) هُمُومُ جَـاءَتْ وَحَـزَنْ (بَلْبَلَةُ) الصَّدْرِ لِوَسْوَاسٍ زُكِنْ
٥٧١- وَطَـائِـرٌ (بُلْثٌ) وَرِيـشُـهُ احْـتَرَقْ إِنْ رِيشُهُ يُصِيبُ طَائِرًا حُرِقْ
٥٧٢- وَ(أَبْلَجٌ) أَيْ مُشْرِقُ الوَجْهِ اسْمَعَا (بَلَّحَ) أَعْيَا قَدْ أَتَى فَانْقَطَعَا
٥٧٣- أَوَّلُ مَا يُـرْطِـبُ مِـنْ بُـسْرٍ بَلَحْ وَ(بَـالِدٌ) تَـابِـعُ تَـالِدٍ وَضَـحْ
٥٧٤- وَ(البَـلَدُ) الأَرْضُ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ فِيهِ بِـنًى لِلحَيَوَانِ السُّكَّنِ
٥٧٥- ثُـمَّ (بُـلَـيْـدٌ) قَـرْيَـةٌ مِـنْ يَنْبُعِ (بَلْدَحُ) قُرْبَ مَكَّةَ اسْمُ مَوْضِعِ
٥٧٦- وَسَكَتُوا تَحَـيَّرُوا إِذْ (أُبْلِسُوا) وَ(البَلَسُ) التِّينُ وَقِيلَ العَدَسُ
٥٧٧- وَفِي الـزَّرَازِيـرِ أَتَى (البُلْسَانُ) وَ(البَـلَـسَـانُ) شَـجَـرٌ مُبَانُ
٥٧٨- ثُـمَّ (البَـلَاطُ) مَـوْضِـعٌ بِطَيْبَةِ (بُلْعُومُ) مَجْرَى لِلطَّعَامِ اثْبِتِ
٥٧٩- مَـا يُـتَـبَـلَّـغُ بِـهِ (البَـلَاغُ) وَلِـقُـرَانٍ سُـنَّـةٌ بَـلَاغُ
٥٨٠- وَقَـدْ يَـجِي فِي مَـوْضِـعِ (التَّبْلِيغِ) بَلَغْتَ مِـنِّي البُلَغِينَ صَوْغِي [٤٤]
٥٨١- يَـعْـنِـيَ[1] قَـدْ بَلَغْتَ كُلَّ مَبْلَغِ وَ(بَـلْـقُ) بَـابٍ فَتْحُ كُلِّـهِ صُغِ
٥٨٢- وَ(بَـلْـقَـعٌ) لِلقَفْرِ لَا شَيْءَ بِهَا وَجَمْـعُـهُ بَـلَاقِـعٌ فَانْتَبِهَا
٥٨٣- وَقَـدْ أَتَى (البَـلُّ) لِوَصْلِ الرَّحِمِ وَالقَطْعُ يُبْسٌ مُسْتَعَارٌ فَاعْلَمِ

---

(١) بفتح الياء الأخيرة، كذا ضُبطتْ في النسختين.

٥٨٤- وَ(البَـلَـلُ) الخِصْبُ وَجَـاءَ لِلغِنَى   وَ(بَـلَّـةٌ) نَــوْرُ العِضَاهِ لَا وَنَى

٥٨٥- وَ(بَـيْـلَـمَـانِي) صِـفَـةُ الدَّجَــالِ   مُنْتَفِخٌ ضَخْمٌ فَخُذْ مِثَالِي

٥٨٦- وَجَــاءَ (بَــلَّانَــاتٌ) حَمَّـامَــاتُ   وَأَصْـلُـهُ يَا صَـاحِ (بَــلَّالَاتُ)

٥٨٧- وَعَـيْـنُـهُ (بِـلَّــوْرَةٌ) أَيْ نَاتِئَهْ   (بَلْهَ) بِمَعْنَى اتْرُكْ وَدَعْ ذِي جَائِيَهْ

٥٨٨- هِيَ اسْمُ فِعْلٍ وَإِذَا مَا خَفَضَتْ[1]   بِمَوْضِعِ المَصْدَرِ وَضْعًا وُضِعَتْ

٥٨٩- وَ(أَبْــلَـــهُ) لِـغَــافِـلٍ عَــنْ شَرٍّ   عَلْخَيْرِ مَطْبُوعٌ سَلِيمُ الصَّدْرِ

٥٩٠- وَزَمْـــزَمٌ (بِــلٌّ) مُـبَــاحٌ أَوْ شِفَا   (بَلِيلَةٌ) الإرْعَادِ تَهْدِيدٌ أَتَى

٥٩١- (أَبَــلُّ) لِلجِسْمِ أَشَــدُّ صِحَّهْ   وَ(بُـلَّـةٌ) عَيْبٌ أَتَــتْ وَقَدْحَهْ

٥٩٢- وَ(الِابْـتِـلَا) فِي الخَـيْرِ وَالـشَّرِّ مَعَا   وَفَـرَّقَ القُتْبِي فَخُذْهَا وَاجْمَعَا

٥٩٣- وَ(الِابْتِلَا) فِي الأَصْـلِ الِامْتِحَانُ   (إِبْــلَاءُ) إِنْـعَــامٌ وَذَا بَيَانُ

٥٩٤- وَ(أَبْـلِ) أَعْطِ جَاءَ مَا (ابْتُلِي) بِهِ   أَيْ مَا أُرِيـدَ اللهُ جَــاءَ فَافْقَهِ

٥٩٥- (أَبْـلَـيْـتُـهُ)[2] يَمِينًا اي حَلَفْتُ   وَ(بَــالَـةٌ) أَيْ مَــا اكْـتَرَثْـتُ

٥٩٦- ثُـمَّ ذَوِي (بَـلِّي) طَـوَائِـفْ وَفِـرَقْ   مِنْ (بَلَّ) فِي الأَرْضِ ذَهَابٌ قَدْ نَطَقْ [٤٥]

٥٩٧- وَفِي الـعَـقِـيرَةِ أَتَى (البَـلِـيَّــهْ)   عَقْرٌ عَلَى القُبُورِ جَاهِلِيَّهْ

البَاءُ مَعَ النُّونِ

٥٩٨- وَ(البَـنْــدُ) جَـا لِلعَلَمِ الكَبِيرِ   وَ(بَـنِّــسِي) تَـأَخَّـرِي وَحُــورِي

٥٩٩- (بَـنَـانَـةٌ) أَصْـبَـعُأَوْ جَا طَرْفُهَا   وَ(البَنَّةُ) الرِّيحُ يَطِيبُ عَرْفُهَا

(١) في الأصل: «خُفِضت» بالبناء للمجهول، والمعنى هكذا غير سليم؛ لأن (بله) في موضع المصدر هي الخافضة وليست المخفوضة، انظر «النهاية في غريب الحديث» مادة (ب ل هـ) (١٥٥/١).

(٢) الأصل: «بليته»، والذي في النهاية مهموز، انظر «النهاية في غريب الحديث والأثر» (١٥٦/١).

٦٠٠- (تَــبَــتَّنَ) الــمَــرْءُ إِذَا مَــا ثَبَتَا (أَبَــنَّ) أَيْ أَقَــامَ خُذْهَا مُثْبِتَا
٦٠١- وَقَــدْ (تَبَنَّتْ) فَــرَجَــتْ رِجْلَيْهَا لِـضِـخَـمِ كَـقُـبَّـةٍ تَبْنِيهَا
٦٠٢- (بُــنَــانَــةٌ) مَحَــلَّــةٌ بِــالبَــصْرَهْ (بِنْهَا) بِمِصَرَ قَرْيَةٌ بِشُهْرَهْ
٦٠٣- ثُــمَّ (البِــنَــاءُ) وَاحِــدٌ مِــنْ أَبْنِيَهْ وَنِطَعًا جَــاءَ فَخُذْهَا مُغْنِيَهْ
٦٠٤- وَ(الــمُــبْــتَــنَى) لِلِابْتِنَا الدُّخُــولُ بِــزَوْجِــهِ ذَا مَــصْــدَرٌ مَنْقُولُ
٦٠٥- ثُــمَّ (البَــنَــاتُ) لِتَــمَــاثِــيــلَ وَرَدْ صِغَارُ أَقْــدَاحٍ (بُنَيَّاتٌ) تَرِدْ

الباءُ مَعَ الوَاوِ

٦٠٦- (أَبُــوءُ) بِــالــشَّيْءِ بِمَعْنَى أَلْــتَزِمْ أَرْجِــعُ أَيْضًا وَأُقِــرُّ قَــدْ عُلِمْ
٦٠٧- (فَلْيَتَبَوَّأْ) مَقْعَدًا أَيْ مَــنْزِلَهْ (مَــبَــاءَةٌ) أَيْ مَــنْزِلٌ مُحَصَّلَهْ
٦٠٨- وَ(البَــــاءَةُ) النِّــكَاحُ وَالــتَّزْوِيــجُ (بَــوَّأَ) أَيْ سَــدَّدَ لَا تَعْوِيجُ
٦٠٩- جَا (يَتَبَاءَوْا) (يَتَبَاوَءُوا) الأَصَحْ مِــنَ البَــوَاءِ لِلمُوَاسَاةِ وَضَــحْ
٦١٠- (مُــتْــبَــوِّجٌ) مُــتْــأَلِّــقٌ بَــرَعْــدِ (بَــوَائِــجٌ) هِيَ الدَّوَاهِي عُدِّ
٦١١- وَ(البَــأْجُ) شَيْءٌ وَاحِــدٌ (بَــوَاحُ) جَهْرٌ وَذَا مِنْ بَــاحَ ذَا صُرَاحُ
٦١٢- وَوَسَــطُ الدَّارِ يُــسَــمَّى (بَــاحَــهْ) وَالسَّبْيُ وَالنَّهْبُ (لِلِاسْتِبَاحَهْ)
٦١٣- وَ(البُــورُ) لِلهَلْكَى وَجَــاءَ (البَــوْرُ) لِلأَرْضِ لَمْ تُزْرَعْ وَقِيلَ (بُورُ)
٦١٤- وَأَيِّــمٌ (بَــارَتْ) إِذَا مَا كَسَدَتْ وَاخْتَبَرَ (ابْتَارَ) كَذَا قَدْ وَرَدَتْ
٦١٥- وَقَدْ أَتَى (البُورِي) حَصِيرٌ مِنْ قَصَبْ (يَنْبَاصُ)أَيْ يَنْقُصُ(بَاصَ)أَيْ هَرَبْ
٦١٦- وَ(البَــوْعُ) وَ(البَاعُ) سَوَا وَهْوَ قَدَرْ مَدِّ اليَدَيْنِ قَدْ أَتَانَا فِي الخَبَرْ
٦١٧- (بَــوْغَاءُ) جَــاءَ لِــلــتُّرَابِ النَّاعِمِ (بَــوَائِــقٌ) غَــوَائِــلٌ شَرٌّ سِمِ

٦١٨- وَ(البَـوْكُ) قَـذْفٌ قَـدْ رَآهُ عُمَرُ وَ(البَـوْكُ) تَثْوِيرُ المِيَاهِ تُحْفَرُ
٦١٩- قَـدْ (بَـالَ) فِي أُذْنِـهِ الشَّيْطَانُ سُـخْـرٌ وَهَـــذَا مَـثَـلٌ مُـبَـانُ
٦٢٠- وَجَمَـــلٌ (بَـــوَّالٌ) لِـلـحَـقَـارَهْ وَمَوْضِعٌ (بَـوْلَانُ) فِي العِبَارَهْ
٦٢١- وَنَـسَـبٌ أَيْـضًـا أَتَى فِي الـعَـرَبِ وَالأَمْرُ ذُو (بَالٍ) شَرِيفٌ فَانْسُبِ
٦٢٢- (بَـالٌ) لِقَلْبٍ وَلِـشَـانٍ وَالحَـالْ فِي النَّارِ سِجْنٌ (بُولَسٌ)(١) لَهُ يُقَالْ
٦٢٣- حَـدِيـدَةٌ لِـصَـيْـدِ نُـونٍ (بَـالَهْ) وَأَلْـقَـتِ الشَّامُ (بَـوَانِي) قَـالَهْ
٦٢٤- أَيْ خَـيْرُهَـا (بُـوَانَـةٌ) لِمَوْضِعِ ذِي هَضْبَةٌ هِي مِنْ وَرَاءِ يَنْبُعِ

الباءُ مَعَ الهاء

٦٢٥- قَدْ (بَهَئُوا) أَيْ أَنِسُوا (بُهْتَانُ) مِلْبَهْتِ وَالحَـيْرَةِ ذَا بَيَانُ
٦٢٦- وَ(البَـهْـتُ) لِلكِذْبِ وَالإِفْـتِرَاءِ وَ(البَهْجَةُ) الحُسْنُ وَلِلنَّعْمَاءِ
٦٢٧- وَلْيـلُـهُ (ابْـهَـارَ) إِذَا مَا انْتَصَفَا (بُهْرَةُ) شَيْءٍ وَسْطُهُ بِلَا خَفَا [٤٧]
٦٢٨- وَ(بَهَرَتْ) شَمْسُ الضُّحَى أَيْ غَلَبَتْ بِضَوْئِهَا وَنُورِهَا الأَرْضَ عَلَتْ
٦٢٩- وَ(البُـهْـرُ) بِالضَّمِّ أَتَى مَا يَعْتَرِي عِنْدَ اشْتِدَادٍ مِنْ نَهِيجٍ فَاخْبُرِ
٦٣٠- وَ(الِابْـتِـهَـارُ) قَذْفُهَا بِنَفْسِهِ كِذْبًا وَ(الِابْتِئَارُ) جا بِعَكْسِهِ
٦٣١- مِائَةُ رِطْـلٍ ثَلِثًا ذَاكَ (البُهَارْ) دَمٌ (يُبَهْرَجْ) أَبْطَلُوهُ بِصَغَارْ
٦٣٢- وَ(البَهْزُ) لِلدَّفْعِ العَنِيفِ وَ(بَهَشْ) لَهُ اشْتَهَاهُ رَاقَـهُ أَسْرَعَ هَشّ
٦٣٣- أَنْتَ مِنَ اهْلِ (البَهْشِ) لِلحِجَازِي وَ(البَهْشُ)رَطْبُ المُقْلِ خُذْأَرْمَازِي

(١) في الأصل: «بُولِس» بكسر اللام، وهو خلاف الصواب، وقد جاء في القاموس: «وبُولَس: بضم الباء وفتح اللام»، انظر القاموس المحيط (٥٣٤/١).

٦٣٤- وَ(ابْتَهَشَتْ) وُجُوهُهُمْ أَيْ قَبُحَتْ وَ(بُـهْـلَـةُ) اللهِ لِلَعْنَةٍ أَتَـتْ
٦٣٥- مَـدُّ الـيَـدَيْـنِ ذَاكَ (الِابْـتِـهَـالُ) وَأَصْــلُــهُ تَـــضَـرُّعٌ سُــؤَالُ
٦٣٦- ثُـمَّ (البَهِيمُ) لِـلَّذِي لَـمْ يَـشْرَكِ لَـوْنٌ سِـوَاهُ لَـوْنَـهُ كَالحَـلَـكِ
٦٣٧- وَ(بُـهَـمٌ) وَ(مُـبْـهَـمَـاتٌ) مُشْكِلُ وَ(بَـهْـمَـةٌ) وَلَدُ ضَـأْنٍ يُنْقَلُ
٦٣٨- وَبِـــدُرَيْــدٍ (يَـتَـبَـهَّـنُـونَـا) وَ(يَتَبَهْنَسُونَ) يَتَيَمَّنُونَا
٦٣٩- (تَـبَـهْـنُـسٌ) تَـبَـخْـتُرٌ تَيَمُّنُ لِضِدِّ شُـؤْمٍ ثُمَّ جَاءَ (ابْهَنُوا)
٦٤٠- أَيِ افْرَحُوا طِيبُوا نُفُوسًا (بَهْبَهْ) كَمِثْلَ بَخْ بَخْ فِيهِ بُعْدٌ فَافْقَهْ
٦٤١- (بَـهَـا) وَبِـيـصُ رِغْـوَةِ الأَلْبَـانِ (بَـاهَى) إِذَا فَاخَرَ خُـذْ بَيَانِ
٦٤٢- وَ(إِبْهَثُوا) الخَيْلَ لِتَوْسِيعِ العَلَفْ أَوِ اعْرُوا الظَّهْرَ وَهَذَا قَدْ عُرِفْ

البَاءُ مَعَ اليَاءِ

٦٤٣- لِـلدَّارِ وَالـقَـصْرِ وَقَــبْرٍ وَشَرَفْ (بَيْتٌ) وَ(تَبْيِيتٌ) بِلَيْلٍ قَدْ وُصِفْ
٦٤٤- لِنِـيَّـةِ الـصَّـائِـمِ وَالإِصَـابَـهْ وَالفِكْرِ وَالإِمَساكِ لَا اسْتِرَابَهْ
٦٤٥- ثُمَّ (بِيَاحٌ) ذَا لِنَـوْعٍ مِنْ سَمَكْ (بَيْدَ) بِمَعْنَى غَيْرَ جَا مِنْ غَيْرِ شَكْ
٦٤٦- (بَـيْـدَاؤُكُـمْ) لِمَوْضِعٍ بَيْنَهُمَا مَـفَـازَةٌ قَـفْـرٌ أَتَـاكَ مُعْلِمَا
٦٤٧- (أَبَـادَهُ) أَهْـلَـكَـهُ (بِـيَـاذِقَـهْ) رَجَّـالَـةٌ فُـرْسٌ بِـهَـذَا نَاطِقَهْ
٦٤٨- وَ(البَـيْـشِـيَـارَجَـاتُ) مَـا يُقَدَّمُ لِلضَّيْفِ مِنْ قَبْلِ الطَّعَامِ يُعْلَمُ
٦٤٩- وَ(بَـيْـضَـةٌ) مُجْـتَـمَـعُ وَمَـوْضِـعُ سُلْطَانِهِمْ وَخُـوذَةٌ أَيْضًا فَعُوا
٦٥٠- وَالأَصْـلُ أَيْضًا ثُم كَـنْزٌ (أَبْيَضُ) لِمُلْكِ فَـارِسْ مَوْضِعٌ مُفَضَّضُ

٦٥١- ثَـالِـثَ عَـشْرَ رَابِـعٌ وَخَـامِـسُ تِلْكَ اللَّيَالِي (البِيضُ) فِيهَا أَنَسُ

٦٥٢- (مُـبَـيِّـضٌ) لِـلَابِـسِ البَـيَـاضِ مَكْسُورَةُ اليَـاءِ فَـرِدْ حِيَاضِي

٦٥٣- (بَيْضَاءُ) أَرْضٌ حِنْطَةٌ وَجَبَلُ وَالمَوْتُ (الَابْيَضْ) فَجْأَةٌ ذَا يُنْقَلُ

٦٥٤- وَ(البَـيِّـعَـانِ) بَـائِـعٌ وَمُـشْـتَرِي وَ(بَيْعَةٌ) لِحَالَةِ البَيْعِ اخْـبُرِ

٦٥٥- وَقَـدْ يَـجِيءُ (البَـيْـعُ) لِلمُؤَاجَرَهْ وَ(بَيْعَةٌ) عَقْدٌ أَتَـتْ مُحَـرَّرَهْ

٦٥٦- (تَـبَـيَّـغَ) الدَّمُ بِــهِ تَــرَدَّدَا إِظْهَارُ مَقْصُودٍ بَيَانٌ قَدْ غَدَا

٦٥٧- (تَـبْـيِـينُ) ذَا تَـثَـبُّـتٌ (يُـبِـينُ) يَشْهَدُ جَا (أَبَنْتُ) أَعْطَيْتُ افْطُنُوا

٦٥٨- حَـتَّى (يَــبِنَّ) يَــتَزَوَّجْــنَ أَتَى ذَاكَ مِـنَ البَـيْـنِ لِبُـعْـدٍ ثَبَتَا

٦٥٩- فِي وَصْـفِـهِ لَا بِطَوِيلٍ (بَـائِـنِ) أَيْ مُفْرِطٍ (بَيْنَا) كَبَيْنَ قَدْ عَنَى

[٤٩] ٦٦٠- حَـيَّـاكَ (بَـيَّـاكَ) وَذَا إِتْـبَـاعُ وَقِيلَ أَضْحَكَكَ جَا فَرَاعُوا

الباءُ المُفْرَدة

٦٦١- وَالبَـاءُ فَافْهَمْ إِنْ أَتَتْكَ مُفْرَدَهْ ذِي لِمَعَانٍ قَـدْ تَـجِيءُ وَارِدَهْ

٦٦٢- لِـمِـنْ وَعَــنْ وَمَـعْ وَفِي وَالحَـالِ وَاللَّبْسِ وَالإِلْصَاقِ فِي المِثَالِ

○○○

حَرْفُ التَّاءِ

التَّاءُ مَعَ الهَمْزَةِ

٦٦٣- وَ(تَيْدَكُمْ) يَعْنِي عَلَى رِسْلِكُمُ　　كَذَا (اتَّئِدْ) مِنَ التَّأَنِّي يُعْلَمُ

٦٦٤- وَجَاءَ (أَتْأَرَ) إِلَيْهِ النَّظَرَا　　أَحَدَّهُ حَقَّقَهُ بِلَا مِرَا

٦٦٥- وَ(تَئِقٌ) مُمْتَلِئٌ نَشَاطَا　　(أَتْأَقَهُ) مَلَأَهُ إِفْرَاطَا

٦٦٦- (أَتْأَمَتِ) الْمَرْأَةُ فَهْيَ (مُتْئِمُ)　　أَلْقَتْ جَنِينَيْنِ وَذَانِ (تَوْءَمُ)

التَّاءُ مَعَ البَاءِ

٦٦٧- (تَبًّا) هَلَاكًا وَبِمُضْمَرٍ نُصِبْ　　مَتْرُوكُ الِاظْهَارِ وَجَاءَنَا (اسْتَتَبْ)

٦٦٨- أَيِ اسْتَقَامَ وَاسْتَمَرَّ وَأَتَى　　(تَابُوتُ) أَضْلَاعٌ وَمَا يَحْوِي اثْبِتَا

٦٦٩- وَذَهَبٌ وَفِضَّةٌ لَمْ يُذَبِ　　(تِبْرٌ) كثيرًا خُصَّ ذَا بِالذَّهَبِ

٦٧٠- (مُتَبِّرٌ) أَيْ مُهْلِكٌ (تَبِيعُ)　　وَلَدُهَا أَوَّلَ عَامٍ طَوْعُ

٦٧١- وَلِلشِّيَاهِ (مُتْبِعٌ) يَتْبَعُهَا　　أَوْلَادُهَا وَخَادِمٌ تَسْمَعُهَا

٦٧٢- ثُمَّ (التَّبِيعُ) طَالِبٌ بِحَقِّ　　(تَبِعَةٌ) نَوَائِبٌ مِنْ حَقِّ

٦٧٣- (اتَّبِعُوا) الْقُرْآنَ إِئْتَمُّوا بِهِ　　(أَتْبِعْ) أَيِ اسْنِدِ القِرَاءَةَ افْقَهِ

٦٧٤- وَ(تَابَعَ) الأَعْمَالَ أَيْ أَحْكَمَهَا　　وَ(تُبَّعٌ) فِي يَمَنٍ مَلِكُهَا [٥٠]

٦٧٥- وَ(التَّابِعُ) الجِنِّيُّ جَا (مَتْبُولُ)　　أُصِيبَ بِالتَّبْلِ وَذَا الذُّحُولُ

٦٧٦- هَيَّمَهُ الحُبُّ وَجَاءَ فِي اليَمَن　　(تَبَالَةٌ) لِبَلَدٍ جَا فَافْهَمَنْ

٦٧٧- وَ(تَبَّنَ) الْمَرْءُ أَدَقَّ النَّظَرَا　　(تَبَانَةٌ) لِفِطْنَةٍ بِلَا مِرَا

٦٧٨- وَقَـدْ أَتَى التُّبَّانُ سِرْوَالٌ صَغِيرْ   لِأَعْظَمِ الأَقْدَاحِ (تِبْنٌ) أَيْ كَبِيرْ
٦٧٩- (مُـتَـبَّنٌ) بِـالـزَّعْـفَـرانِ لَـوْنُـهُ   يُشْبِهُ لَـوْنَ الـتِّـبْنِ ذَاكَ شَيْنُهُ

التَّاءُ مَعَ التَّاءِ

٦٨٠- وَجَـاءَ (تَـتْرَى) مُتَفَرِّقًا قُلِبْ   أَوَّلُ تَائَيْهِ عَنِ الـوَاوِ عُجِبْ

التَّاءُ مَعَ الجِيمِ

٦٨١- وَ(تَـاجِـرٌ) وَجَمْـعُـهُ (تُجَّـارُ)   بِالضَّمِّ وَالـشَّـدِّ وَجَـا تِجَارُ
٦٨٢- مِنْ (يَتَّجِرْ) مِنَ التِّجَارَهْ يَفْتَعِلْ   لَيْسَ مِنَ الأَجْرِ كَذَاكَ قَدْ نُقِلْ
٦٨٣- مَا جَلَّلَ الطِّرْفَ[1] مِنَ السِّلَاحِ   (تِجْفَافُ) فَاعْلَمْ وَاقِيَ الجِرَاحِ
٦٨٤- وَتَـــاؤُهُ زَائِـــدَةٌ (تُجَـــاهَ)   مُـقَـابِلٌ وَأَصْلُـــهُ وِجَـــاهَ

التَّاءُ مَعَ الحَاءِ

٦٨٥- وَتَـظْـهَـرُ (التُّـحُـوتُ) لِلسِّقَاطِ   أَوْ لِكُنُوزٍ تَحْتَ رِجْلِ الوَاطِي
٦٨٦- وَ(تُحْـفَـةٌ) لِـطُـرْفَـةٍ وَقَـدْ تَجِي   مَفْتُوحَةَ الحَـاءِ عَلَى ذَا النَّهْجِ
٦٨٧- جَمْـعُ (تَحِـيَّـةٍ) تَحِـيَّـاتٌ أَتَى   مُـلْـكٌ بَـقَـاءٌ وَسَـلَامٌ ثَبَتَا [٥١]
٦٨٨- مِـنَ الحَـيَـاةِ أَصْـلُـهَـا وَالتَّـاءُ   زَائِـدَةٌ قَـدْ لَـزِمَـتْـهَـا الـهَـاءُ

التَّاءُ مَعَ الخَاءِ

٦٨٩- (تَخِـذَ) (يَتْخَذُ) بِـوَزْنِ سَمِعَا   يَسْمَعُ جَاءَ لَيْسَ ذَا مِنْ أَخَذَا
٦٩٠- (تُخُـومُ) أَرْضٍ لِمَعَالِمِ (تُخُـمْ)   وَاحِـدُهَـا وَلِلْحُـدُودِ قَـدْ عُلِمْ

---

(١) «الطِّرْف» بكسر الطاء وسكون الراء الكريم من الخيل، والجمع طُرُوف، انظر «الصحاح» مادة (ط ر ف) (١٣٩٣/٤).

التَّاءُ مَعَ الرَّاءِ

٦٩١- وَاحْثُوا (الـتُّرَابَ) فِي وُجُوهِ المَادِحِ   لِلرَّدِّ وَالخَيْبَةِ جَا فِي الرَّاجِحِ
٦٩٢- وَقِـيـلَ بَـلْ هَـذَا عَلَى ظَـاهِـرِهِ   كَـحَـجَـرٍ لِـعَـاهِـرٍ فَـانْـتَـبِـهِ
٦٩٣- قَدْ (تَرِبَتْ) يَـدَاهُ يَعْنِي افْتَقَرَا   (تِـرَابُ) لَحْـمٌ بِالثَّرَى تَعَفَّرَا
٦٩٤- وَ(تُرْبَةٌ) (تُـرْبٌ) (تُـرَابٌ) وَاحِدُ   (تَرَائِبُ) أَعْلَى الصُّدُورِ الوَاحِدُ
٦٩٥- (تَرِيبَةٌ) (تُـرْبَـانُ) لِاسْـمِ مَوْضِعِ   جَـمُّ المِيَاهِ قُـرْبَ طَيْبَةٍ فَعِي
٦٩٦- وَادٍ بِـقُـرْبِ مَـكَّـةٍ ذَا (تُـرَبَـهْ)   بِضَمِّ تَـاءٍ وَافْتَحِ الـرَّا مُعْرَبَهْ
٦٩٧- تَـاءُ (تُـرَاثٍ) بَـدَلٌ مِـنْ وَاوِ   مَا يَـتْرُكُ المَيْتُ فَـلَا تُنَاوِي
٦٩٨- إِنْ صَبَغُوا الـقَـسِيْ وَأَشْـبَـعُـوهُ   بِحُـمْـرَةٍ (مُـتَرَّجَـا) سَـمُّـوهُ
٦٩٩- وَ(الـتُّرْجُمَـانُ) مَنْ يُتَرْجِمُ الكَلِمْ   يَنْقُلُهُ مِـنْ لُـغَـةٍ فَيَنْتَظِمْ
٧٠٠- وَ(تَـرْحَـةٌ) لِـمَـرَّةٍ مِـنْ تَـرَحِ   وَهْـوَ الـهَـلَاكُ وَلِضِدِّ الفَرَحِ
٧٠١- وَالِانْـقِـطَـاعُ وَأَتَـاكَ (التَّـارُ)   لِمُمْتَلِي الجِسْـمِ عَـدَاكَ عَارُ
٧٠٢- وَ(تَـرْتِـرُوهُ) تَـلْـتَـلِـوهُ حَـرِّكُـوا   وَفَجْأَةُ المَوْتِ (تُـرَازٌ) يُسْلَكُ [٥٢]
٧٠٣- وَتَـمْـرَةٌ (تَـارِزَةٌ) لِحَـشَـفَـهْ   يَابِسَةٍ وِلِلقَوِي مِثْلُ الصِّفَهْ
٧٠٤- مِـيـزَانُـهُ مُـقَـوَّمٌ وَمُحْـكَـمُ   ذَاكَ (تَرِيصٌ) مُهْمَلُ الصَّادِ سُمُوا
٧٠٥- وَرَوْضَـةٌ عَلَى مَـكَانٍ مُـرْتَـفِـعْ   ذِي (تُرْعَةٌ) فَاشْتَرِهَا وَلَا تَبِعْ
٧٠٦- وَمِـنْـبَرُ الـنَّـبِيِّ قَـدْ أَتَى عَلَى   (تُـرَعَـةٍ)[1] الجَنَّةِ جَـاءَ مَثَلَا

---

(١) ضبطت بفتح الراء في النسخة (أ).

٧٠٧- أَنَّ الصَّلَاةَ وَالقُرَانَ فِيهِ يُوصِلُ لِلجَنَّةِ كَالتَّشْبِيهِ

٧٠٨- وَفِي رِيَاضِ الجَنَّةِ (ارْتَعُوا) كَذَا مِنْ (أَتْرَعَ) الحَوْضَ مَلَاهُ تُحِذَا

٧٠٩- وَقِيلَ فِي (التُّرْعَةِ) تِلْكَ دَرَجَهْ وَقِيلَ بَابٌ فَاجْتَهِدْ لَا تُرْتِجَهْ

٧١٠- وَ(التَّرَعُ) الإِسْرَاعُ لِلشَّيْءِ أَتَى (تَرِعَهُ) صَرَفَهُ جَا مُثْبَتَا

٧١١- مَنْ يَتَنَعَّمْ بِتَوَسُّعٍ فِي الدُّنَا ذَا (مُتْرَفٌ) لِلشَّهَوَاتِ أَذْعَنَا

٧١٢- مَا بَيْنَ نَحْرٍ عَاتِقٍ (فَتَرْقُوَهْ) عَلَى التَّرَاقِي جَمْعُهَا لَا تَعْدُوَهْ

٧١٣- قِرَاءَةُ الخَارِجِ لَا تَعَدَّى (تَرَاقِيًا) أَيْ حَلْقَهُ فَجُدَّا

٧١٤- وَقِيلَ بِالقُرَانِ ذَا لَا يَعْمَلْ فَلَا ثَوَابَ عِنْدَهُ مُحَصَّلْ

٧١٥- (تِرْيَاقُ) دِرْيَاقٌ لِمَا يُسْتَعْمَلُ لِدَفْعِ سُمٍّ مُعْرَبٌ قَدْ جَعَلُوا

٧١٦- جَاءَ الخَلِيلُ لِيُطَالِعْ (تَرْكَتَهْ)[1] وَأَصْلُهَا بَيْضُ النَّعَامِ مُثْبَتَهْ

٧١٧- وَلَدَهُ وَزَوْجَهُ وَ(التَّرْكَهْ) أَيْضًا لِمَتْرُوكٍ أَتَى مَنْ تَرَكَهْ

٧١٨- (تَرِيكَةُ) الإِسْلَامِ أَيْ بَقِيَّهْ وَجَمْعُهُ تَرَائِكٌ مَرْوِيَّهْ [٥٣]

٧١٩- وَ(تَرْمُدُ) لِمَوْضِعٍ فِي أَسَدِ وَ(تَرْمُدَا) قِيلَ أَتَى بِسَنَدِ

٧٢٠- وَ(تِرْمِذٌ) لِبَلَدٍ فِي العَجَمِ وَ(التُّرَّهَاتُ) لِلأَبَاطِيلِ اعْلَمِ

٧٢١- وَ(التِّرَةُ) النَّقْصُ وَقِيلَ التَّبِعَهْ (تَرِيَّةٌ) لِكُدْرَةٍ مُرَصَّعَهْ

٧٢٢- أَوْ صُفْرَةٍ بَعْدَ المَحِيضِ تَاؤُهَا زَائِدَةٌ مِنْ رُؤْيَةٍ ذَا أَصْلُهَا

---

(١) (تركته) رُسِمت في الأصل مضبوطة بفتح التاء وكسرها.

التَّاءُ مَعَ السِّين

٧٢٣- وَتَـا (التَّسَاخِينِ) فَتِلْكَ زَائِـدَهْ هِيَ الخِفَافُ فَافْهَمَنْ ذِي الفَائِدَهْ
٧٢٤- ثُمَّتَ (تَـاسُـوعَاءُ) فِي المُحَرَّمِ لِتَـاسِـعٍ مِنْهُ فَصُمْهُ وَاغْـنَـمِ

التَّاءُ مَعَ العَيْن

٧٢٥- (مُتَعْتَعٌ) مُـؤْذًى وَجَـا (يَتَعْتَعُ) تَـبَـلُّدٌ تَـرَدُّدٌ فِـيـهِ فَـعُـوا
٧٢٦- وَتَـا (تَـعَـارَ) زَائِـدٌ مِـنْ لَيْلِهِ أَيْ هَبَّ وَاسْتَيْقَظَ جَا مِنْ قِيلِهِ[1]
٧٢٧- ثُـمَّ (تِـعَـارٌ) جَـبَـلٌ مَـعْـرُوفُ وَجْهَانِ لَا يُصْرَفُ أَوْ مَصْرُوفُ
٧٢٨- (تَعِسَ) ذا انْكَبَّ لِوَجْهِهِ عَثَرْ (بِتِعْهِنٍ) (تُعُهِّنٍ) ذَا لِمَقَرْ
٧٢٩- بَيْنَهُمَا (تَعْضُوضُ) ذَا لِلثَّمَرِ أَسْـوَدَ حُلْوٍ وَيَـجِي مِـنْ هَجَرِ

التَّاءُ مَعَ الغَيْن

٧٣٠- وَفَـاسِـدٌ فِي دِيـنِـهِ وَالـعَـمَـلِ ذُو (تَغْبَةٍ) (تَغِبَّةٍ) لَمْ يُقْبَلِ
٧٣١- (تَـغِـرَّةٌ) خَـوْفًـا أَتَى أَنْ يُقْتَلَا فِي الغَيْنِ تَـأْتِي وَيَـجِي مُفَصَّلَا

التَّاءُ مَعَ الفَاءِ

٧٣٢- مَـا يَفْعَلُ المُحْرِمُ بِـالحَجِّ إِذَا حَلَّ كَقَصٍّ أَوْ كَإِذْهَابِ أَذَى [٥٤]
٧٣٣- ذَا (تَـفَـثٌ) وَ(تَـفِـلٌ) لِمَنْ تَـرَكْ تَطَيُّبًا مِـنْ تَفِلٍ فَـلَا يُشَكْ
٧٣٤- رِيـحٌ كَـرِيـهٌ ثُـمَّ جَـاءَ التَّـفْـلُ نَفْخٌ بِرِيقٍ (تَـافِـهٌ) لَا يَغْلُو
٧٣٥- عَلَى (تَفِئَّهْ) ذَاكَ جَا أَيْ أَثَـرِهِ وَلِلخَسِيسِ (تَافِهٌ) مَعْ حَقْرِهِ

---

(١) كتب في الهامش: «قيله: بكسر القاف» ووضع فوقه علامة حاشية.

التَّاءُ مَعَ القافِ

٧٣٦- عَدَّ عَطَاءٌ فِي الحُبُوبِ (التِّقْدَهْ) كُزْبَرَةٌ أَوْ كَرْوِيَاءُ التِّقْرِدَهْ
٧٣٧- قَدْ قِيلَ فِيهَا وَهِيَ الأَبْزَارُ وَ(اتَّقَفَ) النَّاسُ أَتَى يَا جَارُ
٧٣٨- مُطَاوِعًا لِوَقَفَ اسْتَفِدْهُ مِثْلُ اتَّعَدْ فِي وَعَدَ اسْتَزِدْهُ
٧٣٩- وَجَا (اتَّقَيْنَا) بِرَسُولِ اللهِ مِنَ الوِقَايَهْ أَصْلُهُ فَبَاهِي
٧٤٠- (تَقِيَّةٌ) (تُقَاةٌ) جَا بِمَعْنَى يُظْهِرُ صُلْحًا وَالخِلَافُ بَطْنَا

التَّاءُ مَعَ الكافِ

٧٤١- مَنِ اسْتَوَى عَلَى وِطَاءٍ قَاعِدَا مُتَمَكِّنًا ذَا (المُتَّكِي) لَا زَائِدَا
٧٤٢- وَقِيلَ مَنْ قَدْ مَالَ فِي قُعُودِهْ وَاعْتَمَدَ الشِّقَّ وَمِنْ مَقْصُودِهْ
٧٤٣- وَأَصْلُهُ مِنَ الوِكَا فَأُبْدِلَتْ تَاءً شِدَادُ الكِيسِ وَالغَيْرِ أَتَتْ
٧٤٤- ثُمَّ مِنَ النَّعْمَةِ عَدُّوا (التُّكَأَهْ) مَا يُتَّكَأُ عَلَيْهِ وَزْنُ الهُمَزَهْ

التَّاءُ مَعَ اللَّامِ

[٥٥] ٧٤٥- ثُمَّ (بِتَلْبِيبِهِ) قَدْ أَخَذْتُ ثِيَابَهُ فِي صَدْرِهِ جَمَعْتُ
٧٤٦- وَجَا (التَّلَابِيبُ) كَذَا وَ(تَلْتِلُوا) سَوْقٌ بِعُنْفٍ أَصْلُهُ ذَا يُنْقَلُ
٧٤٧- وَمِنْ (تِلَادِي) آلُ حم أَتَى مِنْ أَوَّلِ التَّعْلِيمِ وَالأَخْذِ اثْبِتَا
٧٤٨- وَ(التَّالِدُ) المَالُ القَدِيمُ الطَّارِفُ نَقِيضُهُ لِبَالِدٍ مُخَالِفُ
٧٤٩- (تَلِيدَةٌ) أَيْ وُلِدَتْ فِي العَجَمِ وَنَشَأَتْ فِي عَرَبٍ لَا تَصِمِ
٧٥٠- مَسَايِلُ المَاءِ هِيَ (التِّلَاعُ) لِمُشْرِفِ الأَرْضِ وَذَا ارْتِفَاعُ

٧٥١- ثُمَّ (التِّلِعَّابَةُ) وَ(التِّلْعِيبَهْ) كَثِيرُ لِعْبٍ تَاؤُهُ مَزِيدَهْ
٧٥٢- وَ(تَلَّهُ) صَرَعَهُ أَلْقَاهُ وَلَا (تَلَيْتَ) قَدْ مَضَى مَعْنَاهُ
٧٥٣- (تَلَوْتُهُ) تَبِعْتُهُ أَتْلَيْتُ أَحَلْتُ أَوْ حَقِّي قَدْ أَبْقَيْتُ
٧٥٤- (تَلَانَ) قَدْ جَاءَ بِمَعْنَى الآنِ وَتَاؤُهُ زَائِدُ فِي البَيَانِ

التَّاءُ مَعَ الميم

٧٥٥- (عَلَقَةُ) القَلْبِ وَبَيْتُ الأَسَدِ (تَامُورَةٌ) (تَامُورُ) فَافْهَمْ تَرْشُدِ
٧٥٦- تَقْطِيعُ لَحْمٍ مِثْلُ تَمْرٍ وَيَجِفّ فَذَلِكَ (التَّتْمِيرُ) عِنْدَهُمْ عُرِفْ
٧٥٧- (تِمْرَاحَةٌ) ذَا لِكَثِيرِ المَرَحِ نَشَاطُهُ خِفَّتُهُ فَأَفْصِحِ
٧٥٨- وَكَلِمَاتُ رَبِّنَا (التَّامَاتُ) كَامِلَةٌ لَا عَيْبُ لَا آفَاتُ
٧٥٩- لَيْلُ (التَّمَامِ)[1] جَا لِأَرْبَعْ عَشْرَهْ بِفَتْحِ تَاءٍ وَأَتَتْ بِالكَسْرَهْ
٧٦٠- (تَمَمْتُ) (تَمَّمْتُ) عَلَى ذَاكَ اسْتَمِرْ جَاءَ (فَتَامَتْ) أَيْ قَرَيْشٌ فِي الخَبَرْ
٧٦١- إِلَيْهِ فِي الكَثْرَةِ وَالتَّتَابُعِ وَذِي مُتِمٌّ مُقْرِبٌ[2] فَتَابِعِ
٧٦٢- وَخَرَزَاتٌ عُلِّقَتْ لِلعَيْنِ (تَمَائِمٌ) شِرْكٌ بِغَيْرِ مَيْنِ [٥٦]
٧٦٣- اسْمُ الثَّنِيَّةِ الَّتِي (بِهَرْشَى) (تَمَنٌّ) ذِي بَيْنَهُمَا لَا تَخْشَى

---

(١) (التمام) رُسِمت في الأصل مضبوطة بفتح التاء وكسرها.
(٢) كتب في هامش الأصل: «مقرب الوضع» ووضع عليه علامة الحاشية.

التَّاءُ مَعَ النُّونِ

٧٦٤- وَ(تَـانِـئٌ) إِذَا أَقَـامَ فِي البَـلَدْ   ثُمَّ (التَّنَابِيلُ) القِصَارُ قَدْ وَرَدْ
٧٦٥- إِنْ ثَبَتُوا أَوْ إِنْ أَقَامُوا (تَنَخُوا)   وَ(نَتَخُوا) جَاءَ بِمَعْنَى رَسَخُوا
٧٦٦- وَفِي الـلُّـغَـاتِ كُلِّـهَـا (تَـنُّـورُ)   آلَـةُ خَـبْزٍ عِـنْـدَهُـمْ مَشْهُورُ
٧٦٧- (تَـنُـوفَـةٌ) جَـاءَ لِأَرْضٍ قَفْرِ   بَعِيدَةِ المَا قِيلَ أَيْضًا فَـاذْرِ
٧٦٨- (تَـنُّـومَـةٌ) فِيهَا أَتَى وَثَـمْـرُهَـا   نَـزْرُ سَـوَادٍ ذِي نَبَاتٌ أَصْلُهَا
٧٦٩- (تِـنَـايَـةٌ) فِـلَاحَـةٌ وَ(تَـنِّي)   مِثْلِيَ فِي السِّنِّ وَتِـرْبِي أَعْـنِي

التَّاءُ مَعَ الوَاوِ

٧٧٠- وَ(التَّـاجُ) مَا صِيغَ مِنَ الجَوَاهِرِ   وَالنَّـضْرِ هَـذَا لِلْمُلُوكِ فَاخْبُرِ
٧٧١- (تَـوْرٌ) إِنَـاءٌ مِنْ نُحَاسٍ أَوْ حَجَرْ   وَخِلْقَةٌ طَبِيعَةٌ (تُـوسٌ) ظَهَرْ
٧٧٢- مَا لَـكَ فِي قُـرَيْـشَ جَا (تَـتَـوَّقُ)   لِلشَّوْقِ مِنْ (تَـوْقٍ) وَجَا تَنَوَّقُ
٧٧٣- فِي خَـبَرٍ جَـا نَـاقَـةٌ (مُـتَـوَّقَـهْ)   مِـنْ تَـئِـقٍ صَـوَابُـهُ مُـنَـوَّقَـهْ
٧٧٤- مَا حَبَّبَ العِرْسَ لِـزَوْجٍ (تِـوَلَهْ)   بِكَسْرِ تَـاءٍ وَأَتَـاكَ (التُّـوَلَهْ)
٧٧٥- بِـضَـمِّـهَـا دَاهِـيَـةٌ وَتُـهْـمَـزُ   وَ(تِوَلَةٌ) وَاوٍ وَتِـلْـوَةٌ[1] ابْـرِزُوا
٧٧٦- جَـذْيٌ فَطِيمٌ (تُـومَـةٌ) لِدُرَّهْ   مِنْ فِضَّةٍ صِيغَتْ كَمِثْلِ زَهْرَهْ [٥٧]
٧٧٧- وَ(التَّـوُّ) فَـرْدٌ (تَـوَّةٌ) لِـوَاحِـدَهْ   وَلَا (تَوَى) أَيْ لَا هَلَاكَ قَاعِدَهْ

---

(١) أي أن ذِكر «تولة» هنا واو، والصواب في حديث ابن عباس «التلوة»؛ فبابه (تلا) لا (تول).

التَّاءُ مَعَ الهاءِ

٧٧٨- مَا بَيْنَ نَجْدٍ وَ(تِهَامَةٍ) أَتَى   وَادٍ بِهِ لِوَضَحٍ أَتَى الشِّفَا
٧٧٩- (تُهَمَةٌ) فُعَلَةٌ مِنْ وَهْمِ   ظَنَنْتُ فِيهِ مَا يُقَالُ يُصْمِي
٧٨٠- (تَهِنَ) أَيْ نَامَ وَقِيلَ النُّونُ   بَدَلُ مِيمٍ حَيْرَةً تَكُونُ

التَّاءُ مَعَ الياءِ

٧٨١- (أُتِيسُ) أَيْ أُبْطِلُ أَوْ أُكَذِّبُ   وَ(تِيعَةٌ)[1] أَدْنَى نِصَابٍ يُكْتَبُ
٧٨٢- (تَتَايَعُوا) أَيْ وَقَعُوا فِي الشَّرِّ   (تِيفَاقُ) مَا حَاذَى كَوَفْقِ الأَمْرِ
٧٨٣- شَاةٌ أَنَافَتْ فَوْقَ أَرْبَعِينَا   ذِي تِيمَةٌ بِالكَسْرِ خُذْ تَبْيِينَا
٧٨٤- (مُتَيَّمٌ) أَيْ مُبْعَدٌ مُذَلَّلُ   وَجَاءَ (تَانِ) لِلمُثَنَّى يُجْعَلُ
٧٨٥- وَ(تَائِهٌ) جَاءَ لِمَنْ تَكَبَّرَا   أَوْ ضَلَّ فَافْهَمْ وَلِمَنْ تَحَيَّرَا
٧٨٦- وَقَدْ أَتَى (تَيَّا) وَذَا تَصْغِيرُ تَا   إِشَارَةٌ جَاءَ لِأُنْثَى ثَبَتَا



---

(١) الواو زيادة على الأصل يستقيم بها الوزن.

حَرْفُ الثَّاءِ

الثَّاءُ مَعَ الهَمْزَةِ

٧٨٧- (تَـثَـاؤُبٌ) مَـعْـرُوفٌ وَ(الثُّـؤَاجُ) لِـصَـوْتِ أَغْـنَـامٍ وَذَا هِيَاجُ
٧٨٨- ثُمَّ (ثَـآدَاءُ)[1] أَتَتْـكَ لِلأَمَـةْ وَ(ثَـائِـرٌ) طَالِبُ ثَـأْرٍ أَيْ دَمَهْ
٧٨٩- وَ(الثَّـأْرُ) أَيْـضًـا جَـاءَ لِلعَدُوِّ وَ(الثَّـأْطُ) لِلحَمْأَةِ فِي المَرْوِيِّ
٧٩٠- ثُـمَّ (الثَّـآلِيـلُ) وَتِـلْـكَ الحَـبَّـهْ تَظْهَرُ فِي الجِلْدِ عَدَتْكَ الشِّدَّهْ
٧٩١- ثُمَّ (الثَّـأَى) الفَسَادُ جَـاءَ أَصْلُهْ خَـرْمُ مَوَاضِعِ الخَـرْزْ ذَا نَقْلُهْ

الثَّاءُ مَعَ البَاءِ

٧٩٢- (أَثْـبَـتُّـهُ) حَبَسْتُهُ وَ(الثَّـبَـتُ) مُحَـــرَّكًا أَيْ حُـجَّـةٌ بَـيِّـنَـةُ
٧٩٣- وَ(ثَــبَــجٌ) لِـوَسَـطٍ وَبَـيْـنَـمَـا ظَهْرٍ إِلَى الكَاهِلِ أَيْضًا فَاعْلَمَا
٧٩٤- (أُثَـيْـبَـجٌ) جَـاءَ لِنَـاتِـئِ (الثَّـبَـجْ) عَظِيمُ جَوْفٍ (أَثْبَجٌ) مِنْ ذَا النَّهَجْ
٧٩٥- ثُمَّ (الثُّبُورُ) الهُلْكُ وَ(المُثَابَرَهْ) حِرْصٌ عَلَى فِعْلٍ وَقَـوْلٍ صَابَرَهْ
٧٩٦- وَ(الثَّـبْرَةُ) النُّقْرَةُ فِي الشَّيْءِ (ثَبَرْ) حَبْسٌ وَصَـدٌّ وَلِفَتْحٍ قَدْ ظَهَرْ
٧٩٧- وَ(مَـثْـبِرٌ) جَـاءَ لِمَسْقَطِ الـوَلَدْ ثُمَّ (ثَبِيرٌ) جَبَلٌ وَمَا مُزَيْنَةٍ وَرَدْ[2]
٧٩٨- وَ(ثَـبِـطَـهْ) ثَـقِـيـلَـةٌ بَـطِـيَّـهْ ثُـمَّ (الثُّـبَـانُ) لِـلـوِعَا مَـرْوِيَّـهْ

---

(١) كلمة «ثآداء» أصلها (ثأداء) بهمزة مقصورة غير ممدودة، ولكنها مُدَّت لضرورة الوزن.

(٢) جاء في عَجُز هذا البيت تفعيلة زائدة، والمعلوم أن شطر البيت من الرجز مكوَّن من ثلاث تفعيلات.

الثاء مع الجيم

٧٩٩- وَالسَّيَلَانُ فِي دَمِ الهَدِيِّ ... وَغَيْرِهِ (ثَجٌّ) مِنَ المَرْوِيِّ

٨٠٠- وَ(ثُجْرَةٌ) النَّحْرُ لِوَسْطِهْ وَالثَّجِيرْ ... مِنْ عِنَبٍ يُعْصَرُ ذَلِكَ العَصِيرْ

٨٠١- فِي وَصْفِهِ وَلَمْ تَعِبْهُ (ثُجْلَهْ) ... ضِخَمُ بَطْنٍ ثُمَّ يُرْوَى نُجْلَهْ

الثَّاءُ مَعَ الخاءِ

[٥٩]

٨٠٢- وَقَدْ أَتَى (الإِثْخَانُ) لِلمُبَالَغَهْ ... فِي الشَّيْءِ وَالإِكْثَارِ مِنْهُ سَائِغَهْ

الثَّاءُ مَعَ الدَّالِ

٨٠٣- وَالرَّجُلُ (المُثْدَنُ) وَ(المَثْدُونُ) ... لِنَاقِصِ الخَلْقِ كَذَا يَكُونُ

٨٠٤- (ثُدَيَّةٌ) تَصْغِيرُ ثَدْيِ الخَارِجِي ... أَوْ (ثُنْدُوَهْ) وَلِيُدَيَّةٍ تَجِي

الثَّاءُ مَعَ الرَّاءِ

٨٠٥- وَلَا (يُثَرِّبْ) لَا يُوَبِّخْ وَنَهَى ... إِذْ صَارَتِ الشَّمْسُ أَثَارِبْ شَبَهَا

٨٠٦- بِالشَّحْمِ فِي الرِّقَّةِ وَالتَّفْرِيقِ ... عَنِ الصَّلَاةِ جَاءَ فِي التَّحْقِيقِ

٨٠٧- وَمُكْثِرُ القَوْلِ عَنِ الحَقِّ خَرَجْ ... تَكَلُّفًا (ثَرْثَارُ) يَا صَاحِ سَمِجْ

٨٠٨- ثُمَّ (الثَّرِيدُ) اللَّحْمُ وَالخُبْزُ مَعَا ... ذَا غَالِبًا فِي فَضْلِهَا جَا فَاسْمَعَا

٨٠٩- (ثَرَدْتُهُ) صَبَغْتُهُ (مُثَرَّدُ) ... مَقْتُولُ مِنْ غَيْرِ ذَكَاةٍ تُوجَدُ

٨١٠- وَ(ثَرَّةٌ) بِالفَتْحِ كَثْرَةُ اللَّبَنْ ... (ثَرْمَاءُ) سَاقِطُ الثَّنِيَّةِ افْهَمَنْ

٨١١- وَ(ثَرْوَةٌ) لِعَدَدٍ كَثِيرِ ... مِنَ الثَّرَاءِ الأَصْلُ فِي التَّحْرِيرِ

٨١٢- ثُمَّ (الثُّرَيَّا) مِنْهُ أَيْضًا وَ(الثَّرَى) ... لِمَا نَدِي مِنَ التُّرَابِ لَا مِرَا

٨١٣- (ثُرَيْرُ) بِالحِجَازِ هَذَا مَوْضِعُ ... مِنَ الثَّرَاءِ جَاءَ يُثْرِي فَاسْمَعُوا

الثَّاءُ مَعَ الطَّاءِ

٨١٤- ثُـمَّ (الثِّـطَـاطُ) جَمْـعُ ثَـطٍّ كَوْسَجُ   خَلَا عَنِ الشَّعْرِ المُحَيَّا سَمِجُ
٨١٥- ثُمَّ (الثَّطَا) الإِفْـرَاطُ جَا فِي الحُمْقِ   وَظَاهِرُ الحُمْقِ (ثَـطٌّ) لَا يُبْقِي

الثَّاءُ مَعَ العَيْنِ

[٦٠]
٨١٦- وَجُرْحُهُ (يَثْعَبُ) أَيْ يَجْـرِي دَمَا   (مُثْعَنْجَرُ) أَكْثَرُ مَا فِي البَحْرِ مَا
٨١٧- وَالمِيمُ وَالنُّـونُ مَـزِيـدٌ (ثَعْدُ)   مَا لَانَ مِنْ بُسْرٍ وَقِيلَ الزُّبْدُ
٨١٨- ثُـمَّ (الثَّـعَـارِيـرُ) لِـقِـثَّـاءٍ صَغُرْ   أَوْ لِـرُؤُوسِ لِلطَّرَاثِيثِ ذُكِرْ
٨١٩- وَإِنْ يَـزِدْ فِي ضَرْعِ شَـاةٍ حَلَمَهْ   هُوَ (الثَّعُولُ) (الثَّعُّ)[1] قَيْءٌ فَاعْلَمَهْ
٨٢٠- وَالثَّقْبُ فِي المِرْبَدِ يُسْمَى (ثَعْلَبَا)   يَسِيلُ مَاءُ السُّحْبِ مِنْهُ عَجَبَا

الثَّاءُ مَعَ الغَيْنِ

٨٢١- وَمَـاءُ مُـزْنٍ قَـرَّ فِي أَعْلَى الجَبَلْ   (ثَغْبٌ) أَوِ الغَدِيرُ فِي الحَزْنِ وَقَلْ
٨٢٢- وَ(الثَّـغْـرُ) لِلحَدِّ يَكُونُ فَاصِلَا   بَيْنَ بِلَادِ السِّلْمِ وَالكُفْرِ انْقُلَا
٨٢٣- لِثَـلْـمَـةٍ وَنُـقْـرَةٍ فِي النَّـحْـرِ   وَلِطَرِيقٍ (ثُـغْـرَةٌ) جَا فَـادْرِ
٨٢٤- وَ(اثَّـغَـرَ) الـصَّـبِيُّ سِنُّـهُ سَقَطْ   (ثَغَامُ) نَبْتٌ أَبْيَضُ الزَّهْرِ ضُبِطْ
٨٢٥- ثُـمَّ (الثُّـغَـاءُ) لِـصَـيَـاحِ الغَنَمِ   وَ(الثَّـغْـوَةُ) المَرَّةُ مِنْهُ فَاعْلَمِ

---

(١) في الأصل: «الثعي» وهو سبق يد، والصواب: «الثع» كما أثبت بتشديد العين، انظر «النهاية في غريب الحديث» لابن الأثير، مادة (ث ع ع) (٢١٢/١).

الثَّاءُ مَعَ الفاء

٨٢٦- وَجَـاءَ (ثُـفَّـاءٌ) لِخَـرْدَلٍ وَحُـرْفْ وَ(اسْتَثْفَرَتْ)شَدَّتْ وَمِنْ ثَفْرٍ عُرِفْ(١)

٨٢٧- ثُـمَّ (الثَّـفَـارِيـقُ) قُـمُـوعُ البُسْرِ (ثُـفْـلٌ) دَقِيقٌ وَسَـوِيـقٌ فَـادْرِ

٨٢٨- (ثَـفَـالُ) بِالفَتْحِ بَعِيرٌ أَيْ بَطِي جِلْدُ الرَّحَا بِالكَسْرِ جَاءَ فَاضْبِطِ

٨٢٩- بِالفَتْحِ وَالـكَسْرِ لِإِبْـرِيـقٍ وَرَدْ (ثَفِنَةٌ) مَا وَلِيَ الأَرْضَ تَـرِدْ

٨٣٠- مِـنْ كُلِّ ذَاتِ أَرْبَـعٍ إِنْ بَرَكَتْ كَالرُّكْبَتَيْنِ وَالـيَـدَيْـنِ ظَهَرَتْ [٦١]

٨٣١- (يَـثْـفِـنُـهَـا) يَـطْـرُدُهَـا وَجَـاءَا (يَقْنُهَا) بِالقَافِ ذَا مَعْنَاهَا(٢)

الثَّاءُ مَعَ القاف

٨٣٢- أَنْسَابُنَا (أَثْقَبُ) يَعْنِي أَوْضَحَا وَ(المِثْقَبُ) الحَبْرُ الذَّكِيُّ اتَّضَحَا

٨٣٣- وَ(ثَـقِـفٌ) ذُو فِطْنَةٍ وَذُو ذَكَا وَ(ثَقَفٌ) (ثِقْفٌ) وَ(مِثْقَافٌ) كَذَا

٨٣٤- ثُـمَّ (الثِّـقَـافُ) آلَـةٌ تُـقَـوِّمُ بِهَا الـرِّمَـاحُ وَالخِـصَـامُ يُعْلَمُ

٨٣٥- قُـرَانُ وَالـعِـتْرَةُ سُـمِّي (ثَـقَـلَا) وَ(الثَّقَلَانِ) الإِنْسُ وَالجِنُّ انْقُلَا

٨٣٦- ثُـمَّ مَـتَـاعُ السَّفَرِ ايْـضًـا ثَقَلُ مِلْوَزْنِ (مِثْقَالٌ) لِقَدْرٍ يَشْمَلُ

الثَّاءُ مَعَ الكاف

٨٣٧- وَ(الثُّـكْلُ) قَدْ جَـاءَ لِفَقْدِ الـوَلَدِ وَ(الثَّكْمُ)لِلإِيضَاحِ وَالقَصْدِ اقْصِدِ

٨٣٨- وَ(الثُّـكْـنَـةُ) الـرَّايَـةُ وَالعَلَامَهْ أَوْ مَرْكَزُ الجُنْدِ فَكُنْ عَلَّامَهْ

٨٣٩- وَ(ثَـكَـنٌ) مُحَـرَّكٌ لِاسْـمِ جَبَلْ مِنَ الحِجَازِ عَنْ سَطِيحٍ ذَا نُقِلْ

(١) هكذا في الأصل، ويتضح فيه عدم توافق القافية، حيث جاءت في الصدر مذيلة بساكن.

(٢) خالف الناظم بين القافيتين.

الثَّاءُ مَعَ اللَّامِ

٨٤٠- ثُـمَّ البَعِيرُ الـهَـرِمُ (الثِّـلْـبُ) أَتَى (ثُـلَاثُ) مَـعْـدُولٌ لِعَدٍّ ثَبَتَا
٨٤١- وَتَـعْـدِلُ الإِخْـلَاصُ ثُلْثَ الذِّكْـرِ لِمَا مِنَ التَّقْدِيسِ حَازَتْ فَادْرِ
٨٤٢- مَـنْ بِـأَخِـيـهِ يَـسْـعَ لِلسُّلْطَانِ أَوْدَى[1] (ثَلَاثًا) ذَا (مُثَلِّثٌ) جَـانِ
٨٤٣- وَخَـصَّ بِـالذِّكْـرِ (ثُلُوجًا) وَبَـرَدْ غَسْلَ الخَطَايَا ذَا لِتَأْكِيدٍ وَرَدْ
٨٤٤- وَ(ثَلِجَتْ) نَفْسِي اطْمَأَنَّتْ سَكَنَتْ (ثَلْطٌ) رَجِيعٌ رَقَّ هَكَذَا أَتَتْ
٨٤٥- وَ(الثَّلْغُ) شَـدْخٌ (ثَلَّةُ) البِـئْرِ أَتَى تُـرَابُ مِنْهَا كَالحَرِيمِ أُخْرِجَا
٨٤٦- جَمَـاعَـةُ النَّـاسِ يُـقَـالُ (ثُـلَّـهْ) بِالضَّمِّ فِي الأَغْنَامِ جَاءَ (ثَلَّهْ) [٦٢]
٨٤٧- كَادَ (يُـثَـلُّ) عَـرْشُـهُ أَيْ يُهْدَمُ ذَا مَثَلٌ إِنْ ذَلَّ أَوْدَى يُعْلَمُ
٨٤٨- مِـنْ (ثُلْمَةٍ) لِـقَـدَحٍ لَا تَشْرَبَا مَوْضِعُ كَسْرٍ مِنْهُ جَاءَ مُعْرَبَا

الثَّاءُ مَعَ المِيمِ

٨٤٩- وَ(الثَّمَدُ) المَاءُ القَلِيلُ وَ(الثَّمَرْ) مَا دَامَ فِي رَأْسِ النَّخِيلِ يُعْتَبَرْ
٨٥٠- فَـإِنْ (يُجَـدَّ) بَـعْـدَ ذَا فَـرُطَـبُ فَـإِنْ كَـنَزْتَ فَلِتَمْرٍ يُنْسَبُ
٨٥١- ثُـمَّ عَلَى كُلِّ الثِّـمَـارِ يَـقَـعُ يَغْلِبُ فِي تَمْرِ النَّخِيلِ فَاسْمَعُوا
٨٥٢- وَ(ثَـامِـرٌ) أَيْ مُـدْرِكٌ ثَمَرُهَا (ثَـمَـرَةٌ) لِـوَلَدٍ جَـا فَـادْرِهَـا
٨٥٣- (ثَـمَـرَةُ) القَلْبِ لِعَهْدٍ خَالِصِ وَطَـرَفُ اللِّسَانِ جَاءَ فَاحْرِصِ

(١) (أودى) وضع عليها علامة إحالة، ثم كتب في الهامش: «أي: قَتَل».

٨٥٤- وَلَــبَنٌ (ثَــمِــيرٌ) اي تَحَــبَّـبَـا أَيْ زُبْــدُهُ فِيهِ وَصَــارَ طَيِّبَا

٨٥٥- وَ(ثَمْغٌ) مَالٌ بِالمَدِينَهْ قَدْ عُرِفْ (ثُمَالُ) بِالضَّمِّ لِرُغْوَةٍ وُصِفْ

٨٥٦- (ثِــمَــالُ) لِلمَلْجَإِ وَالــغِـيَـاثِ أَوْ مُطْعِمٍ فِي الجَدْبِ غَيْرِ عَاثِي

٨٥٧- وَ(ثَــمِــلٌ) قَــدْ أَخَــذَ الــشَّرَابُ مِنْهُ فَـذَا سَكْرَانُ لَا يُرْتَابُ

٨٥٨- (ثَــمَــلَــةٌ) لِـصُـوفَـةٍ أَوْ خِـرْقَـهْ يُهْنَا بِهَا وَالإِدِّهَــانِ فَافْقَهْ

٨٥٩- (ثَمَلْتُهُ) أَصْلَحْتُ وَ(الثَّمِيلَهْ) بَقِيَّةُ الــشَّيْءِ أَتَــتْ مَنْقُولَهْ

٨٦٠- وَ(الثَّــمُّ) إِصْــلَاحٌ مَـعَ الإِحْــكَامِ أَوْ لِقُمَاشِ البَيْتِ خُذْ نِظَامِي

٨٦١- نَبْتٌ ضَعِيفٌ وَقَصِيرٌ ذَا (الثُّمَامْ) وَ(ثَمَنًا) قَرَّرَ (ثَامِنْ) فِي الكَلَامْ [٦٣]

الثَّاءُ مَعَ النُّونِ

٨٦٢- وَعَارِيَ (الثُّــنْــدُوتَــيْنِ) قَــدْ أَتَى وَتَــانِ كَالثَّــدْيَــيْنِ لِلخَوْدِ نَتَا

٨٦٣- وَرَوْثَــةُ الأَنْــفِ تُسَمَّى (ثُـنْـدُوَهْ) طَـرَفَـهُ أَعْـنِي كَـذَا مُقَدَّمَهْ

٨٦٤- وَبِالجِبَالِ (ثَنَط) الأَرْضَ لِشَقْ وَ(نَثَّط) بِالنُّونِ تَثْقِيلُ فَرَقْ

٨٦٥- مَــا بَــيْنَ سُرَّةٍ وَعَانَــهْ (ثُـنَّـهْ) وَ(ثُــنَنٌ) لِـشَـعَـرٍ مُـكِـنَّـهْ

٨٦٦- فِي آخِـرِ الحَافِرِ مِـنْ يَـدِ الفَرَسْ وَرِجْلِهَا أَيْضًا أَتَـاكَ مُقْتَبَسْ

٨٦٧- ثُمَّ (الثِّــنَى) بِالكَسْرِ وَالقَصْرِ لِمَا يُفْعَلُ مَرَّتَيْنِ خُذْهَا مُحْكَمَا

٨٦٨- وَقَــدْ أَتَى (الثُّنْيَا) لِمَا يُسْتَثْنَى وَ(ثُنْيَةٌ) أَيْضًا كَذَا فِي المَعْنَى

٨٦٩- (مَثْنِيَّةٌ) مَعْقُولَةٌ (ثِــنْيٌ) أَتَى مَعَاطِفُ الثَّوْبِ فَخُذْهَا مُثْبِتَا

٨٧٠- وَ(المُتَثَنِّي) ذَاهِبُ الطُّولِ نُقِلْ مَعْدُولُ مِنْ إِثْنَيْنِ (مَثْنَى) يَا رَجُلْ

٨٧١- (ثِنَاؤُهَا) جَاءَ بِمَعْنَى ثَانِي وَآخِرٍ أَيْضًا وَجَا (المَثَانِي)

٨٧٢- أُمُّ القُرَانِ ثُمَّ قِيلَ لِلسُّوَرْ تَقْصُرُ عَنْ مِئِينَ فَافْهَمْ مَا ذُكِرْ

٨٧٣- (مَثْنَاةٌ) مَا اسْتُكْتِبَ مِنْ غَيْرِ القُرَانْ وَقِيلَ ذُو بَيْتِي غِنَاءً لَا يُعَانْ

٨٧٤- (ثَنِيَّةٌ) قَدْ دَخَلَتْ فِي الثَّالِثَهْ مِنْ مَعَزٍ وَبَقَرٍ فِي السَّادِسَهْ

٨٧٥- مِنْ إِبِلٍ (ثَنِيَّةُ) المُرَارِ عَقَبَةٌ بَيْنَهُمَا فَجَارِي

٨٧٦- ثُمَّ (الثَّنِيَّهْ) جَمْعُهَا الثَّنَايَا وَالثَّانِ لِلعَاطِفِ لَا تَعَايَا

الثَّاءُ مَعَ الواوِ

[٦٤]

٨٧٧- (ثَوَّبَ) لِلصَّلَاةِ لِلإِقَامَهْ تَلْوِيحُ ثَوْبٍ أَصْلُ ذَا عَلَامَهْ

٨٧٨- وَقِيلَ مِنْ (ثَابَ) يَثُوبُ أَيْ رَجَعْ (مَثَابَةٌ) مِنْهُ أَتَى فَلَا تُرَعْ

٨٧٩- فِي الخَيْرِ وَالشَّرِّ (الثَّوَابُ) لِلجَزَا بِالخَيْرِ ذَا أَخَصُّ تَأْتِي فَخُذَا

٨٨٠- قَدِ اسْتُعِيرَتِ (الثِّيَابُ) لِلعَمَلْ وَغَيْرِهِ مِنَ المَعَانِي فَاحْتَمَلْ

٨٨١- وَقِطْعَةٌ مِنْ أَقِطٍ ذَا (ثَوْرُ) وَلِانْتِشَارِ شَفَقٍ[1] (فَثَوْرُ)

٨٨٢- (يُثَوِّرُ) القُرَانَ أَيْ يُنَقِّرُ عَنْهُ وَفِي المَعْنَى لَهُ يُفَكِّرُ

٨٨٣- (مُثِيرَةٌ) لِبَقَرٍ وَ(ثَائِرُ) مُنْتَشِرٌ مُنْتَفِخٌ ذَا سَائِرُ

٨٨٤- وَجَبَلٌ بِمَكَّةٍ ذَا (ثَوْرُ) وَ(انْثَالَ) لِانْصَبَّ أَتَى مَشْهُورُ

٨٨٥- وَقَدْ أَتَى (ثَوْلَاءُ) ذَا مِنَ الثَّوَلْ دَاءٌ بِأَغْنَامٍ شَبِيهٌ بِالخَبَلْ

---

(١) في الأصل: «والانتشارِ شَفَقٍ» هكذا بزيادة الألف قبل اللام، وهو سبق يد، ولا يستقيم معه المعنى.

٨٨٦- ثُـمَّ وِعَاءٌ لِقَـضِـيـبِ الجَـمَـلِ (ثَيْلٌ) وَ(ثُـولٌ) لُغَةٌ جَا فَانْقُلِ

٨٨٧- وَجَـاءَ (مَثْوًى) مَسْكَنٌ وَمَـنْزِلُ وَقَدْ أَتَى (المُثْوِي) لِرُمْحٍ يُنْقَلُ

٨٨٨- ثُـمَّ (الثُّـوَيَّـهْ) مَـوْضِـعٌ بِالكُوفَهْ بِـضَـمِّ ثَـاءٍ وَاوُهَـا مَفْتُوحَهْ

٨٨٩- وَقِيلَ فَتْحُ الثَّـاءِ وَالـوَاوِ اكْسِرِ قَـبْرُ مُـغِـيرَةٌ بِهَا وَالأَشْـعَـرِي

الثَّاءُ مَعَ اليَاءِ

٨٩٠- وَ(ثَيِّبٌ) مَنْ لَيْسَ بِالبِكْرِ يَقَعْ عَلَى الذُّكُـورِ وَالإِنَـاثِ وَاتَّسَعْ

٨٩١- لِامْـــرَأَةٍ بَـالِـغَـةٍ وَإِنْ تَكُنْ بِكْرًا يُقَالُ فِي المَجَازِ فَافْهَمَنْ

٨٩٢- تَيْسُ الجِبَالِ (ثَيْتَلٌ)[1] ذَا لِلمُسِنْ مِنَ الوُعُولِ ذَكَـرٌ جَا فَاسْتَبِنْ



(١) في الأصل: «الثَّيْتِل» بكسر التاء، ولا يستقيم هذا الضبط، فقد جاء في «تاج العروس»: «الثَّيْتَل: كحَيْدَر»، انظر «تاج العروس» مادة (ث ت ل) (١٤٨/٢٨).

حَرْفُ الجيمِ

الجيمُ مَعَ الهَمزة

[٦٥]

٨٩٣- (الجُؤْجُؤُ) الصَّدْرُ وَقِيلَ عَظْمُهُ (جُئِثْتُ) أَيْ ذُعِرْتُ هَذَا نَظْمُهُ
٨٩٤- وَ(الجَـأْشُ) لِلنَّفْسِ وَلِلقَلْبِ (الجُؤَارُ) لِرَفْعِ صَـوْتٍ وَاسْتَغِاثَةٌ جِهَارْ
٨٩٥- أَتَى وَ(تَجَـأَى) الأَرْضُ مِنْ نَتْنِهِمِ مِنَ (الجَأَى) لَوْنُ السَّوَادِ فَاعْلَمِ
٨٩٦- وَقِيلَ مِنْ (يَجْـأَى) كَـذَا يَقْذِفُهُ أَوْ مِنْ (جَأَيْتُ) الكَتْمُ ذَا تَعْرِفُهُ

الجيمُ مَعَ الباءِ

٨٩٧- وَ(جَبَئُوا) أَيْ خَرَجُوا وَ(جَبَّبُوا) أَيْ تَرَكُوا وَ(الجَبُّ) قَطْعٌ أَعْرِبُوا
٨٩٨- (جَبُوبُ) أَرْضٌ غَلُظَتْ أَوْ مَدَرُ (جَبَّاءُ) فِي الثَّدْيَيْنِ مِنْهَا صِغَرُ
٨٩٩- أَوْ لَحْمُ فَخْذَيْهَا قَلِيلٌ أَوْ صَغُرْ عَجزُهَا وَلَحْمُهَا أَيْضًا نَـزَرْ
٩٠٠- فِي (جُبِّ) طَلْعٍ قَدْ أَتَى أَيْ دَاخِلِهْ هَذَا الـوِعَاءُ فَاسْتَفِدْ مِنْ قَائِلِهْ
٩٠١- (جَبَاجِبُ) لِلمُسْتَوِي مِنْ أَرْضِ وَذِي مَـنَـازِلْ بِمِنًى فَأَغْضِي
٩٠٢- (جُبْجُبَةٌ) هِيَ الزَّبِيلُ قَدْ لَطُفْ مِنَ الجُلُودِ الفَتْحُ أَيْضًا قَدْ عُرِفْ
٩٠٣- وَ(الجَبْذُ) وَ(الجَـذْبُ) بِمَعْنًى وَاحِدِ وَالقَاهِرُ الجَبَّارُ وَالـعَـالِي قَدِ
٩٠٤- (جَـبَّـارٌ) ايْ مُسْتَكْبِرٌ وَعَاتِي (مَجْـبُـورُ) مَقْهُورٌ أَتَى مُـوَاتِي
٩٠٥- (مِلْجَبْرِ) جَاءَ (الجَـبَرُوتُ) القَهْرِ وَ(جَـــبَرُوَّهْ) جَا كَـذَاكَ فَـادْرِ
٩٠٦- ثُـمَّ (جُـبَـارُ) هَـدَرٌ ذَا مُسْتَطَرْ وَفِي الدُّعَا (اجْبُرْنِي) أَغِثْنِي مِنْ جَبَرْ
٩٠٧- مُجْتَمِعُ الخَلْقِ هُـوَ (المَجْبُولُ) (جُبِلْتُ) أَيْ خُلِقْتُ ذَا مَنْقُولُ

٩٠٨- (أَجْبَلْتُ) لِانْقَطَعْتُ وَ(الجَبَّانَهْ) صَحْرًا كَذَا (الجَبَّانُ) خُذْ بَيَانَهْ
٩٠٩- ضِدُّ الشُّجَاعِ جَاءَ وَالشَّجَاعَهْ هُوَ (الجَبَانُ) (الجُبْنُ) فِي الصَّنَاعَهْ
٩١٠- وَ(الجَبْهَةُ) الخَيْلُ أَوِ المَذَلَّهْ أَوْ صَنَمٌ يُعْبَدُ بِئْسَتْ خَلَّهْ [٦٦]
٩١١- وَقَدْ أَتَى (التَّجْبِيهُ) حَمْلُ اثْنَيْنِ عَلَى حِمَارٍ مُتَقَابِلَيْنِ
٩١٢- وَقِيلَ بَلْ ظَهْرٌ لِظَهْرٍ أَوَّلُ مِنْ جَبْهَةٍ هَذَا القِيَاسُ يُنْقَلُ
٩١٣- وَجَاءَ مَنْ (أَجْبَى) مِنَ الإِجْبَاءِ ذِي عِينَةٌ بَيْعٌ بِلَا مِرَاءِ
٩١٤- أَوْ مَالَهُ غَيَّبَ خَوْفَ الصَّدَقَهْ أَوْ بَاعَ زَرْعًا خَضِرًا مُحَقَّقَهْ
٩١٥- بِالفَتْحِ وَالقَصْرِ (جَبَا) الرَّكِيَّهْ مَا حَوْلَهَا كَذَا أَتَتْ مَرْوِيَّهْ
٩١٦- (تَجْبِيَةٌ) تِلْكَ قِيَامُ الرَّاكِعِ كِنَايَةٌ عَنِ الصَّلَاةِ فَاسْمَعِ
٩١٧- وَقَدْ أَتَى فِي خَبَرٍ (مُجَبِّيَهْ) مُنْكَبَّةٌ لِوَجْهِهَا مُنْحَنِيَهْ
٩١٨- لَمْ (يَجْتَبُوا) مَعْنَاهُ لَمْ يَسْتَخْرِجُوا وَ(جِبْيَةٌ) لِحَالَةٍ قَدْ خَرَّجُوا
٩١٩- لُؤْلُؤَةٌ قَدْ جُوِّفَتْ (مُجَبَّاهْ) مَقْلُوبُ مِنْ جَوْبٍ وَهَذَا مَعْنَاهْ

الجيمُ مَعَ الثَّاءِ

٩٢٠- (جُثِثْتُ) أَيْ فُزِعْتُ أَوْ قُلِعْتُ جَسَدُهُ (جُثَّتُهُ) نَقَلْتُ
٩٢١- وَشَجَرٌ أَصْفَرُ مُرٌّ طَيِّبُ رِيحًا (فَجَثْجَاثٌ) حَكَاهُ العَرَبُ
٩٢٢- (مُجَثَّمَهْ) لِلحَيَوَانِ يُنْصَبُ يُرْمَى لِقَتْلٍ فِي الطُّيُورِ يَغْلِبُ
٩٢٣- وَأَرْنَبٍ وَشِبْهِهَا وَأَصْلُهُ مِنَ اللُّزُومِ وَاللُّصُوقِ نَقْلُهُ
٩٢٤- (جُثًا) لِجَمْعِ جُثْوَةٍ بِالضَّمِّ لِلشَّيْءِ مَجْمُوعًا بِغَيْرِ وَهْمِ
٩٢٥- وَجَاءَ (يَجْثُو) لِلبُرُوكِ عَلَى رُكَبْ ثُمَّتَ (مُجْثَاةٌ) كَذَا المَعْنَى انْتَسَبْ

الجيم مع الحاء

٩٢٦- (جَحْجَاحُ) جاءَ لِلكَرِيمِ السَّيِّدِ (مُجَحْجَحَهْ) أَيْ كَافَةٌ أَيْضًا قَدِ

٩٢٧- وَالحَامِلُ المُقْرِبُ ذِي (المُجِحُّ) (جَحْدَلْتُهُ) صَرَعْتُ لَا يَصِحُّ [٦٧]

٩٢٨- وَعَيْنُهُ (حَجْرَاءُ) يَعْنِي غَائِرَهْ (جُحْرَانُ) لِلفَرْجِ وَهَذِي سَائِرَهْ

٩٢٩- وَزَائِدُ أَلِفُهُ وَنُونُهُ وَ(جُحِشَ) انْخَدَشَ ذَا تَبْيِينُهُ

٩٣٠- ثُمَّ (المُجَاحِشُ) المُحَامِي الدَّافِعُ ثُمَّ (الجُحُوظُ) لِلنُّتُوءِ وَاقِعُ

٩٣١- وَ(أَجْحَفَتْ) لِأَفْقَرَتْ وَأَذْهَبَتْ (تَجَاحَفُوا) تَقَاتَلُوا قَدْ وَرَدَتْ

٩٣٢- ثُمَّ (الجُحَامُ) هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي رَأْسِ كَلْبٍ مِنْهُ قَدْ تَعَوَّذُوا

٩٣٣- ثُمَّ مِنَ اسْمَاءِ جَهَنَّمَ (الجَحِيمْ) وَذَا لِمَا اشْتَدَّ لَهِيبًا وَعَظِيمْ

٩٣٤- جَحْمَرِشٌ تَصْغِيرُهُ (جُحَيْمِرُ) تِلْكَ عَجُوزٌ قَدْ حَنَاهَا الكِبَرُ

الجيم مع الخاء

٩٣٥- وَقَدْ أَتَى (جَخْجِخْ) بِهِمْ أَيْ نَادِي وَ(جَخَّ) جَخًّا ذا تَجَافَى بَادِ

٩٣٦- وَعَيْنُهُ (جَخْرَاءُ) يَعْنِي ضَيِّقَهْ قَدْ غَمِصَتْ وَرَمِصَتْ مُحَقَّقَهْ

٩٣٧- وَجَاءَ (جَخْفًا) شَرَفًا وَفَخْرَا صَوْتٌ مِنَ الجَوْفِ (الجَخِيفُ) يُدْرَى

٩٣٨- وَالقَلْبُ كَالكُوزِ المُجَخِّي مَائِلُ عَنِ اعْتِدَالٍ وَاسْتِقَامٍ يُنْقَلُ

الجيم مع الدال

٩٣٩- (أَجَادِبُ) صِلَابُ أَرْضٍ تُمْسِكُ مَاءً وَلَا نَبْتَ بِهَا فَيَهْلِكُ [٦٨]

٩٤٠- وَذَا مِنَ (الجَدْبِ) لِقَحْطٍ (جَدَبَا) عَابَ وَقَبْرٌ (جَدَثٌ) جَا فِي النَّبَا

٩٤١- خَلْطٌ وَتَحْـرِيـكٌ فَـذَاكَ (جَـدْحُ) وَ(مِجْـدَحُ) عُـودٌ وَنَجْـمٌ فَانْحُوا

٩٤٢- وَ(جُـدْجُـدٌ) جُـدٌّ لِبِــئْرٍ كَـثُرَتْ مِيَاهُهَا وَصَرْصَرٌ قَـدْ وَرَدَتْ

٩٤٣- وَ(جَــدُّهُ) جَــلَالُهُ وَالـعَـظَـمَـهْ وَ(الجَدُّ) لِلحَظِّ وَلِلسَّعْدِ اعْلَمَهْ

٩٤٤- وَلِلغِنَا أَيْـضًـا وَ(جَـدَّ) فِي كَـذَا أَسْرَعَ وَاهْـتَـمَّ بِـهِ وَاجْتَهَدَا

٩٤٥- ثُـمَّ (الجِــدَادُ) قَطْعُ ثَمْرِ النَّخْلِ وَ(الجَـادُ) مَجْـدُودٌ وَضِـدُّ الهَزْلِ

٩٤٦- مِـنْ ذَلِـكَ (الجِـدُّ) أَتَى (الجَـدَّاءُ) لَـيْـسَ لَـهَـا دَرٌّ وَلَا حِـبَـاءُ

٩٤٧- وَامْـــرَأَةٌ صَـغِـيرَةُ الثَّـــدْيِ كَـذَا وُ(جَدَدٌ) لِمُسْتَوِي الأَرْضِ خُذَا

٩٤٨- وَ(الجُـدُّ) وَ(الجُـدَّةُ) شَاطِئُ النَّهَرِ وَلِطَرِيقٍ أَعْظَمٍ (جَـادٌّ) سُرِي

٩٤٩- (جَدِيدُ) أَرْضٍ وَجْهُهَا وَ(الجَـدْرُ) مِثْلُ الجِـدَارِ أَوْ لِأَصْـلٍ نَـزْرُ

٩٥٠- وَقَدْ أَتَى الكَمْأَةُ (جُـدْرِي) الأَرْضِ أَرَادَ ذَمَّ الكَمَأَةْ جَا فَاغْضِي

٩٥١- وَمَــسْرَحٌ قُـرْبَ المَدِينَهْ (جَـدْرُ) كَانَتْ لِقَاحُ المُصْطَفَى بِهَا ادْرُوا

٩٥٢- (جَـادِسَـةٌ) أَرْضٌ إِذَا مَا أُهْمِلَتْ وَ(الجَدْعُ) قَطْعٌ وَبِأَنْفٍ خُصِّصَتْ

٩٥٣- وَقَـدْ أَتَى (التَّجْدِيفُ) كُفْرُ المِنَنِ وَ(جَـدَفُ) نَبْتٌ بِـأَرْضِ اليَمَنِ

٩٥٤- (مُجَـــادِلٌ) مُـنَـاظِـرٌ مُـقَـابِـلُ مُلْقًى عَلَى الأَرْضِ وَذَا (مُنْجَدِلُ)

٩٥٥- وَ(الجِـدْلُ) عُضْوٌ وَ(الجَدِيلَهْ) نَاحِيَهْ عَزِيمَةٌ أَيْـضًـا وَحَــالٌ أَوَّلَهْ

٩٥٦- نَهْرٌ صَغِيرٌ (جَـدْوَلٌ) ثُمَّ (الجَدَا) لِلمَطَرِ العَامِ فَخُذْهَا مُرْشِدَا

٩٥٧- ثُمَّ (الجَـدَايَـا) جَا لِأَوْلَادِ الظِّبَا وَاحِـدُهَـا (جَـدَايَـةٌ) قَدْ نُسِبَا [٦٩]

٩٥٨- ثُمَّ (الجَـدَا) قَدْ جَاءَ لِلإِعْطَاءِ[١] وَطَلَبَ (اسْتَجْدَى) بِلَا مِرَاءِ

٩٥٩- (جَــدِيَّــةٌ) أَوَّلُ دَفْـعَـةِ الدَّمِ وَ(جَدْيَةٌ) ذِي تَحْتَ سَرْجٍ فَاعْلَمِ

---

(١) في الأصل: «للأعضاء» بالضاد المعجمة، وهو سبق يد بينٌ، والصواب ما أثبتنا في النظم.

الجيمُ مَعَ الذَّال

٩٦٠- وَ(الجَذْبُ) الجُمَّارُ بِالتَّحْرِيكِ   وَ(الجَذُّ) لِلقَطْعِ بِلَا تَشْكِيكِ

٩٦١- وَمِنْ سَوِيقٍ شَرْبَةٌ (جَذِيذَهْ)   وَ(الجِذْرُ) لِلأَصْلِ فَخُذْ تَقْيِيدَهْ

٩٦٢- وَقَدْ أَتَى يَا لَيْتَنِي فِيهَا (جَذَعْ)   أَرَادَ شَابًا لِاسْتِعَارَةٍ وَقَعْ

٩٦٣- وَ(جَذَعٌ) مِنْ إِبِلٍ فِي الخَامِسَهْ   وَمَعَزٍ وَبَقَرٍ فِي الثَّانِيَهْ

٩٦٤- وَ(جَذَعُ) الضَّأْنِ الَّذِي كَمَّلْ سَنَهْ   أَوْ دُونَهَا أَوْ غَيْرَ هَذَا مُتْقَنَهْ

٩٦٥- وَالمِيمُ تَأْكِيدًا أَتَتْ فِي (جَذْعَمَهْ)   وَ(الجَذْلُ) بِالفَتْحِ وَبِالكَسْرِ اعْلَمَهْ

٩٦٦- أَصْلُ لِأَشْجَارٍ أُبِينَتْ وَأَتَى   لِلعُودِ وَ(الجَذْمُ) لِقَطْعٍ ثَبَتَا

٩٦٧- مِنْهُ (الجُذَامُ) ثُمَّ جَاءَ (الجِذْمُ)   فِي الأَهْلِ هَذَا مُسْتَعَارٌ فَاسْمُوا

٩٦٨- ثُمَّ (الجُذَامِي) وَهْوَ تَمْرٌ أَحْمَرُ   (مُجْذِيَةٌ) ثَبْتٌ وَنُصْبٌ يُذْكَرُ

٩٦٩- ثُمَّ (جَذَا) مِثْلُ جَثَا وَأَبْلَغُ   وَجَاءَ لِرَفْعٍ وَانْتِصَابٍ يُبْلَغُ

الجيمُ مَعَ الرَّاءِ

٩٧٠- وَ(الجُرْأَةُ) الإِقْدَامُ وَ(الجُرُبَّانْ)   جَيْبُ القَمِيصِ وَبِهِ مَزِيدَانْ(١)

٩٧١- ثُمَّ لِغِمْدٍ وَأَتَى (جُرَابُ)   بِمَكَّةٍ بِئْرٌ فَلَا يُرْتَابُ [٧٠]

٩٧٢- وَقَرْيَةٌ بِالشَّامِ (جَرْبَا) (جَرْبَهْ)   بِالهَاءِ فِي المَغْرِبِ أَيْضًا قَرْيَهْ

٩٧٣- وَالسَّمَكُ (الجِرِّيثُ) كَالحَيَّاتِ   (جُرْثُومَةٌ) أَصْلُ مَكَانٍ آتِي

٩٧٤- (مُجْرَنْثِمٌ) مُجْتَمِعٌ مُنْقَبِضْ   وَ(جَرِجُوا)(٢) لِاضْطَرَبُوا وَانْقَبَضُوا

---

(١) كتب في الهامش: «يعني الألف والنون».

(٢) في الأصل: «جَرَجُوا» بفتح الراء، وفي الهامش: «رُوِي بجيمين، من الجرج، والمشهور بجيم وحاء، من الجرح».

٩٧٥- وَجَاءَتِ العَجْمَا جُبَارٌ (جَرْحُهَا) بِفَتْحِ جِيمٍ مَصْدَرٌ نَقَلْتُهَا

٩٧٦- (جَرْجَرَةٌ) صَوْتُ وُقُوعِ المَاءِ (جَرَاجِرٌ) ذَا لِلحُلُوقِ جَائِي

٩٧٧- وَالطَّعْنُ فِي الشَّاهِدِ ذَاكَ (جَرْحُ) وَ(اسْتَجْرَحَتْ) أَيْ فَسَدَتْ يَصِحُّ

٩٧٨- فِي وَصْفِهِ جَا أَنْوَرُ (المُجَرَّدِ) أَيْ مُشْرِقُ الجِسْمِ فَخُذْ وَقَيِّدِ

٩٧٩- وَ(أَجْرَدٌ) فِي وَصْفِهِ أَيْضًا أَتَى لَيْسَ عَلَى جِسْمِهِ شَعْرٌ نَبَتَا

٩٨٠- وَقَلْبُهُ (أَجْرَدُ) لَا غِلَّ بِهِ وَ(جَرِّدُوا) لَا تُقْرِنُوا شَيْئًا بِهِ

٩٨١- وَ(جَرْدَةٌ) تَصْغِيرُهَا (جُرَيْدَهْ) لِخِرْقَةٍ بَالِيَةٍ (جَرِيدَهْ)

٩٨٢- سَعَفَةٌ وَ(جَرِدِيَّهْ) قَدْ أَتَى لِلأَرْضِ لَا شَيْءَ بِهَا قَدْ نَبَتَا

٩٨٣- ثُمَّ (جُرَيْدَا) مَتْنِهِ وَسْطُ القَفَا (جَرَادَتَانِ) قَيْنَتَانِ تُعْرَفَا

٩٨٤- نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِامُ (جُرْذَانِ) وَجَا ذُكْرَانُ فَأْرٍ لِكُبَارٍ خَرَجَا

٩٨٥- (جَرِيرَةٌ) جِنَايَةٌ وَذَنْبُ وَجَا أَخَاكَ لَا (تُجَارِ)[1] عَتْبُ

٩٨٦- مَعْنَاهُ لَا تُلْحِقْ بِهِ (جَرِيرَهْ) أَوْ لَا تُمَاطِلْهُ عَنَى تَأْخِيرَهْ

٩٨٧- (أَجَرَّهُ) الرُّمْحَ مَشَى يَجُرُّهْ وَ(الجَرُّ) لِلسَّحْبِ إِذَا يَمُدُّهْ

٩٨٨- ثُمَّ (الجَرِيرُ) جَا لِكُلِّ حَبْلِ هَلُمَّ (جَرًّا) لِدَوَامِ الفِعْلِ

٩٨٩- وَمَوْضِعٌ مُعْتَرِضٌ (مَجَرُّ) عَوَارِضٌ تَعْلُو كَذَا وَسِتْرُ [٧١]

٩٩٠- ثُمَّ بَيَاضٌ فِي السَّمَا مُعْتَرِضُ (مَجَرَّةٌ) وَ(جِرَّةٌ) لَا يُرْفَضُ

٩٩١- مَا يُخْرِجُ البَعِيرُ مِنْ بَاطِنِهِ لِمَضْغِهِ وَبَلْعِهِ مِنْ شَانِهِ

٩٩٢- وَمَثَّلُوا رَعِيَّةً (بِجَرَّهْ) وَجَاءَ (جَارَ) تَبَعًا لِحَارَهْ

---

(١) قوله: «لا تجار» مشددة الراء، وخففت هنا لضرورة النظم.

٩٩٣- ثُـمَّ إِنَــاءٌ (جَـــرَّةٌ) مَـعْـرُوفَـهْ ... مِنْ خَزَفٍ وَقَدْ أَتَتْ مَوْصُوفَهْ

٩٩٤- وَسَـمَـكٌ كَـحَـيَّـةٍ ذَا الجِـرِّي ... وَجَاءَ مِنْ (جَرَّ) أَيَ اجْلِ فَادْرِ

٩٩٥- وَ(جُــرُزٌ) أَرْضٌ بِـلَا نَبْتٍ وَمَا ... وَ(الجَرْسُ) لِلأَكْلِ بِصَوْتٍ خَفِيَا

٩٩٦- وَ(الجَرْشُ) صَوْتٌ جَا مِنَ اكْلِ الخَشِنِ ... وَ(جُـرَشٌ) مِخْلَافُ ذَا بِاليَمَنِ

٩٩٧- وَ(جَــرَضٌ) مُحَـرَّكٌ أَنْ بَلَغَتْ ... رُوحُ لِحَلْقٍ فِي الـنِّزَاعِ وَرَدَتْ

٩٩٨- وَ(جُرْعَـةٌ) بِالضَّمِّ لِاسْـمِ الشُّرْبِ ... وَالفَتْحُ لِلمَرَّةِ فَافْهَمْ تُـرْبِي

٩٩٩- (تَجَــرُّعٌ) شُرْبٌ أَتَى فِي عَجَلَهْ ... وَقِيلَ بَـلْ قَلِيلُ جَا فَانْقُلَهْ

١٠٠٠- (جَـرَعَـةٌ)[1] لِرَمْلَةٍ لَا تُنْبِتُ ... شَيْئًا وَلَا تُمْسِكُ مَـاءً يَثْبُتُ

١٠٠١- وَجَمْعُهَا جِـرْعَانُ ثُـمَّ (الأَجْـرَعُ) ... لِمَوْضِعٍ فِيهِ حُـزُونَـهْ وَاسِـعُ

١٠٠٢- وَ(جَـرَعَـهْ) لِـمَـوْضِـعٍ بِالكُوفَهْ ... وَ(الجُـرُفُ) اسْمُ بُقْعَةٍ مَعْرُوفَهْ

١٠٠٣- طَاعُونُ (جَـارِفٌ) أَتَى فِي خَـبَرِ[2] ... قَدْ جَرَفَ النَّاسَ كَسَيْلِ المَطَرِ

١٠٠٤- وَ(جِــرَفٌ) الخُـبْزِ أَرَادَ كِـسَرَهْ ... وَ(الجُـرْمُ) لِلذَّنْبِ أَتَـتْ مُحَـرَّرَهْ

١٠٠٥- (تَجَـرَّمَ) القَرْنُ انْقَضَى وَانْصَرَمَا ... قُلْ إِنْ تُرِدْ تَحْقِيقَ شَيْ لَا (جَرَمَا)

١٠٠٦- وَ(الجِـرْمُ) بِالكَسْرِ لِصَوْتٍ وَبَدَنْ ... وَجَا (جَرِيمَهْ) لِنَـوَاةٍ فَافْهَمَنْ [٧٢]

١٠٠٧- يَـدَانِ رِجْـلَانِ (جَـرَامِـيزُ) وَجَا ... لِجُمْلَةِ الجِسْمِ وَ(جَرْمَزْ) نَكَصَا

١٠٠٨- (مُجْـرَمِّـزٌ) مُجْـتَـمِـعٌ مُنْقَبِضُ ... وَبَاطِنُ العُنْقِ (جِـرَانٌ) يُحْفَظُ

١٠٠٩- وَجَمْـعُ هَـذَا وَ(الجَـرِيـنِ) (جُـرْنُ) ... مَوْضِعُ تَجْفِيفٍ لِتَمْرٍ مَوْطِنُ

---

(١) في الأصل: «جُرَعَة» بضم الجيم، وليس بالصواب، وفي النهاية: «جَرَعَة بفتح الجيم والراء»، انظر «النهاية في غريب الحديث والأثر» مادة (ج ر ع) (١/٢٦٢).

(٢) في الأصل: «طاعون جارف قد أتى في خبر» هكذا بزيادة (قد)، وبها ينكسر الوزن، فحُذِفت.

١٠١٠- صِــغَــارُ قِــثَّــاءٍ أَوِ الــرُّمَّــانُ (جِـرْوٌ) وَ(أَجْـرٍ) جَمْعُهُ بَيَانُ

١٠١١- ثُـمَّ (الجَـرِيُّ) لِـرَسُـولٍ (جَـارِيَـهْ) أَيْ دَارَةٌ مَـعَ اتِّـصَـالٍ آتِيَهْ

١٠١٢- جَاءَ (يُجَـارِي) العُلَمَا أَيْ يَجْرِي مَعْهُمْ جِـدَالًا لِـرِيَـاءٍ فَـادْرِ

١٠١٣- وَ(جِـــرْيَـــةٌ) لِحَـالَــةٍ بِـالـكَـسْرِ وَصَبَّ (أَجْرَى) المَاءَ فَهْوَ يَجْرِي

الجيمُ مَعَ الزَّايِ[1]

١٠١٤- وَ(الجُـــزْءُ) لِلقِطْعَةِ وَالنَّصِيبِ (جَـزَّأْتُ) قَسَّمْتُ بِغَيْرِ رَيْبِ

١٠١٥- (تُجْزِئُ) أَيْ تَكْفِي وَمَا (أَجْزَا) بَشَرْ مِثْلَ فُـلَانٍ ذَا لِفِعْلٍ قَدْ ظَهَرْ

١٠١٦- ثُـمَّ (الجَـزُورُ) لِلبَعِيرِ ذَكَـرا كَانَ أَوُ انْثَى (أَجْزَرَ) اعْطَى لَا مِرَا[2]

١٠١٧- شَاةً[3] لِذَبْحٍ صَلَحَتْ خُصَّ الغَنَمْ وَ(جَزَرَاتُ) المَالِ مِنْ ذَا قَدْ عُلِمْ

١٠١٨- (مَجْـــزَرَةٌ) وَجَمْـعُـهَـا (مَجَـازِرُ) فِيهَا جِمَـالٌ بَقَرٌ شَـا تُنْحَرُ

١٠١٩- (جُـــزَارَةٌ) أُجْـــرَةُ جَــزَّارٍ أَتَى (لَأَجْـــزُرَنَّ) اسْتَأْصِلَنَّ ثَبَتَا

١٠٢٠- (اجْـــتَزَرَ) الـشَّـاةَ إِذَا أَخَـذَهَـا وَ(جَزَرَ)[4] انْكَشَفَ هَذَا نَقْلُهَا

١٠٢١- (جَـزِيـرَةُ) الـعُـرْبِ أَتَى فِي الخَـبَرِ مَعْرُوفَةٌ بِحَدِّهَا المُشْتَهِرِ[5]

---

(١) هنا بلاغ بالسماع لعلَّ ما كُتِبَ فيه: «من هنا سمع بدر الدين بن حسن».

(٢) للوزن طُرحت الهمزة في «أنثى» بنقل حركتها إلى الواو قبلها، وطرحت همزة «أعطى» كذلك، والمراءُ بكسر الميم هو الجدال.

(٣) بالنصب؛ مفعول أعطى في البيت السابق.

(٤) في الأصل بغير واو، وزيدت لإقامة الوزن.

(٥) هو ما بين حفر أبي موسى الأشعريِّ إلى أقصى اليَمن في الطُّول، وما بين رمْل يَبْرِين إلى مُنقطع السَّماوة في العَرض، وقيل: هو من أقْصى عَدَن إلى ريف العراق طولًا، ومنْ جُدَّة وساحِل البحْرِ إلى أطرافِ الشَّام عرْضًا. انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر» لابن الأثير (٢٦٨/١).

١٠٢٢- ثُمَّ (جَـزَازُ) النَّخْلِ قَطْعُ الثَّمَرِ وَذَا بِدَالَيْنِ أَتَى فِي الأَشْهَرِ[١] [١٢

١٠٢٣- مَا (جُزَّ) مِنْ صُوفٍ وَلَمْ يُسْتَعْمَلِ فِي كُلِّ عَامٍ (جِــزَّةٌ) فَفَصِّلِ

١٠٢٤- وَ(جَـزَعَ) الـوَادِيَ عَرْضَهُ قَطَعْ (تَجَزَّعُوا)إِقْتَسَمُوا[٢]ذَامِنْ(جَزَعْ)

١٠٢٥- وَ(جِـزْعَـةٌ) تَصْغِيرُهَا (جُزَيْعَةُ) لِقِطْعَةٍ مِـنْ غَـنَـمٍ قُطَيْعَةُ

١٠٢٦- (جَـــزْعُ) ظَـفَـارٍ خَـــرَزٌ يَـمَـانِي (جَـزَّعْ) أَزَالَ جَـزَعَ الإِنْسَانِ

١٠٢٧- (جَزْفٌ) (جُزَافُ)[٣] قَدْرُهُ مَجْهُولُ مَكِيلًا اوْ مَـوْزُونُ[٤] ذَا مَنْقُولُ

١٠٢٨- وَ(جِـزْلَـةٌ) أَيْ قِطْعَةٌ بِالكَسْرِ بِالفَتْحِ لِلتَّامَةِ[٥] جَـاءَ فَـادْرِ

١٠٢٩- (جَـزْلٌ) غَلِيظٌ وَقَـوِيٌّ (جَـزْمُ) لَا مَدَّ لَا إِعْرَابَ وَاقْطَعْ تَسْمُو[٦]

١٠٣٠- جَاءَ وَلَا (تَجْـزِي) بِمَعْنَى تَقْضِي ذَا مِنْ (جَزَيْتُ) أَصْلُهَا فِي المَرْضِي

١٠٣١- وَالـمَـالُ إِنْ تَعْقِدْ عَلَيْهِ الذِّمَّـهْ (فَجِزْيَةٌ) مِنَ الجَزَا خُذْ عِلْمَهْ

١٠٣٢- وَقَــد تَـجِي (الجِـزْيَـةُ) لِلخَرَاجِ وَ(المُتَجَازِي) المُتَقَاضِي رَاجِي

---

(١) الجزاز مثلث الفاء.

(٢) بقطع الهمزة للوزن، وفي النسخة (ر): «واقتسموا».

(٣) «الجزاف» فارسي معرب. انظر: «تهذيب اللغة»، للأزهري (١٠/ ٣٣٠)، الصحاح للجوهري (٤/ ١٣٣٧).

(٤) طُرح التنوين إقامة للوزن، ولهذا نظائر سبقت وتجيء، كما أن عروض البيت وضربه أصابهما القطع؛ وهو حذف ساكن الوتد المجموع وإسكان ما قبله؛ فنقلت «مستفعلن» إلى «مستفعلْ». انظر: «علم العروض والقوافي»، عبد العزيز عتيق، ص ١٨٣.

(٥) «التامة» بتشديد الميم، على وزن فاعلة، وخففت الميم للنظم.

(٦) في النسخة (أ): «تسموا» بألف، والصواب بغيره، فالخطاب للمفرد، والفعل إما مرفوع، وإما مجزوم فتكون الواو للإطلاق.

الجيمُ معَ السين

١٠٣٣- إِنْ صَبَغُوا بِعُصْفُرٍ وَزَعْفَرَانْ وَأَشْبَعُوا ذَا (مُجْسَدُ) خُذِ البَيَانْ

١٠٣٤- وَ(الجِسْرُ) لِلمَعْبَرِ وَ(الجَسَارَهْ) لِجُرْأَةِ الإِقْدَامِ فِي العِبَارَهْ

١٠٣٥- (تَجَسَّسُوا) أَيْ فَتَّشُوا عَنْ بَاطِنِ أَكْثَرُ مَا جَاءَ لِشَرٍّ كَامِنِ

١٠٣٦- ثُمَّتَ مِنْ ذَا جَاءَتِ (الجَسَّاسَهْ) لِخَبَرٍ قَدْ طَلَبَتْ بَسَّاسَهْ

الجيمُ معَ الشين

١٠٣٧- (جَشَا)[1] عَلَى نَفْسِهِ يَعْنِي[2] ضَيَّقَا نَفْسِي (جَشَتْ) أَيْ نَهَضَتْ فَفَرَّقَا

١٠٣٨- ثُمَّ (الجُشَا) تَنَفُّسٌ وَ(الجَشِبُ) لِمَطْعَمٍ ذِي غِلَظٍ لَا يَعْذُبُ

١٠٣٩- وَسَمِّ قَوْمًا خَرَجُوا لِلمَرْعَا مَعَ الدَّوَابِ (جَشَرًا) ذَا قَطَعَا

١٠٤٠- (جُشَّارُ) جَمْعُ جَاشِرٍ وَ(جَشَرَهْ) عَنْهُ تَبَاعَدْ[3] وَ(الجَشِيرُ) سَطَّرَهْ

١٠٤١- هُوَ الجِرَابُ قَالَهُ الزَّمَخْشَرِي صَوْتٌ غَلِيظٌ ذَا (أَجَشُّ) فَاخْبَرِ

١٠٤٢- ثُمَّ (الجَشِيشَةُ) الطَّعَامُ يُعْرَفُ بِالدَّالِ أَيْضًا قَدْ أَتَاكَ يُوصَفُ

١٠٤٣- (جَشَشْتُ) أَيْ طَحَنْتُ وَالطَّحَالُ (جَشَّاءُ) هَذَا أَكْلُهُ حَلَالُ

١٠٤٤- ثُمَّ (جَشِعْتُ) أَيْ فَزِعْتُ وَ(جَشِمْ) تَكَلَّفَ الأَمْرَ وَذَا المَعْنَى عُلِمْ

---

(١) الفعل مهموز، وإنما سهلت الهمزة للوزن.

(٢) هاء الضمير في «نفسهِ» بكسرة من غير مد للوزن، وفي النسخة (ر): «على نفسهْ بمعنى» فتكون الهاء ساكنة.

(٣) الفعل «تباعد» هنا للماضي تفسيرًا لـ«جَشَرَ»، وسكنت الدال للوزن.

الجيمُ مع الظاء

١٠٤٥- مُسْتَكْبِرٌ (جَـظٌّ) مِنَ اهْلِ النَّارِ وَ(الجِـظُّ) ضَخْمٌ جاءَ فِي الآثَارِ

الجِيمُ مَعَ العَيْنِ

١٠٤٦- وَ(جَـعْـبَـةٌ) كِـنَـانَـةُ الـسِّـهَـامِ فَظٌّ غَلِيظٌ (جَعْثَلٌ)[1] بِـذَامِ

١٠٤٧- وَ(جِـعْـثِنٌ) أَصْـلُ النَّبَاتِ رَاعُـوا إِنْ صَلُبَتْ أَرْضٌ فَذِي (جَعْجَاعُ)

١٠٤٨- وَ(جَعْجَعَ) القَوْمُ بِهَا أَنَاخُوا (جَعْجِعْ) بِهِ ضَيِّقْ عَلَيْهِ آخُو

١٠٤٩- وَ(الجَعْدُ) مَدْحًا جَا لِجَعْدِ الشَّعَرِ وَلِـلْـقَـوِيِّ ثُـمَّ جَـا لِلقِصَرِ

١٠٥٠- وَلِلبَخِيلِ مِـنْ صِـفَـاتِ الذَّمِّ (جُـعْـدُبَـةٌ) قَـوِيَّـةٌ فَـسَـمِّ

١٠٥١- ثُـمَّ النُّـفَـاخَـاتُ الَّـتِي تَكُونُ مِـنْ مَطَرٍ (جُـعْـدُبَـةٌ) تَهُونُ

١٠٥٢- (جَـاعِـرَتَـانِ) يَكْنُفَانِ الذَّنَبَا وَ(الجَعْرُ) فِي الثُّفْلِ لِدُبْرٍ يَبِسَا[2]

١٠٥٣- (مِجْـعَـارُ) بَطْنٌ يَابِسُ الطَّبِيعَهْ (جُعْرُورُ) هَذَا دَقَـلٌ مَدْفُوعَهْ

١٠٥٤- (جِعْرَانَةٌ)[3] ذَا مَوْضِعٌ مَعْرُوفُ مِنْ مَكَّةٍ صَحِيحُهُ التَّخْفِيفُ

١٠٥٥- ثُمَّ (الجَعَاسِيسُ) اللِّئَامُ فِي الخُلُقْ وَالخَلْقِ وَ(الجَعْظُ) لِسَيِّئِ الخُلُقْ

١٠٥٦- أَوْ لِلعَظِيمِ قَـدْ أَتَى فِي نَفْسِهِ فَظٌّ غَلِيظٌ (جَعْظَرِيٌّ) فَافْقَهِ

١٠٥٧- ثُـمَّ (انْجِعَافُهَا) انْقِلَاعُهَا أَتَى (مُنْجَعِفٌ) مَصْرُوعٌ ايْضًا ثَبَتَا

١٠٥٨- (جَـعَـالَـةٌ) (جَعِيلَةٌ) ذَا أَجْـرُ جَمْـعُ (جَعَائِلُ) خَـلَاكَ وِزْرُ

[٧٥]

---

(١) وقيل: هو الجثعل، وقيل: العثجل؛ وعليه ففيه قلب مكاني. انظر: «الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية»، للجوهري، مادة (ع ث ج ل)، (١٧٥٨/٥).

(٢) خالف الناظم في حرف الروي؛ بين الباء والسين. .

(٣) في هامش الأصل أمام كلمة «الجعرانة» كُتبت كلمة «بمكة».

١٠٥٩- وَ(جُعَلٌ) كَالخُنْفِسَا ثُمَّ (الجِعَهْ) هُوَ النَّبِيذُ مِنْ شَعِيرٍ فَاسْمَعَهْ

الجيمُ معَ الفاء

١٠٦٠- وَالزَّبَدُ (الجُفَاءُ) لِلمَاءِ اجْتَمَعْ مِنْ (جَفَأَ) الوَادِي رَمَاهُ وَدَفَعْ

١٠٦١- (جُـفَـاءُ)(١) سَرْعَانُ أَوَائِـلُ وَجَا (جَفْرٌ) عَلَى الأَكْلِ صَبِيٌّ قَوِيَا

١٠٦٢- وَأَصْلُـهُ مِـنْ مَعَزٍ وَهْـوَ الَّذِي أَرْبَـعَـةَ اشْهُرٍ بَلَغْهَا(٢) فَخُذِ

١٠٦٣- (مَجْـفَـرَةٌ)(٣) أَيْ لِلنِّكَاحِ مَقْطَعَهْ تَغْيِيرُ رِيحِ جَسَدٍ أَيْضًا دَعَهْ

١٠٦٤- ثُـمَّ كِنَانَةٌ (جَـفِـيرٌ) (جُـفْـرَهْ) وَجَمْعُهَا (جِفَارُ) تِلْكَ حُفْرَهْ

١٠٦٥- نَاحِيَةٌ وَمَـوْضِـعٌ ذَا (جُـفْـرَهْ) لِخَـالِدٍ يُضَافُ ذَا فِي البَـصْرَهْ

١٠٦٦- (جُفٌّ) وِعَاءُ الطَّلْعِ جَا وَ(جَفَّتْ) أَيْ يَبِسَتْ وَ(الجُفُّ) أَيْضًا يُثْبَتْ(٤)

١٠٦٧- وَ(الجَفَّةُ)(٥) افْهَمْ لِلكَثِيرِ العَدَدِ مِـنَ الأَنَـاسِيِّ فَـخُـذْ وَقَـيِّـدِ

١٠٦٨- وَفَـــرَسٌ (مُجَـفَّـفٌ) عَـلَـيْـهِ (تَجْفافُ) ذَا مِنَ الأَذَى يَقِيهِ [٧٦]

١٠٦٩- وَ(انْجَـفَـلَ) النَّـاسُ إِلَيْـهِ أَسْرَعُـوا وَ(أَجْفَلُوا) وَ(جَفَلُوا) كَذَا فَعُوا

---

(١) هو مصروف، وترك تنوينه للوزن.

(٢) «بلغها» بتسكين الغين ضرورة.

(٣) أورد معنيين لـ«مجفرة» على ضبطين مختلفين؛ الأول: «مَجْفَرَة» على زنة المصدر الميمي؛ بمعنى: «مَقْطَعَة»، والثاني: «مُجْفِرَة» بزنة اسم الفاعل من الرباعي؛ بمعنى متغيرة رائحة الجسد، وقولهم: (امرأة مُجفِرة الجنبين)؛ أي: عظيمتهما. انظر: «النهاية في غريب الحديث»، لابن الأثير، (٢٧٨/١)، و«تاج العروس»، للزبيدي، مادة (ج ف ر).

(٤) في النسخة (أ): «يُنبَت».

(٥) الجفّ والجفّة، بفتحِهما ويُضمّان، واقتصر الجوهري على الجفة بالفتح، والجف بالضم، وقال الصاغاني: الجفة بالضم قليلة. انظر: «تاج العروس»، للزبيدي، مادة (ج ف ف).

١٠٧٠- وَ(انْجَفَلُوا) إِنْقَلَبُوا وَسَقَطُوا ... (جُفَالُ) شَعْرٌ ذَا كَثِيرٌ يُضْبَطُ
١٠٧١- (جَافِلَةٌ) شُعُورُهُمْ أَيْ قَائِمَهْ ... مَعَ انْتِفَاشٍ (جَفْنَةٌ) جَا فَاعْلَمَهْ
١٠٧٢- لِقَصْعَةٍ وَ(الجَفْنَةُ) الغَرَّاءُ ... ذَاكَ لِمِطْعَامٍ له جُبَّاءُ[1]
١٠٧٣- وَ(الجَفْنُ) لِلغِمْدِ وَجَا (يُجَافِي) ... يَعْنِي يُبَاعِدْ[2] قَدْ أَتَى وَ(الجَافِي)
١٠٧٤- جَا لِغَلِيظِ الطَّبْعِ ثُمَّ القَاطِعِ ... ذَا يُحْرَمُ الجَنَّةَ غَيْرُ طَائِعِ[3]

الجيمُ معَ اللام

١٠٧٥- وَ(جَلَبٌ) جَمْعُ المَوَاشِي فِي الزَّكَاةْ ... وَفِي السِّبَاقِ ذَا صِيَاحٌ لِانْتِبَاهْ
١٠٧٦- (جَلَبَةٌ) مُجْتَمَعُ الأَصْوَاتِ ... وَقَدْ أَتَى (الجُلَّابُ) فِي الإِثْبَاتِ
١٠٧٧- تَفْسِيرُهُ جَاءَ[4] لِمَاءِ الوَرْدِ ... (جَلُوبَةٌ) مَجْلُوبُ فَافْهَمْ وَابْدِ
١٠٧٨- ثُمَّ (الجُلُبَّانُ) هُوَ القِرَابُ ... لِلسَّيْفِ وَالقَوْسِ وَجَا (الجِلْبَابُ)
١٠٧٩- ذَا لِإِزَارٍ وَرِدًا وَمِلْحَفَهْ ... (جُلْبَانُ) كَالمَاشِ بِهَذِهِ الصِّفَهْ
١٠٨٠- ثُمَّ (جُلَاجُ) أَيْ رُؤُوسُ النَّاسِ ... فِي (جَلَجٍ) مِنْهُ بِلَا التِبَاسِ
١٠٨١- وَ(الجُلْجُلَانُ) قَدْ أَتَى لِلسِّمْسِمِ ... وَالجَرَسُ (الجُلْجُلُ) جَاءَ فَاعْلَمِ
١٠٨٢- صَوْتٌ وَتَحْرِيكٌ أَتَى لِـ(جَلْجَلَهْ) ... جَا (يَتَجَلْجَلْ) أَيْ يَغُوصُ فَانْقُلَهْ
١٠٨٣- وَقَدْ أَتَى (الجَلْحَاءُ) لَا قَرْنَ لَهَا ... وَقَدْ أَتَى لَا حِصْنَ هَذَا أَصْلُهَا

---

(١) «الجباء»: الجبان، يعني أن ذلك المطعام له كلب جبان لا ينبح ولا يهرّ من كثرة غشيان الضيفان؛ فالبيت على الكناية القديمة المعروفة. انظر: «تاج العروس»، للزبيدي، مادة «ج ب ه»..

(٢) بسكون الدال للضرورة، وفي النسخة (أ): «تباعد» بالتاء.

(٣) في الحاشية: «بلغ مقابلة».

(٤) المثبت من النسخة (أ)، وفي النسخة (ر): «جاء تفسيره لماء الورد»، ولا يخفى ما به من انكسار.

١٠٨٤- وَيَــا (جَلِيحُ) اسْــمٌ أَتَى لِرَجُلِ		جِلْوَاخُ لِلوَاسِعِ جـاءَ فَانْقُلِ

١٠٨٥- وَ(الجَــلْد) الـقُــوَّةُ وَالـصَّــبْرُ أَتَى		(أَجَـالِدُ) الإِنْسَانِ نَفْسُهُ اثْبِتَا [٧٧]

١٠٨٦- وَجَمْعُهُ (الأَجْـلَادُ) شَخْصٌ جِسْمُ		(جِلْدَتُنَا) أَنْفُسُنَا فَاسْتَسْمُوا

١٠٨٧- وَ(جَــلْدَةٌ) أَيْ صُلْبَةٌ وَيَابِسَهْ		(جُـلِدَ) بِالمَرْءِ رُمِي فَدَارِسَهْ

١٠٨٨- (يُجْــلَدُ بِي) يَغْلِبُنِي وَ(يُجْــلَدُ)		بِكَذِبٍ يُرْمَى وَظَنٌّ فَارْشُدُوا

١٠٨٩- (مُجْــتَــلَدٌ) لِـمَــوْضِـعِ الجِــلَادِ		مِنْ ذَلِكَ (الجَلْدُ) لِضَرْبٍ بَادِي

١٠٩٠- ثُمَّ (الجَلِيدُ) جَامِدُ المَاءِ ظَهَرْ		قَدِ (اجْلَوَذَّ)(١) أَيْ تَأَخَّرَ المَطَرْ

١٠٩١- (جِلَازُ) سَوْطٍ ذَاكَ سَيْرٌ فِي الطَّرَفْ		(جَلْسِيُّ) أَرْضٍ لِرَفِيعِهَا وُصِفْ

١٠٩٢- مُسْتَلْقِيٌ(٢) عَلَى القَفَا (مُجْلَنْظِي)		وَرَافِـعًـا رِجْلَيْهِ خُذْ بِالحِفْظِ

١٠٩٣- مَــنْ شَفَتَاهُ لَا تُضَمُّ (أَجْـلَـعُ)		(جَلِيعُ) لَا تَسْتُرُ نَفْسَهَا اسْمَعُوا

١٠٩٤- (جَلْعَابٌ) اي طَوِيلُ ثُمَّ (الجَلْعَدُ)		لِلرَّجُلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ يُوجَدُ

١٠٩٥- وَ(الجِلِفُ) الأَحْمَقُ وَالخُبْزُ (جَلِفْ)		لَا أُدْمَ فِيهِ أَوْ بِيُبْسٍ قَدْ وُصِفْ

١٠٩٦- وَسَــنَــةٌ (جَـالِـفَـةٌ) قَـدْ ذَهَـبَـتْ		بِالمَالِ أَوْ لِآفَـةٍ قَـدْ وَرَدَتْ

١٠٩٧- وَقَدْ أَتَى (الجِلْفَاطُ) مُصْلِحُ السُّفُنْ		(جُوَالِقٌ) لَبِيدُ جَاءَ فَافْهَمَنْ

١٠٩٨- وَذُو (الجَلَالِ) قَدْ أَتَى ذُو العَظَمَهْ		ثُمَّ (الجَلِيلُ) مِنْ أَسَامِيهِ اعْلَمَهْ

١٠٩٩- نَعْتُ (الجَــلَالِ) ذَا بِهِ مَوْصُوفْ		(جِـلٌّ) كَبِيرٌ مُعْظَمٌ مَعْرُوفْ

١١٠٠- شَيْخٌ (جَلِيلٌ) أَيْ مُسِنٌّ (جِلَّهْ)		لِبَـعَـرٍ كِـتَـابُ جَـا (مَجَـلَّـهْ)

---

(١) الصواب: «اجْلَوّذ» بتشديد الواو وتخفيف الذال.

(٢) عامل الناظم الاسم المنقوص معاملة الاسم الصحيح.

١١٠١- (جَــلَّالَــةٌ) آكِـلَـةٌ لِـلـعَـذِرَهْ   طَرِيقُ نَجْدٍ ذِي (جَلَالٌ)[١] فَاخْبُرَهْ
١١٠٢- (جَلَّلَ) غَطَّى و(الجَلِيلُ) لِلثُّمَامْ   وَ(الجَلَمُ) المِقَصُّ جَاءَ فِي النِّظَامْ [٧٨]
١١٠٣- (جَـلْـهَـمَـةٌ) لِـفَـمِ وَادٍ وَأَتَى   لِجَانِبٍ مِيمٌ مَـزِيـدٌ يَـا فَتَى
١١٠٤- (جَلَا) كَشَفْ وَ(مُجْلِيَهْ) أَيْ مُخْرِجَهْ   وَإِثْمِدٌ (جِـلَاءُ) خُذْ فَخَرِّجَهْ
١١٠٥- وَجَـاءَ (أَجْـلَى) الجَبْهَةِ الخَفِيفُ   شَعَرُهَا وَابْنُ (جَلَا) مَوْصُوفُ
١١٠٦- بِظَاهِرٍ ثُـمَّ (جَـلَا) أَعْطَى نَفَى   ثُمَّتَ جِلِّيَانٌ اظْهَرْ كَشَفَا[٢]

الجيمُ مَعَ الميم

١١٠٧- (جَمَـحَ) أَيْ أَسْرَعَ أَوْ أَدَامَـا   نَـظَـرَهُ مَـفْـتُـوحَ عَـيْـنٍ دَامَـا
١١٠٨- (جَـوَامِـدٌ) حُـدُودُ ثُمَّ (الجَامِدُ)   هُوَ البَخِيلُ جَبَلٌ ذَا (جُمُـدُ)[٣]
١١٠٩- (جُمْـدَانُ) قُـرْبَ طَيْبَةٍ ذَاكَ جَبَلْ   تَمَسَّحَ (اسْتَجْمَرَ) هَكَذَا نُقِلْ
١١١٠- (جِمَـارٌ) احْجَارٌ صِغَارٌ (أَجْمَـرَا)   جَمَعَ[٤] وَ(التَّجْمِيرُ) حَبْسٌ لَا مِرَا
١١١١- (أَجْمَـــرَهُ) بَخَّـــرَهُ بِالطِّيبِ   (جُمَّارُ) قَلْبُ النَّخْلِ غَيْرَ رَيْبِ
١١١٢- وَ(الجَمْزُ) الإِسْرَاعُ وَجَاءَ (الجَمَزَى)   مُحَرَّكٌ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ارْمِزَا[٥]
١١١٣- (جُمَّــازَةٌ) مِـدْرَعَـةٌ مِـنْ صُوفِ   ضَيِّقَةُ الكُمَّيْنِ فِي المَعْرُوفِ
١١١٤- وَ(جَـامِـسٌ) كَجَامِدٍ قَدْ وَرَدَتْ   وَ(جُمْسَةٌ) لِبُسْرَةٍ قَدْ صَلُبَتْ

---

(١) الجلاَّل بتشديد اللام: اسم لطريق نجد، وهو هنا بالتخفيف لأجل لوزن.
(٢) المثبت من هامش النسخة (أ)، وفي النسخة (ر): (ثم جليان لأظهر كشفا).
(٣) في هامش النسخة (أ): «بضم الجيم والميم وورد بفتحهما».
(٤) في النسخة (ر): «أجمع».
(٥) في النسخة (أ): «ارمزوا».

١١١٥- (جَمِيشٌ)(١) ارْضٌ مَا بِهَا نَبَاتُ وَ(الجَامِعُ) اللهُ لَهُ صِفَاتُ
١١١٦- أَيْ يَجْمَعُ الخَلْقَ لِيَوْمِ الدِّينِ أَوِ المُؤَلِّفُ بَيْنَ ذِي الضِّدَّيْنِ
١١١٧- (جَوَامِعُ) كَبِيرَةُ المَعَانِي وَجَاءَ ذَا فِي صِفَةِ القُرْآنِ
١١١٨- (جَامِعَةٌ) أَسْبَابَ خَيْرٍ جَمَعَتْ (جِمَاعُ) اي مَجْمَعَةٌ قَدْ وَرَدَتْ
١١١٩- (جُمْعَاءُ) أَيْ سَلِيمَةٌ مِنْ عَيْبِ بِجُمْعٍ اي حَامِلٌ غَيْرَ رَيْبِ [٧٩]
١١٢٠- وَقَدْ تَجِي لِلبِكْرِ وَ(الجَمْعُ) أَتَى تَمْرٌ مِنَ انْوَاعِ لِخُلْطٍ ثَبَتَا
١١٢١- (جُمَّاعُ) بِالضَّمِّ وَبِالتَّشْدِيدِ مُجْتَمِعُ الأَصْلِ فَخُذْ تَقْيِيدِي
١١٢٢- (جَمْعٌ) أَتَى لِعَلَمِ المُزْدَلِفَهْ (أَجْمَعَ) أَيْ أَزْمَعَ كُنْ ذَا مَعْرِفَهْ
١١٢٣- وَ(جُمِّعَتْ) أَيْ صُلِّيَتْ وَ(مُجْتَمِعْ) حَرَكَةٌ شَدِيدَةٌ قَوِي اسْتَمِعْ
١١٢٤- (جَمَلَ) أَيْ جَمَعْ كَذَاكَ (أَجْمَلَا) (جَمِيلُ) شَحْمٌ قَدْ أُذِيبَ فُصِّلَا
١١٢٥- وَضَخْمُ الاَعْضَاءِ أَتَى (جُمَالِي) (جَمَائِلٌ) جَمْعُ جَمَلْ فِي القَالِ
١١٢٦- ثُمَّ اسْتُعِيرَ (جَمَلٌ) لِلبَعْلِ (جَمْلَاءُ) أَيْ جَمِيلَةٌ فِي النَّقْلِ
١١٢٧- وَحَسَنُ الفِعْلِ (جَمِيلٌ) (جُمَّلُ) قَلْسُ السَّفِينَةِ كَذَاكَ يُنْقَلُ
١١٢٨- (جُمْجُمَةٌ) لِقَدَحٍ مِنْ خَشَبِ جَمَاجِمٌ لِوَقْعَةٍ فَأَعْرِبِ
١١٢٩- وَذَاكَ مِنْ (جُمْجُمَةِ) الرَّأْسِ أَتَى (جَمٌّ) غَفِيرٌ لِكَثِيرٍ ثَبَتَا
١١٣٠- (جَمَّاءُ) لَا قَرْنَ لَهَا (جَمَّاءُ)(٢) مَوْضِعُ قُرْبَ طَيْبَةٍ مُبَاءُ

---

(١) في النسخة (ر): «جامش».

(٢) جُبيل من المدينة على ثلاثة أميال من ناحية العقيق إلى الجرف. انظر: «معجم البلدان»، لياقوت الحموي، (١٥٨/٢).

١١٣١- وَ(جُمَّةٌ) (جُمَيْمَةٌ) مُصَغَّرُ مِلرَّأْسِ عَلْمِنْكَبِ[1] ذَاكَ الشَّعْرُ
١١٣٢- (جَمِيمُ) نَبْتٌ طَالَ مِثْلَ الجُمَّهْ مَظِنَّةُ اسْتِرَاحَةٍ (مَجَمَّهْ)
١١٣٣- ثُمَّ (اسْتَجَمُّوا) اسْتَجْمَعُوا[2] وَ(الجُمَمُ) قَوْمٌ وَيَسْأَلُونَ [فِي][3] الدِّيَه اعْلَمُوا
١١٣٤- (جُمَانُ) جَا لِلُؤْلُؤٍ صِغَارِ (جَمَاهِرٌ) جَمَاعَةٌ يَا حَارِ
١١٣٥- وَ(جَمْهِرُوا) يَعْنِي اجْمَعُوا (جُمْهُورُ) لِرَمْلَةٍ مُجْتَمِعَهْ مَشْهُورُ

الجيمُ معَ النون

[٨٠]

١١٣٦- (يُجْنِئُ)[4] أَيْ يُكِبُّ وَ(الجَنَاءُ) فِي الظَّهْرِ مَيْلٌ ذَاكَ الانْحِنَاءُ
١١٣٧- وَ(الجُنُبُ) الَّذِي عَلَيْهِ الغُسْلُ (جَنَابَةٌ) بُعْدٌ أَتَاكَ النَّقْلُ[5]
١١٣٨- وَ(جَنَبٌ) فِي السَّبْقِ ضَمُّ الفَرَسِ لِفَرَسِ السِّبَاقِ ثَمَّ فَادْرُسِ
١١٣٩- قَدْ جَاءَ فِي الزَّكَاةِ جَمْعُ المَاشِيَهْ (مُجَنِّبَهْ) فِي الجَيْشِ هَذِي نَاحِيَهْ
١١٤٠- (جَنَابُ) هَضْبٍ[6] مَوْضِعٌ وَ(الجَنبُ) جَانِبُ وَالقِطْعَةُ أَيْضًا (جَنْبُ)
١١٤١- (جَنِيبُ) نَوْعٌ جَيِّدٌ مِنْ تَمْرِ وَ(جُنِّبَتْ) أَيْ قَدْ خَلَتْ مِنْ دَرِّ
١١٤٢- وَرَطْبُ صِلِّيَانَ مِنْ نَبَاتِ ذَا (جَنْبَةٌ)[7] غَرِيبُ (جَانِبٌ) أَتَى

(١) حذف النون والألف من «من» و«على»، كما قالوا: «مَستُ وظَلتُ»، وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم، فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك؛ وعليه فحذف النون هنا من «من» أشدُّ شذوذًا. انظر: «الصحاح»، للجوهري، مادة (ح ر ث).
(٢) في النسخة (ر): «اجتمعوا».
(٣) زيادة ليست في النسختين ولكن يقتضيها الوزن، ولموافقة ما في النهاية.
(٤) رسمت في النسختين: «يجنأ»، ولكن الفعل رباعي.
(٥) البيت ليس في النسخة (ر)، ولعله سقط من انتقال النظر عند البدء في صفحة جديدة.
(٦) ضبطت في النسخة (أ) بالرفع، ثم أعاد كتابتها في الهامش بدون ضبط، وعليها: «بيان».
(٧) ضبطت في النسخة (أ) بالجر، ولكن «ذا» هنا للإشارة.

١١٤٣- (جُـنْـبُـذَةٌ) وَجَمْـعُـهَـا (جَنَابِذُ) لِقُبَّةٍ (جَـنَّـحَ) جَـافَى فَخُذُوا
١١٤٤- لِطَالِبِ العِلْمِ المَلَائِكُ تَضَعْ (أَجْنِحَةً) قِيلَ عَلَى الظَّاهِرْ يَقَعْ[1]
١١٤٥- أَوْ لِتَـــوَاضُـــعٍ أَوِ الــــتُّزُولِ فِي مَجْلِسِ العِلْمِ أَوِ التَّظْلِيلِ
١١٤٦- (جَـنَـاحُ) طَـيْـرٍ يَـدُهُ (جَـوَانِـحُ) أَضْلَاعُ[2] (جُنْحُ) أَوَّلُ ذَا رَاجِحُ
١١٤٧- وَقِـيـلَ بَـلْ لِقَطْعَةٍ كَالنِّـصْـفِ ثُمَّ (الجُنَاحُ) الإِثْمُ جَا فِي الوَصْفِ
١١٤٨- (مُجَـنَّـدَهْ) مَجْمُوعَةٌ (جُـنَـادِي) ثِيَابُ خُضْرٌ عَلْجِدَارِ[3] بَادِي
١١٤٩- وَ(جَنَدٌ) ذَا مِنْ مَخَالِيفِ اليَمَنْ وَقِيلَ بَلْ مَدِينَةٌ بِهَا افْهَمَنْ
١١٥٠- وَ(جُـنْـــدَبٌ) وَجَمْـعُـهُ جَـنَـادِبُ ضَرْبٌ مِنَ الجَـرَادِ هَذَا يُنْسَبُ
١١٥١- (جَــنَـــادِعٌ) آفَــاتُ وَالبَــلَايَــا نُـونٌ مَـزِيـدٌ جَـاءَ لَا تُعَايَا
١١٥٢- (جِـنَــازَةٌ) بِـالـكَـسْرِ لِلسَّرِيرِ وَالفَتْحُ لِلمَيِّتِ فِي التَّحْرِيرِ [٨١]
١١٥٣- وَ(جَـنَـفٌ) مَـيْـلٌ وَجَــوْرٌ وَأَتَى آلَةُ حَـرْبٍ (مَنْجَنِيقٌ) يَا فَتَى

---

(١) روى النووي في «بستان العارفين» (ص ٥٠) بإسناده عن زكريا الساجي: كنا نمشي في أزقة البصرة إلى بعض المحدّثين، فأسرعنا المشي ومعنا رجل ماجن فقال: ارفعوا أرجلكم عن أجنحة الملائكة لا تكسروها -كالمستهزئ- فما زال عن موضعه حتى جفت رجلاه وسقط. قال الحافظ عبد القادر الرهاوي: إسناد هذه الحكاية كالأخذ باليدين أو كرأي العين؛ لأن رواتها أعلام أئمة، ثم قال النووي: بالإسناد إلى الحافظ محمد بن طاهر المقدسي عن أبي داود قال: كان في أصحاب الحديث خليعٌ سمع بحديث «إن الملائكة لتضع أجنحتها ...» فجعل في نعله ورجله مسامير حديد وقال: أريد أن أطأ أجنحة الملائكة، فأصابته الأكلة في رجليه. قال: وذكر الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل التيمي في شرح مسلم هذه الحكاية وقال فيها: فشلت يداه ورجلاه وسائر أعضائه. انظر: مصابيح التنوير على صحيح الجامع الصغير، للألباني (١/ ٢٩٥).

(٢) في هامش النسخة (أ): «بيان: أضلاع».

(٣) أصله: «على الجدار»، وقد سبق بيان ما فيه.

١١٥٤- وَ(جَـنَّـةٌ) دَارُ النَّعِيمِ وَالبَقَا وَأَصْلُـهُ السَّتْرُ فَكُنْ مُحَقِّقَا
١١٥٥- وَ(جِـنَّـةٌ) لِلجِنِّ وَ(الجَنِـينُ) لِـوَلَدٍ فِي البَطْـنِ ذَا يَكُونُ
١١٥٦- وَ(الجَـانُ) لِلشَّيْطَانِ وَ(المِجَنُّ) تُـرْسٌ وِقَـايَـةٌ عَـدَاكَ الوَهَنُ
١١٥٧- ثُـمَّ عَـنِ العُجْبِ كَنَوْا فَقَالُوا (مَجْنُونٌ) اىْ تُعْجِبُهُ الأَعْمَالُ
١١٥٨- وَقَـدْ أَتَى (الجِـنَّـانُ) لِلحَيَّاتِ وَ(جُـنَّـةٌ) ذَا لِـوِقَـايَـهْ آتِي
١١٥٩- وَ(الجُـنَـهِيُّ)[1] الخَـيْزُرَانُ وَأَتَى (جِنَـايَـةٌ) ذَاكَ لِذَنْـبٍ ثَبَتَا
١١٦٠- ثُـمَّ (الجَنَا) إِسْـمٌ وَذَا مَا يُجْتَنَى وَجَمْعُهُ (أَجْـنٍ) فَخُذْ بِلَا وَنَا

الجيمُ مَعَ الوَاو

١١٦١- مِنِ اسْمِهِ (المُجِيبُ) قَابِلُ الدُّعَا ثُمَّ السُّؤَالِ بِالقَبُولِ وَالعَطَا[2]
١١٦٢- وَحُـفْـرَةٌ وَاسِـعَـةٌ مُـدَوَّرَهْ ذِي(جَوْبَةٌ)وَانْكَشَفَ(انْجَابَ)تَرَهْ
١١٦٣- وَجَـاءَ (مُجْتَابِي) الثِّمَارِ فِي الخَبَرْ أَيْ لَابِسُوهَا مِلدُّخُولِ[3] قَدْ ظَهَرْ
١١٦٤- (جَابَ) قَطَعْ وَجَاءَ (أَجْوَبْ) أَسْرَعُ (جَوَابُ) صَوْتُ الجَوْبِ هَذَا يُسْمَعُ
١١٦٥- (مُجَـوَّبٌ) عَـلَـيْـهِ أَيْ مُـتَرِّسُ وَ(جُـوثَـةٌ) لِفَاقَةٍ لَا يَلْبَسُ
١١٦٦- جَاءَ (جُـوَاثِي) ذَاكَ حِصْنٌ وَأَتَى (يَجْتَاحُ) يَسْتَأْصِلُ ذَا قَدْ ثَبَتَا
١١٦٧- وَأَصْـلُـهُ مِـنْ جَـائِحَـهْ ذِي آفَـهْ (مُجِيدٌ) اىْ جَوَادُ خُذْ أَوْصَافَهْ
[٨٢] ١١٦٨- ثُـمَّ (أَجَـاوِيـدُ) لِجَمْعِ أَجْـوَادْ وَمَطَرٌ غَزِيرُ (جَـوْدٌ) فَـازْدَادْ

---

(١) كتب في هامش النسخة (أ): «بيان: الجنهي».
(٢) في النسخة (ر): «الدعاء»، «والإعطاء»، والثانية لا يستقيم معها الوزن.
(٣) أصله: «من الدخول».

١١٦٩- (يَجُودُ) أَيْ يُخْرِجُ وَ(الجُودُ) الكَرَمْ (جَوَادُ) جَمْعُ جَادَةٍ[1] ذَا إِنْ عَظُمْ

١١٧٠- وَ(الجَارَةُ) الضَّرَّةُ مِلْمُجَاوَرَهْ[2] (أَجَارَهُ) أَمَّنَهُ لَا تُنْكِرَهْ

١١٧١- ثُمَّ الطَّرِيقُ (الجَوْرُ) وَهْوَ المَائِلُ وَ(الجَوْرُ) لِلضَّلَالِ وَالظُّلْمِ انْقُلُوا

١١٧٢- (مُجَاوِرٌ) مُعْتَكِفُ مَدِينَه هِيْ (الجَارُ) قُرْبَ طَيْبَةٍ مُبِينَهْ

١١٧٣- وَ(جَائِزُ) البَيْتِ وَذَاكَ خَشَبَهْ عَوَارِضٌ عَلَيْهِ كَالجِسْرِ انْسِبَهْ

١١٧٤- وَ(جِيزَةٌ) جَائِزَةٌ عَطِيَّهْ (تَجَاوُزٌ) تَسَاهُلٌ مَرْوِيَّهْ

١١٧٥- ثُمَّ (تَجَوَّزْ) فِي الصَّلَاةِ خَفِّفَا (جَوْزٌ) لِقَطْعٍ وَلِسَيْرٍ عُرِفَا

١١٧٦- (يُجِيزُ) أَيْ يَجُوزُ ثُمَّ يُمْضِي ثُمَّ (المُجِيزُ) لِلوَلِيِّ مَرْضِي

١١٧٧- وَقَيِّمُ اليَتِيمِ ثُمَّ العَبْدُ مَأْذُونُ فِي التِّجَارَةِ[3] لَهُ ابْدُ

١١٧٨- وَ(جَوْزُ) لَيْلٍ وَسْطٌ (اجْوَازُ) الإِبِلْ مِنْ ذَا وَذُو (المَجَازِ) مَوْضِعٌ نُقِلْ

١١٧٩- فِي عَرَفَاتٍ (جَوْسَةُ) النَّاظِرِ ذَا تَتَابُعُ النَّظَرِ فِيهِ فَخُذَا

١١٨٠- وَكُلُّ (جَوَّاظٍ) جَمُوعٌ وَمَنُوعْ أَوْ لِكَثِيرِ اللَّحْمِ مُخْتَالٌ دَفُوعْ[4]

١١٨١- (مَجَاعَةٌ) مَفْعَلَةٌ مِنْ جُوعِ شِدَّتُهُ (اسْتِجَاعَةٌ) فَاسْتَوْعِي

١١٨٢- وَ(أَجْوَفُ) كَبِيرُ جَوْفٍ (أَجْوَفَانْ) بَطْنٌ وَفَرْجٌ قَدْ أَتَاكَ فِي البَيَانْ

---

(١) أصل الكلمة من جدد، وحقها تشديد الدال: «جوادّ»، «جادّة»، وذكرها ابن الأثير هنا حملاً على ظاهرها، وخففت الدال في النظم للوزن.

(٢) أصله: «من المجاورة».

(٣) كذا في النسختين، ولعلها: «في تجارةٍ» بالتنوين، أو تُشبع كسرة التاء المربوطة ليستقيم الوزن.

(٤) البيت دخله التذييل؛ وهو زيادة حرف ساكن على آخر الوتد المجموع في آخر التفعيلة، فتصبح نون «مستفعلن» ألفًا هكذا: «مستفعلان».

١١٨٣- ثُمَّ (فَجَافَتْنِي) عَنَى قَدْ وَصَلَتْ ... لِلجَوْفِ جَا (أَجَافَ) رَدَّ عُرِفَتْ
١١٨٤- ثُمَّ (أَجِيفُوا) أَغْلِقُوا (جُوَافَهْ) ... سَمَكَةٌ رَدِيَّةٌ أَوْصَافَهْ
[٨٣] ١١٨٥- وَ(الجَوْفُ) أَرْضٌ لِمُرَادٍ (جَالَا) ... وَ(اجْتَالَ) إِذْ ذَهَبَ خُذْ مِثَالَا
١١٨٦- وَ(مِجْوَلٌ) ثَوْبٌ صَغِيرٌ أَوْ أَتَى ... لِـزَرَدِيَّـةٍ فَخُذْهَا مُثْبَتَا
١١٨٧- (جُولٌ) لِعَقْلٍ بُرْدَةٌ (جَوْنِيَّهْ) ... إِلَى بَنِي الجَوْنِ أَتَتْ مَرْوِيَّهْ
١١٨٨- وَقِيلَ تِلْكَ نِسْبَةٌ لِلَّوْنِ ... أَسْوَدُ وَابْيَضْ جَاءَ هَذَا الجَوْنِي
١١٨٩- وَ(جُونَةُ) العَطَّارِ فِيهَا الطِّيبُ ... ثُمَّ وِعَا القِدْرِ جِوَا[1] مَنْسُوبُ
١١٩٠- وَجَمْعُهَا (أَجْوِيَةٌ) ثُمَّ (اجْتَوَوْا) ... لِمَرَضٍ أَصَابَهُمْ فِيهَا رَوَوْا
١١٩١- ثُمَّ (الجَوَى) الدَّاءُ وَ(أَجْوَى) أَنْتَنَا ... وَجَاءَ (جَوَّانِيُّ) دَاخِلٌ لَا وَنَا
١١٩٢- وَفَتَقَ (الأَجْوَاءَ) جَمْعُ جَوٍّ ... بَيْنَ السَّمَا وَالأَرْضِ هَذَا مَرْوِي
١١٩٣- (جَوَارِشُ) نَوْعٌ مِنَ الدَّوَاءِ ... يَهْضِمُ طَعَامًا خُذْ بِلَا مِرَاءِ

الجيمُ مَعَ الهاء

١١٩٤- (جَهْجَأَهُ) أَيْ زَبَرَهْ (جَهْجَاهُ) ... ذَا رَجُلٌ قَدْ جَاءَ لَا اشْتِبَاهُ
١١٩٥- ثُمَّ (الجِهَادُ) الحَرْبُ لِلكُفَّارِ ... بِالجُهْدِ وَالإِخْلَاصِ خُذْ بِالثَّارِ
١١٩٦- وَ(الاِجْتِهَادُ) ذَا لِبَذْلِ الوُسْعِ ... فِي طَلَبِ الأَمْرِ بِغَيْرِ مَنْعِ
١١٩٧- وَ(الجَهْدُ) لِلمَشَقَّةِ (المَجْهُودُ) ... مِنْ ذَا وَمُعْسِرٌ تَجِي مَوْجُودُ[2]
١١٩٨- (جَهَادُ) أَرْضٌ صُلْبَةٌ فِي صِفَتِهْ ... وَمَنْ رَآهُ جَهَرَهْ لِنِسْبَتِهْ

---

(١) أصلها: «الجواء»، وقُصرت للضرورة.

(٢) في هامش النسخة (أ) يمينًا: «موجود»، ويسارًا: «بيان مجهود».

[٨٤]

١١٩٩- يَعْنِي عَظُمْ فِي عَيْنِ مَنْ رَآهُ (جَهِرْتُ) لِاسْتَخْرَجْتُ ذَا مَعْنَاهُ

١٢٠٠- ثُمَّ (جَهَرْنَاكُمْ) أَيِ اعْجَبَتْنَا أَجْسَامُكُمْ (مُجَاهِرٌ) مُظْهِرُ عَنَا

١٢٠١- ثُمَّتَ صَوْتُ (جَهْوَرِي) أَيْ عَالِي (جَهَّزَ) أَيْ أَعَانَ خُذْ مِثَالِي

١٢٠٢- (أَجْهَزَ) أَيْ أَسْرَعَ (أَجْهَشْتُ) بُكَا فَزِعْتُ لِلْمَرْءِ لَجَأْتُ فَاسْلُكَا

١٢٠٣- (جَاهَضَنِي) مَانَعَنِي أَزَالَنِي وَ(أَجْهَضَتْ)أَيْ أَسْقَطَتْ جَافَافْطُنِ

١٢٠٤- (تَجَهَّلُوا) أَيْ تَحْمِلُوا عَلْجَهْلِ(١) وَ(جَاهِلِيَّهْ) تِلْكَ جَتْ مِنْ جَهْلِ

١٢٠٥- (جَهَامُ) مُزْنٌ مَاؤُهُ قَدْ فَرَغَا (تَجَهُّمٌ) وَجْهٌ كَرِيهٌ لَقِيَا

١٢٠٦- (جَهَنَّمُ) اسْمُ النَّارِ جَا (جِهِنَّامْ) بَعِيدُ قَعْرٍ أَصْلُهَا كِهِنَّامْ

الجيمُ معَ الياء

١٢٠٧- (مُجَيَّبٌ) مُجَوَّفٌ (جَيْحَانُ) نَهْرٌ وَ(جِيدٌ) عُنُقٌ مُبَانُ

١٢٠٨- وَ(الجِيرُ) لِلجِصِّ بِنُورَهْ مُخْتَلِطْ مَدِينَةٌ بِمِصْرَ (جِيزَهْ) قَدْ ضُبِطْ

١٢٠٩- (جَاشَ) جَرَى وَقَدْ يَجِيءُ ارْتَفَعَا (تَجَيَّشَتْ) يَعْنِي غَثَتْ فَاسْتَمِعَا

١٢١٠- وَ(جَاشَتِ) ارْتَاعَتْ وَخَافَتْ وَأَتَى وَ(جَاضَ) فَرَّ ثُمَّ مَالَ ثَبَتَا

١٢١١- وَ(جَيَّفُوا) أَيْ أَنْتَنُوا وَ(الجِيفَهْ) لِمَيْتَةٍ وَجُثَّةٍ مَعْرُوفَهْ

١٢١٢- وَ(الجِيلُ) لِلصِّنْفِ مِنَ النَّاسِ وَجَا (جِيَّةٌ) ذِي مُجْتَمَعُ المَا خَرَّجَا

١٢١٣- فِي هَبْطَةٍ وَ(جِيُّ) جَا لِوَادِي بَيْنَهُمَا جَاءَتْ كَصُبْحٍ بَادِي



---

(١) أصله: «على الجهل».

حرفُ الحَاءِ

الحاءُ مَعَ البَاءِ

١٢١٤- (حَـبُّ) الغَمَامِ فَـسَّرُوا بِـالـبَرَدِ (حَبَابُ) طَلٌّ مُعْظَمُ المَا قَيِّدِ

١٢١٥- ثُـمَّ نُفَاخَاتٌ عَلَى المَاءِ طَفَتْ (حُبَابُ) شَيْطَانٌ وَحَيَّهْ وَرَدتْ [٨٥]

١٢١٦- وَ(حِـبَّـةٌ) بَـزْرُ البُـقُـولِ وَأَتَـتْ (حَبُّ) الرَّيَاحِينَ اوْ لِنَبْتٍ صَغُرَتْ

١٢١٧- وَ(الحِبُّ) لِلمَحْبُوبِ وَ(الحُبُّ) عُرِفْ وَ(حَبَجٌ)[1] أَكْلُ البَعِيرِ قَدْ وُصِفْ

١٢١٨- لِحَـاءَ[2] عَرْفَجٍ فَيَسْمَنْ ذَا مَثَلْ مَـضْرُوبُ فِي لَذَّةِ دُنْيَا قَدْ نُقِلْ

١٢١٩- وَسَـعَـةُ الـعَـيْـشِ وَنِـعْـمَـةٌ أَتَى لِـ(حَـبْرَةٍ) (حِـبْرٌ) جَمَـالٌ ثَبَتَا

١٢٢٠- (حَـبَّرْتُـهُ) حَسَّنْتُهُ (الحَـبِـيرُ) بُـرْدٌ مُـوَشًّى خُطِّطَتْ مَشْهُورُ

١٢٢١- وَالعَالِمُ (الحَـبْرُ) (الحُبَارَى) طَيْرُ (حَبَسَ) أَيْ وَقَـفَ ذَا شَهِيرُ

١٢٢٢- وَ(الحُـبْـسُ) لِلوَقْفِ وَلِلرَّجَّالَهْ (حِبْسٌ) بِكَسْرٍ خَشَبٌ مِثَالَهْ

١٢٢٣- أَوْ لِحِـجَـارَةٍ مِـنَ اجْـلِ المَاءِ فِي وَجْهِهِ قَدْ بُنِيَتْ ذَا جَائِي

١٢٢٤- ذَاتُ (حَبِيسٍ) مَـوْضِـعٌ بِمَكَّهْ (حَبِيسٌ) ايْضًا مَوْضِعٌ بِالرَّقَّهْ

١٢٢٥- ثُـمَّ (الأَحَـابِـيـشُ) هُـمُ الأَحْـيَـاءُ مِـلْـقَـارَةِ[3] أَتَى فَـلَا مِـرَاءُ

١٢٢٦- ثُمَّ (حُبَيْشٌ) جَبَلٌ وَ(حَبَشِي) لِلحَبَشَهْ مَنْسُوبُ ثُمَّ (حُبْشِي)

---

(١) هذه آخر كلمة يتم تمييزها في النسخة (أ)، حيث جرت عادته فيما سبق على تمييز كلمة المادة المشروحة بوضع حرف (ص).

(٢) بالنصب؛ لأنه مفعول أكل البعير في البيت السابق.

(٣) تُشبع كسرة التاء المربوطة ليستقيم الوزن.

١٢٢٧- مَوْضِعُ قُـرْبَ مَكَّةٍ[1] وَ(أَحْبَطَا) أَبْطَلَ مَرْعًى (حَبَطٌ) قَدْ ضُبِطَا
١٢٢٨- (مُحْبَنْطِئٌ) مُسْتَبْطِئٌ أَوْ مُمْتَنِعْ تَمْرٌ رَدِيءٌ ذَا (حُبَيْقٌ) فَاسْتَمِعْ
١٢٢٩- وَ(الحَبِقُ) الـضُّرَاطُ وَ(الحَبَائِكُ) طُرْقُ السَّمَاءِ قَدْ أَتَى يَا سَالِكُ
١٢٣٠- وَ(احْتَبَكَتْ) شَدَّتْ وَرَأْسُهُ[2] (حُبُكْ) مُنْكَسِرٌ مِنَ الجُعُودَهْ لَا تَشُكْ
١٢٣١- وَجَـاءَ (حَـبْـلُ) اللهِ لِـلـقُـرْآنِ نُـورٌ كَحَبْلٍ جَـاءَ فِي البَيَانِ
١٢٣٢- وَالحَـبْـلُ لِلعَهْدِ وَلِلخَيْطِ أَتَى ثُـمَّ لِـمِـيـثَـاقٍ طَـرِيـقٌ ثَبَتَا [٨٦]
١٢٣٣- وَمُسْتَطِيلُ الرَّمْلِ أَيْضًا (حَبْلُ) وَحَـبْـلُ عَاتِـقٍ أَتَـاكَ النَّقْلُ
١٢٣٤- لِـمَـوْضِـعِ الـرِّدَا وَفِي الـوَرِيـدِ فِي عُنُقٍ عِـرْقٌ فَخُذْ تَقْيِيدِي
١٢٣٥- وَثَـمَـرُ السَّمُرْ يُسَمَّى (حُبْلَهْ) وَعِـنَـبٌ (حَبَلَةٌ) خُـذْ نَقْلَهْ
١٢٣٦- فِي البَيْعِ جَـاءَ (حَـبَـلُ) الحَبَلَةِ ذَا لِنِتَاجِ النُّتْجِ جَـاءَ فَاثْبِتِ
١٢٣٧- (مُحَبَّلُ) الشَّعَرِ مَفْتُولُ القُرُونْ وَفِي اليَمَامَهْ (حُبَلٌ) مَوْضِعٌ يَكُونْ
١٢٣٨- وَرَجُـــلٌ (أَحْـــبَنُ) أَيْ أَصَـابَـا مِلْحَبَنِ[3] العِظَمْ[4] لِبَطْنٍ عَابَا
١٢٣٩- أُمُّ (حُـبَـيْنٍ) دَابَــةٌ كَالحِـرْبَـا عَظِيمَةُ البَطْنِ فَحَصِّلْ تَرْبَا
١٢٤٠- ثُـمَّ (الحُـبُـونُ) لِلدَّمَامِيلِ أَتَى ذَا جَمْـعُ حِـبْنٍ حِبْنَةٍ قَدْ ثَبَتَا
١٢٤١- قَدِ (احْتَبَى) فِي الثَّوْبِ يَعْنِي ضَمَّا رِجْلَيْهِ لِلبَطْنِ فَحَصِّلْ عِلْمَا
١٢٤٢- وَمِثْلُهُ (الحُبْوَةُ) وَ(الحَبْوُ) يَجِي عَلرُّكْبَتَيْنِ وَاليَـدَيْـنِ خَـرِّجِ

---

(١) في هامش النسخة (أ) أمام كلمة «مكة»: «طيبة».
(٢) في هامش النسخة (أ): «بيان: ورأسه».
(٣) أصله: «من الحبن».
(٤) ضبطت في النسخة (أ) بضم العين وإسكان الظاء.

١٢٤٣- أَوْ مَشْيُ عَللَّاسْتِ وَجَاءَ (الحَابِي) سَهْمٌ عَنِ الهَدَفِ قَصَّرْ جَائِي
١٢٤٤- هُوَ الثَّقِيلُ الـمُشْرِفُ (الحَبِيُّ) تَرَاكُمُ السَّحَابِ ذَا مَـرْوِيُّ
١٢٤٥- (أَحْبُوكَ) ذَا قَدْ جَا مِنَ الحِبَاءِ عَطِيَّةٌ جَـاءَتْ بِـلَا امْـتِرَاءِ

الحاءُ مَعَ التاء

١٢٤٦- وَ(الحَتُّ) لِلحَكِّ وَلِلتَّسَاقُطِ وَالرَّدِّ وَ(الحَتْفُ) الهَلَاكُ فَاضْبِطِ
١٢٤٧- وَ(الحَوْتَكِيَّهْ) عِمَّةُ الأَعْـرَابِ وَ(الحَتْمُ) لِـلَّازِمِ وَالإِيجَـابِ
١٢٤٨- وَ(الأَحْتَمُ) الأَسْـوَدُ وَ(التَّحَتُّمُ) أَكْلُ فُتَاتِ الخُبْزِ جَاءَ فَاعْلَمُوا
١٢٤٩- وَ(الحِتْنُ) لِلمِثْلِ وَلِلقِرْنِ أَتَى (تَحَاتَنُوا) يَعْنِي تَسَاوَوْا ثَبَتَا
١٢٥٠- ثُـمَّ (الحَـتِيُّ) لِسَـوِيقِ المُقْلِ ذَا أَصْلُهُ فَافْهَمْ وَخُذْ بِالنَّقْلِ

الحاءُ مَعَ الثاء

١٢٥١- (حَثْحَثَ) حَثَّ ذَاكَ لِـلإِسْرَاعِ (حُثَالَةٌ) رَذْلٌ رَدِيٌّ شَـاعِي[١]
[٨٧] ١٢٥٢- وَ(حَثْـمَـةٌ) ذَا مَـوْضِـعٌ بِمَكَّةِ وَ(الحَثْوُ) لِلضَّمِّ وَلِلرَّمْيِ اثْبِتِ
١٢٥٣- ثُمَّ (الحَثَا) بِالفَتْحِ وَالقَصْرِ أَتَى دِقَـاقُ تِـبْنٍ فَافْهَمَنَّ يَـا فَتَى

الحاءُ مَعَ الجيم

١٢٥٤- حَـتَّى تَـوَارَتْ بِالحِجَابِ لِلأُفُقْ أَصْلُ (الحِجَابِ) السِّتْرُ هَكَذَا نُطِقْ
١٢٥٥- وَ(الحَجُّ) لِلقَصْدِ وَجَاءَ (الحَاجَهْ) ذَا أَحَدُ الحَجَّاجِ دَعْ مُحَاجَهْ[٢]

---

(١) أصله: «شائع» فعرض له القلب، نحو: جرف هارٍ أي: هائر، وشاكي السلاح، أي: شائك.

(٢) الحاجة ومحاجة بتشديد الجيم، وخففتا للنظم.

١٢٥٦- وَ(حَـجَّـهُ) غَـلَـبَـهُ وَخَـصَـمَـهْ وَ(الحُجَّةُ) الدَّلِيلُ جَاءَ فَاعْلَمَهْ

١٢٥٧- ثُمَّ (حِجَاجُ) العَيْنِ عَظْمٌ مُسْتَدِيرْ مِنْ حَوْلِ عَيْنٍ قَدْ أَتَاكَ فِي الشَّهِيرْ

١٢٥٨- وَ(الحِجْرُ) فِي البَيْتِ الحَرَامِ الحَائِطُ مَعْرُوفُ فِي ثَمُودَ أَرْضٌ يُضْبَطُ

١٢٥٩- وَ(الحَجْرُ) لِلتَّضْيِيقِ وَ(الحُجَيْرَهْ) تَصْغِيرُ ذَا جَاءَ فَخُذْ تَقْرِيرَهْ

١٢٦٠- وَ(حُـجْـرَةٌ) نَـاحِـيَـةٌ وَجَمْـعُـهَـا جَا حُجُرَاتٌ فَافْهَمَنْ ذَا أَصْلُهَا

١٢٦١- وَالعَاهِرُ الـزَّانِي أَتَى لَهُ (الحَجَرْ) وَذَاكَ لِلخَيْبَةِ ذَا المَعْنَى غَبَرْ

١٢٦٢- (حَجْرِيَّةٌ) لِلحَجْرِ هَذِي نُسِبَتْ ذِي فِي اليَمَامَهْ مَوْضِعٌ قَدْ وَرَدَتْ

١٢٦٣- (أَحْجَارُ) زَيْتٍ مَوْضِعٌ فِي طَيْبَهْ وَعَيْنُهُ (حَجْراءُ) لَيْسَتْ صُلبَهْ

١٢٦٤- وَ(مُحَـجَـرٌ) لِـقَـرْيَـةٍ مَـعْـرُوفَـهْ وَقِيلَ بِالنُّونِ أَتَـتْ مَوصُوفَهْ

١٢٦٥- وَ(الحَجْرُ) لِلمَنْعِ أَتَى وَ(الحَجْرُ)[1] ثَوْبٌ وَحِضْنٌ قَدْ أَتَاكُمْ فَادْرُوا [٨٨]

١٢٦٦- وَ(حُـجْـزَةٌ) مَـوْضِـعُ شَـدِّ الأُزْرِ (حَـجَـزَهُ) مَنَعَهُ جَا فَـادْرِ

١٢٦٧- وَ(الحُجْزُ)[2] لِلأَصْلِ أَتَى وَ(الجَحَفَهْ) لِلتُّرْسِ وَ(التَّحْجِيلُ) فِي الخَيْلِ اعْرِفَهْ

١٢٦٨- (مُحَجَّلٌ) مَعْرُوفُ (حِجْلُ) الخَوْدِ خَلْخَالُهَا وَ(الحَجَلُ) جَا فِي القَيْدِ

١٢٦٩- يَـرْفَـعُ رِجْـلًا قَـافِـزًا عَـلَأُخْـرَى (حَجَلَةٌ) قُبَّةٌ فَاعْرِفْ سِتْرَا

١٢٧٠- حِجَالُ جَمْـعُ (حَجَلٌ) طَـيْرٌ أَتَى (مَحْجُومٌ) ايْ جَسِيمُ هَذَا ثَبَتَا

١٢٧١- وَالحَـجْـمُ لِلنُّتُوءِ وَ(الحِـجَـامُ) بِـهِ فَـمُ البَـعِـيرِ شُـدَّ سَامُوا

١٢٧٢- وَ(أَحْجَمُوا) أَيْ نَكَصُوا وَ(المِحْجَمُ) ذِي آلَةُ الحَجَّامِ جَاءَ فَاعْلَمُوا

---

(١) بفتح الحاء وكسرها. انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر»، لابن الأثير، (٣٣٩/١).

(٢) بالضم والكسر. انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر»، لابن الأثير، (١/ ٣٤٥).

١٢٧٣- وَ(مِحْجَنٌ) عَصًا كَمِثْلِ الصَّوْلَجَانْ   وَالضَّمُّ لِلشَّيْءِ أَتَاكَ (الإِجْتِحَانْ)

١٢٧٤- وَجَبَلٌ بِمَكَّةٍ يُسْمَى (الحَجُونْ)   (أَحْجَنَ) هَذَا قَدْ بَدَا كَذَا يَكُونْ

١٢٧٥- ثُمَّ (الحِجَا) العَقْلُ وَ(أَحْجَى) أَوْلَى   تَغَيَّرَ (اسْتَحْجَى) حَجَاةٌ قولَا

١٢٧٦- تِلْكَ نُفَاخَاتٌ عَلَى المَاءِ طَفَتْ   زَمْزَمَةٌ (حِجَاءُ) أَيْضًا وَرَدَتْ

الحاءُ مَعَ الدَّالِ

١٢٧٧- (حِدَأَةٌ) طَيْرٌ مِنَ الجَوَارِحِ   وَ(حَدَبٌ) مُرْتَفِعٌ لِلجَانِحِ

١٢٧٨- وَآلَةٌ (حَدْبَاءُ) يَعْنِي نَعْشَا   وَ(الحَدَبُ) العَطْفُ أَتَى لَا تَخْشَا

١٢٧٩- ثُمَّ (الحُدَيْبِيَةُ)[1] جَا لِقَرْيَهْ[2]   مِنْ مَكَّةٍ قَرِيبَةٌ لَا مِرْيَهْ

١٢٨٠- ثُمَّ (الحَدَابِيرُ) سِنِينُ الجَدْبِ   وَاحِدُهَا حِدْبَارُ فَافْهَمْ خَطْبِي [٨٩

١٢٨١- ذَا شَبَهٌ بِنَاقَةٍ مَهْزُولَهْ   ثُمَّتَ (حُدَّاثٌ) أَتَتْ مَنْقُولَهْ

١٢٨٢- جَمَاعَةٌ يَتْحَدَّثُونَ شَذًّا   حَدِيثُ سُحْبٍ رَعْدُهُ فَبُذًّا

١٢٨٣- (مُحَدَّثٌ) أَيْ مُلْهَمٌ (حِدْثَانُ)   لِأَوَّلِ الشَّيْءِ أَتَى البَيَانُ

١٢٨٤- ذَا مَصْدَرٌ قَدْ جَاءَنَا مِنْ حَدَثَا   ضِدُّ القَدِيمِ (حَدَثًا) قَدْ أَحْدَثَا

١٢٨٥- لِمُنْكَرِ الأَمْرِ وَذَا لَا يُعْرَفُ   فِي سُنَّةٍ مَأْثُورَةٍ لَا يُوصَفُ

١٢٨٦- (مُحْدَثَةٌ) مِنْ ذَا وَ(حَادِثْ) قَلْبَكَا   بِذِكْرِ مَوْلَاكَ اجْلُهُ لَا تَتْرُكَا

١٢٨٧- وَقَدْ أَتَى (يَحْدِجُ) ذَا بِبَصَرِهْ   تَفْسِيرُهُ مُحَقِّقٌ لِنَظَرِهْ

---

(١) اختلفوا في الياء فمنهم مَن شدّدها ومنهم مَن خفّفها. انظر: «معجم البلدان»، لياقوت الحموي، (٢/٢٢٩).

(٢) في حاشية النسخة (أ): «ثم الحديبية جاءت قرية».

١٢٨٨- وَ(الحَـدْجُ)[1] شَدُّ جَاءَ لِلأَحْمَالِ (حَدَجَةٌ) حَنْظَلَةٌ فِي القَالِ[2]

١٢٨٩- (حَدَّتْ) أَحَدَّتْ هِنْدُ فِي المُصِيبَهْ لِـزِينَـةٍ قَـدْ تَـرَكَـتْ وَرِيـبَـهْ

١٢٩٠- وَ(الحِـدَّةُ) النَّشَاطُ وَ(اسْتَحَدَّا) أَيْ حَلَقَ العَانَةَ خُـذْ مُجِـدًّا

١٢٩١- [مَحَـارِمُ جَـا وَعُـقُـوبَـاتٌ أَتَى (حَدُّ) حُدُودٌ أَصْلُهُ المَنْعُ اثْبِتَا][3]

١٢٩٢- ثُـمَّ (الـمُـحَـادَةُ)[4] المُعَادَاةُ أَتَى جَـاوَزَ (حَـدُّ) مُنْتَهًى قَدْ ثَبَتَا

١٢٩٣- (حَـدَّادُ) سَجَّانٌ وَصَانِعُ الحَدِيدْ (فَاحْدُرْ)أَيِ اسْرِعْ ذَاكَ ضِدٌّ لِلصُّعُودْ

١٢٩٤- وَ(حَـدَرَ) الجِـلْدُ إِذَا مَـا وَرِمَـا (أَحْدَرُ) أَيْ أَسْمَنُ جَاءَ فَاعْلَمَا

١٢٩٥- (حَـيْـدَرَةٌ) لِأَسَـدٍ (حَـدِيـقَـهْ) بُسْتَانُ مَبْنِيٌّ عَلَيْهِ حَوْطَهْ

١٢٩٦- وَقَدْ أَتَى (التَّحْدِيقُ) شِدَّةُ النَّظَرْ (حَدَلَ) أَيْ جَارَ وَذَلِكَ اشْتَهَرْ

١٢٩٧- (حُـدَيْـلَـةٌ) مَحَـلَّـةٌ فِي طَيْبَهْ إِلَى بَـنِي حُـدَيْـلَـةٍ مَنْسُوبَهْ

١٢٩٨- ثُمَّ (احْـتِـدَامٌ) قَدْ أَتَى فِي النَّارِ شِـدَّةُ حَـرٍّ وَالْتِـهَـابُ سَـارِ [٩٠]

١٢٩٩- وَكُلُّ لَـوْنٍ اجْعَلَنْ عَلَى (حِـدَهْ) أَيْ وَحْـدَهُ وَالـوَاوُ أَصْلٌ كَعِدَهْ

١٣٠٠- جَـا (أَتَحَـدَّى) أَتَـعَـمَّـدْ أَقْـصِـدُ (يَحْدُو) يَسُوقُ يَبْعَثُ افْهَمْ تَرْشُدُ

الحاءُ مَعَ الذالِ

١٣٠١- (حَـذَّاءُ) أَيْ قَـصِـيرَةٌ خَفِيفَهْ وَ(حَـذَفُ) أَيْ غَنَمٌ مَعْرُوفَهْ

١٣٠٢- (حَذْفُ) السَّلَامِ جَاءَ لِلتَّخْفِيفِ وَالـرَّمْيِ وَالـضَّرْبِ بِلَا تَعْنِيفِ

---

(١) بفتح الحاء، كذا في النسختين، وضبطه د. أحمد الخراط في تحقيقه للنهاية (٣/ ٨٣٢) بالكسر.

(٢) في حاشية النسخة (ر) كلمة غير واضحة.

(٣) ورد هذا البيت في حاشية النسخة (أ) فقط.

(٤) بتشديد الدال، وخففت للنظم.

١٣٠٣- حِـذْفَـارُ حُـذْفُـورُ أَتَى وَجَمْـعُـهُ هِيَ (الحَذَافِيرُ) الجَمِيعُ فَافْقَهُوا

١٣٠٤- ثُمَّ (الحُـذَاقِيُّ) لِجَحْشٍ (حَـذْلُ)(١) حُجْزَةُ أُزْرٍ طَـرَفٌ ذَا النَّقْلُ

١٣٠٥- وَ(الحَـذْمُ) لِـلإِسْرَاعِ ثُمَّ (الحَذْنُ) كَالحَذْلِ فِي المَعْنَى عَدَاكَ الوَهْنُ

١٣٠٦- ثُمَّ (حَـذَا) جَـاءَ حَثَا فِي المَعْنَى مُـبْـدَلَـةً مِنْهَا وَذَاكَ أَدْنَى

١٣٠٧- وَ(الحَـذْوُ) لِلقَطْعِ وَلِلتَّقْدِيرِ وَ(حُـذْوَةٌ) قِطْعَةُ لَحْمٍ غَوْرِي

١٣٠٨- (حِـذَاءُ) بِـالـمَـدِّ أَتَى لِلنَّعْلِ (يُحْذِي) وَذَا يُعْطِي كَذَا فِي النَّقْلِ

١٣٠٩- وَالِاسْمُ (حُذْيَا) مِنْهُ أَيْضًا قَدْ أَتَى وَ(الحَـذْوُ) لِـلإِزَاءِ أَيْضًا ثَبَتَا

الحاءُ مع الرَّاء

١٣١٠- (مَحْـرُوبُ) مُسْلُوبٌ وَمَنْهُوبٌ أَتَى وَغَضَبٌ (مِحْـرَابُ) عَالِي شَرَفَا

١٣١١- وَرَجُـلٌ (مِحْـرَابٌ)(٢) ايْ مُحَارِبُ حَرِيبَةٌ مَـالٌ أَتَى التَّنَاسُبُ(٣)

١٣١٢- وَالحَـرْثُ لِلتَّفْتِيشِ ثُـمَّ العَمَلِ وَ(الحَارِثُ) الكَاسِبُ أَيْضًا فَقُلِ

١٣١٣- (حَـرَائِـثٌ) وَاحِـدُهَـا حَرِيثَهْ أَحْـرَثْـتُـهُ هَـزَّلْتُـهُ مَبْحُوثَهْ [٩١]

١٣١٤- وَجَـا (حُرَيْثِيَّهْ) وَتِـلْـكَ نِسْبَهْ إِلَى حُرَيْثٍ مِنْ قُضَاعَهْ قَرْيَهْ

١٣١٥- وَ(الحَـرَجُ) الضِّيقُ وَجَـا لِلإِثْمِ (حَـرَجَـةٌ) كَغَيْضَةٍ فِي الوَسْمِ

١٣١٦- (حُـرْجُـوجُ) جَا لِنَـاقَـةٍ طَوِيلَهْ وَ(احْرَنْجَمَ) انْضَمَّ أَتَتْ مَنْقُولَهْ

---

(١) بفتح الحاء وضمها.

(٢) في تحقيق د. أحمد الخراط: «مِحرب» بغير ألف.

(٣) في حاشية النسخة (أ) أمام هذا البيت: «حرائب»، كأنه يشير إلى الجمع.

١٣١٧- ثُمَّ لُصُوصٌ قَدْ أَتَى (حَرَاجِمَهْ)[1] (حَرِيدٌ) اي مُنْفَرِدٌ مُنْتَظِمَهْ
١٣١٨- وَ(مُحْـرِدٌ) أَيْ مَقْطَعٌ (مُحَـرَّرُ) أَيْ مُعْتَقٌ ثُمَّ (الحَـرَارُ) مَصْدَرُ
١٣١٩- وَ(الحُـرَّتَـانِ) الأُذُنَـانِ (الحَـارُ) لِلشَّاقِ وَالمُتْعِبِ يُسْتَعَارُ
١٣٢٠- (حَـرَّى) مِنَ الحَـرِّ وَذِي مُبَالَغَهْ قَدِ (اسْتَحَرَّ) اشْتَدَّ أَيْضًا سَائِغَهْ
١٣٢١- ثُـمَّـتَ (حَـرَّانُ) أَتَى مُـذَكَّـرَا تَأْنِيثُهُ حَـرَّى أَتَى بِـلَا مِـرَا
١٣٢٢- حَـرٌّ حِـرَارٌ وَإِحَـرِّيـنَ أَتَى حَـرِّيـنَ حَـرَّاتٌ لِجَـمْـعٍ ثَبَتَا
١٣٢٣- لِـ(حَـرَّةٍ) أَرْضٌ بِهَا حِـجَـارَهْ سُـودٌ وَحُـرٌّ وَسْـطُ فِي العِبَارَهْ
١٣٢٤- (حَـرِيـرَةٌ) لِلحَسْوِ فِيهِ الدَّسَـمُ جَاءَ (حَرُورَاءُ) لِقَرْيَةَ[2] اعْلَمُوا
١٣٢٥- وَ(الحِـرُ) بِالتَّخْفِيفِ جَا لِلفَرْجِ (حَـرَارَةٌ) مُحْـرِقَـةٌ فَاحْتَجَ
١٣٢٦- (أَحْرَزْتُ) أَيْ حَفِظْتُ وَضَمَمْتُ[3] خِيَارُ مَـالٍ (حَـرَزَاتٌ) صُنْتُ
١٣٢٧- لَا قَطْعَ فِي (حَرِيسَةٍ) فِي الجَبَلِ لِأَنَّـهُ لَـيْـسَ بِحِـرْزٍ فَانْقُلِ
١٣٢٨- وَحَـارِسٌ مُحْـتَرِسٌ أَيْ سَـارِقُ وَ(الحَـارِسُ) الحَافِظُ ضِدٌّ فَارِقُ
١٣٢٩- وَ(احْـتَرَشَ) الضَّبَّ إِذَا أَهَاجَهُ مِنْ جُحْرِهِ وَرَائِمًا إِخْرَاجَهُ
١٣٣٠- وَأَصْـلُـهُ جَمْـعٌ وَكَسْـبٌ وَخِـدَاعْ (مُحَـرِّشٌ) مِنْهُ أَتَى بِلَا نِـزَاعْ [٩٢]

(١) ذكر في «النهاية في غريب الحديث والأثر»، (٣٣٩/١) أن «حراجمة» هكذا جاء في كتب بعض المتأخرين، وهو تصحيفٌ، وإنَّما هو بجيمَيْن، ثمَّ قال: إلا أن يكونَ قد أثْبتها فرواها. وأفاد د. أحمد الخراط في تحقيقه (٣/ ٨٥٥) أنه عنى ابن الجوزي.
(٢) بالفتح؛ كأنها عوملت معاملة الممنوع من الصرف.
(٣) كذا ورد هذا الشطر، ولعل التفعيلة الثانية دخلها الكف مع دخول الخبن؛ فتصير «مستفعلن» إلى «مُتَفْعِلُ» بتحريك اللام.

١٣٣١- وَ(أَحْـــرَشُ) لِـكُلِّ شَيْءٍ خَشِنِ   وَ(حَـرْشَـفُ) رَجَّالَةٌ فَاسْتَبِنِ
١٣٣٢- قَـدْ شُبِّهُوا بِحَـرْشَـفِ الجَـرَادِ   أَشَـدُّه اكْـلًا لِضَعِيفٍ بَـادِي
١٣٣٣- وَ(حَـرَصَ) القَصَّارُ ثَوْبًا شَقَّهْ   (حَـارِصَـةٌ) مِنْ ذَا أَتَـتْ بِرِقَّهْ
١٣٣٤- وَ(حَـارِضٌ) وَحَـرَضٌ أَيْ دَنِفُ   أَشْفَى عَلَى المَوْتِ بِهَذَا يُوصَفُ
١٣٣٥- ثُمَّتَ (أَحْـرَاضٌ) لِمَنْ قَدْ أَسْرَفُوا   ذَوُو اشْتِهَارٍ بِالشُّرُورِ يُعْرَفُوا
١٣٣٦- وَجَاءَ (إِحْرِيضٌ) لِعُصْفُرٍ (حُرُضْ)   وَادٍ وَذَاكَ عِنْدَ أُحْدٍ[1] مُعْتَرِضْ
١٣٣٧- ثُـمَّ (حُـــرَاضُ) مَـوْضِـعٌ بِمَكَّهْ   وَ(الحَرْفُ) قَدْ جَا لِمَعَانٍ خَمْسَهْ
١٣٣٨- لِـلُـغَـةٍ وَجَـانِـبٍ وَطَـــرَفِ   وَنَـاقَـةٍ وَلِـلـهِـجَـاءِ فَـاعْـرِفِ
١٣٣٩- وَجِهَةُ الكَسْبِ وَصَنْعَهْ حِرْفَهْ   (يَحْرُفُ) أَيْ يَمِيلُ حَصِّلْ وَصْفَهْ
١٣٤٠- (حَـارَفَ) أَيْ قَايَسَ بِالمِحْرَافِ   وَذَلِـكَ المِيلُ بِـلَا خِـلَافِ
١٣٤١- وَ(حَــرَقُ) النَّـارِ أَرَادَ اللَّهَبَا   مُحَـــرَّكٌ وَسَــكَّـنُـوهُ مَـذْهَـبَـا
١٣٤٢- وَ(حَــرَقٌ) بِلَهَبِ النَّـارِ احْـتَرَقْ   هَذَا شَهِيدٌ قَدْ أَتَى كَذَا الغَرَقْ
١٣٤٣- (إِحْـرَاقٌ) اهْلَاكٌ اتَى وَ(حَارِقَهْ)   ضَيِّقَةُ الفَرْجِ لِـوَطْءٍ تَائِقَهْ
١٣٤٤- أَنْيَابَهُمْ قَدْ حَرَقُوا أَيْ حَكُّوا   بَعْضًا بِبَعْضٍ حَنَقًا لَا شَكُّ
١٣٤٥- عِمَامَةٌ سَــوْدَاءُ (حَـرْقَـانِـيَّـهْ)   مِنْ حَـرَقِ النَّـارِ أَتَـتْ مَرْوِيَّهْ
١٣٤٦- (حَرْقَفَةٌ) لِعَظْمِ رَأْسِ الـوَرِكِ   وَ(الحِرْمَةُ) الغُلْمَةُ بِالكَسْرِ اسْلُكِ
١٣٤٧- (تُحْـرِمُ) أَيْ تَحْلِفُ وَالإِحْــرَامُ   بِـالحَـجِّ وَالحُـــرْمُ كَــذَا يُقَامُ [٩٣]

---

(١) تسكين الحاء للضرورة.

١٣٤٨- وَالحِـرْمُ بِالكَسْرِ أَتَى لِلمُحْرِمِ وَأَصْلُ هَذَا المَنْعُ وَالحَظْرُ[1] اعْلَمِ

١٣٤٩- وَ(مَحْـرَمُ) الـمَـرْأَةِ ذَا مَـنْ يَحْـرُمُ نِكَاحُهُ مِنَ الأَقَـارِبْ يُعْلَمُ

١٣٥٠- مَنْ طَـافَ فِي ثِيَابِ أَهْـلِ الحَـرَمِ ذَا حَـرَمِيٌّ لِـفُـلانٍ فَافْهَمِ[2]

١٣٥١- (حَـرِيـمُ) بِـئْرٍ مَـوْضِـعٌ مُحِيطُ بِهَا وَمُـلْـقَى تُرْبِهَا مَضْبُوطُ

١٣٥٢- طِينٌ قَدِ اسْـوَدَّ شَدِيدًا (حَرْمَدُ) وَجِسْمُهُ (يَحْرِي) لِنَقْصٍ قَيَّدُوا

١٣٥٣- ثُـمَّ (حِـرَاءٌ) قَـوْمُـهُ عَلَيْهِ مِنْ ذَا وَذَا إِنْ غَضِبُوا عَلَيْهِ

١٣٥٤- ثُمَّ (حَـرِيٌّ) أَيْ خَلِيقٌ وَجَدِيرْ ثُمَّ (التَّحَرِّي) الاجْتِهَادُ ذَا شَهِيرْ

١٣٥٥- وَالقَصْدُ أَيْضًا قَدْ أَتَى ثُمَّ (الحَرَا) بِالفَتْحِ مَقْصُورًا جَنَابٌ لَا مِرَا

١٣٥٦- ثُـمَّ (حِـرَاءٌ) جَـبَـلٌ بِمَكَّهْ بِالكَسْرِ وَالـمَـدِّ أَتَى لَا رِكَّـهْ

الحاءُ معَ الزَّاي[3]

١٣٥٧- وَ(الحِـزْبُ) لِلوِرْدِ وَجَا لِلطَّائِفَهْ مِلنَّاسِ وَالأَحْزَابُ أَيْضًا عَاكِفَهْ

١٣٥٨- (حَـزَبَـهُ) أَمْـرٌ إِذَا مَـا نَـزَلَا بِهِ مُهِمٌّ (حَـازِبٌ) قَدْ حَصَلا

١٣٥٩- أَمْـرٌ شَـدِيـدٌ وَأَتَى (يُحَـزِّبُ) يَـعْـنِي يَـشُـدُّ وَهُـوَ التَّعَصُّبُ

١٣٦٠- وَ(حَـزَرَاتُ) أَنْـفُـسِ الأَمْـوَالِ خِـيَـارُهَـا وَالحَـزُّ قَطْعٌ جَـالِي

١٣٦١- ثُـمَّ (حَـوَازُّ) لِلقُلُوبِ قَـدْ أَتَى يَحُـزُّ فِيهَا جَمْـعُ حَـازٍ[4] ثَبَتَا

---

(١) في النسختين: «والحضر».

(٢) موضع هذا البيت هكذا في النسخة (ر)، وهو مثبت في هامش النسخة (أ).

(٣) في حاشية النسخة (أ): «بلغ» وهذا إبلاغ بالسماع..

(٤) بتشديد الزاي في الجمع والمفرد، وخُفِّفتا للنظم.

١٣٦٢- وَآخِـذٌ بِحُـزَّةٍ أَيْ عُـنُـقِ أَوْ حُـجْـزَةٍ ذِي لُغَةٌ فَحَقِّقِ
١٣٦٣- مُنْهَبَطُ الأَرْضِ (حَزِيزٌ) أَوْ غَلِيظْ مِنْهَا وَ(حُزَّانٌ) لِجَمْعٍ مُسْتَفِيضْ(١)
١٣٦٤- مَنْ خُفُّهُ ضَاقَ عَلَيْهِ (الحَازِقُ) جَمَاعَةٌ (حِـزْقٌ) حَزِيقَهْ نَاطِقُ [٩٤]
١٣٦٥- (حُزُقَّةٌ) مُقَارِبُ الخَطْوِ ضَعُفْ وَلُعْبَةٌ أَيْضًا كَذَا الشَّعْبِي وَصَفْ
١٣٦٦- وَ(الحَـزَقُ)(٢) الشَّدُّ البَلِيغُ وَأَتَى فِيهِ الـضُّرَاطُ (مُحْـزَئِـلٌّ) ثَبَتَا
١٣٦٧- مُنْضَمٌّ اوْ مُسْتَوْفِزٌ وَ(الحَـزْمُ) ضَبْطٌ لِأَمْـرٍ شَـدُّهُ وَالـعَـزْمُ
١٣٦٨- (حَـزَنَـهُ) أَوْقَـعَـهُ فِي الحُـزْنِ وَالخَشْنُ وَالغَلِيظُ جَا لِلحَزْنِ
١٣٦٩- (حَـزَاوِرَهْ) وَاحِـدُهَـا حَـزَوَّرُ مَنْ قَارَبَ البُلُوغَ جَا وَحَـزْوَرُ
١٣٧٠- (حَـزْوَرَةُ)(٣) الأَرْضِ أَتَى لِلرَّابِيَهْ وَمَـوْضِـعٌ بِمَكَّةٍ ذِي جَابِيَهْ
١٣٧١- وَقَـدْ أَتَى (الحَـزَّاءُ) وَهْـوَ الحَـازِرُ وَمِثْلُهُ الحَـازِي وَهَـذَا ظَاهِرُ
١٣٧٢- (حَـزَاةُ) نَبْتٌ يُشْبِهُ الكَرَفْسَا ذَا لِـلـزُّكَامِ نَـافِـعٌ لَا تَنْسَا

الحاءُ معَ السين

١٣٧٣- ثُمَّ اسْمُهُ (الحَسِيبُ) وَهْوَ الكَافِي وَ(الحَسَبُ) المَالُ وَأَصْلُ ذَا فِي
١٣٧٤- أَنْ شَرُفَ الأَبْـنَـاءُ بِـالآبَـاءِ وَفَـخْـرُهُـمْ عَـدُّوا بِـلَا مِـرَاءِ

---

(١) اختلف حرف الروي بين العروض والضرب، جاء الروي في العروض ظاءً، وفي الضرب ضادًا، وقد سبق مثله مرات.

(٢) كذا ضبطت في النسختين، وهو مقتضى الوزن.

(٣) حَزْوَرَةُ: بالفتح ثم السكون، وفتح الواو، وراء، وهاء، وهو في اللغة الرابية الصغيرة، وجمعها حزاور، وقال الدارقطني: كذا صوابه والمحدّثون يفتحون الزاي ويشددون الواو وهو تصحيف. انظر: «معجم البلدان»، لياقوت، (٢/٢٥٥).

١٣٧٥- وَجَـــاءَ ذَا فِي خُـلُـقٍ وَدِيـــنِ ... وَغَـيْرُ ذَا اسْتُعْمِلَ خُذْ تَبْيِينِي
١٣٧٦- وَ(الاحْـتِـسَـابُ) طَلَبُ الثَّـوَابِ ... مِنْ حَسَبٍ ذَا الأَصْلُ فِي ذَا البَابِ
١٣٧٧- وَقَـدْ أَتَى (الحُسْبَانُ) لِلعَذَابِ ... وَمَـصْـدَرُ العَدِّ مِـنَ الحِسَابِ
١٣٧٨- مَـنْ يَتَمَنَّى أَنْ تَـزُولَ النِّعْمَهْ ... عَنْكَ وَيَخْـتَـصَّ بِهَا فَوَصْمَهْ
١٣٧٩- ذَا (حَـسَـدٌ) مُحَـرَّمٌ وَالغِبْطَهْ ... أَنْ يَتَمَنَّى مِثْلَهَا خُذْ ضَبْطَهْ
١٣٨٠- وَ(الحَسْرُ) لِلكَشْفِ وَلَا (تَسْتَحْسِرُوا) ... أَيْ لَا تَمَلُّوا ذَا مِنَ اعْيَا يُذْكَرُ
١٣٨١- فَـهْـوَ حَـسِـيرٌ جَـا (مُحَـسَّرُونَـا) ... مُــؤْذَوْنَ عَلْحَسْرَةِ مَحْمُولُونَا
١٣٨٢- أَوْ مُطْرَدُونَ مُتْعَبُونَ مِنْ حَسَرْ ... دَابَـتَـهُ أَتْعَبَهَا ذَا قَـدْ ظَهَرْ
١٣٨٣- وَقَدْ (أَحَـسَّ) بِكَذَا أَيْ عَلِمَهْ ... حَسَّ إِذَا اسْتَأْصَلَ قَتْلًا فَاعْلَمَهْ
١٣٨٤- وَ(الحِـسُّ) دَاءٌ يَـأْخُـذُ النِّسَاءَ ... عِنْدَ الـوِلَادِ وَلِكَشْفٍ جَاءَ
١٣٨٥- كِلْـمَـةُ (حَـسِّ) جَـاءَ لِلتَّوَجُّعِ ... مِنْ (حَسِّهِ) وَبَسِّهِ جَا فَاسْمَعِ
١٣٨٦- مِنْ حَيْثُ شَا (يَحْسِفُ) يَعْنِي يَقْشِرُ ... (حَسِيكَةٌ) عَـدَاوَةٌ ذَا يُذْكَرُ
١٣٨٧- وَالحِقْدُ أَيْضًا وَتَجِيءُ (الحَسَكَهْ) ... لِـشَـوْكَـةٍ مَـعْـرُوفَـةٍ مُحَـرَّكَـهْ
١٣٨٨- (حُسَيْكَةٌ) لِـمَـوْضِـعٍ بِطَيْبَهْ ... وَ(الحَسْمُ) لِلقَطْعِ أَتَى لَا رِيبَهْ
١٣٨٩- وَمِـنْ جُـذَامَ بَـلَدٌ جَا (حِسْمَا) ... بِالكَسْرِ وَالقَصْرِ أَتَـاكَ يُسْمَا
١٣٩٠- وَقَدْ أَتَى (الإِحْسَانُ) لِلإِخْلَاصِ ... إِتْـقَـانُ أَعْـمَـالٍ بِـلَا انْتِقَاصِ
١٣٩١- وَجَـبَـلٌ جَـاءَ يُسَمَّى (الحَسَنَا) ... مِنْ رَمْلٍ (الحُسْوَةُ) ضُمَّتْ لَا وَنَا
١٣٩٢- لِجُـرْعَـةٍ مِـنَ الـشَّرَابِ وَأَتَى ... بِالفَتْحِ لِلمَرَّةِ ذَا قَـدْ ثَبَتَا
١٣٩٣- ثُمَّ (الحَسَاءُ) لِطَبِيخٍ قَدْ عُرِفْ ... وَحُفْرَةٌ قَرِيبَةٌ (حِسْيٌ) وُصِفْ

الحاءُ معَ الشين

١٣٩٤- (تَحَشْحَشُوا) تَحَرَّكُوا لِيَنْهَضُوا وَ(حَشَدُوا) إجْتَمَعُوا وَحَرَّضُوا

١٣٩٥- وَ(الحَشْرُ) لِلجَمْعِ وَلِلجَلَاءِ وَلِلخُرُوجِ فِي النَّفِيرِ جَائِي

١٣٩٦- وَ(حَشَرَاتُ) الأَرْضِ ذِي صِغَارُ دَوَابِهَا كَالضَّبِّ جَا يَا جَارُ [٩٦]

١٣٩٧- غَرْغَرَةٌ عِنْدَ السِّيَاقِ (حَشْرَجَهْ) (يَحُشُّهَا) يُوقِدُهَا مُحَرَّجَهْ

١٣٩٨- (مِحَشُّ) حَرْبٍ مُسْتَعَارٌ مِنْهُ قَطْعُ (الحَشِيشِ) الحَشُّ فَاعْرِفَنْهُ

١٣٩٩- ثُمَّ الكِسَا فِيهِ (الحَشِيشُ) يُوضَعُ ذَاكَ مِحَشٌّ وَ(الحُشُوشُ) فَاسْمَعُوا

١٤٠٠- ذِي كُنُفٌ وَ(حَشُّ) كَوْكَبٍ بِهِ قَبْرُ ابْنِ عَفَّانَ لِبُسْتَانٍ يَهِي

١٤٠١- حُشُوشُ حُشَّانٌ لِجَمْعِ الحَشِّ (مَحَاشُ) أَدْبَارُ مَحَلُّ الحُشِّ

١٤٠٢- وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا (حَشٌّ) يَبِسْ (حُشَاشَةٌ) لِرَمَقِ الحَيَاةِ قِسْ

١٤٠٣- وَسَمِّ تَمْرًا يَابِسًا وَفَاسِدَا بِـ(حَشَفٍ) وَرَأْسُ إِحْلِيلٍ بَدَا

١٤٠٤- (مُتَحَشِّفُ) أَيْ لَابِسُ الحَشِيفِ لِخَلَقِ الثَّوْبِ الرَّدِي الضَّعِيفِ

١٤٠٥- وَ(الحَشْكُ) لِلنَّزْعِ الشَّدِيدِ (الحَشَمُ) جَمَاعَةٌ بِخِدْمَةٍ قَدْ رُسِمُوا

١٤٠٦- ثُمَّ السِّقَا إِنْ رِيحُهُ تَغَيَّرَتْ فَـ(حَشِنٌ) وَ(احْتَشَمَ)[1] اسْتَحْيَا أَتَتْ

١٤٠٧- (حُشَّانُ) هَذَا أُطُمٌ بِطَيْبَةِ صِغَارُ إِبْلٍ ذِي (الحَوَاشِي) أَثْبِتِ

١٤٠٨- (حَاشِيَةٌ) لِجَانِبٍ وَالطَّرَفِ ثُمَّ (الحَشَا) الرَّبْوُ التَّهِيجُ فَاعْرِفِ

١٤٠٩- ثُمَّ (الحَشَا) مَا انْضَمَّتِ الضُّلُوعُ عَلَيْهِ وَ(الحُشْوَةُ) ذَا مَسْمُوعُ

١٤١٠- وَتِلْكَ الامْعَاءُ وَقَدْ (إِحْتَشَّتْ) اسْتَدْخَلَتْ شَيْئًا لِحَيْضٍ رَدَّتْ

١٤١١- ثُمَّ (الحَشَايَا) الفُرُشُ وَالحَشِيَّهْ وَاحِدُهَا كَذَا أَتَتْ مَرْوِيَّهْ

---

(١) بعد أن ذكر (الحشن) عاد إلى (احتشم)، ففيه مخالفة في الترتيب واضحة.

الحاءُ مع الصاد

[٩٧]

١٤١٢- إِنْ تَطْرَحِ الحَصْبَا حَصًى صِغَارُ ... فَـذَاكَ (تَحْصِيبٌ) لَهُ يُشَارُ

١٤١٣- وَ(حَصَّبُوا) أَيْ نَزَلُوا المُحَصَّبَا ... ذَا مَـنْزِلٌ بِمَكَّةٍ قَـدْ نُسِبَا

١٤١٤- وَمَـوْضِـعُ الجِـمَـارِ مِـنْ مِـنًى أَتَى ... (مُحَـصَّـبٌ) ثُـمَّ حِصَابٌ ثَبَتَا

١٤١٥- (تَحَاصَـبُـوا) تَقَاذَفُوا بِالحَصْبَا ... وَ(حَاصِبٌ) هَذَا عَذَابٌ مِنْ ذَا

١٤١٦- وَ(الحَصْبَةُ)[1] البَثْرُ بِجِلْدٍ قَدْ ظَهَرْ ... (حَصْحَصْتُهُ) حَرَّكْتُهُ حَتَّى اسْتَقَرْ

١٤١٧- ثُمَّ (الحَصَادُ) جَا لِقَطْعِ الـزَّرْعِ ... (حَصَائِدُ) الأَلْسُنِ مِنْ ذَا مَرْعِي

١٤١٨- ثُمَّ (الحَصِيدُ) جَـاءَ لِلمَحْصُودِ ... وَ(المُحْصَرُ) المَمْنُوعُ خُذْ تَقْيِيدِي

١٤١٩- وَ(الحَـصْرُ) لِلحَبْسِ وَقَدْ حَصِرْتُ ... أَيْ ضِقْتُ وَاسْتَحْيَيْتُ وَانْقَطَعْتُ

١٤٢٠- ثُمَّ (الحَصُورُ) ذَاكَ لَا يَأْتِي النِّسَا ... وَ(الحُـصْرُ) جَمْعٌ لِلحَصِيرِ عُرِفَا

١٤٢١- وَفِــتَنٌ عَلَى الـقُـلُـوبِ عُـرِضَـتْ ... عَرْضَ الحَصِيرِ أَيْ أَطَافَتْ وَرَدَتْ

١٤٢٢- حَـقِـيـبَـةٌ آخِـرُهَـا مَـرْفَـوعُ ... تِلْكَ (الحِصَارُ) حَصِرٌ مَسْمُوعُ

١٤٢٣- هُوَ البَخِيلُ سَنَةٌ قَدْ (حَصَّتْ) ... أَيْ أَذْهَبَتْ بِالجَدْبِ ذِي قَدْ عَمَّتْ

١٤٢٤- وَ(الحَاصَّةُ) العِلَّةُ حَصَّتْ شَعَرَا ... وَالذَّنَـبُ (انْحَـصَّ) لِقَطْعٍ ظَهَرَا

١٤٢٥- لَهُ (حُصَاصٌ) أَيْ ضُرَاطٌ وَأَتَى ... لِـشِـدَّةِ الـعَـدْوِ فَـخُـذْهُ ثَبَتَا

١٤٢٦- وَقِـيـلَ أَنْ يَمْصَعَ ذَا بِذَنَبِهْ ... مَعْ صَرِّ أُذْنَيْهِ وَيَعْدُو فَانْتَبِهْ

١٤٢٧- ثُمَّ (الحَصِيفُ) المُحْكَمُ العَقْلِ وَجَا ... وَلَمْ (تُحَصِّلْ) لَمْ تُخَلِّصْ خَرَجَا

١٤٢٨- وَ(الحِصْلِبُ) التُّرَابُ وَ(الإِحْصَانُ) ... لِلمَنْعِ جَـاءَ وَأَتَى (الحَصَانُ)

(١) بسكون الصاد وفتحها وكسرها. انظر: «النهاية»، لابن الأثير، (٣٩٣/١).

[٩٨]

١٤٢٩- بِالفَتْحِ أَعْـنِي امْــرَأَةً عَفِيفَهْ وَ(المُحْصَنَاتُ) مِنهُ ذِي مَعْرُوفَهْ

١٤٣٠- وَالقَصْرِ وَالحِصْنُ يُسَمَّى (المِحْصَنَا) (تَحَصَّنُوا) أَيْ دَخَلُوا الحِصْنَ عَنَا

١٤٣١- ثُمَّ اسْمُهُ (المُحْصِي) الَّذِي أَحَاطَا بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمُهُ وَحَاطَا

١٤٣٢- هَذَا مِنَ الإِحْصَاءِ عَـدُّ[1] حِفْظِ بَيْعُ (الحَصَاةِ) نَقْلُ أَهْلِ الحِفْظِ

١٤٣٣- تَحْرِيمُهُ عَـنِ النَّـبِيِّ المُصْطَفَا ثُمَّ (حَصَا) الأَلْسُنْ ذَرَابَهْ عُرِفَا[2]

الحاءُ معَ الضَّادِ

١٤٣٤- وَ(انْحَضَجَ) انْبَسَطَ نَفْسَهُ ضَرَبْ وَانْقَدَّ وَانْشَقَّ مِنَ الغَيْظِ الغَضَبْ

١٤٣٥- وَالشَّوْطُ وَالعَدْوُ فَذَاكَ (الحُضْرُ) وَ(مُحْـضَرٌ) مِنهُ يُقَالُ فَـادْرُوا

١٤٣٦- وَ(الحَـاضِرُ) المُقِيمُ ضِدُّ البَادِي وَالحَـاضِرُ الـنُّزُولُ عِلْمًا بَادِي

١٤٣٧- وَ(الحَــاضِرُ) اسْـمٌ لِمَكَانٍ حُضِرَا ذَا فَاعِلٌ مَعْنَاهُ مَفْعُولٌ جَرَا

١٤٣٨- (مَحْضُورَةٌ) تَحْضُرُهَا المَلَائِكَهْ حَضْرَتُكُمْ أَيْ عِنْدَكُمْ وَتَارِكَهْ

١٤٣٩- وَحَــضْــوَرٌ[3] لِـقَـرْيَـةٍ بِاليَمَنِ ثَوْبُ (حَضُورِيٌّ) إِلَيْهَا قَدْ عُنِي

١٤٤٠- قَــاعٌ يَـسِـيـلُ فَـائِـضُ التَّقِيعِ عَلَيْهِ ذَا (حَضِيرُ) فِي المَسْمُوعِ

١٤٤١- وَ(الحَــضْرَمِيُّ) جَا لِنَعْلٍ نُسِبَتْ لِحَـضْرَمَـوْتَ وَبِهَا قَدْ صُنِعَتْ

١٤٤٢- ثُمَّ (الحَضِيضُ) لِقَرَارِ الأَرْضِ وَأَسْفَلِ الرَّاسِي وَلَفْظُ (الحَضِّ)

١٤٤٣- لِلحَثِّ عَـلـشَّيْءِ وَالِاسْــمُ مِنْهُ قَدْ جَاءَ حِضِّيضَى بِقَصْرٍ عَنْهُ

---

(١) في حاشية النسخة (أ): «بيان: عدّ»؛ تفسيرًا منه لكون الكلمة غير واضحة خطًا.

(٢) تسكين النون والهاء من «الألسن، وذرابه» ضرورة لإقامة الوزن.

(٣) كذا ضبط في النسختين، والذي في القاموس المحيط وغيره: كصبور.

١٤٤٤- وَ(حُضَضٌ) جَا لِدَوَاءٍ قَدْ عُرِفْ ... (مُحْتَضِنٌ)أَيْ حَامِلٌ فِي الحِضْنِ صِفْ
١٤٤٥- وَذَاكَ لِلجَنْبِ وَ(حَاضِنٌ) أَتَى ... مِنْ ذَا هُوَ الكَافِلُ فَافْهَمْ يَا فَتَى
١٤٤٦- (يَحْضُنُنِي) يُخْرِجُنِي عَنْ أَمْرِي ... وَ(حَضَنِيَّاتٌ) عِنَازٌ فَادْرِ
١٤٤٧- مَنْسُوبَةٌ لِحَضَنٍ وَهْوَ جَبَلْ ... جَا بِأَعَالِي نَجْدَ مِنْ ذَاكَ المَثَلْ

الحاءُ معه الطاءِ

١٤٤٨- وَ(حِطَّةٌ) ذِي فِعْلَةٌ مِنْ حَطَّا ... شَيْئًا إِذَا أَنْزَلَهُ وَأَلْقَا
١٤٤٩- وَ(حُطَمِيَّةٌ) لِدِرْعٍ نُسِبَتْ ... لِحُطَمَهْ نَجْلِ مُحَارِبْ عُرِفَتْ
١٤٥٠- وَقَدْ أَتَى شَرُّ الرِّعَاءِ الحُطَمَهْ ... هُوَ العَنِيفُ وَالعَسُوفُ فَاعْلَمَهْ
١٤٥١- يُقَالُ فِيهِ حُطَمٌ وَالحُطَمَهْ ... مِنْ مُثُلِ المُبَالَغَهْ مُنْتَظِمَهْ
١٤٥٢- وَ(الحَطْمُ) لِلدَّوْسِ وَالإِزْدِحَامِ ... جَا يَتَحَطَّمْ يَتَلَظَّى حَامِي
١٤٥٣- وَفِي حَدِيثِ الفَتْحِ حَطْمُ الجَبَلِ ... هُوَ المَضِيقُ وَبِخَاءٍ فَقُلِ
١٤٥٤- ذَاكَ لِأَنْفِ نَادِرٍ مِنْهُ أَتَى ... (حَطَأَهُ) دَفَعْ بِكَفٍّ ثَبَتَا
١٤٥٥- كَذَا رَوَاهُ شَمِرٌ بِالهَمْزِ ... وَغَيْرُهُ رَوَى بِغَيْرِ هَمْزِ

الحاءُ معَ الظاءِ

١٤٥٦- (حَظِيرَةُ) القُدْسِ أَرَادَ الجَنَّهْ ... ذَاكَ مِنَ الحَظْرِ لِمَنْعٍ جُنَّهْ
١٤٥٧- قَدِ (احْتَظَرْتِ) بِحِظَارٍ عَظُمَا ... أَيِ احْتَمَيْتِ بِحِمًا لَا هُدِمَا
١٤٥٨- وَ(الحَظُّ) لِلجَدِّ وَلِلبَخْتِ مَعَا ... (حَظَاهُ) أَيْ ضَرَبَهُ جَا فَاسْمَعَا
١٤٥٩- ثُمَّ أَتَى أَيُّ نِسَائِهْ أَحْظَى ... أَقْرَبْ وَأَسْعَدْ مِنْ حَظِيتُ أَحْظَا

الحاءُ مع الفاءِ

[١٠٠]

١٤٦٠- مَنْ خَدَمُوهُ عَظَّمُوهُ أَسْرَعُوا ... فِي طَاعَتِهْ فَذَاكَ (مَحْفُودٌ) فَعُوا
١٤٦١- وَلَفْظَةُ (الحَافِرِ) مَعْنَاهَا إِلَى ... أَوَّلِ أَمْرِهْ صَارَ هَذَا مَثَلَا
١٤٦٢- ثُمَّ أَبُو مُوسَى رَكَايَا احْتَفَرَا ... عَلَى طَرِيقِ بَصْرَةٍ سِمْ (حَفَرَا)
١٤٦٣- ثُمَّ (حَفِيرٌ) نَهَرُ الأُرْدُنِّ ... مُكَبَّرًا ثُمَّ حُفَيْرٌ أَغْنِي
١٤٦٤- مُصَغَّرًا ذَا مَنْزِلٌ بَيْنَ مَلَلْ ... وَذِي الحُلَيْفَهْ مَسْلَكُ الحَاجِ نُقِلْ
١٤٦٥- وَ(حَفْزُ) مَوْتٍ ذَاكَ مَوْتُ الفَجْأَهْ ... وَ(الحَفْزُ) إِعْجَالٌ وَحَثٌّ فَافْقَهْ
١٤٦٦- وَ(الحِفْشُ) لِلدُّرْجِ أَوِ البَيْتِ الصَّغِيرْ ... (أَحْفَظَهُ) أَغْضَبَهُ ذَاكَ شَهِيرْ
١٤٦٧- (حَفَّتْهُمُ) طَافَتْ بِهِمْ وَ(الحَفَّهْ) ... كَرَامَةٌ تَمَّتْ لَهُمْ وَوَصْفَهْ
١٤٦٨- كَانَتْ (حِفَافَ) البَيْتِ يَعْنِي مُحْدِقَهْ ... بِهِ وَضِيقٌ (حَفَفٌ) مُحَقَّقَهْ
١٤٦٩- وَ(حَفَّتِ) الأَرْضُ إِذَا مَا يَبِسَتْ ... وَ(حَافُ) مَطْعَمٌ وَمِنْهُ بُنِيَتْ[1]
١٤٧٠- وَلَبَنٌ فِي ضَرْعِهَا قَدْ (حُفِّلَا) ... (مُحَفَّلَهْ) ذَاكَ مِنَ الجَمْعِ انْقُلَا
١٤٧١- مُجْتَمَعُ النَّاسِ يُسَمَّى (مَحْفِلَا) ... (حُفَالَةٌ) حُثَالَةٌ قَدِ انْجَلَا
١٤٧٢- وَ(حَفْنَةٌ) جَاءَتْ لِمِلْءِ الكَفِّ ... وَ(حَفْنُ) جَا لِقَرْيَةٍ[2] فِي الوَصْفِ
١٤٧٣- ذِي بِالصَّعِيدِ مِنْ أَعَالِي مِصْرِ ... (مُحْفِ) بِهِ مُبَالِغٌ فِي البِرِّ
١٤٧٤- أَحْفَاهُ مِنْ ذَا قَدْ أَتَى فِي المَسْأَلَهْ ... حَفِيْ تَحَفَّى مِثْلَهُ قَدْ نَقَلَهْ
١٤٧٥- وَقَدْ أَتَى يُحْفِي وَ(يَحْفُو) يَمْنَعُ ... رِجْلَيْكَ (أَحْفِ) أَيْ لِنَعْلٍ يُدْفَعُ

---

(١) اضطرب في كتابة الشطر في النسختين، لكن هكذا بينه في حاشية النسخة (أ).

(٢) في النسخة (أ): «وحفَن لقرية» بفتح الفاء، لكن المعروف فيها الإسكان.

١٤٧٦- وَ(الحَفَأُ) المَقْصُورُ أَصْلُ البَرْدِي (حَفْيَاءُ) بِالقَصْرِ أَتَى وَالمَدِّ [١٠١]
١٤٧٧- ذَا مَوْضِعٌ مَعْرُوفُ بِالمَدِينَهْ وَقَدَّمَ اليَا البَعْضُ خُذْ تَبْيِينَهْ

الحاءُ معَ القافِ

١٤٧٨- وَ(حَاقِبٌ) غَائِطُهُ مُحْتَبِسُ وَ(حَقِبَ) الأَمْرُ فَسَادٌ يُؤْنَسُ
١٤٧٩- وَالحَبْلُ مَشْدُودًا عَلَى الحَقْوِ (حَقَبْ) (حَقِيبَةٌ) زِيَادَةٌ أُخْرَى القَتَبْ
١٤٨٠- مَسَا خَسَا شَاصَهْ وَبَاصَهْ (أَحْقَبُ) وَفْدُ نَصِيبِينَ مِنَ الجِنِّ انْسِبُوا
١٤٨١- وَ(حِقَبٌ) جَمْعُ لِحِقْبَةٍ سَنَهْ وَ(حُقُبٌ) ضُمَّ ثَمَانُونَ سَنَهْ
١٤٨٢- وَجَمْعُهُ حِقَابٌ احْقَابٌ عُرِفْ (حَقْحَقَةٌ) مُتْعِبُ سَيْرٍ قَدْ وُصِفْ
١٤٨٣- وَ(حَقِرَ) المَرْءُ حَقِيرًا صَارَا يَعْنِي ذَلِيلًا (حَاقِفٌ) قَدْ سَارَا
١٤٨٤- ذَاكَ لِظَبْيٍ نَائِمٍ قَدِ انْحَنَى ثُمَّ (حِقَافٌ) جَمْعُ حِقْفٍ فَافْطُنَا
١٤٨٥- مَا اعْوَجَّ مِنْ رَمْلٍ بِطُولٍ ثَبَتَا مِنِ اسْمِهِ (الحَقُّ) لِمَوْجُودٍ أَتَا
١٤٨٦- حَقِيقَةٌ وُجُودُهُ مُحَقَّقَا وَ(الحَقُّ) صِدْقٌ غَيْرُ بَاطِلٍ نُطِقَا
١٤٨٧- وَالحَقُّ لِلحَظِّ وَلِلنَّصِيبِ وَالحَزْمِ وَالوَاجِبِ فِي التَّرْتِيبِ
١٤٨٨- وَجَاءَ (يَحْتَقَّانِ) أَيْ يَخْتَصِمَا أَيْ حَقَّهُ يَطْلُبُ كُلٌّ مِنْهُمَا
١٤٨٩- ثُمَّ (الحِقَاقُ) لِلخِصَامِ وَأَتَى لِجَمْعِ حِقٍّ حِقَّةٍ قَدْ ثَبَتَا
١٤٩٠- مَا دَخَلَتْ مِنْ إِبِلٍ فِي الرَّابِعَهْ وَحَاقَ بِي أَحَاطَ(١) هَذِي شَائِعَهْ

---

(١) ليس موضعها هنا، لكن أورده في النهاية لمناسبة ذكره: «ما أخرجني إلا ما أجد من حاقِّ الجوع»؛ فإنه بتشديد القاف ويروى بالتخفيف.

١٤٩١- وَحَـاقٌ(١) اسْـمُ فَاعِلٍ مِـنْ حَقَّا وَمُـطْـمَـئِنَّ الأَرْضِ سَـمِّ حُقَّا

١٤٩٢- وَلَيْسَ لِلنِّسْوَةِ (حُـقُّ) الطُّرُقِ أَيْ وَسْطُهَا وَقَـدْ أَتَى فِي الحَقِّ

١٤٩٣- جَمْعًا لِحُقَّـهْ مَـنْزِلِ العَنَاكِبِ مِنْ حُقِّ الارْضِ قَدْ أَتَى فَنَاسِبِ [١٠٢]

١٤٩٤- وَ(الحَقْلُ) لِلزَّرْعِ وَأَرْضٌ تُزْرَعُ مُحَاقَلَهْ مِـنْ ذَا إِلَيْـهِ يُرْجَعُ

١٤٩٥- وَ(حَـاقِـنٌ) أَيْ بَـوْلُهُ مُحْتَبِسُ وَ(حُقْنَةٌ) تِلْكَ دَوَاءٌ فَاقْبِسُوا

١٤٩٦- (حَـاقِـنَـةٌ) لِـوَهْـدَةٍ مُنْخَفِضَهْ بَيْنَ التَّرَاقِي عِنْدَ حَلْقٍ فَاحْفَظَهْ

١٤٩٧- ثُـمَّ إِزَارٌ اسْـمُ (حَـقْـوٍ) أَصْلُهُ لِمَعْقِدِ الإِزَارِ هَـذَا نَقْلُهُ

١٤٩٨- وَجَمْـعُـهُ أَحْـقٍ وَأَحْـقَـاءٌ وَجَـا دَاءٌ بِبَطْنٍ (حَقْوَةٌ) قَدْ خَرَجَا

الحاءُ معَ الكافِ

١٤٩٩- ثُـمَّ (الحُـكَاةُ) ذَكَـرُ الخَنَافِسِ بِالمَدِّ وَالقَصْرِ أَتَـاكَ فَاقْبِسِ

١٥٠٠- مَـا قَـلَّ مِـنْ مَـاءٍ وَمِـنْ طَعَامِ وَلَـبَنٍ ذَا (حَـكَـرٌ) فَـسَـامِ

١٥٠١- وَ(الحُكْرَةُ) الجَمْعُ وَالإِمْسَاكُ أَتَى ذَا أَصْـلُـهُ جَـاءَ أَتَـاكَ يَا فَتَى

١٥٠٢- وَ(حَكَّ) فِي نَفْسِيَ شَيْءٌ مَا انْشَرَحْ صَدْرِي بِهِ شَكٌّ وَرَيْبٌ مَا اتَّضَحْ

١٥٠٣- وَالِاسْـمُ مِنْ ذَا قَدْ أَتَى (حَكَّاكَهْ) مِلْمَسٌ(٢) وَالصَّكِّ بِلَا رَكَاكَـهْ

١٥٠٤- وَرَجُـلٌ (مُحَـكَّـكٌ) يُسْتَشْفَا بِـرَأْيِـهِ كَالـعُـودِ يَشْفِي الجَرْبَا

١٥٠٥- وَ(حِـكَّـةٌ) لِلْعُبَةٍ وَ(الحَـكَـمُ) ثُمَّ (الحَكِيمُ) مِنْ أَسَامِيهِ اعْلَمُوا

---

(١) بتشديد القاف وخففت للوزن.

(٢) أي: من المس، وقد تكرر مثلها كثيرًا.

١٥٠٦- ذَاكَ بِمَعْنَى الحَاكِمِ القَاضِي أَتَى أَوِ الَّذِي يُحْكِمْ وَيُتْقِنْ[1] ثَبَتَا
١٥٠٧- وَ(مُحْكَمٌ) مُفَصَّلٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ مُتْشَابِهًا[2] وَالحُكْمُ لِلعِلْمِ زُكِنْ
١٥٠٨- وَبِكَ (حَاكَمْتُ) رَفَعْتُ الحُكْمَا إِلَيْكَ لَا غَيْرِكَ حَصِّلْ عِلْمَا
١٥٠٩- وَإِنَّ لِلْمُحَكَّمِينَ الجَنَّهْ بِالفَتْحِ وَالكَسْرِ لِكَافٍ سُنَّهْ [١٠٣
١٥١٠- فَالفَتْحُ لِلمُخَيَّرِينَ الكَسْرُ لِمُنْصِفٍ مِنْ نَفْسِهِ جَا فَادْرُوا
١٥١١- (أَحْكَمْتُهُ) حَكَمْتُهُ مَنَعْتُهُ (حَكَمَةُ) الدَّابَةِ أَصْلُهْ حُزْتُهُ
١٥١٢- هِيَ الحَدِيدَهْ فِي اللِّجَامِ مَانِعَهْ مِنْ خُلْفِ مَنْ يَرْكَبُهَا مُطَاوِعَهْ
١٥١٣- وَفِي الجِرَاحَاتِ أَتَى (الحُكُومَهْ) لَيْسَ لَهَا مِنْ دِيَةٍ مَعْلُومَهْ
١٥١٤- قَبِيلَتَانِ جَفَتَا إِسْمُهُمَا (حَكَمْ)وَحَاءُ[3] عِنْدَ يَبْرِينَ اعْلَمَا
١٥١٥- (حَكَيْتُ) حَاكَيْتُ إِذَا فَعَلْتُ مِثَالَ فِعْلِهِ كَذَا نَقَلْتُ

الحاءُ معَ اللَّام

١٥١٦- (فَيُحَلَّؤُونَ)[4] أَيْ يُصَدُّونَ (الحَلَبْ) بِفَتْحِ لَامٍ مَصْدَرٌ جَا مِنْ حَلَبْ
١٥١٧- ثُمَّ (الحِلَابُ) لَبَنٌ مَحْلُوبُ وَلِلإِنَاءِ (مِحْلَبٌ) مَطْلُوبُ
١٥١٨- حَلُوبَةٌ حَلْبَانَةٌ حَلُوبُ هِيَ الَّتِي تُحْلَبُ وَالمَرْكُوبُ
١٥١٩- رَكْبَانَةٌ وَ(اسْتَحْلَبُوا) إِجْتَمَعُوا مِنْ حَلَبَ اسْتَدَرَّ أَصْلُ فَرَّعُوا

---

(١) تسكين الميم والنون من «يحُكم ويُتقن» ضرورة لإقامة الوزن.
(٢) سُكّنت التاء من «متشابها» لإقامة للوزن.
(٣) في النسخة (أ): «حكم جاء».
(٤) كذا، فقد دخله الخزم.

١٥٢٠- وَ(حُـلْـبَـةٌ) لِحَبَّـةٍ مَـعْـرُوفَـهْ وَبِـقَـتَـادٍ عَـرْفَـجٍ مَـوْصُـوفَـهْ
١٥٢١- لَا (يَتَحَلَّجْ) صَـدْرَهُ أَيْ لَا يَلِجْ يَحْلِجُ أَيْ يُسْرِعُ وَالأَصْلُ خَرَجْ
١٥٢٢- مِلْحَلْجِ الاِضْطِرَابُ جَا وَالحَرَكَهْ وَحَالِجُ دَاخِـلُ جَـاءَ فَاسْلُكَهْ
١٥٢٣- وَ(الحِلْسُ) لِلكِسَاءِ تَحْتَ القَتَبِ مُلَاصِقٌ ظَهْرَ البَعِيرِ أَغْـرِبِ
١٥٢٤- ثُمَّ (احْـتِـلَاطٌ) غَضَبٌ وَضَجَرُ حَالَفَ جَاءَ أَصْلُ حِلْفٍ يُذْكَرُ
[١٠٤] ١٥٢٥- لِلعَهْدِ وَالعَقْدِ وَجَـاءَ (الحَلِفُ) وَهْوَ اليَمِينُ ذَاكَ عَقْدٌ يُعْرَفُ
١٥٢٦- وَجَـاءَ مَا (أَحْـلَـفَ) قُلْ لِسَانَهُ أَذْرَبَـــهُ أَمْـضَـاهُ خُـذْ بَيَانَهُ
١٥٢٧- وَقَـدْ أَتَى (الحَلْفَا) لِنَبْتٍ عُرِفَا وَ(حَلَّقَ) الطَّائِرُ رَفْـعٌ وُصِفَا
١٥٢٨- وَ(حَـالِـقٌ) لِجَبَـلٍ قَـدِ ارْتَـفَـعْ وَ(حِـلَـقٌ) لِجَمْعِ حَلْقَةٍ وَقَـعْ
١٥٢٩- جَمَاعَـةٌ قَـدِ اسْـتَـدَارُوا شُبِّهُوا بِحَلْقَةِ البَابِ أَتَاكُمْ فَافْقَهُوا
١٥٣٠- وَ(الحَلْقَةُ) السِّلَاحُ أَوْ دُرُوعُ وَ(الحَلْقُ) الاِسْتِئْصَالُ ذَا مَسْمُوعُ
١٥٣١- حَالِقَةٌ مِـنْ ذَا وَجَـاءَ (حَلْقَى) لِـوَجَـعٍ فِي حَلْقِهَا قَـدْ شَقَّا
١٥٣٢- بِـوَزْنِ غَضْبَى قَـالَهُ الإِخْـبَـارِي وَمَـصْـدَرًا جَـاءَ فَـنَـوِّنْ جَـارِ
١٥٣٣- (حُلْقَانَةٌ) قَـدْ بَلَغَ الإِرْطَـابُ ثُلْثَيْنِ مِنْهَا جَـاءَ لَا يُرْتَابُ
١٥٣٤- وَآخِـرُ البِـلَادِ وَالأَطْــرَافُ سَمٍّ (الحَلَاقِيمَ) وَلَا خِلَافُ
١٥٣٥- (مُسْتَحْلِكٌ) سَـوَادُهُ شَدِيدُ وَأَسْـوَدٌ حَـالِـكُ ذَا تَقْيِيدُ
١٥٣٦- وَ(حَـلَّ) حِـلًّا وَحَـلَالًا وَأَحَـلْ يُحِلُّ إِحْـلَالًا إِذَا المُحْرِمُ حَلْ
١٥٣٧- لَهُ مِنَ المَحْظُورِ مَا قَدْ حَرُمَا عَلَيْهِ (حِلٌّ) أَيْ حَلَالٌ عُلِمَا
١٥٣٨- ثُـمَّ (حَـلَالٌ) ضِـدُّهُ الحَـرَامُ ثُمَّ (أَحَـلُّـوا) خَرَجُوا وَرَامُـوا

١٥٣٩- عَنْ حَـرَمٍ لِلحِلِّ أَوْ مَنْ دَخَلَا   فِي أَشْهُرِ الحِـلِّ كَـذَا قَدْ نُقِلَا
١٥٤٠- وَحَــلَّ لِي أَيْ صَـارَ لِي حَــلَالَا   (تَحْلِيلُهَا) التَّسْلِيمُ خُذْ مِثَالَا
١٥٤١- حَـلَّ لَهُ مَا كَانَ مِـنْ قَبْلُ حَـرُمْ   عَلَيْهِ مِـنْ فِعْلٍ وَأَكْــلٍ وَكَلِـمْ
١٥٤٢- (تَحِــلَّــةُ) الــقَــسَـمِ هَــذَا مَثَلُ   فِي مُفْرِطِ القِلَّةِ جَـاءَ يُنْقَلُ [١٠٥]
١٥٤٣- مِـنْـهُ (تَحَــلَّــلْــتُ) إِذَا سَـأَلْتُـهُ   يَجْعَلُنِي فِي الحِـلِّ مِمَّا قُلْتُهُ
١٥٤٤- (تَحَلَّلَتْ) قُــوَاهُ مِلْحَلٍّ(١) أَتَى   نَقِيضُ شَـدٍّ قَـدْ أَتَى وَثَبَتَا
١٥٤٥- وَ(أَتَحَـــلَّـــلُ) أَتَى أَسْـتَـثْـنِي   وَالحَــالُ(٢) بِالمَنْزِلِ حَلَّ أَعْنِي
١٥٤٦- (مُحَــلِّــلًا) قَــدْ لَـعَـنَ الـرَّسُـولُ   فِـيـهِ لُـغَـاتٌ كُلُّـهَـا مَنْقُولُ
١٥٤٧- حَلَّلْتُ أَحْلَلْتُ حَلَلْتُ وَأَتَى   (حَلِيلَةُ) المَرْءِ لِـزَوْجٍ ثَبَتَا
١٥٤٨- (مَحِلُّهُ) فِي الهَدْيِ كَسْرُ الحَاءِ   مَـوْضِعُـهُ وَوَقْـتُـهُ ذَا جَـائِي
١٥٤٩- وَ(حُلَّةٌ) ثَوْبَانِ مِنْ جِنْسٍ وَرَدْ   وَقَدْ كُنِي بِهَا عَنِ الخَوْدِ اسْتَفِدْ
١٥٥٠- وَجَـاءَ (مَحْلُولٌ) هَزِيلٌ فِي الإِبِلْ   ثُمَّ (الحِـلَالُ) كَسْرُ حَائِهِ نُقِلْ
١٥٥١- قَــوْمٌ مُقِيمُونَ وَقَــدْ تَجَــاوَرُوا   (أَحِـلَّـةٌ) جَمْـعُ حِـلَالٍ يُذْكَرُ
١٥٥٢- وَسَــمِّ (إِحْلِيلًا) لِمَخْرَجِ اللَّبَنْ   وَذَكَــرٍ وَالفَرْجِ أَيْضًا فَافْهَمَنْ
١٥٥٣- وَجَــاءَ (حَــلْ) زَجْــرٌ أَتَى لِلنَّاقَهْ   وَالحَثِّ عَلسَّيْرِ(٣) فَخُذْ سِيَاقَهْ
١٥٥٤- ثُـمَّ الَّذِي لَا يَسْتَفِزُّهُ الغَضَبْ   هُوَ (الحَلِيمُ) الحِلْمُ لِلعَقْلِ نُسِبْ

---

(١) أي: من الحَل، نقيض الشَدّ.
(٢) خُفِّفتِ اللاَّم للوزن.
(٣) أي: على السير.

١٥٥٥- وَلِــلأَنَــاةِ جَمْــعُــهُ الأَحْــلَامُ ... مَنْ بَلَغَ الحُلُمَ (حَالِمْ) سَامُوا

١٥٥٦- اسْــمٌ لَهُ احْتَلَمَ أَوْ لَـمْ يَحْتَلِمْ ... وَ(حُلُمٌ) عَمَّا يُرَى فِي النَّوْمِ سِمْ

١٥٥٧- لَـكِــنْ عَلَى شَرٍّ وَقُــبْحٍ غَلَبَا ... وَمَنْ (تَحَلَّمْ) أَيْ تَكَــلَّفْ كَذِبَا

١٥٥٨- ثُمَّتَ (حُــلَّامٌ) لِجَــدْيٍ أَوْ حَمَلْ ... (حَلَمَةٌ) قُــرَادُ هَــكَــذَا نُقِلْ

١٥٥٩- (حَلَمَةٌ) جَــاءَتْ لِــرَأْسِ الثَّــدْيِ ... أَوْ لِنَبَاتٍ فِي السُّهُولِ مَــرْوِي

[١٠٦] ١٥٦٠- (حُـــلَّانُ) بِــالنُّــونِ هُــوَ الحُــلَّامُ ... (حُلْوَانُ) لِلْكَاهِنِ أَجْرٌ سَامُوا

١٥٦١- وَ(الحِلْيَةُ) اسْمٌ قَدْ أَتَى لِكُلِّ مَا ... بِهِ تُزُيِّنْ مِنْ مَصُوغٍ فَاعْلَمَا

١٥٦٢- وَفِي الوُضُوءِ قَدْ أَتَــاكَ (الحِلْيَهْ) ... أَرَادَ تَحْجِيلًا بِــغَــيْرِ مِــرْيَــهْ

١٥٦٣- وَقَــدْ حَــلِيْ يَحْــلَى بِعَيْنِي حَسُنَا ... عَلَى فَعِيلٍ جَــا حَــلِيٌّ لَا وَنَــا

١٥٦٤- يَــعْــنِي أَرَادَ يَــابِــسَ النَّــصِيِّ ... حَــلَاوَةُ القَفَا لِوَسْطِهْ[1] سوِي

الحَاءُ مَعَ المِيمِ

١٥٦٥- ثُمَّ (الحَمِيتُ) الزِّقُّ وَالنِّـحْيُ مَعَا ... (مُحَـمِّــجٌ) مُحَـــدِّقٌ أَوْ فَــزِعَا

١٥٦٦- دُونَ الصَّهِيلِ صَوْتُ طِرْفٍ (حَمْحَمَهْ) ... ثُمَّ (الحَمِيدُ) ذَا فَعِيلٌ فَاعْلَمَهْ

١٥٦٧- مَعْنَاهُ مَفْعُولٌ هُــوَ المَحْمُودُ ... فِي كُلِّ حَــالٍ وَهُــوَ المَعْبُودُ

١٥٦٨- وَالشُّكْرُ وَالحَمْدُ قَرِيبٌ ذَا أَعَمْ ... وَالحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ إِظْهَارُ النِّعَمْ

١٥٦٩- ثُــمَّ لِــوَاءُ الحَمْدِ قَــدْ جَا بِيَدِي ... شُهْرَتُهُ أَرَادَ بِالحَمْدِ افْــرِدِ

١٥٧٠- مَقَامُهُ (المَحْمُودُ) كُلُّ البَشَرِ ... يَحْـمَـدُهُ أَوِ الشَّفَاعَهْ فَاخْبُرِ

---

(١) [illegible] كذا ضبطت في النسخة (أ) ويبقى الشطر غير مستقيم.

١٥٧١- وَأَحْمَــدُ اللهَ إِلَيْــكَ أَيْ مَعَكْ أَوْ نِعْمَةَ اللهِ بِتَحْدِيثٍ سَلَكْ
١٥٧٢- ثُــمَّ (حُمَــادَيَــاتُ) لِلـنِّسَـاءِ ذَا غَضُّ الأَطْـرَافِ بِلَا مِـرَاءِ
١٥٧٣- غَايَـاتُـهَـا وَمُـنْـتَـهَى مَـا يُحْمَدُ مِنْهُنَّ ذَاكَ هَكَذَا قَدْ قَيَّدُوا
١٥٧٤- لِأَسْــوَدٍ وَ(أَحْمَــرٍ) بُـعِـثْـتُ العُجْمَ وَالـعُـرْبَ أَرَادَ نَعْتُ
١٥٧٥- وَ(أَحْمَــرٌ) وَأَبْـيَـضٌ لِذَهَــبِ وَفِضَّةٍ ذَا قَدْ أَتَى فِي الكُتُبِ [١٠٧]
١٥٧٦- أَهْلَكَهُنَّ (الأَحْمَــرَانِ) الذَّهَـبُ وَالزَّعْفَرَانُ قَدْ عَنَى يَا طَيِّبُ
١٥٧٧- بِالمَوْتِ الاحْمَـرْ قَدْ أَرَادَ القَتْلَا مِـنْ حُمْــرَةِ الدَّمِ مَجَـازٌ نُقِلَا
١٥٧٨- وَ(احْمَـرَّ) يَعْنِي اشْتَدَّ وَ(الحَمْرَاءُ) شَـدِيـدَةُ الجَـذْبِ فَـلَا نَمَاءُ
١٥٧٩- ثَــلَاثُ[(١)] أَعْـوَادٍ هِيَ (الحِـمَـارَهْ) أَطْـرَافُـهَـا مُـشْـدُودَةٌ مُـعَـارَهْ
١٥٨٠- وَحُمُــرَاتٌ جَمْـعُ صِحَّـهْ لِحُـمُـرْ وَحُمُــرٌ جَمْـعُ حِمَـارٍ قَـدْ ذُكِـرْ
١٥٨١- ذَوِي الحَـمِـيرِ سَمِّهِمْ (حَمَّــارَهْ) دَاءُ الدَّوَابِ حَمَــرٌ عِـبَـارَهْ
١٥٨٢- حِمَــارَةٌ[(٢)] الرِّجْلِ لِمَا قَدْ أَشْرَفَـا مِنْ فَوْقِهَا وَشِدَّةُ القَيْظِ اعْرِفَا
١٥٨٣- مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا مِنَ الكِبَرْ حَمْـرَاءُ شِدْقَيْنِ وَطَيْرٌ قَدْ صَغُرْ
١٥٨٤- (حُمَّــرَةٌ) يُسْمَى وَحَمْــرَاءُ العِجَانْ مَا بَيْنَ قُبْلٍ دُبُرٍ فِي السَّبِّ بَانْ
١٥٨٥- (أَحْمَــزُهَــا) أَشَــدُّهَــا أَقْـوَاهَـا وَ(حَمْــزَةٌ) لِبَـقْـلَـةٍ رَوَاهَــا
١٥٨٦- فِي طَعْمِهَا لَذْعٌ كُـنِيْ بِهَا أَنَسْ (حَمَــازَةٌ) لَذْعٌ حُمُوضَةٌ فَقِسْ

---

(١) القياس «ثلاثة» بالتاء؛ إذ المعدود مفرده مذكر، إلا أن يقال بتأويل الأعواد بالعصي جمع «عصا»، وهي مؤنثة. انظر: «شرح التسهيل»، لابن مالك، (٢/٣٩٨-٣٩٩).

(٢) بتشديد الراء، وخففت للوزن.

١٥٨٧- ثُـمَّ قُـرَيْـشٌ وَجَـدِيـلَـةُ قَيْسِ كِنَانَةٌ قَـدْ وُسِـمُـوا بِـالحُمْسِ

١٥٨٨- وَاحِدُهُمْ (أَحْمَـسُ) أَنْ تَحَمَّسُوا فِي دِينِهِمْ تَشَـدَّدُوا لَا يُلْبِسُ

١٥٨٩- أَحَـامِـسُ جَـاءَ لِجَـمْـعِ أَحْمَـسِ مِنهُ (الحَمَاسَهْ) لِلشَّجَاعَةِ فَاقْبِسِ

١٥٩٠- دَقِيقُ سَـاقَـيْنِ يُسَمَّى (أَحْمَـشَـا) حَمْشُهُمَا أَيْضًا يُقَالُ قَدْ فَشَا

١٥٩١- (حَمَشَهُمْ) حَرَّضَهُمْ أَغْضَبَهُمْ وَحَمِـشَ اشْـتَـدَّ لِـشَرٍّ عَمَّهُمْ

١٥٩٢- (تَحَمَّصَتْ) تَقَبَّضَتْ وَاجْتَمَعَتْ وَ(أَحْمَضَ) القَوْمُ أَفَاضُوا وَرَدَتْ [١٠٨]

١٥٩٣- فِيمَا مِـنَ الـكَـلَامِ وَالأَخْـبَـارِ يُؤْنِسُهُمْ مِلْحَمْضِ[1] نَبْتٌ حَارِ

١٥٩٤- (حَمُـوقَـةٌ) فَـعُـولَـةٌ مِـنْ حُمُـقِ وَذَاكَ وَضْعُ الـشَّيْءِ جَا فَحَقِّقِ

١٥٩٥- فِي غَـيْرِ مَوْضِعِهْ وَقُبْحُهُ عُلِمْ (أُحْمُـوقَـةٌ) أُفْعُولَةٌ مِنهُ فُهِمْ

١٥٩٦- وَ(اسْتَحْمَقَ)[2] فَعَلَ فِعْلَ الحَمْقَا ذَا لَازِمٌ وَمَـتَـعَـدٍّ حَقًّا

١٥٩٧- ثُمَّ (الحَمِيلُ) غَارِمٌ وَهُوَ الكَفِيلُ مَا يَحْمِلُ السَّيْلُ يُسَمَّى بِالحَمِيلِ

١٥٩٨- عُـرُوقُ أُنْثَيَيْهِ (حَمَـائِـلُـهْ)[3] حَمِيلُ مَنْقُولٌ صَغِيرًا قَائِلُهْ

١٥٩٩- مِـنْ بَـلْدِهِ لِبَـلَدِ الإِسْـلَامِ أَوْ جُهِلَتْ نِسْبَتُهُ فَحَامِي

١٦٠٠- (حَمَـالَـةٌ) بِالفَتْحِ مَـا يَحْمِلُهُ شَخْصٌ عَنِ الغَيْرِ أَتَـاكَ نَقْلُهُ

١٦٠١- (تَحَمَّلَ) المَرْءُ عَلَى نَفْسِهْ حَمَلْ تَحَمَّلَ اسْتَشْفَعَ هَكَذَا نُقِلْ

١٦٠٢- جَـاءَ تَحَامَلْ أَيْ تَكَلَّفْ حَمْلَا بِـأُجْـرَةٍ مَـشَـقَّـةً وَكَـلَّا

---

(١) أي: من الحَمض.

(٢) الشطر غير مستقيم، ولعله: «واستحمقَ ايْ فعل...».

(٣) الشطر غير مستقيم، ولعله سقطت كلمة (أي) قبل (حمائله).

١٦٠٣- ثُمَّ عَلَى الحَمْلِ قَوِيْ إِسْتَحْمَلَا (حُمْلَانُ) مَصْدَرُ اتَى مِنْ حَمَلَا
١٦٠٤- وَجَاءَ مِنْ مَصْدَرِهِ (الحِمَالُ) أَوْ جَمْعُ حِمْلٍ أَوْ لِحَمْلٍ قَالُوا
١٦٠٥- فِي القُلَّتَيْنِ المَاءُ لَمْ يَحْمِلْ خَبَثْ مَعْنَاهُ لَمْ يُظْهِرْ وَلَمْ يَغْلِبْ بَحَثْ
١٦٠٦- (حَمَّالُ) فَعَّالُ كَثِيرُ الحَمْلِ (حَمُولَةٌ) بِالفَتْحِ جَا لِلإِبْلِ
١٦٠٧- تَحْمِلُ نَاسًا ثُمَّ مِيرَهْ يَا فَتَى (حُمُولَةٌ) بِالضَّمِّ أَحْمَالُ أَتَى
١٦٠٨- (مُحَمَّمٌ) مُسَوَّدُ الوَجْهِ أَتَى مِنْ حُمَمَهْ لِفَحْمَةٍ قَدْ ثَبَتَا
١٦٠٩- (حَمَمَهَا) مَتَّعَهَا وَالعَرَبُ قَدْ سَمَّتِ المُتْعَةَ تَحْمِيمًا ثِبُوا
١٦١٠- أَقَلُّهُمْ (حَمَّا) مَتَاعًا مَالَا (مُحِمَّةٌ) مُهِمَّةٌ قَدْ قَالَا [١٠٩]
١٦١١- (حُمَّتُهُ) شِدَّتُهُ وَمُعْظَمُهْ وَحَمَّةٌ لِعَيْنِمَاءٍ فَاعْلَمُهْ
١٦١٢- حَارٍ[1] بِهَا المَرْضَى أَتَى تَسْتَشْفِي ثُمَّ (الحَمِيمُ) المَاءُ حَارًا يُدْفِي
١٦١٣- وَ(مُسْتَحَمٌّ) مَوْضِعٌ لِلغُسْلِ بِالمَاءِ حَارًا أَصْلُهُ فِي النَّقْلِ
١٦١٤- (مَحَمَّةٌ) أَيْ ذَاتُ حُمَّى وَ(الحِمَامْ) لِلمَوْتِ أَوْ قَدَرِهِ مِنْ حُمَّ رَامْ
١٦١٥- ثُمَّ (الحَمَامُ) الأَحْمَرُ التُّفَّاحُ ابْنُ العَلَا الرَّقِّي[2] بِهِ بَوَّاحُ
١٦١٦- (حَامَتُهُ) قَرِيبُهُ وَالخَاصَهْ ثُمَّتَ (حم)[3] شِعَارُ الخَاصَهْ
١٦١٧- مَعْنَاهُ أَللَّهُمَّ جَا لَا يُنْصَرُوا وَخَبَرًا بِهِ عَنَى يُفَسِّرُوا
١٦١٨- (حَمْنَانَةٌ) مِنَ القُرَادِ وَالحَمَهْ مُخَفَّفًا سُمٌّ عَدَاكَ فَاعْلَمَهْ

---

(١) تكملة للبيت قبله، أي: لعين ماء حار، والراء مشددة وخففت للوزن.

(٢) هو هلال بن العلاء الرقي ت ٢٨٠ هـ

(٣) يعني: الحرفين اللذين في مفتتح السور السبع: (غافر، فصلت، الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف).

١٦١٩- ثُمَّ (الحِمَى) جَاءَ لِأَرْضٍ تُحْمَى أَحْمَيْتُهُ فَهْوَ حِمًى وَمُحْمَى
١٦٢٠- مَعْنَاهُ مَحْظُورٌ وَذَا لَا يُقْرَبُ ثُمَّ الوَطِيسُ قَدْ حَمِي لَا يُنْسَبُ
١٦٢١- لِشِدَّةِ الأَمْرِ اضْطِرَامُ الحَرْبِ أَوَّلُ مَنْ قَدْ قَالَهَا مِلْعُرْبِ
١٦٢٢- مُحَمَّدُ المُخْتَارُ قِدْرٌ (حَامِيَهْ) أَيْ حَارَةٌ تَغْلِي بِعِزٍّ جَابِيَهْ
١٦٢٣- (حَمِيَّةٌ) لِغَيْرَةٍ وَأَنَفَهْ أَقَارِبُ الزَّوْجِ بِأَحْمَاءٍ صِفَهْ
١٦٢٤- وَاحِدُهَا حَمٌ وَ(حِمْيَاطٌ) أَتَى مَعْنَاهُ يَحْمِي حُرَمًا قَدْ ثَبَتَا
١٦٢٥- وَيُوطِئُ الحَلَالَ وَالحِرْمَ مَنَعْ سُمِّيْ بِهِ خَيْرُ الأَنَامِ المُتَّبَعْ

الحاءُ معَ النُّونِ

[١١٠] ١٦٢٦- وَسَمِّ (حَانُوتًا) لِبَيْتِ الخَمْرِ وَذُكِّرَتْ وَأُنِّثَتْ فِي الذِّكْرِ
١٦٢٧- أُمُّ أَبِي حَفْصٍ[1] تُسَمَّى (حَنْتَمَهْ) وَجَرَّةٌ مَدْهُونَةٌ خُضْرُ اعْلَمَهْ
١٦٢٨- نَقْضُ اليَمِينِ (نَكْثُهَا) ذَا الحِنْثُ مِلْإِثْمِ وَالعِصْيَانِ هَذَا يَحْنَثُ
١٦٢٩- لَمْ يَبْلُغُوا (الحِنْثَ) إِذَا لَمْ يَجْرِي[2] عَلَيْهِمُ القَلَمُ جَاءَ فَادْرِ
١٦٣٠- (تَحَنَّثَ) المَرْءُ إِذَا مَا فَعَلَا فِعْلًا بِهِ يَخْرُجُ مِنْ إِثْمٍ جَلَا
١٦٣١- إِذَا تَعَبَّدْ وَتَحَنَّثْ كَسَبَا حِنْثًا لِذَنْبٍ عَكْسُ هَذَا فَاعْجَبَا
١٦٣٢- (حَنْجَرَةٌ) أَتَتْ لِرَأْسِ الغَلْصَمَهْ نَاتِئَةٌ مِنْ خَارِجِ الحَلْقِ اعْلَمَهْ
١٦٣٣- وَ(حِنْدِسٌ) لِشِدَّةِ الظَّلَامِ (مَحْنُوذُ) مَشْوِيٌّ بِلَا إِيهَامِ
١٦٣٤- وَ(حَنَذٌ) ذَا مَوْضِعٌ مِنْ طَيْبَهْ قَرِيبُ فَافْتَحْ نُونَهُ لَا رِيبَهْ

---

(١) يعني: أم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(٢) الفعل مجزوم، وإنما الياء لإطلاق القافية.

١٦٣٥- (حَنِيرَةٌ) قَـوْسٌ وَلَكِنْ لَا وَتَرْ لَهَا وَكُلُّ مُنْحَنٍ ذَا قَـدْ ظَهَرْ
١٦٣٦- وَ(الحَـنَـشُ) الأَفْـعَى وَغَـيْرُهُ أَتَى وَ(يَتَحَنَّطْ) مِلْحَنُوطِ[1] ثَبَتَا
١٦٣٧- وَذَاكَ أَخْـلَاطٌ مِنَ الطِّيبِ صُنِعْ لِكَفَنِ المَيْتِ وَجِسْمِهِ وُضِعْ
١٦٣٨- وَسَمِّهِ (الحِنَاطَ) أَيْضًا (حُنْظُبُ) لِذَكَـرِ الجَـرَادِ هَـذَا يُنْسَبُ
١٦٣٩- ثُـمَّـتَ جَـا لِذَكَـرِ الخَنَـافِسِ وَجَـاءَ بِالطَّا مُهْمَلَهْ فَاقْتَبِسِ
١٦٤٠- (حَـنِـيـفُ) لِلمَائِلِ لِـلإِسْـلَامِ وَ(أَحْـنَـفُ) لِمَائِلِ الأَقْـدَامِ
١٦٤١- وَ(الحَـنَـقُ) الغَيْظُ وَزَيْـدٌ حَنِقُ أَحْنَقَهُ الغَيْرُ وَهَـذَا (مُحْنَقُ)
١٦٤٢- (حَـنَّـكَـهُ) حَـنَـكَـهُ أَيْ دَلَـكَا بِالتَّمْرِ مَمْضُوغًا عَنَيْتُ الحَنَكَا
١٦٤٣- حَنَّكَهُ الأَمْـرُ وَذَا مِـنْ حَنَكَا طِرْفًا بِحَبْلٍ كَيْ يُقَادَ فَاسْلُكَا
١٦٤٤- تَرْجِيعُ نُـوقٍ صَوْتَهَا إِثْـرَ الـوَلَدْ (حَنِينُهَا) وَالجِذْعُ حَنَّ قَدْ وَرَدْ
١٦٤٥- وَ(حَـنَّ) قِـدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا مَثَلُ أَيِ انْتَمَى لِنَسَبِ الغَيْرِ اجْعَلُوا
١٦٤٦- وَرَحْمَـــةٌ عَطْفٌ وَرِزْقٌ بَرَكَهْ هُوَ (الحَنَانُ) خَفِّفَنْ لَا تَتْرُكَهْ
١٦٤٧- ثُـمَّ (حَنَانَيْكَ) مِـنَ المَصَادِرِ قَدْ بُنِيَتْ وَفِعْلُهَا لَمْ يَظْهَرِ
١٦٤٨- ثُـمَّ اسْـمُـهُ (الحَـنَّـانُ) لِلرَّحِيمِ وَمَـوْضِـعٌ بَيْنَهُمَا مَعْلُومُ
١٦٤٩- حَيٌّ مِـنَ الجِـنِّ يُسَـمَّى (الحِـنَّـا) أَوْ لِلكِلَابِ السُّودِ أَيْضًا يُعْنَى
١٦٥٠- فِي لُـغَـةٍ قَلِيلَةٍ جَـاءَ (الحِـنَـهْ) عَـدَاوَةٌ حِنَاتُ جَمْـعٌ فَازْكُنَهْ
١٦٥١- وَقَدْ (حَنَى) يَحْنِي وَيَحْنُو أَيْ ثَنَى (مَحْنِيَةٌ) مُنْعَطَفُ الوَادِي عَنَا

---

(١) يعني: من الحَنوط.

الحاءُ معَ الواو

١٦٥٢- وَ(الحُوبُ) لِلإِثْمِ وَجَا (الحَوْبَاتُ) يَعْنِي النِّسَا إِذْ هُنَّ مُحْتَاجَاتُ
١٦٥٣- وَالحَـوْبَـةُ الحَـاجَـةُ أَوْ مَا يَأْثَمُ بِـهِ إِذَا ضَـيَّـعَـهُ ذَا يُعْلَمُ
١٦٥٤- (تَحَـوُّبٌ) صَـوْتٌ مَـعَ التَّـوَجُّـعِ (حَـوْبٌ) لِزَجْرِ إِبِلٍ جَا فَاسْمَعِ
١٦٥٥- (حَوْبَاءُ) مَمْدُودٌ لِـرُوحِ القَلْبِ وَقِيلَ لِلنَّفْسِ أَتَى فِي الكُتْبِ
١٦٥٦- ضَرْبٌ مِنَ الشَّوْكِ يُسَمَّى (الحَاجَا) وَحَـاجَـةٌ وَاحِـدُهَـا قَـدْ رَاجَـا
١٦٥٧- وَ(الحَوْءَبُ)[1] اسْمُ مَوْضِعٍ قَدْ وَرَدَا خَمِيصَةٌ لِحَـوْتَـكٍ قَـدْ نُسِبَا
١٦٥٨- وَرَجُـلٌ قَصِيرُ خَطْوٍ (حَوْتَكَا) (حَوْجَاءُ) مِلْحَاجَةِ[2] جَاءَ فَاسْلُكَا
١٦٥٩- (حَاذَ) عَلَى الصَّلَاةِ يَعْنِي حَافَظَا وَ(أَحْـوَذِي) صِفَةُ مَدْحٍ حُفِظَا [١١٢]
١٦٦٠- وَ(اسْتَحْوَذَ) اسْتَوْلَى أَتَى وَ(الحَاذُ) قَـدْ جَـاءَ لِلحَالِ أَيَـا أُسْـتَـاذُ
١٦٦١- وَبَـقْـلَـةٌ قُـضْـبٌ لَـهَـا وَوَرَقُ وَنَوْرُهَا أَصْفَرُ (حَـوْذَانُ) ثِقُوا
١٦٦٢- ثُـمَّ (الحَـــوَارِيُّ) أَتَى لِلنَّاصِرِ وَخَاصَةٍ[3] أَيْضًا أَتَى لَا تُنْكِرِ
١٦٦٣- نِسَاءُ أَهْـلِ الجَنَّةِ (الحُـورُ) أَتَى وَاحِـدَةٌ حَـوْرَاءُ ذَا قَـدْ ثَبَتَا
١٦٦٤- بَـيَـاضُ عَيْنِهَا شَـدِيـدٌ وَكَـذَا سَوَادُهَا فَاحْرِصْ عَلَيْهَا وَخُذَا
١٦٦٥- وَالنَّقْصُ مِنْ بَعْدِ الزِّيَادَهْ حَوْرُ وَالأَصْلُ مِنْ نَقْضِ العِمَامَهْ حَوْرُ
١٦٦٦- جَـوَابُ شَيْءٍ أَصْـلُـهُ الرُّجُوعُ (حَـوَّرَهُ) كَـوَاهُ ذَا مَسْمُوعُ

---

(١) الناظم هنا لم يلتزم ترتيب النهاية؛ لأنه ذكر الحاج والحاجة ثم رجع إلى الحوأب ثم الحوتكي.

(٢) أي: من الحاجة.

(٣) الضبط بالجر من النسخة (ر)، وخففت الصاد للوزن كما تكرر.

١٦٦٧- وَكَـيَّـةٌ (حَـــوْرَاءُ) لِـلـمُـدَوَّرَهْ ثُمَّتَ كَبْشٌ (حَـوَرِيٌّ) فَاخْبُرَهْ
١٦٦٨- قَــدْ نَـسَـبُـوا لِحَـــوَرٍ جُـلُــودُ[1] مِنْ أُهُبِ الضَّأْنِ اتُّخِذْ مَعْدُودُ
١٦٦٩- (يَحُـــوزُهُ) يَـقْـبِـضُـهُ وَيَجْـمَـعُ (تَحَـوَّزُوا) يَعْنِي تَنَحَّوا يُسْمَعُ
١٦٧٠- حَـوْزَتُــهُ حُــدُودُهُ نَـاحِـيَـتُـهْ (تَحَـــوُّزٌ) تَحَـيُّزٌ أَصْـلِـيَّـتُـهْ
١٦٧١- (حَاسُوا) العَدُوَّ بَالَغُوا النِّكَايَهْ مِـلِـخْـتِـلَاطٍ شِــدَّةٍ حِمَـايَـهْ
١٦٧٢- (تَحَـــوُّسٌ) تَـأَهُّــبٌ تَـشَـجُّـعُ (حُوشِي) الكَلَامِ لِلغَرِيبِ يُسْمَعُ
١٦٧٣- (يَنْحَاشُ) أَيْ يَنْفِرُ مِنِّي يَفْزَعُ (يَحُوشُهُمْ) يَضُمُّهُمْ وَيَجْمَعُ
١٦٧٤- حَـرَكَـةٌ تَــصَـرُّفٌ فِي الأَمْـــرِ ذَاكَ (انْحِيَاشٌ) فَافْهَمَنَّ وَادْرِ
١٦٧٥- (احْتَوَشُوا) عَلَيْهِ وَسْطَهُمْ جُعِلْ (يَحُـوصُـهُ) يَخِيطُهُ كَـذَا نُقِلْ
١٦٧٦- (حَوْصَاءُ) بِالضَّادِ وَبِالصَّادِ أَتَى لِمَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنْ وَادِي القُرَى
١٦٧٧- (تَحُوضُـهُ) تَجْعَل لَهُ حَوْضًا أَتَى (يَحُـوطُـهُ) لِحِفْظِهِ قَـدْ ثَبَتَا [١١٣]
١٦٧٨- وَ(الحَـائِـطُ) البُسْتَانُ مِنْ نَخِيلِ إِنْ حَائِطٌ عَلَيْهِ فِي المَنْقُولِ
١٦٧٩- (يَحُـــوفُ) مَـعْـنَـاهُ أَتَى يُـغَـيِّرُ حَـافَــتُــهُ جَـانِـبُـهُ يُـفَـسَّرُ
١٦٨٠- ثَــوْبٌ وَلَا كُـمَّـا لَهُ بَـقِـيرَهْ وَذَلِـكَ (الحَــوْفُ) أَتَـتْ شَهِيرَهْ
١٦٨١- (مُحَوقَةٌ)[2] رُؤُوسُهُمْ أَيْ حَلَقُوا وَسَطَهَا مِلْحَوْقِ[3] كَنْسٌ ضَبَطُوا
١٦٨٢- وَقَدْ أَتَى لَا (حَوْلَ) أَيْ لَا حَرَكَهْ وَقِيلَ لَا حِيلَةَ جَا مُشْتَرَكَهْ

---

(١) في حاشية النسخة (أ): «الجلود».
(٢) كذا ضبطت في النسختين، وفي النهاية وغيرها: «مُحَوَّقة».
(٣) أي: من الحوق.

١٦٨٣- ثُـمَّ مِـنَ الحِيلَةِ جَـا أُحَـاوِلُ (حَالُوا) إِلَى الحِصْنِ إِذَا تَحَوَّلُوا
١٦٨٤- يُـرْوَى أَحَالُوا أَيْ عَلَيْهِ أَقْبَلُوا بِـهَـرَبٍ وَأَصْـلُـهُ التَّـحَـوُّلُ
١٦٨٥- وَقَـدْ أَتَى (أُحِـيلَـتِ) الصَّلَاةُ ثَـلَاثَـةَ احْـوَالٍ تَـغَـيُّرَاتُ
١٦٨٦- ثُـمَّ (مُحِـيـلٌ) حَـائِـلٌ مُتْغَيِّرُ ثُـمَّ مُحِـيـلٌ ضَـمُّـهُ لَا يُنْكَرُ
١٦٨٧- هُـوَ الَّذِي يَا صَاحِ لَا يُـولَدُ لَهْ مِنْ حَالَتِ النَّاقَةُ جَاءَ فَانْقُلَهْ
١٦٨٨- ثُمَّ (حِيَالٌ) تِلْكَ غَـيْرُ حَامِلِ وَالجَمْعُ حُـولٌ وَحِيَالٌ فَانْقُلِ
١٦٨٩- وَ(الحَـالُ) طِـينٌ أَسْـوَدٌ كَالحَمْأَةِ ثُـمَّ حَـوَالَيْـهِ مُطِيفٌ أَثْبِتِ
١٦٩٠- جُـلَـيْـدَةٌ رَقِـيـقَـةٌ مَـعَ الـوَلَدْ يَصْحَبُهَا مَـاءٌ بِصُفْرَةٍ وَرَدْ
١٦٩١- حِـوْلَاءُ[1] نَـاقَـةٍ تُسَمِّي العَرَبُ ذِي مَثَلٌ لِلخِصْبِ أَيْضًا يُضْرَبُ
١٦٩٢- وَذُو احْتِيَالٍ وَتَـصَرُّفٌ (حُـوَّلُ) (حَوْلَقَةٌ) حَوْقَلَةٌ قَدْ نَقَلُوا
١٦٩٣- وَذَاكَ تَرْكِيبٌ أَتَى كَالبَسْمَلَهْ (حَائِمَةٌ) عَلْمًا[2] تَحُومُ فَانْقُلَهْ
[١١٤] ١٦٩٤- (حَوْمَانَةٌ) جَاءَ لِأَرْضٍ غَلُظَتْ ثُمَّ (الحِوَاءُ) اسْمُ المَكَانِ وَرَدَتْ
١٦٩٥- ذَاكَ الَّذِي يَحْوِي يَضُمُّ يَجْمَعُ ثُمَّ (يُحَوِّي) أَيْ يُدِيرُ يُسْمَعُ
١٦٩٦- وَالِاسْـمُ مِنهُ قَدْ أَتَى (الحَوِيَّهْ) ثُـمَّ الحَـوَايَـا جَمْـعُـهُ مَـرْوِيَّـهْ
١٦٩٧- وَ(الحُوُّ) جَمْعٌ جَا لِأَحْوَى إِنْ يَكُنْ سَوَادُهُ خَفَّ حَكَمْ وَحَا زُكِنْ
١٦٩٨- وَذَانِ حَـيَّـانِ وَقَـدْ تَقَدَّمَا وَمَدُّهُ المَشْهُورُ فِي النَّقْلِ اعْلَمَا

---

(١) الحِوَلاءُ بالكسرِ والمَدّ كالعِنَباء والسِّيَراء، ولا رابعَ لها في الكَلام. انظر: «تاج العروس»، للزبيدي، مادة (ح و ل).
(٢) أي: علم الماء

الحَاءُ مَعَ اليَاءِ

١٦٩٩- وَ(حَـيْـبَـةٌ) هَـمٌّ وَحُـزْنٌ حَاجَهْ ... (يَحِيدُ) أَيْ يَعْدِلُ ذَا مِلْحَاجَهْ

١٧٠٠- وَ(حَـائِـرٌ) مُـتْـحَـيِّرٌ فِي أَمْـرِهِ ... (حَـيْرِيُّ) دَهْرٍ أَيْ دَوَامُ دَهْرِهِ

١٧٠١- (مَحَـارَةٌ) وَحَـائِـرٌ لِـمَـوْضِـعِ ... يَجْتَمِعُ المَا فِيهِ فَاحْفَظْهُ وَعِ

١٧٠٢- ثُمَّ (المَحَارَهْ) أَصْلُهَا لِلصَّدَفَهْ ... وَ(حِـيرَةٌ) لِمَوْضِعَيْنِ فَاعْرِفَهْ

١٧٠٣- فَـرَسُ جِبْرِيلَ اسْمُهُ (حَـيْزُومُ) ... وَالصَّدْرُ أَيْضًا فَاسْمُهُ حَيْزُومُ

١٧٠٤- وَ(الحَيْسُ) مِنْ تَمْرٍ وَسَمْنٍ وَأَقِطْ ... مَنْ رَقَّ أَصْلَاهُ فَمَحْيُوسٌ ضُبِطْ

١٧٠٥- (تَحَيَّشَتْ) أَيْ نَفَرَتْ وَفَزِعَتْ ... مُلْتَفُّ نَخْلٍ (حَائِشٌ) إِذْ جُمِعَتْ

١٧٠٦- (ثُمَّتَ) حَاصُوا حَيْصَةً أَيْ جَالُوا ... مِنَ (المَحِيصِ) مَهْرَبٌ يُقَالُ

١٧٠٧- مُحَايَصَهْ مُفَاعَلَهْ مِلْحَيْصِ[1] ... وَحَيْصَ بَيْصَ بُنِيَا خُذْ غَوْصِي

١٧٠٨- مِنْ حَاصَ بَاصَ لِلَّذِي قَدْ وَقَعَا ... فِي الأَمْرِ لَا مَخْلَصَ مِنْهُ سُمِعَا

١٧٠٩- (تَحِيضُ) حَيْضًا وَمَحِيضًا حَائِضُ ... حَائِضَةٌ أَيْضًا يُقَالُ فَائِضُ

١٧١٠- وَ(حِـيـضَـةٌ) لِهَيْئَةٍ بِالكَسْرِ ... بِالفَتْحِ لِلمَرَّةِ جَـاءَ فَـادْرِ [١١٥]

١٧١١- وَخِـرْقَـةُ الحَيْضِ تُسَمَّى حِيضَهْ ... وَجَـاءَ فِيهَا أَيْضًا (المَحِيضَهْ)

١٧١٢- وَالجَـوْرُ وَالظُّلْمُ وَمَيْلٌ (حَيْفُ) ... وَ(حَـاقَ) جُوعٍ لَازِمٌ لَا زَيْفُ

١٧١٣- وَ(حَـاكَ) فِي نَفْسِي كَـلَامٌ أَثَّـرَا ... حِـيَـاكَـةٌ[2] مِشْيَتُهُ تَبَخْتُرَا

---

(١) أي: من الحيص.

(٢) فيهامش النسخة (أ): «حياكته».

١٧١٤- فِيهَا أَتَى ذَا (الحَيْلِ) يَعْنِي القُوَّهْ (حِـيَـالَهُ) تِلْقَاءَ وَجْـهِـهْ كُـوَّهْ

١٧١٥- (تَحَـيَّـنُـوهَـا) يَطْلُبُونَ حِينَهَا وَالحِـينُ لِلوَقْتِ أَتَى تَبْيِينُهَا

١٧١٦- ثُمَّ (الحَيَاءُ) جَاءَ مَمْدُودًا عُرِفْ وَقَدْ أَتَى (المَحْيَا) مِنَ الحَيَاةِ صِفْ

١٧١٧- عَلَى الـزَّمَـانِ وَالـمَـكَانِ يَقَعُ وَمَـصْـدَرٌ أَيْضًا بِهَذَا مَقْنَعُ

١٧١٨- وَجَـاءَ مَـنْ أَحْـيَـا مَـوَاتًـا شُبِّهَا بِاحْيَاءِ[1] مَيْتٍ مُسْتَعَارٌ أَصْلُهَا

١٧١٩- (حَـيَّـاكَ) أَبْـقَـاكَ مِـنَ الحَـيَـاةِ وَقِـيـلَ أَقْـوَالٌ سِـوَاهَـا آتِي

١٧٢٠- ثُمَّ (الحَيَا) المَقْصُورُ جَا لِلمَطَرِ وَقِيلَ لِلخِصْبِ أَتَى لَا تُنْكِرِ

١٧٢١- وَفَرْجُ ذَاتِ الخُفِّ وَالظِّلْفِ (الحَيَا) وَجَمْـعُـهُ أَحْـيِـيَـةٌ فَاسْتَغْنِيَا

١٧٢٢- ثُـمَّ الـبُرَاقُ قَـدْ (تَحَيَّا) انْقَبَضَا (حَيَّ) عَلَى أَقْبِلْ هَلُمْ لَا تُعْرِضَا[2]



(١) أصله: بإحياء، وخُففت الهمزة للوزن.

(٢) هنا إبلاغ بالسماع كتب فيه: «بلغ مقابلة».

حرف الخاء

الخاءُ معَ الباءِ

١٧٢٣- (خَــبْءٌ) أَتَى لِـكُلِّ شَيْءٍ غَائِـبِ　　وَ(الخَبَبُ) العَدْوُ أَتَى لِلضَّارِبِ(١)
١٧٢٤- وَالبَحْرُ قَدْ (خَبَّ) بِمَعْنَى اضْطَرَبَا　　وَ(الخَبُّ) لِلخِدَاعِ خَاؤُهُ انْصِبَا
١٧٢٥- وَ(المُخْبِتُ) الخَاشِعُ وَالمُطِيعُ　　وَمُطْمَئِنُّ الأَرْضِ (خَبْتٌ) نَوْعُ
[١١٦] ١٧٢٦- وَ(الخَبْتُ) صَخْرٌ(٢) بِالحِجَازِ قَدْ عُرِفْ　　وَ(الخَبْتَةُ) الخَبْطَةُ هَكَذَا وُصِفْ
١٧٢٧- وَ(خَبَثٌ) بِالفَتْحَتَيْنِ النَّجَسُ　　ثُمَّ (خَبِيثٌ) لِحَـرَامٍ يُرْكِسُ
١٧٢٨- وَجَـا لِـمَـكْـرُوهٍ وَهَـذَا يُـعْـرَفُ　　مِنَ الأُصُولِ وَالمَعَانِي فَاقْتَفُوا
١٧٢٩- شَـجَـرَةٌ خَبِيثَةٌ لَا تَـأْكُـلُـوا　　ثُـومٌ وَكُـرَّاثٌ عُـنِي وَبَـصَـلُ(٣)
١٧٣٠- (خَبِيثُ) نَفْسٍ أَيْ ثَقِيلُهَا ذُكِرْ　　وَ(الأَخْبَثَانِ) غَائِطٌ بَوْلٌ شُهِرْ
١٧٣١- وَوَسَــخٌ مِـنْ فِـضَّـةٍ وَغَـيْرِهَـا　　تُلْقِيهِ نَارٌ (خَبَثٌ) ذَا أَصْلُهَا
١٧٣٢- لَا (خِـبْـثَـةً) أَرَادَ لَا حَـرَامَـا　　وَ(المَخْبَثَانُ) ذَا الخَبِيثُ رَامَا
١٧٣٣- جَمْـعُ الخَبِيثِ (خُبُـثٌ) بِالضَّمِّ　　خَبَائِثًا جَمْـعُ خَبِيثَهْ سَـمِّ
١٧٣٤- ذُكُـورُهُـمْ إِنَـاثُـهُـمْ أَرَادَا　　مِـنَ الشَّيَاطِينِ فَـدَعْ عِنَادَا
١٧٣٥- وَ(مُخْـبِـثٌ) أَيْ مُفْسِدٌ أَوِ الَّذِي　　أَعْوَانُهُ قَدْ خَبُثُوا جَا فَاحْتَذِي
١٧٣٦- ذُو الخُبْثِ فِي نَفْسِهِ(٤) ذَا خَبِيثُ　　وَخَـبَـثٌ فِسْقٌ فُـجُـورٌ عَيْثُ

---

(١) كذا، والذي في النهاية: «الخبب ضَرَبٌ من العدو». فلا ندري ما عنى بالضارب!
(٢) كذا، والذي في النهاية عن القتيبي أنها صحراء بين المدينة والجار.
(٣) هذا البيت ليس في النسخة (ر).
(٤) هاء الضمير بغير مد لأجل الوزن.

١٧٣٧- وَ(خَبَجٌ) بِالخَاءِ وَالحَا المُهْمَلَهْ ذَاكَ الضُّرَاطُ (خَبْخَبَهْ) جَا فَانْقُلَهْ

١٧٣٨- ذَا مَوْضِعٌ جَا بِنَوَاحِي طَيْبَةِ مِن اسْمِهِ (الخَبِيرُ) جَاءَ أَثْبِتِ

١٧٣٩- يَعْلَمُ مَا كَانَ وَمَا يَكُونُ (خَبَرْتُهُ) عَرَفْتُهُ اليَقِينُ

١٧٤٠- وَقَدْ أَتَى النَّهْيُ عَنِ (المُخَابَرَهْ) فِي كُتُبِ الفِقْهِ أَتَتْ مُصَوَّرَهْ

١٧٤١- قِيلَ مِنَ الخُبْرَةِ لِلنَّصِيبِ أَوْ مِنْ خَبَارِ الأَرْضِ فِي التَّرْتِيبِ

١٧٤٢- أَيْ سَهْلَةٌ لَيِّنَةٌ (خَبِيرُ) نَبْتٌ وَعُشْبٌ قَدْ أَتَى مَشْهُورُ

[١١٧] ١٧٤٣- وَالخُبْزُ مَأْدُومًا كَذَا وَ(الخُبْزَهْ)[1] هِيَ الإِدَامُ فَاعْرِفَنَّ رَمْزَهْ

١٧٤٤- وَ(الخَبْطُ) ضَرْبُ شَجَرٍ لِيَنْتَثِرْ وَرَقُهَا السَّاقِطُ بِالفَتْحِ أُثِرْ

١٧٤٥- ذَا فَعَلٌ مَعْنَاهُ مَفْعُولٌ[2] أَتَى وَ(مِخْبَطٌ) لِآلَةٍ قَدْ ثَبَتَا

١٧٤٦- (خَبَّاطُ) عَشْوَاتٍ وَهَذَا مَثَلُ لِرَاكِبِ الأَمْرِ بِجَهْلٍ يُنْقَلُ

١٧٤٧- وَ(الخَبْلُ) قَدْ جَا بِسُكُونِ البَاءِ مَسٌّ وَقَتْلٌ وَفَسَادُ[3] اعْضَاءِ

١٧٤٨- ثُمَّ (الخَبَالُ) أَصْلُهُ الفَسَادُ وَ(خُبْنَةٌ) مِعْطَفُ أُزْرٍ زَادُوا

١٧٤٩- أَطْرَافُ ثَوْبٍ وَأَتَى (الخِبَاءُ) وَجَمْعُهُ أَخْبِيَةٌ أَخْبَاءُ

١٧٥٠- تِلْكَ بُيُوتُ العُرْبِ جَاءَتْ مِنْ وَبَرْ أَوْ صُوفٍ ايْضًا هَذِهِ لَا مِنْ شَعَرْ

---

(١) كذا في النسختين، ويؤيده مجيء القافية بالزاي في «رمزه»، ولعل الصواب بالراء؛ فالذي في النهاية: الخُبرة: الإدام.

(٢) قال في النهاية: «واسم الورق الساقط خَبَط بالتحريك، فعل بمعنى مفعول».

(٣) ضُبطت في النسخة (أ) بالضم؛ فهي مرفوعة، ولكنّ نقل حركة الهمزة يقتضي الفتح، ونقلُ حركة الهمزة إلى متحرك قبلها قبيح خصوصًا إذا اختلفت الحركتان كما هنا.

الخاءُ معَ التاء

١٧٥١- (اخْتَاتَ) جَـاءَ وَأَخْـتَّ الأَشْهَرُ ... مَعْنَاهُ إِسْتَحْيَا انْكَسْرْ وَيَصْغُرُ

١٧٥٢- وَ(الخَـتْرُ) لِلغَدْرِ وَجَـاءَ (يَخْتِلُ) ... خَـدَعَـهُ رَاوَغَــهُ ذَا يُنْقَلُ

١٧٥٣- ثُـمَّ (الخِـتَـانَـانِ) مَـكَانُ القَطْعِ ... مِنْ فَرْجِ أُنْثَى وَزُبَيْبِ الفَرْعِ(١)

١٧٥٤- (خَـاتَـمُـهْ)(٢) طَابَعُهْ عَلَامَتُهْ ... مَفْتُوحُ تَـاءٍ وَأَتَـانَـا كَسْرَتُهْ

١٧٥٥- مِـنْ قِبَلِ الـمَـرْأَةِ سَمِّ (الخَتَنَا) ... مِنْ قِبَلِ المَرْءِ فَحَمْوًا قَدْ عَنَا

١٧٥٦- يَجْمَعُهَا الصِّهْرُ وَخَاتَنَ الرَّجُلْ ... إِذَا إِلَيْـهِ قَـدْ تَـزَوَّجْ وَاتَّصَلْ

الخاءُ معَ الثاء

١٧٥٧- وَ(خَـاثِـرُ) النَّفْسِ ثَقِيلُهَا أَتَى ... غَـيْرُ نَشِيطٍ طَيِّبٍ قَـدْ ثَبَتَا

١٧٥٨- (خَـثَـلَـةٌ) حَـوْصَـلَـةٌ أَوِ الَّذِي ... مَـا بَـيْنَ سُرَّةٍ وَعَانَـــةٍ خُـذِ [١١٨]

١٧٥٩- وَ(الخِثْيُ) فِي الأَصْلِ لِرَوْثِ البَقَرِ ... فِي إِبِـلٍ قَـدِ اسْتُعِيرَ فَاخْبُرِ

الخاء مع الجيم

١٧٦٠- رِيـحُ (خَـجُـوجُ) مَـرُّهَـا شَدِيدُ ... بِـلَا اسْـتِـوَا سَكِينَةً يُرِيدُ

١٧٦١- وَقَدْ (خَجَتْهَا)(٣) صَرَفَتْهَا الرِّيحُ ... وَ(خَـجَـلُ) أَيْ كَسَلُ صَرِيـحُ

١٧٦٢- أَوْ أَشَرٌ وَبَـطَـرٌ أَوْ يَلْتَبِسْ ... عَلَيْهِ أَمْرٌ فَافْهَمَنْ هَذَا وَقِسْ

١٧٦٣- وَخَـجِـلَ الـوَادِي نَـبَـاتُـهُ كَـثُرْ ... وَعُشْبُهُ أَيْضًا تَبَدَّى وَظَهَرْ

---

(١) في النسخة (ر): «الفرج».

(٢) بعد أن ذكر الختان رجع إلى الخاتم، فخالف الترتيب.

(٣) بتخفيف الجيم للوزن، والأصل: خجَّتْها بالتشديد.

الخاءُ مع الدال

١٧٦٤- ثُـمَّ (خِــدَبٌّ) لِلعَظِيمِ الجَافِي   (خِـدَاجُ) نُقْصَانٌ بِلَا خِلَافِ

١٧٦٥- وَالشَّقُّ فِي الأَرْضِ هُوَ (الأُخْدُودُ)   نَاحِيَةٌ تُـسْـتَرُ (خِــدْرٌ) قَيْدُ

١٧٦٦- وَ(خَــدَرَ) اللَّيْثُ أَتَى وَخَـادِرُ   فِي خِـدْرِهِ أَيْ بَيْتِهِ ذَا ظَاهِرُ

١٧٦٧- (تَخَــدَّرَ) الـمَـرْءُ إِذَا مَا ضَعُفَا   وَخــدَرُ الـرِّجْـلِ بِـهَـذَا وُصِفَا

١٧٦٨- وَتَــمْــرَةٌ (خَـــدِرَةٌ) أَيْ عَفِنَهْ   وَ(الخَـدْشُ) لِلقَشْرِ بِشَيْءٍ بَيَّنَهْ

١٧٦٩- وَأَمْـرُ حَرْبٍ يَنْقَضِي بِـ(خَدْعَهْ)   أَيْ مَــرَّةٍ وَاحِــدَةٍ وَخُـدْعَـهْ

١٧٧٠- ذَا اسْمُ الخِدَاعِ ثُمَّ جَاءَ (الخُدَعَهْ)   لِرَجُلٍ يُكْثِرُ خَـدْعًا فَاسْمَعَهْ

١٧٧١- وَخَـدَعَـتْ إِسْـتَـتَرَتْ تَغَيَّبَتْ   وَ(أَخْـدَعٌ) عِرْقٌ بِعُنْقٍ وَرَدَتْ

١٧٧٢- (خَـدْلٌ) غَلِيظٌ مُمْتَلِي السَّاقَيْنِ   وَمِثْلُهُ (خَـدَلَّـجٌ) فِي العَيْنِ

١٧٧٣- (خدَمَةٌ) سَيْرٌ غَلِيظٌ قَدْ ضُفِرْ   كَحَلْقَةٍ مِنْ ذَاكَ خَلْخَالٌ أُثِرْ [١١٩]

١٧٧٤- وَقَـدْ تُسَمَّى السَّاقُ أَيْضًا خَدَمَهْ   وَ(خَـادِمٌ) بِغَيْرِ هَـاءٍ فَاعْلَمَهْ

١٧٧٥- لِذَكَــرٍ كَانَ أَوْ انْــثَى (الخِـدْنُ)   أَوِ (الخَدِينُ) لِلصَّدِيقِ يَعْنُوا

١٧٧٦- وَ(الخَدْيُ) ضَرْبٌ مِنْ ضُرُوبِ السَّيْرِ   وَقَــدْ خَـدَا يَخْـدِي بِغَيْرِ ضَيْرِ

الخَاءُ مَعَ الذَّالِ

١٧٧٧- (خَــذَعَ) لَحْمًا حَــزَّهُ وَقَطَّعَهْ   وَلَمْ يُبِنْهُ شِبْهُ تَشْرِيحٍ اسْمَعْهُ

١٧٧٨- (خَذْفُ) حَصَاةٍ رَمْيُهَا بِالأُصْبعِ   (مِخْذَفَةٌ) جَاءَتْ لِمِقْلَاعٍ فَعِي

١٧٧٩- وَ(خَـذْقُ) فِيلٍ رَوْثُـهُ وَ(الخَـذْلُ)   تَــرْكُـكَ نَـصْرًا وَإِعَانَــهُ نَقْلُ

١٧٨٠- وَ(الخَـذْمُ) لِلقَطْعِ أَتَى بِسُرْعَهْ ثُمَّ (الخَذَا) اسْتِرْخَاءُ أُذْنٍ فَارْعَهْ

١٧٨١- يُـقَـالُ فِيهَا أُذُنٌ (خَـذْوَاءُ) وَ(خَـذَوَاتٌ) مَـوْضِـعٌ ثَـوَاءُ

الخاءُ مَعَ الراءِ

١٧٨٢- (خِـرَاءَةٌ) بِـالـمَـدِّ لِلتَّخَلِّي وَ(خَرْبَةٌ) لِلعَيْبِ جَا فِي الأَصْلِ

١٧٨٣- وَالخَـارِبُ السَّارِقُ أَيْضًا لِلإِبِلْ وَ(خُرْبَةٌ)(١) قَدْ ثُلِّثَتْ كَذَا نُقِلْ

١٧٨٤- تَـرْكُ عِـمَـارَةْ مَـوْضِـعٍ إِخْـرَابُ وَالـهَـدْمُ تَخْرِيبٌ فَـلَا يُرْتَابُ

١٧٨٥- فِي مَسْجِدِ الرَّسُولِ كَانَتْ (خِرَبُ) بِكَسْرِ خَاءٍ جَمْعُ خِرْبَهْ نَسَبُوا

١٧٨٦- وَفَتَحُوا الـرَّاءَ وَبَعْضٌ يَكْسِرُ وَيَـفْـتَـحُ الخَـاءَ وَذَا مُشْتَهِرُ

١٧٨٧- وَقَـدْ رُوِيْ أَيْضًا بِحَـاءٍ مُهْمَلَهْ ثُـمَّ بِثَاءٍ ثُلِّثَتْ جَا فَانْقُلَهْ

١٧٨٨- وَخُـرْبَـةٌ وَخُـرْزَةٌ وَخُـصَـفَـهْ كُلٌّ بِمَعْنًى وَاحِـدٍ أَيْ ثُقْبَهْ [١٢٠]

١٧٨٩- (خُـرَابَـةٌ)(٢) أَيْ عُـرْوَةُ المَزَادَهْ وَخَـرَبَـهْ لِـعَـوْرَةٍ مُـرَادَهْ

١٧٩٠- (خَـرُّوبَـةٌ) شَـجَـرَةٌ مَـعْـرُوفَـهْ (خُرَيْبَةٌ) بِـبَـصْرَةٍ مَوْصُوفَهْ

١٧٩١- وَ(الخِـرْبِـزُ) البِطِّيخُ فَارِسِيَّهْ (خَرْبَشَةٌ) خَرْمَشَةٌ مَرْوِيَّهْ

١٧٩٢- إِفْسَادُ تَشْوِيشٌ وَفِي الرَّمْلِ هَنَهْ لَهَا بَصِيصٌ (خَرْبَصِيصَهْ) بَيِّنَهْ

١٧٩٣- وَ(خُـرْتُ) إِبْـرَةٍ وَذَاكَ الثَّقْبُ خُرْتُ طَرِيقٍ خَفِيَتْ ذَا صَعْبُ

١٧٩٤- مَنِ اهْتَدَى لَهَا فَـذَا (خِرِّيتُ) (خُرْثِي) أَثَاثُ البَيْتِ ذَا سَمَّيْتُ

---

(١) الضبط من النسخة (ر).

(٢) الضبط بتخفيف الراء من النسختين؛ قال ابن الأثير: يروى بتخفيف الراء وتشديدها.

١٧٩٥- وَغَـلَّـةُ الـعَـيْنِ الَّـتِي تُـبَـاعُ (خَرَاجُهَا) يَمْلِكُهَا[١] المُبْتَاعُ
١٧٩٦- ثُـمَّ الـشَّرِيـكَـانِ إِذَا تَبَايَعَا مَا لَهُمَا مِنْ غَيْرِ قَبْضٍ وَقَعَا
١٧٩٧- فَسَمِّهِ (تَخَارُجًا) لَا بَـأْسَ بِهْ وَنَـاقَـةٌ شِبْهُ البَخَاتِي فَانْتَبِهْ
١٧٩٨- (مُخْتَرَجَهْ) يَوْمُ (الخُـرُوجِ) العِيدُ (مُخَـرْدَلٌ) يُـصْـرَعُ يُـرْمَى زِيدُوا
١٧٩٩- مُقَطَّعًا مِـنَ الـكَـلَالِيـبِ الَّـتِي عَلَى الـصِّـرَاطِ قِطَعًا فَأَثْبِتِ
١٨٠٠- (خُـرْدِيـقُ)[٢] جَا لِمَرَقٍ مُعَرَّبُ (خَـرَّ) يَخِـرُّ لِلسُّقُوطِ تُنْسَبُ
١٨٠١- (خَـرِيـرُ) مَـاءٍ صَـوْتُـهُ خَـرَّارَهْ كَثِيرَةُ الجَـرْيِ عَـدَتْ سَيَّارَهْ
١٨٠٢- ثُمَّتَ (خَـرَّارٌ) بِقُرْبِ الجُحْفَهْ وَطُعْمَةٌ لِلنُّفَسَاءِ (خُـرْسَـهْ)
١٨٠٣- ثُـمَّ بِـلَا هَـاءٍ فَـذَا الطَّـعَامُ عِـنْـدَ الـوِلَادَهْ حَـوْلَهُ يُحَـامُ
١٨٠٤- (يَخْـرِشُـهُ) يَـضْرِبُـهُ كَالخَـدْشِ وَ(الِاخْتِرَاشُ) الأَخْذُ هَذَا مُفْشِي
١٨٠٥- (مِخْـرَشَـةٌ) وَمِخْـرَشٌ لِخَشَبَهْ لِنَقْشِ جِلْدٍ قَدْ أُعِدَّتْ فَانْسُبَهْ
١٨٠٦- وَ(الخِـرْصُ) بِالضَّمِّ وَبِالكَسْرِ أَتَى لِحَـلْـقَـةٍ فِي أُذُنٍ قَـدْ ثَبَتَا [١٢١]
١٨٠٧- وَ(الخَـرْصُ) بِالفَتْحِ أَتَى لِلحَزْرِ وَ(خَـرِصٌ) أَيْ جَائِعٌ مَعْ قُرِّ
١٨٠٨- وَعِـنَـبًـا كَانَ النَّـبِيُّ يَـأْكُـلُ (خَرْطًا) بِطَاءٍ وَبِصَادٍ يُنْقَلُ
١٨٠٩- يَـضَـعُـهُ فِي فِـيـهِ ثُـمَّ يُخْـرِجُ عُرْجُونَهُ مِنهُ عَرِيًّا فَانْهَجُوا
١٨١٠- ثُـمَّ (الخَـرُوطُ) رَأْسَـهُ قَـدْ رَكِبَا فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ جَهْلًا نُسِبَا

---

(١) في النسخة (ر): «يملكه»، المثبت من حاشية النسخة (أ).

(٢) ذكر (مخردل) ثم رجع إلى (خرديق)، فخالف الترتيب.

١٨١١- وَفِي الأُمُـــورِ قَـدْ أَتَى يَتَهَوَّرُ وَسَلُّهُ السَّيْفَ[1] (اخْتِرَاطٌ) يُذْكَرُ
١٨١٢- وَخَــرَطَ الـشَّيْءَ إِذَا مَا أَرْسَــلَا (مُخْرَطَمَهْ) ذَاتُ خَرَاطِيمَ انْقُلَا
١٨١٣- مَـعَ أُنُـوفٍ حُــدِّدَتْ صُـدُورُهَـا مَعَ الــرُّؤُوسِ هَكَذَا تَفْسِيرُهَا
١٨١٤- وَ(تَخْـــتَرِعْ) أَيْ تَقْتَطِعْ تَخُونُ وَقِيـلَ تَسْتَهْلِكْ وَذَا مُبِينُ
١٨١٥- كُلُّ ضَعِيفٍ (خَــرِعٌ) وَ(مَخْــرَفُ) بِالفَتْحِ لِلحَائِطِ مِنْ نَخْلٍ صِفُوا
١٨١٦- ثُمَّ الطَّرِيقُ سُمِّيَتْ بِالمَخْرَفَهْ ثُمَّ (الخِرَافُ) الاجْتِنَاءُ فَاعْرِفَهْ
١٨١٧- وَ(خُـرْفَـةٌ) بِالضَّمِّ مَا يُخْـتَرَفُ مِـنَ الثِّـمَـارِ وَلِآلَهْ مِخْـرَفُ
١٨١٨- فَصْلٌ مِنَ العَامِ هُوَ (الخَرِيفُ) وَالعَامُ أَيْضًا قَدْ أَتَى خَرِيفُ
١٨١٩- وَقْـتُ الخُـرُوجِ لِلخَرِيفِ خُرُفُ ثُمَّ صِغَارُ الضَّأْنِ (خِرْفَانٌ) صِفُوا
١٨٢٠- (خُـرَافَـةُ) اسْـمُ رَجُـلٍ مِنْ عُـذْرَهْ ثُمَّتَ سِرْوَالٌ طَوِيلٌ شُهْرَهْ
١٨٢١- مَـعَ اتِّـسَـاعٍ سَمِّهَا (مُخَرْفَجَهْ) مَكْرُوهَةٌ ثُمَّتَ (خَرْقًا) خَرِّجَهْ
١٨٢٢- فِي أُذْنِـهَـا ثَقْبٌ قَـدِ اسْـتَـدَارَا وَالخَــرْقُ شَـقٌّ قَـدْ بَـدَا وَسَــارَا
١٨٢٣- (خَرْقَانِ) مِنْ طَيْرٍ أَتَى مَا انْخَرَقَا وَبَــانَ مِـنْ شَيْءٍ بِفَتْحٍ نُطِقَا [١٢٢]
١٨٢٤- وَإِنْ كَـسَـرْتَ الخَــاءَ فَهْوَ قِطْعَهْ مِنَ الجَرَادِ الوَاحِدُ افْهَمْ خِرْقَهْ
١٨٢٥- وَ(أَخْـــرَقٌ) أَيْ جَاهِلٌ وَأَحْـمَـقُ وَالِاسْمُ مِنهُ الخُرْقُ جَاءَ فَانْطِقُوا
١٨٢٦- مِنَ الحَيَا (خَـرِقَـةٌ) أَيْ خَجِلَهْ مِلْخُرْقِ[2] ذَا تَحَيُّرٌ قَدْ نَقَلَهْ

---

(١) في النسخة (ر): «وسلةُ السيفِ».
(٢) أي: من الخُرق، وضبطت في النهاية من الخَرَق.

١٨٢٧- ثُمَّ (مَخَارِيقُ) المَلَائِكْ فَاسْمَعَا آلَاتُ زَجْـرٍ لِلسَّحَابِ وَقَعَا
١٨٢٨- وَأَصْـلُـهُ ثَـوْبٌ يُـلَـفُّ وَبِـهِ يَـضْرِبُ صِبْيَانٌ لِبَعْضٍ فَافْقَهِ
١٨٢٩- وَجَـاءَ (خُرْقَـانِـيَّـةٌ) مِـنْ هَـذَا عِمَامَةٌ تُـلَـفُّ فَافْهَمْ هَـذَا
١٨٣٠- (خَـرْمٌ) لِثَقْبٍ وَلِقَطْعٍ وَلِشَقْ ثَنِيَّةٌ تُسْمَى (خُرَيْمًا) وَالطُّرُقْ
١٨٣١- مَخَـارِمًـا لَكِنَّهَا فِي الـرَّمْـلِ أَوْ جَبَلٍ وَ(خَرْنَبَاءُ) اسْتَمْلِي
١٨٣٢- بِالنُّونِ وَالبَـاءِ المُوَحَّدْ وَافْتَحَا خَـاءً وَنُونًا ذَا بِمِصْرَ وَضَحَا

الخاءُ مَعَ الزَّاي

١٨٣٣- إِنْ قُطِّعَ اللَّحْمُ صِغَارًا وَكَـثُرْ عَلَيْهِ مَـاءٌ وَبِنُضْجٍ قَدْ ذُكِرْ
١٨٣٤- ثُـمَّ الدَّقِـيـقُ بَـعْـدَ ذَا قَـدْ ذُرَّا عَلَيْهِ ذِي (خَـزِيـرَةٌ) تُسْتَمْرَا
١٨٣٥- وَهْيَ العَصِيدَةْ إِنْ خَلَتْ مِنْ لَحْمِ وَقِـيـلَ أَقْـوَالٌ سِـوَاهَـا إِسْـمِ
١٨٣٦- وَضَيِّقُ العَيْنِ يُسَمَّى (أَخْـزَرَا) وَ(خَـيْزُرَانٌ) لِلسَّفِينَهْ ذُكِـرَا
١٨٣٧- سُـكَّانُـهَـا وَكُلُّ غُـصْـنٍ مُنْثَنِي ذَا خَـيْزُرَانٌ خَـيْزُرَانَـةٌ عُنِي
[١٢٣] ١٨٣٨- صُوفٌ وَإِبْرَيسَمُ[1] (الخَزُّ) نُسِجْ فَذَا الصِّحَابُ لَبِسُوهُ فَانْتَهِجْ
١٨٣٩- ثُـمَّـتَ نَـوْعٌ آخَـرٌ مُحَـرَّمُ جَمِيعُهُ يَا صَاحِبِي إِبْرَيْسَمُ
١٨٤٠- وَ(الخَـزْعُ) لِلقَطْعِ أَتَى وَ(الخَـزْقُ) إِصَـابَـةٌ نَـافِـذَةٌ وَخَـسْـقُ
١٨٤١- (مُخْـتَزَلٌ) مُـقْـتَـطَـعٌ مُـنْـفَـرِدُ (خَـزَلَ) فِي المَشْيِ وَذَا تَغَيُّدُ
١٨٤٢- تَـفَـكُّـكٌ فِي مَـشْـيِـهِ وَمِـنْـهُ الخَـيْزَلَى بِالقَصْرِ جَـاءَ عَنْهُ

(١) كذا، ولا يتبين لنا فيه استقامة الوزن إلا بتحريك الياء.

١٨٤٣- وَجَـاءَ لَا (خِـزَامَ) فِي الإِسْـلَامِ لِحَلْـقَـةٍ مِـنْ شَـعَـرٍ فَـحَـامِي
١٨٤٤- وَ(خَـــزَمٌ) مُحَـــرَّكٌ ذَا شَـجَـرُ وَمِنْ لِحَاهُ يُصْنَعُ الحَبْلُ اذْكُرُوا
١٨٤٥- ثُـمَّ (خَـزَايَـا) جَمْـعُ خَـزْيَـانَ أَتَى لِمُسْتَحٍ أَوْ لِـلَّذِي هَـانَ اثْبِتَا
١٨٤٦- وَلِـلْـهَـلَاكِ جَـاءَ وَالـوُقُـوعِ يَا صَـاحِ فِي بَلِيَّةٍ فَاسْتَوْعِي

الخاءُ مَعَ السِّينِ

١٨٤٧- وَ(الخَاسِئُ) المُبْعَدُ وَ(الخَسَاسَهْ) خَسِيسَةٌ لِحَـالَـةٍ دَسَّـاسَـهْ
١٨٤٨- يَلْزَمُهَا الخَسِيسُ وَ(الخُسُوفُ) لِقَمَرٍ أَصْـلٌ وَجَـا الكُسُوفُ
١٨٤٩- لِلشَّمْسِ وَالخُسُوفُ فِيهِ اسْتُعْمِلَا بِقِلَّةٍ وَ(الخَسْفُ) لِلنَّقْصِ انْقُلَا
١٨٥٠- وَ(خَسَفَ) البِـئْرَ بِصَخْرٍ حَفَرَا فَنَبَعَتْ مَـاءً كَـثِـيرًا غَـزُرَا
١٨٥١- جَاءَ (خَسًا) لِلفَرْدِ وَالشَّفْعُ زَكَا فَـرِّقْ إِذًا بَيْنَهُمَا لَا تَـتْرُكَا

الخاءُ مَعَ الشِّينِ

١٨٥٢- وَ(الأَخْـشَـبَـانِ) الجَـبَـلَانِ وَهُمَا أَبُـو قُبَيْسٍ أَحْمَـرُ قَـدْ عُلِمَا
[١٢٤] ١٨٥٣- وَجَمْعُهُ أَخَاشِبٌ وَ(اخْشَوشِبُوا) أَيِ اخْشُنُوا فِي دِينِكُمْ ثُمَّ اصْلُبُوا
١٨٥٤- مُنَافِقُونَ (خُـشُـبٌ) بِاللَّيْلِ لَيْـلُـهُـمُ نَـامُـوهُ ذَا مِـلْـوَيْـلِ
١٨٥٥- وَابْـــنُ أَبِي عُـبَـيْـدٍ المُخْتَارُ قَـدْ صَحِبَتْهُ فِـرْقَـةٌ فُجَّارُ
١٨٥٦- (الخَـشَـبِـيَّـهْ) سَـمِّـهِـمْ وَقِـيـلَا ضَرْبٌ مِنَ الشِّيعَةِ جَا مَنْقُولَا
١٨٥٧- (خَشْخَشَةٌ) حَـرَكَـةٌ بِـصَـوْتِ (خُشَارَةٌ) قُلْ لِلرَّدِي المَمْقُوتِ
١٨٥٨- مَـأْوَى الزَّنَابِيرِ وَنَحْـلٍ (خَـشْرَمُ) ثُمَّ (خَشَاشٌ) لِلهَوَامِ(١) فَاعْلَمُوا

---

(١) بتشديد الميم، وخُففت للوزن.

١٨٥٩- وَحَشَرَاتٍ وَ(خِشَاشٌ) قَدْ أَتَى عُوَيْدُ فِي أَنْفِ البَعِيرِ أُثْبِتَا
١٨٦٠- وَذَاكَ مِنْ خَشَّ بِمَعْنَى دَخَلَا ثُمَّ (خُشَاشَانِ) لِبُرْدَيْنِ انْقُلَا
١٨٦١- وَ(الخُشَشَاءُ) العَظْمُ خَلْفَ الأُذْنِ النَّاتِئُ (الخُشْعَةُ) إِفْهَمْ وَافْطُنِ
١٨٦٢- أَكَمَةٌ لَاطِئَةٌ بِالأَرْضِ وَالجَمْعُ خُشْعٌ[١] وَهْوَ قَوْلُ مُرْضِي
١٨٦٣- وَخَاشِعٌ أَيْ خَاضِعٌ وَخَاشِي فِي الصَّوْتِ وَالبَصَرِ هَذَا فَاشِي
١٨٦٤- وَ(خَشْفَةٌ)[٢] لِلحِسِّ جَا وَالحَرَكَهْ وَقِيلَ لِلصَّوْتِ وَشِينًا حَرِّكَهْ
١٨٦٥- خَاشَفَ لِلشَّرِّ إِلَيْهِ بَادَرَا وَ(أَخْشَمٌ) لَا يَجِدُ الرِّيحَ اخْبُرَا
١٨٦٦- وَخَشَمٌ مَا سَالَ مِنْ (خَيْشُومِ) كَتِيبَةٌ (خَشْنَاءُ) فِي المَرْسُومِ
١٨٦٧- خَشِنَةُ السِّلَاحِ مَعْ كَثْرَتِهِ وَاخْشَوْشَنَ الخَشِنُ مِنْ لُبْسَتِهِ
١٨٦٨- وَجَا لِمَنْ بَالَغَ فِي الخُشُونَةِ ثُمَّ (الخِشَانُ) الأَرْضُ أَيْ خَشِنَةِ
١٨٦٩- وَقَدْ أَتَى يَا صَاحِبِي (خَشِيتُ) مَعْنَى رَجُوتُ وَكَذَا رَوَيْتُ
١٨٧٠- (خَاشَى) بِهِمْ أَبْقَى عَلَيْهِمْ وَحَذِرْ فَاعَلَ مِلْخَشْيَةِ هَكَذَا سُطِرْ

الخاءُ مَعَ الصَّادِ

[١٢٥]

١٨٧١- وَ(الخِصْبُ) ضِدُّ الجَدْبِ ثُمَّ (الخَصَبَهْ) لِدَقَلٍ وَقِيلَ بَلْ لِلنَّخْلَهْ
١٨٧٢- كَثِيرَةُ الحَمْلِ وَجَاءَ (المِخْصَرَهْ) مِثْلُ عَصًا أَوْ شِبْهِهَا مُشْتَهِرَهْ
١٨٧٣- (مُخْتَصِرٌ) مُتَّكِئٌ أَوْ مُقْتَصِرْ (مُخَصَّرٌ) دَقِيقُ خَصْرٍ قَدْ ذُكِرْ
١٨٧٤- وَمَا بُنِيْ مِنْ خَشَبٍ وَقَصَبِ فَذَاكَ (خُصٌّ) فِي كَلَامِ العَرَبِ

---

(١) الشين مفتوحة على وزن «فُعَل»، لكنها سكنت ضرورة.

(٢) الواو غير واضحة في النسخة (أ)، وأثبتناها من النسخة (ر).

١٨٧٥- مِنَ الخِصَاصِ أَصْلُهُ وَهْيَ الفُرَجْ (خَصَاصَةٌ) لِحَاجَةٍ بِلَا حَرَجْ
١٨٧٦- وَخَاصَةُ المَرْءِ الَّتِي تَخُصُّ كُلَّ امْرِئٍ جَاءَ بِهَذَا النَّصُّ
١٨٧٧- (خَصَفَةٌ) وَاحِدَةٌ لِلخَصَفِ ذِي جُلَّةٌ لِوَضْعِ تَمْرٍ فَاعْرِفِ
١٨٧٨- وَأَصْلُهُ الضَّمُّ مِنَ الخُوصِ نُسِجْ وَ(خَصْلَةٌ) لِمَرَّةٍ مِلْخَصْلِ لِجْ
١٨٧٩- غَلَبَةٌ قَدْ جَاءَ فِي النِّضَالِ وَالقَرْطَسَهْ فِي الرَّمْيِ خُذْ يَا مَالِ
١٨٨٠- وَأَصْلُهُ القَطْعُ وَجَا لِلخَطَرِ لِمَا عَلَيْهِ قَدْ يُخَاطَرْ فَاخْبُرِ
١٨٨١- تَخَاصَلُوا تَرَاهَنُوا فِي الرَّمْيِ وَ(خَصْلَةٌ) أَيْ شُعْبَةٌ قَدْ تُصْمِي
١٨٨٢- وَلَحْمُ عُضْدَيْنِ وَفَخْذَيْنِ أَتَى ثُمَّتَ سَاقَيْنِ (الخَصِيلَهْ) ثَبَتَا
١٨٨٣- وَ(الخُصْمُ) جَا لِطَرَفٍ وَجَانِبِ وَ(الخَصْمُ) لِلمُحْتَجِّ وَالمُطَالِبِ

الخاءُ مع الضادِ

١٨٨٤- دُمُوعُهُ قَدْ (خَضَبَتْ) هَذَا الحَصَى بَلَّتْ أَوِ الصِّبْغَ أَرَادَ فَاحْرِصَا
١٨٨٥- وَ(مِخْضَبٌ) بِالكَسْرِ شِبْهُ المِرْكَنِ (خَضْخَضَةٌ)جَاءَتْلِلِاسْتِمْنَاافْطُنِ [١٢٦]
١٨٨٦- وَأَصْلُهَا التَّحْرِيكُ (خَضْدُهُ) أَتَى تَعَبُهُ وَالخَضْدُ كَسْرٌ ثَبَتَا
١٨٨٧- مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبِينَ أَوْ لِلقَطْعِ ثَمَرَةٌ (تُخْضَدُ) جَا فِي السَّمْعِ
١٨٨٨- هِيَ الَّتِي[1] قَدْ ذَبُلَتْ وَانْعَصَرَتْ وَ(مِخْضَدٌ) لِأَكْلٍ قَدْ وَرَدَتْ
١٨٨٩- بِسُرْعَةٍ وَبِجَفَاءٍ وَ(الخَضِرْ) نَوْعٌ مِنَ البَقْلِ رَدِيءٌ قَدْ ذُكِرْ
١٨٩٠- خَضِرَةٌ نَاعِمَةٌ طَرِيَّهْ وَ(خَضِرٌ) فِي القَبْرِ[2] جَا مَرْوِيَّهْ

---

(١) في النسخة (أ): «الذي»، والصحيح ما أثبتنا، وهو الموافق للنسخة (ر).
(٢) عبارة ابن الأثير: «ومنه حديث القبر: يُملأ عليه خضرًا».

١٨٩١- أَيْ نِعْمَةٌ وَغَضَّةٌ (مُخَاضَرَهْ) ... بَيْعُ الثِّمَارِ وَهْيَ خُضْرٌ حَاذِرَهْ

١٨٩٢- وَجَاءَ (خَضْرَاوَاتُ) لِلبُقُولِ ... وَلِلفَوَاكِهْ صَاحَ فِي المَنْقُولِ

١٨٩٣- ثُمَّتَ (خَضْرَاءُ) الدِّمَنْ جَا مَثَلَا ... لِامْرَأَةٍ حَسْنَا بِأَصْلٍ سَفُلَا

١٨٩٤- كَتِيبَةٌ خَضْرَا إِذَا مَا كَثُرَا ... سِلَاحُهَا مَعَ اسْوِدَادٍ ظَهَرَا

١٨٩٥- ثُمَّ السَّمَاءُ سَمِّهَا خَضْرَاءَ ... (خُضِّرَ) أَيْ بُورِكَ لَا مِرَاءَ

١٨٩٦- وَنَاقَةٌ قَدْ (خُضْرِمَتْ) أَيْ قُطِعَتْ ... أُذْنُهَا مِنهُ المُخَضْرَمْ وَرَدَتْ

١٨٩٧- قَدْ أَدْرَكَ الإِسْلَامَ وَالجَهَالَهْ ... وَ(خَاضِعٌ) مُنْقَادُ لَيْنٌ[1] قَالَهْ

١٨٩٨- ثُمَّتَ (خُضْعَانٌ) وَهَذَا مَصْدَرُ ... بِالكَسْرِ وَالضَّمِّ أَتَى لَا يُنْكَرُ

١٨٩٩- (خَضِلَ) وَاخْضَلَّ[2] إِذَا مَا بُلَّا ... وَ(اخْضَوْضَلَتْ) فِيهِ يُبَالَغْ جَلَّا

١٩٠٠- وَلُؤْلُؤٌ (خَضْلٌ) لِصَافٍ جَيِّدِ ... أَكْلٌ بِأَقْصَى الضِّرْسِ (خَضْمٌ) قَيِّدِ

١٩٠١- خُضَمَةٌ شَدِيدَةُ الخَضْمِ أَتَى ... وَ(الخُضُمُ) لِلجَانِبِ ذَا قَدْ ثَبَتَا[3]

١٩٠٢- ثُمَّ نَقِيعُ (الخَضَمَاتِ) مَوْضِعُ ... ذَا بِنَوَاحِي طَيْبَةٍ لَا يُدْفَعُ

الخاءُ مَعَ الطاءِ [١٢٧]

١٩٠٣- وَ(خَطَأٌ) جَاءَ لِضِدِّ العَمْدِ ... وَ(الخِطْءُ) لِلذَّنْبِ بِغَيْرِ رَدِّ

١٩٠٤- خَطِئَ أَخْطَأَ بِمَعْنًى وَاحِدِ ... وَقِيلَ بَلْ أَخْطَأَ لَمْ يَتَعَمَّدِ[4]

---

(١) الضبط بالتنوين من النسخة (أ) فتكون الياء بالإسكان.

(٢) الواو ليست في النسختين، وزدناها ضرورةً للوزن.

(٣) في حاشية النسخة (أ): «حاشية: والخضم كثير العطية»، ويبدو أن هذا المعنى لم يعرض له ابن الأثير.

(٤) هذا البيت أثبت في حاشية النسخة (أ)، وهو ثابت في موضعه بالنسخة (ر).

١٩٠٥- وَإِنْ تَعَمَّدْ خَطِيءَ (الخَطَّاءُ) مَنْ لَازَمَ الخِطْءَ وَلَا مِرَاءُ
١٩٠٦- (خَاطِئَةٌ) مِنْ نَبْلِهِمْ أَيْ مُخْطِيَهْ أَخْطَا غَلِطْ يُرْوَى خَطَاذِي جَائِيَهْ[١]
١٩٠٧- إِلَى فُلَانٍ قَدْ (خَطَبْتُ) (خِطْبَهْ) بِالكَسْرِ أَيْ طَلَبْتُ ثُمَّ (الخُطْبَهْ)
١٩٠٨- بِالضَّمِّ لِلْقَوْلِ وَلِلْكَلَامِ وَالشَّأْنُ وَالأَمْرُ فَخَطْبٌ نَامِي
١٩٠٩- (مَخَاطِبٌ) جَمْعٌ أَتَى لِلخُطَبِ وَذَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ العَرَبِ
١٩١٠- وَجَاءَ مَا (يَخْطِرُ) مَا يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ مِنَ الهُزَالِ فَاسْلُكُوا
١٩١١- يَخْطِرُ فِي مِشْيَتِهِ يَتَمَايَلُ كَمِشْيَةِ المُعْجَبِ وَهْوَجَائِلُ
١٩١٢- وَ(يَخْطِرُ) الشَّيْطَانُ أَيْ يُوَسْوِسُ لَا (خَطَرٌ) لَا عِوَضٌ يُقْتَبَسُ
١٩١٣- وَخَطَرٌ مُحَرَّكٌ فِي الأَصْلِ لِلرَّهْنِ وَالمِثْلِ أَتَى وَالعِدْلِ
١٩١٤- بِنَفْسِهِ (خَاطَرَ) أَيْ أَلْقَاهَا وَخَطَرٌ حَظٌّ نَصِيبٌ بَاهَا
١٩١٥- ثُمَّ (الخَطِيرُ) الحَبْلُ أَوْ زِمَامُ (تَخَطْرَفَ) الشَّيْءَ وَلَا إِبْهَامُ
١٩١٦- جَاوَزَهُ وَقَدْ حَكَاهُ الجَوْهَرِي بِالمُعْجَمَهْ وَسَّعَ خَطْوًا حَرِّرِ
١٩١٧- وَ(الخَطُّ) قَدْ جَاءَ لِضَرْبِ الرَّمْلِ فِي خَبَرٍ لِابْنِ الحَكَمْ فَاسْتَمْلِي
١٩١٨- وَ(خُطَّةٌ) حَالٌ وَأَمْرٌ خَطْبُ وَ(خِطَّةٌ) أَرْضٌ تُخَطُّ أَنْبُوا [١٢٨]
١٩١٩- وَخَاؤُهَا مَكْسُورَةٌ وَ(الخَطِّي) رُمْحٌ إِلَى الخَطِّ عُزِي فِي الضَّبْطِ
١٩٢٠- وَالخَطُّ سَيْفُ البَحْرِ وَ(الخَطِيطُ) مِثْلُ الغَطِيطِ[٢] هَكَذَا المَضْبُوطُ

---

(١) هذا البيت أثبت في حاشية النسخة (أ)، وهو ثابت في موضعه بالنسخة (ر).

(٢) بين الشطرين حاشية في النسخة (أ): «حاشية: ومنه الحديث: نام حتى سمعت خطيطه» وفي آخر الصفحة حاشية أخرى: «حاشية: ومنه الحديث: لا تحرم الخطفة والخطفتان» وهذه لما سيأتي.

١٩٢١- وَخَـطَّ نَـوْءَهُ مِـنَ (الخَطِيطَهْ) أَرْضٌ بِلَا غَيْثٍ بِذَا مَشْرُوطَهْ
١٩٢٢- وَجَمْعُهَا خَطَائِطٌ وَ(الخَـطْـفُ) أَخْـذٌ بِسُرْعَـةٍ أَتَـاكَ الوَصْفُ
١٩٢٣- وَخَـطْـفَـةٌ لِـمَـرَّةٍ وَ(الخَـطْـفَـهْ) لِرَضْعَةٍ (خَطِيفَةٌ) فِي الصَّحْفَهْ
١٩٢٤- ذِي لَـبَنٌ مَـعَ الدَّقِـيـقِ قَـدْ طُبِخْ بِسُرْعَـةٍ تُؤْخَذُ أَمْـرٌ مُرْتَسِخْ
١٩٢٥- نَـفَـقَـةُ الـرِّيَـاءِ لِـلـخَـطَّـافِ عَنَى بِهِ الشَّيْطَانَ غَـيْرُ خَافِي
١٩٢٦- وَقَـدْ رُوِيْ بِالضَّمِّ جَمْعُ خَاطِفِ أَوْ شِبْهُ (خُطَّافٍ) لِكَلُّوبٍ صِفِ
١٩٢٧- وَجَمْـعُـهُ جَـاءَ الخَطَاطِيفُ وَجَا (خُطَّافُ) الطَّيْرُ الَّذِي قَدْ عُرِفَا
١٩٢٨- وَ(خَـطَـلٌ) جَـا لِـكَـلَامٍ فَاسِدِ (تَخْطِمُ) أَيْ تَسِمُ لِلمُعَانِدِ[1]
١٩٢٩- تِلْكَ السِّمَهْ تُسْمَى الخِطَامَ فَاعْلَمِ ثُمَّ (الخِطَامُ) الحَبْلُ مِنْ لِيفٍ سِمِ
١٩٣٠- يُثْنَى عَلَى خَطْمِ البَعِيرِ (الخَطْمُ) ذَا لِلسِّبَاعِ أَنْفُهَا وَالـفَـمُّ[2]
١٩٣١- ثُـمَّ اسْـتُـعِـيرَتْ هَـذِهِ لِلنَّاسِ وَ(الخَطْمُ) كَالخَطْبِ بِلَا إِلْبَاسِ
١٩٣٢- وَ(خُـطْـوَةٌ) بِالضَّمِّ تِلْكَ بُعْدُ مَا فِي المَشْيِ بَيْنَ القَدَمَيْنِ فَاعْلَمَا
١٩٣٣- بِالفَتْحِ لِلمَرَّةِ وَالجَـمْـعُ خُطَا فِي كَـثْرَةٍ وَخُـطُـوَاتٌ ضُبِطَا
١٩٣٤- فِي قِـلَّـةٍ وَطَـاؤُهَـا قَـدْ ثُلِّثَتْ تِلْكَ فَـوَائِـدْ جَمَّـةٌ قَـدْ بُحِثَتْ

الخاءُ معَ الظَّاء

١٩٣٥- (خَـاظِي) البَضِيعِ لَحْمُهُ قَدْ كَثُرَا ثُمَّ (خَظَا) مُكْتَنِزٌ قَدْ شُهِرَا

---

(١) تحرفت في النسخة (ر) إلى: «المعاهد».

(٢) تشديد الميم للضرورة.

الخاءُ معَ الفاءِ

١٩٣٦- وَ(خَـافِـتُ) الـزَّرْعِ ضَعِيفُهُ أَتَى خَافِتَةٌ يُـرْوَى وَصَـوْتٌ خَفَتَا

١٩٣٧- مِنْ ذَا وَ(خَفْجٌ)(١) جاءَ لِلسِّفَادِ وَقَدْ (خَفَرْتُ) أَيْ أَجَرْتُ بَادِي [١٢٩]

١٩٣٨- (أَخْـفَـرَهُ) أَيْ عَهْدَهُ قَدْ نَقَضَا فَالهَمْزُ لِلإِزَالَةِ افْهَمْ وَاحْفَظَا

١٩٣٩- وَ(خَـفَـرٌ) بِـالـفَـتْـحِ لِلحَيَاءِ وَ(خُـفَـرٌ) لِجَمْعِ خُفْرَةْ جَائِي

١٩٤٠- أَيْ ذِمَّـةٌ وَجَـاءَ لَفْظُ (الخَفَشِ) لِضَعْفِعَيْنِ ذَاكَ مِثْلُ قَدْ عَشِي

١٩٤١- وَ(الخَافِضُ) اللهُ الَّذِي قَدْ خَفَضَا لِـكُلِّ جَـبَّـارٍ وَفِـرْعَـونٍ مَضَى

١٩٤٢- وَ(الخَفْضُ) ضِدُّ الرَّفْعِ وَ(الخَفْضُ) الدَّعَهْ وَ(خَفِّضِي) أَيْ هَـوِّنِي مُفَزَّعَهْ

١٩٤٣- (خَـافِـضَـةٌ) خَـاتِـنَـةُ النِّسَاءِ وَلِـلـرِّجَـالِ ذَاكَ نَـزْرٌ جَـائِي

١٩٤٤- ثُـمَّ (خَـفِـيـفٌ) وَمُخِـفٌّ خِـفٌّ لِـرَجُـلٍ أَحْـوَالُهُ تَخِـفُّ

١٩٤٥- وَالجَـمْـعُ أَخْـفَـافٌ خِفَافٌ وَأَتَى أَيْضًا أَخِـفَّـا(٢) لِلخَفِيفِ ثَبَتَا

١٩٤٦- ثُمَّ (خُفُوفٌ) قَدْ دَنَا أَيْ حَرَكَهْ مَـعَ ارْتِحَـالٍ سُرْعَـةٌ مُشْتَرَكَهْ

٧٤٩١- (خُفُّ) البَعِيرِ مِثْلُ حَافِرِ الفَرَسْ وَالجَمَلُ المُسِنُّ (خِفٌّ) يُقْتَبَسْ

١٩٤٨- سَرِيَّـةٌ قَدْ (أَخْفَقَتْ) لَمْ تَغْنَمِ شَيْئًا مِنَ الخَفْقِ لِتَحْرِيكٍ نُمِي

١٩٤٩- فِي (خَفْقَةٍ) فِي حَالِ ضَعْفٍ (مِخْفَقَهْ) لِدِرَّةٍ وَالخَـفْـقُ ضَرْبُ حَقَّقَهْ

١٩٥٠- وَ(الخَـافِـقَـانِ) طَـرَفَـا السَّمَاءِ وَالأَرْضِ أَوْ غَرْبٌ وَشَرْقٌ جَائِي

١٩٥١- وَقَـدْ (خَفَا) الـبَرْقُ إِذَا مَا بَرَقَا بَـرْقًـا ضَعِيفًا وَبِـهَـذَا نُطِقَا

---

(١) بإسكان الفاء في النسختين، وضُبطت في النهاية بفتحها، فلعل الناظم خففها للوزن.

(٢) أي أخفّاء، ورسمت في النسخة (أ): «أخفى».

[١٣٠] ١٩٥٢- وَ(تُخْتَفُوا) أَيْ تُظْهِرُوا خَفَيْتُهُ ... أَظْهَرْتُهُ سَتَرْتُهُ (أَخْفَيْتُهُ)

١٩٥٣- (خَافِيَةٌ) جِنٌّ أَتَى وَالمُخْتَفِي ... جَاءَ لِنَبَّاشٍ وَمِنْ ذَا صَرِّفِ

١٩٥٤- مُسْتَخْفِيَهْ ثُمَّ (الخِفَاءُ) لِلكِسَا ... وَكُلُّ مَا غَطَّى الخِفَا فَاقْتَبِسَا

١٩٥٥- ذَا رَجُلٌ مُعْتَزِلٌ لِلنَّاسِ ... رِيشٌ صِغَارٌ قُلْ خَوَافِي آسِي

الخاءُ مَعَ القَافِ

١٩٥٦- وَجَاءَ (أُخْقُوقٌ) لِشَقٍّ وَجُمِعْ ... عَلَى أَخَاقِيقَ وَهَكَذَا سُمِعْ

الخاءُ مَعَ اللَّام

١٩٥٧- وَ(خَلَأَتْ) نَاقَتُنَا كَحَرَنَتْ ... فَرَسُنَا وَ(الخُلْبُ) لِيفٌ وَرَدَتْ

١٩٥٨- وَ(الخُلَّبُ) السُّحْبُ إِذَا مَا أَوْمَضَا ... بِبَرْقِهِ غَيْرَ مَطِيرٍ فَاحْفَظَا

١٩٥٩- ذَاكَ مِنَ (الخِلَابَةِ) الخِدَاعُ ... بِالقَوْلِ مَعْ لُطْفٍ بِلَا نِزَاعِ

١٩٦٠- وَ(المِخْلَبُ) المِنْجَلُ وَ(الخُلْبُ) أَتَى ... لِلطِّينِ وَالحَمْأَةِ ذَا قَدْ ثَبَتَا

١٩٦١- وَ(الخَلْجُ) لِلجَذْبِ وَلِلنَّزْعِ وَجَا ... (خَالَجَنِي) مِنهُ وَمِنهُ خُرِّجَا

١٩٦٢- لَا (يَخْتَلِجُ) لَا يَتَحَرَّكْ يَضْطَرِبْ ... ثُمَّ (خَلِيجٌ) نَهَرٌ قَدِ انْتُهِبْ

١٩٦٣- مِنْ نَهَرٍ أَعْظَمَ ثُمَّ (أَخْلَدَا) ... إِلَى كَذَا ذَا لِرُكُونٍ وَرَدَا

١٩٦٤- مَعَ اللُّزُومِ وَأَتَى (الخَلِيسَهْ) ... وَهْيَ الَّتِي لِسَبُعٍ فَرِيسَهْ

١٩٦٥- وَاسْتُخْلِصَتْ مِنهُ فَمَاتَتْ قَبْلَ أَنْ ... تُذْبَحَ مِنْ خَلْسٍ لِسَلْبٍ فَافْهَمَنْ

١٩٦٦- وَ(الخُلْسُ) لِلسُّمْرِ وَجَا الإِخْلَاصُ ... يَا صَاحِ لِلتَّمْيِيزِ وَالخَلَاصُ

١٩٦٧- الإِسْمُ مِنْهُ وَأَتَى (خَلَصْتُ) ... إِلَيْهِ أَيْ وَصَلْتُ قَدْ سَلِمْتُ[1]

---

(١) في النسخة ( ): «وصلت وسلمت» ولا يستقيم بها الوزن، ولعل الصواب: «وصلت أو سلمت».

١٩٦٨- (خِلَاصُ) بِالكَسْرِ لِمَا قَدْ أُخْلِصَا بِالنَّارِ مِنْ تِبْرٍ وَغَيْرٍ[١] فَاخْرِصَا [١٣١]
١٩٦٩- وَمِثْلُهُ (خُلَاصَةٌ) بِالضَّمِّ ذُو (الخَلَصَهْ) بَيْتٌ لِدَوْسٍ سَمِّ
١٩٧٠- ثُمَّ (الخِلَاطُ) مَصْدَرٌ لِخَالَطَا (خَلِيطٌ) ايْ مُخَالِطٌ قَدْ ضُبِطَا
١٩٧١- وَقَدْ أَتَى (الخِلَاطُ) لِلجِمَاعِ وَ(مِخْلَطٌ) بِالكَسْرِ ذُو خِدَاعِ
١٩٧٢- يَخْلِطُ الاَشْيَاءَ فَيُلْبِسُهَا عَلَى سَامِعِهَا (خِلْطٌ) مُخَالِطٌ فُصِّلَا
١٩٧٣- وَقُلْ فُلَانٌ يَدَهُ قَدْ (خَلَعَا) مِنْ طَاعَةٍ ذَا مُسْتَعَارٌ فَاسْمَعَا
١٩٧٤- وَأَصْلُهُ خَلْعُ القَمِيصِ الإِلْقَا (خَلِيعُ) لِلمَخْلُوعِ جَاءَ حَقَّا
١٩٧٥- اسْمًا لِمَعْزُولٍ عَنِ الإِمَارَهْ وَغَيْرِهَا مَجَازًا اسْتِعَارَهْ
١٩٧٦- وَفِي شَرَابٍ مُسْكِرٍ تَخَلَّعَا مُنْهَمِكًا فِي الشُّرْبِ ذَا مَا نَزَعَا
١٩٧٧- وَجَاءَ جُبْنٌ (خَالِعٌ) شَدِيدُ وَ(الخُلْعُ) لِلطَّلَاقِ قَدْ يُرِيدُوا
١٩٧٨- وَكُلُّ مَنْ يَجِيءُ بَعْدَ مَنْ مَضَى ذَا (خَلَفٌ) خَلْفٌ فَحَصِّلْ وَاحْفَظَا
١٩٧٩- لَكِنَّهُ مُحَرَّكٌ فِي الخَيْرِ مُسَكَّنٌ فِي الشَّرِّ جَا وَالضَّيْرِ
١٩٨٠- مَعْنَاهُمَا القَرْنُ مِنَ النَّاسِ (الخَلَفْ) لِعِوَضٍ ثُمَّ (التَّخَلُّفْ) قَدْ عُرِفْ
١٩٨١- هُوَ التَّأَخُّرُ وَجَاءَ (أَخْلَفَا) أَيْ لَمْ يَفِ[٢] وَ(الخُلْفُ) الإِسْمُ وُصِفَا
١٩٨٢- رِيحُ فَمٍ تَغَيَّرَتْ قُلْ (خِلْفَهْ) بِالكَسْرِ وَ(الخُلُوفُ) مِنْ ذَا وَصْفَهْ
١٩٨٣- وَإِنْ رِجَالُ الحَيِّ غَابُوا وَالنِّسَا أَقَمْنَ فَالحَيُّ (خُلُوفٌ) فَاقْبِسَا
١٩٨٤- (خَلِفَةٌ) لِنَاقَةٍ قَدْ حَمَلَتْ خَلَائِفُ وَخَلِفَاتٌ جُمِعَتْ

---

(١) كذا ضبطت في النسخة (أ) بالتنوين.

(٢) بإثبات الياء للوزن، وحقُّها أن تثبت رسمًا، لكنها غير مرسومة في النسختين.

[١٣٢] ١٩٨٥- وَ(الخِلْفُ) بِالكَسْرِ وَذَاكَ الضَّرْعُ لِذَاتِ خُـفٍّ وَلِظِلْفٍ سَمْعُ

١٩٨٦- وَ(الخَلْفُ) لِلظَّهْرِ أَتَى (أَخْلَفَهُ) جَعَلَهُ مِـنْ خَلْفِهِ وَسَيْفَهُ

١٩٨٧- أَخْـلَـفَـهُ أَيْـضًـا إِذَا أَخْـطَـأَهُ (خَالِفَةٌ) ذَا لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ

١٩٨٨- أَيْضًا وَلَا خَيْرَ وَجَا (الخَلِيفَهْ) مَنْ خَلَفَ الذَّاهِبَ ذِي مَعْرُوفَهْ

١٩٨٩- (خَالِفَةٌ) مِنْ بَعْدِهِ أَيْ خَلَفُوا ثُمَّتَ (خِلِّيفَى) بِمَصْدَرٍ صِفُوا

١٩٩٠- بِالكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ وَالقَصْرِ أَتَى هِيَ الخِلَافَهْ وَ(خَلِيفَهْ) ثَبَتَا

١٩٩١- لِجَـبَـلٍ بِـمَـكَّـةٍ فِي اليَـمَـنِ يُقَالُ (مِخْلَافٌ) كَرُسْتَاقٍ عُنِي

١٩٩٢- وَمُوجِدُ الأَشْيَاءِ مِنْ بَعْدِ العَدَمْ جَمِيعِهَا (الخَالِقُ) بَارِئُ النَّسَمْ

١٩٩٣- وَالأَصْـلُ فِي (الخَلْقِ) هُوَ التَّقْدِيرُ وَالخَلْقُ خَصَّ النَّاسَ ذَا المَشْهُورُ

١٩٩٤- لَفْظُ (الخَلِيقَهْ) جَـاءَ لِلبَهَائِمِ وَقِيلَ بَلْ مَعْنَاهُمَا وَاحِدْ نُمِي

١٩٩٥- وَ(خُـلُـقٌ) لِلطَّبْعِ وَالسَّجِيَّهْ وَالدِّيـنِ ذَا حَقِيقَةٌ مَـرْوِيَّـهْ

١٩٩٦- لِصُورَةِ المَرْءِ عَنَيْتُ البَاطِنَهْ كَخَلْقِهِ الظَّاهِرِ فِي المُعَايَنَهْ

١٩٩٧- ثُـمَّ الثَّـوَابُ وَالـعِـقَـابُ أَكْـثَرُ تَـعَـلُّـقًـا بِـبَـاطِـنٍ وَأَغْـزَرُ

١٩٩٨- ثُمَّ (الخَـلَاقُ) الحَظُّ وَالنَّصِيبُ(١) وَ(الاِخْـتِـلَاقُ) كَـذِبٌ مَعِيبُ

١٩٩٩- وَقَـدْ أَتَى (الإِخْـلَاقُ) لِلتَّقْطِيعِ خَلُقَ وَأَخْلَقَ ثَوْبُهُ مِنْ نَوْعِ

٢٠٠٠- وَالرَّجُلُ (الأَخْلَقُ) مِنْ مَالٍ عَرِي وَامْـرَأَةٌ (خَلْقَاءُ) رَتْقَاءُ الحِرِ

٢٠٠١- ثُمَّ (الخَلُوقُ) وَهْـوَ طِيبٌ يُعْرَفُ (مُخَلَّقٌ) أَيْ تَامُ خَلْقٍ يُوصَفُ

[١٣٣] ٢٠٠٢- وَ(اخْلَوْلَقَ) السَّحَابُ يَعْنِي اجْتَمَعَا بَعْدَ التَّـفَـرُّقْ وَتَهَيَّأْ هَمَعَا

(١) في حاشية [illegible] (أ): «حاشية: ومنه قوله تعالى: {ما له [في الآخرة] من خلاق}».

٢٠٠٣- وَ(خُـلَّـةٌ) بِـالـضَّـمِّ لِلصَّدَاقَهْ بِالفَتْحِ لِلحَاجَةِ خُذْ سِيَاقَهْ
٢٠٠٤- وَقَـدْ أَتَى (المَخْلُولُ) لِلمَهْزُولِ أَوْ ضِدِّهِ السَّمِينُ[1] فِي المَنْقُولِ
٢٠٠٥- وَقَـدْ أَتَى (التَّخْلِيلُ) لِلتَّفْرِيقِ وَ(خَـلَـلٌ) وَسْـطٌ فَخُذْ فُـرُوقِي
٢٠٠٦- وَ(الخَـلَّـةُ) الطَّرِيقُ ثُمَّ (الخَلَلُ) كَالوَهْنِ وَالفَسَادِ ذَا يُسْتَعْمَلُ
٢٠٠٧- أَوَّلُ مَـا يُـدْرِكُ بُـسْرٌ فَاعْلَمِ يُسْمَى خِلَالًا وَالخَـلَالَهْ فَافْهَمِ
٢٠٠٨- وَاحِـدُهُ بِالفَتْحِ جَـاءَ (مُخْلِيَا) بِـهِ انْـفَـرَدتُ ذَا مُـرَادٌ عُنِيَا
٢٠٠٩- وَقَـدْ (خَـلَا) مِنْهَا أَرَادَ الكِبَرَا ثُـمَّ (التَّـخَـلِّي) لِلعِبَادَهْ شُهِرَا
٢٠١٠- هُـوَ التَّـفَـرُّغْ وَيُـقَـالُ (الخِـلْـوُ) بِالكَسْرِ لِلفَارِغِ ضِدٌّ مِلْوُ[2]
٢٠١١- ثُمَّتَ (خَـلَّي) عَنْهُمْ أَيْ تَـرَكَا ثُـمَّ التَّـخَـلِّي لِـلـبِرَازِقَـدْ حَكَى
٢٠١٢- ثُمَّ (الخَـلَا) بِالقَصْرِ لِلنَّبْتِ أَتَى مَـا دَامَ رَطْـبًـا وَرَقِيقًا ثَبَتَا
٢٠١٣- وَ(يُخْـتَـلَى) أَيِ الخَـلَا يُقْتَطَعُ (خَلِيَّةٌ) مِـنَ الكِنَايَهْ تَقَعُ
٢٠١٤- ثُـمَّ (الخَـلِـيَّـهْ) مَـوْضِـعٌ لِلنَّحْلِ (خَلَاكَ) أَيْ عَدَاكَ ذَمٌّ يَقْلِي[3]
٢٠١٥- وَ(أَخْـلَـتِ) الأَرْضُ خَلَاهَا كَثُرَا أَخْلَى خَلَا مِنِ انْفِرَادٍ شُهِرَا[4]

الخاءُ معَ الميم

٢٠١٦- (خَمَّـرَ) غَطَّى قَدْ أَتَى وَ(الخَمَرُ) مُحَـــرَّكٌ لِــكُلِّ شَيْءٍ يَسْـتُرُ

---

(١) كذا ضبطت في النسختين، وفي حاشية النسخة (أ): «وضده».
(٢) في النسختين بتنوين «ضدٌ»، و«ملو» بألف بعد الواو في النسخة (أ) فقط، ولم يتبين لنا أن ذلك الصواب، بل مراده أن خلو ضد ملو، من الملء وسهلت الهمزة.
(٣) كذا في النسخة (أ)، وغير واضحة في (ر)، ولعل الصواب: «نَقْلي».
(٤) هنا إبلاغ بالسماع كتب فيه: «بلغ».

[١٣٤]

٢٠١٧- وَالشَّجَرَ المُلْتَفَّ سَمِّ الخَمَرَا (أَخْمَرُ) مَا كَانُوا أَرَادُوا أَوْفَرَا

٢٠١٨- مِقْدَارُ مَا يُوضَعُ عَلَيْهِ الوَجْهُ حَالَ السُّجُودِ (خُمْرَةٌ) لَا تَلْهُوا

٢٠١٩- نَسِيجُهُ الخُوصُ وَنَحْوُهُ أَتَى مِنَ النَّبَاتِ ذَا مِنَ السَّتْرِ اثْبِتَا

٢٠٢٠- ثُمَّ (الخِمَارُ) جَاءَ لِلعِمَامَهْ وَ(خِمْرَةٌ) لِهَيْئَةٍ مُرَامَهْ

٢٠٢١- وَ(اسْتَخْمَرَ) اسْتَعْبَدَ لَحْنُ اليَمَنِ وَ(الخَمْرُ) كُلُّ مُسْكِرٍ فَاسْتَبِنِ

٢٠٢٢- ثُمَّ (الخَمِيسُ) الجَيْشُ وَالثَّوْبُ أَتَى ثُمَّ (الخُمَاسِيُّ) غُلَامٌ ثَبَتَا

٢٠٢٣- وَطُولُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَلَا يَجِي سُدَاسِيْ وَسُبَاعِيْ فَصِّلَا

٢٠٢٤- وَفِي الفَرَائِضْ مَسْأَلَهْ مُخَمَّسَهْ فِيهَا صِحَابٌ خَمْسَةٌ مُخْتَلِفَهْ

٢٠٢٥- ثُمَّ (خُمُوشٌ) أَيْ خُدُوشٌ مَصْدَرُ ثُمَّ(الخُمَاشَاتُ)الجِرَاحَاتُ اسْطُرُوا

٢٠٢٦- وَ(أَخْمَصُ) مِنْ قَدَمٍ لَا يَلْصَقُ بِالأَرْضِ مِنهَا عِنْدَ وَطْءٍ نَطَقُوا

٢٠٢٧- (خُمْصَانُ) ذَا مُبَالَغٌ فِيهِ أَتَى وَ(خَمَصٌ)(١) مَخْمَصَةٌ جُوعٌ رَسَا

٢٠٢٨- (مَجَاعَةٌ) أَيْضًا وَجَا (الخَمِيصَهْ) لِثَوْبِ خَزٍّ مُعْلَمٍ مَنْصُوصَهْ

٢٠٢٩- وَثَوْبِ صُوفٍ جَمْعُهَا الخَمَائِصُ ثُمَّ (تَخَمَّطَ) أَيْ غَضِبْ يَا قَانِصُ

٢٠٣٠- ثُمَّ (الخَمِيلَهْ) كُلُّ ثَوْبٍ ذُو خَمَلْ (خَمِيلٌ) ايْضًا ذِي القَطِيفَهْ قَدْ نُقِلْ

٢٠٣١- وَ(خَامِلٌ) مُنْخَفِضٌ وَالقَلْبُ (مَخْمُومٌ) ايْ لَا غِلَّ فِيهِ يَرْبُو

٢٠٣٢- وَأَصْلُهُ مِنْ (خَمَّ) بَيْتًا كَنَسَهْ وَخَمَّ شَيْءٌ وَأَخَمَّ فَاقْبِسَهْ

٢٠٣٣- تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهْ مِنْ ذَا (اسْتَخَمْ) وَمَوْضِعٌ بَيْنَهُمَا غَدِيرُ (خُمْ)

٢٠٣٤- وَجَاءَ (خُمَّى) ضُمَّ وَهْيَ بِئْرُ بِمَكَّةٍ قَدِيمَةٍ تُدِرُّ

(١) الضبط بفتح الميم من النسخة (ر)، وبه يستقيم الوزن، والأشهر فيها الإسكان.

الخاء مع النون

[١٣٥]

٢٠٣٥- وَمِنْخَرَانِ جَانِبَاهُمَا أَتَى ... (خِنَّابَتَانِ) قِيلَ بِالهَمْزِ اثْبِتَا

٢٠٣٦- ثُمَّ السِّقَاءُ إِنْ ثَنَيْتَ فَمَهُ ... لِخَارِجٍ ثُمَّ شَرِبْتَ مِنْهُ

٢٠٣٧- ذَاكَ (اخْتِنَاثٌ) وَقَبَعْتَهُ إِذَا ... ثَنَيْتَهُ لِدَاخِلٍ وَالفَرْقُ ذَا

٢٠٣٨- ثُمَّ نَبِيُّ اللهِ فِي حِجْرِي (انْخَنَثْ) ... تَعْنِي[١] انْكِسَارًا وَانْثِنَاءً قَدْ حَدَثْ

٢٠٣٩- ثُمَّ (الخَنَابِجُ) وَهِيَ الحِبَابُ ... تُدَسُّ فِي الأَرْضِ فَلَا يُرْتَابُ

٢٠٤٠- وَ(خِنْدِفٌ) أُمُّ القَبِيلَهْ لَقَبُ ... جَاءَ لِلَيْلَى بِنْتِ عِمْرَانَ انْسِبُوا

٢٠٤١- هَرْوَلَةٌ إِسْرَاعُ مَشْيٍ (خَنْدَفَهْ) ... وَجَبَلٌ بِقُرْبِ مَكَّهْ (خَنْدَمَهْ)

٢٠٤٢- وَ(خَنِزَ) اللَّحْمُ تَغَيَّرْ رِيحُهُ ... وَزَغَةٌ (خُنَّازُ) ذَا صَرِيحُهُ

٢٠٤٣- وَ(الخُنْزُوَانَهْ) قَدْ أَتَتْ لِلكِبْرِ ... وَقِيلَ مِنْ خَزْوٍ وَذَا لِلقَهْرِ

٢٠٤٤- وَ(خِنْزَبٌ) لَقَبُ[٢] شَيْطَانٍ وَرَدْ ... قِطْعَةُ لَحْمٍ مُنْتِنَهْ أَصْلٌ يَرِدْ

٢٠٤٥- وَبِانْقَبَضْ وَبِتَأَخَّرْ فَسِّرِ ... (خَنَسْ) وَجَاءَ لِلدُّخُولِ فَاخْبُرِ

٢٠٤٦- (أَخْنَعُ) أَوْضَعُ وَأَذَلُّ[٣] الخُنُفُ ... جَمْعُ خَنِيفٍ وَهْوَ ثَوْبٌ يُوصَفُ

٢٠٤٧- بِغِلَظٍ وَهْوَ مِنَ الكَتَّانِ ... ثُمَّ (الخَنُوفُ) نَاقَةٌ تُعَانِي

٢٠٤٨- فِي سَيْرِهَا تَقْلِبُ خُفَّ يَدِهَا ... ذَاكَ إِلَى الوَحْشِيِّ مِنهَا فَادْرِهَا

٢٠٤٩- وَ(الخَنْفُ) حَلْبُ نَاقَةٍ بِأَرْبَعِ ... أَصَابِعٍ بِعَوْنِ إِبْهَامٍ فَعِ

---

(١) بالتاء، كما في النسخة (ر)؛ لأنه من حديث عائشة رضي الله عنها.

(٢) في النسخة (أ): «لقلب»، والصواب ما أثبت، وهو من النسخة (ر).

(٣) في النسخة (ر): «وذاك»، والصواب ما أثبت، وهو من النسخة (أ).

٢٠٥٠- وَ(الخَـنْـقُ) لِلتَّضْيِيقِ وَ(الخَنِينُ) صَوْتٌ مِنَ انْفٍ شِبْهُهُ الحَنِينُ
٢٠٥١- وَوَسَـطُ الدَّارِ طَـرِيـقٌ وَالفِنَا (مَخَنَّةٌ) وَجَـاءَ (أَخْنَا) وَالخَنَا
٢٠٥٢- لِلفُحْشِ أَوْ مِنْ مَالَ دَهْرٌ أَهْلَكَا أَذَاقَـهُ بُؤْسًا فَمِنْهُ قَـدْ بَكَـا

الخاءُ مَعَ الوَاوِ

[١٣٦]

٢٠٥٣- وَ(خَوْبَةٌ) فَقْرٌ وَحَاجَهْ مُلْحِحَهْ خَوْتٌ لِصَوْتٍ لِخَفِيفِ الأَجْنِحَهْ
٢٠٥٤- وَ(خَوْخَةٌ) بَابٌ صَغِيرٌ قَدْ عُرِفْ بَيْنَهُمَا رَوْضَةُ (خَاخٍ) قَدْ وُصِفْ
٢٠٥٥- ثُـمَّ (الخُـوَارُ) جَا لِصَوْتِ البَقَرِ وَ(خَـارَ) لِلضَّعْفِ وَلِلِّينِ اخْبُرِ
٢٠٥٦- ثُمَّتَ (خُـوزٌ) جَبَلٌ فِي العَجَمِ (مُخَـوَّصٌ) بِـذَهَـبٍ كَمُعْلَمِ
٢٠٥٧- كَمِثْلِ (خُوصِ) النَّخْلِ جَا وَ(خَوَّصَا) أَكْثَرَ مَا أَعْطَى[1] وَمَا قَدْ عَوَّصَا
٢٠٥٨- وَالمَشْيُ فِي المَا مَعَ تَحْرِيكِهْ قُلِ (خَوْضٌ) وَمُتْخَوِّضْ بِمَالٍ فَانْقُلِ
٢٠٥٩- مِنهُ أَوِ التَّخْلِيطُ فِي التَّحْصِيلِ مِنْ غَيْرِ وَجْهِهْ جَاءَ فِي المَنْقُولِ
٢٠٦٠- لَـوْ لَـمْ (يَخَـفْ) إِلَهَهُ لَـمْ يَعْصِهِ كَيْفَ وَقَدْ خَافَ كَذَا فِي نَصِّهِ
٢٠٦١- وَ(خَـافَـةٌ) وِعَاءُ حَـبِّ الـزَّرْعِ كَخَامَةٍ وَسَـتَـجِي فِي الجَمْعِ
٢٠٦٢- وَ(الخَـوْقُ) لِلحَلْقَةِ ثُمَّ (الخَـوَلُ) لِحَـشَـمٍ وَخَـدَمٍ ذَا يُنْقَلُ
٢٠٦٣- وَخَـائِـلٌ وَاحِـدُهُـمْ (تَخَـوَّلَا) بِالمَوْعِظَهْ مَعْنَى تَعَهَّدْ فَانْقُلَا
٢٠٦٤- مِـنْ قَوْلِهِمْ خَـائِـلُ مَـالٍ لِـلَّذِي يُصْلِحُهُ وَبِـهْ يَقُومُ فَاحْتَذِي
٢٠٦٥- وَجَـاءَ لَا (تَخُـولُ) لَا تَتَكَبَّرُ وَالطَّاقَةُ الغَضَّةُ (خَامَهْ) تُذْكَرُ

---

(١) الذي يظهر من النهاية وغيرها أن خوَّص بمعنى قلَّل، لا أكثر من العطاء.

٢٠٦٦- (خَائِنَةُ) الأَعْـيُنِ أَيْ مَا يُضْمِرُ   فِي نَفْسِهِ خِلَافَ مَا قَدْ يُظْهِرُ
٢٠٦٧- وَذَاكَ إِيــمَــاءٌ بِـعَـيْنٍ خَائِنَهْ   مِثْلُ الخِيَانَهْ بِلْمَصَادِرْ جَائِيَهْ
٢٠٦٨- وَلَــمْ (تُخَــوِّنْــهُ) أَتَى لَمْتَنَقُّصِ   آلَــةُ وَضْــعٍ لِلطَّعَامِ فَاحْرِصِ
٢٠٦٩- يُسْمَى (خُــوَانًـا) وَأَخَــاوِيــنُ جُمِعْ   وَ(خَــوَّةٌ) أَيْ فَــتْرَةٌ كَـذَا سُمِعْ
٢٠٧٠- (خَــوَّى) إِذَا جَـافَى وَدَارٌ خَاوِيَهْ   سَاقِطَةٌ أَيْ هَالِكَهْ وَخَالِيَهْ
٢٠٧١- خَــوَايَــةُ الـطَّـائِـرُ ذَا حَفِيفُ   جَـنَـاحِـهِ تَحَـرُّكٌ مَـعْـرُوفُ

الخاءُ مَعَ اليَاءِ

٢٠٧٢- وَ(الأَخْـيَـبُ) القِدْحُ بِلَا نَصِيبِ   وَ(الخَيْبَةُ) الحِرْمَانُ فِي التَّرْتِيبِ
٢٠٧٣- وَ(الخَـيْرُ) ضِدُّ الشَّرِّ (الِاسْتِخَارَهْ)   لِطَلَبِ الخِــيرَةِ فِي الـعِـبَـارَهْ
٢٠٧٤- وَجَمَــلٌ (خِـيَــارٌ) اىْ مُخْـتَـارُ   وَطَـلَـبَ الأَخْـيَرْ تَخَـيَّرْ حَـارُ
٢٠٧٥- (خُـيِّرَ) أَيْ فُضِّلَ أَوْ مَنْ جُعِلَا   لَهُ الخِـيَـارُ فَافْهَمَنْ وَفَصِّلَا
٢٠٧٦- وَ(خَيْتَعُورٌ)[1] كُلُّ مَا اضْمَحَلَّا   وَلَا عَلَى حَــالٍ يَـدُومُ كَـلَّا
٢٠٧٧- سُـمِّيْ بِـهِ شَيْطَانُ لَيْـلِ العَقَبَهْ   وَ(خَاسَ) بِالعَهْدِ لِنَقْضٍ فَانْسُبَهْ
٢٠٧٨- وَ(خَــاسَ) بِالوَعْدِ إِذَا مَا أَخْلَفَهْ   وَ(خَاسَ) ذَلَّ وَفَسَدْ خُذْ وَصْفَهْ
٢٠٧٩- مَنْ لَا يُجِيبُ لِلطَّعَامِ (الخَيْسَرَى)   خَوْفَ المُكَافَأَهْ وَذَا مِنْ خَسِرَا
٢٠٨٠- وَالجَــوْهَــرِي قَــالَ مِــنَ الضَّلَالِ   وَاليَــاءُ قَدْ زِيـدَتْ بِكُلِّ حَالِ
٢٠٨١- ثُمَّ (الخِيَاطُ) الخَيْطُ ثُمَّ (المِخْيطُ)   بِالكَسْرِ لِلإِبْرَةِ هَـذَا يُضْبَطُ

---

(١) هنا خالف في الترتيب؛ لأنها حقها أن تتقدم على «الخير».

٢٠٨٢- وَ(الخَيْطُ) الاَبْيَضُ جَاءَ لِلنَّهَارِ وَالأَسْـــوَدُ اللَّيْلُ بِـلَا تَمَارِ

٢٠٨٣- (خَيْعَامَةٌ) مَأْبُونُ وَاليَـا زَائِـدَهْ وَ(أَخْيَفُ) عَيْنَاهُ خُذْهَا فَائِدَهْ

٢٠٨٤- زَرْقَـا وَسَــوْدَا جَـاءَ (نَسْتَخِيلُ) مِنْ خِلْتُ أَيْ ظَنَنْتُ ذَا مَنْقُولُ [١٣٨]

٢٠٨٥- وَ(الإِخْـتِـيَـالُ) أَنْ يُخَـالَ المَطَرُ فِيهَا (المَخِيلَهْ) مِنهُ هَذَا يُذْكَرُ

٢٠٨٦- وَالـفِـعْـلُ مِنهُ قَـدْ أَتَى تَخَيَّلَا وَاخْتَالَ وَ(الخَالُ) لِكِبْرٍ فَانْقُلَا

٢٠٨٧- وَ(الخُـيَـلَا) بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ أَتَى كِبْرٌ وَعُجْبٌ وَ(المَخِيلَهْ) ثَبَتَا

٢٠٨٨- ثُمَّ (الخَيَالُ) الثَّوْبُ جَاءَ يُنْصَبُ لِيَنْفِرَ الطَّيْرُ وَغَـيْرٌ فَاعْجَبُوا

٢٠٨٩- وَجَاءَ (خَيْلُ) اللهِ فِي النَّقْلِ ارْكَبِي وَذَا عَلَى حَذْفِ المُضَافِ أَعْرِبِ

٢٠٩٠- وَجَـاءَ (خِـيـلَانٌ) لِجَـمْـعِ خَـالِ لِشَامَةٍ فِي الجِسْمِ فَافْهَمْ قَالِي

٢٠٩١- وَ(خَـيْـمَـةٌ) مَعْرُوفَةٌ وَ(خَيَّمَا) أَقَـامَ بِالمَكَانِ جَـاءَ فَاعْلَمَا

○○○

حرف الذال

الذالُ مَعَ الهَمزةِ

٢٠٩٢- وَ(الدَّأْبُ) لِلعَادَةِ وَالشَّأْنِ مَعَا وَقَدْ يُحَرَّكْ أَصْلُهُ الجِدُّ اسْمَعَا
٢٠٩٣- (تُـدْئِـبُـهُ) تَـكُـدُّهُ وَتُتْعِبُهْ أَدْأَبْـتُـهُ أَتْـعَـبْـتُـهُ وَأُدْئِـبُـهْ
٢٠٩٤- عَنْ صَوْمِ (دَأْدَاءٍ) نَهَى أَيْ آخِرِ شَهْرٍ وَيَـوْمُ الشَّكِّ قِيلَ شَهْرِ[1]
٢٠٩٥- ثُـمَّ (الدَّآدِي) لِثَـلاثٍ تُـذْكَـرُ آخِـرَهُ قَبْلَ المُحَاقِ تُسْطَرُ
٢٠٩٦- (دَأْدَا) تَـدَأْدَا أَيْ أَتَـاكَ مُـسْرِعَا (دِيدَا)[2] البَعِيرِ سَيْرُهُ الأَصْلُ اسْمَعَا
٢٠٩٧- ثُـمَّ (الدَّآلِيـلُ) الدَّوَاهِي قَـدْ أَتَى وَلِلشَّدَائِدْ جَمْـعُ دُؤْلُـولٍ نَتَا

الدَّاءُ مَعَ البَاءِ

٢٠٩٨- وَ(دابَـةٌ) عِنْدَ قِـيَـامِ السَّاعَهْ أَقْوَالُهُمْ فِي وَصْفِهَا مُشَاعَهْ
٢٠٩٩- (دُبَّـاءٌ) الـقَـرْعُ أَتَى وَالأَدْبَـبُ هُوَ (الأَدَبُّ) الإِدّغَامُ أَنْسَبُ
٢١٠٠- ذَا جَمَـلٌ كَـثِـيرُ شَـعْـرِ الـوَجْـهِ وَطِفْلُنَا (دَبَّ) دَرَجْ قَد أُنْهِي
٢١٠١- (دَبَّـابَـةٌ) مِـنْ خَـشَـبٍ وَجِـلْدِ تُصْنَعُ لِلحَرْبِ تَجِي وَالجَهْدِ
٢١٠٢- وَ(دُبَّـةٌ) طَـرِيـقَـةٌ وَمَـذْهَـبُ (دَيْبُوبُ) نَمَّامٌ وَقَوَّادُ انْسِبُوا[3]
٢١٠٣- وَثَـوْبٌ اتُّخِـذَ مِـنْ إِبْـرَيْـسَـمِ فَسَمِّ (دِيبَاجًا) مَعْرَّبْ فَاعْلَمِ
٢١٠٤- (دَبَّـحَ) طَـأْطَـا رَأْسَـهُ وَالدَّبَـرُ جُـرْحٌ بِظَهْرٍ لِبَـعِـيرٍ يَظْهَرُ

---

(١) جاء هذا البيت متقدمًا عن البيت الذي قبله في النسخة (ر).
(٢) كذا بتسهيل الهمزتين، وأصلها: دئداء.
(٣) في النسخة (ر): «اعجبوا»، وسقطت منه كلمة: «نمام».

٢١٠٥- وَجَـاءَ لَا (تَـدَابَـرُوا) لَا يُعْطِي كُلٌّ أَخَـاهُ دُبْــرَهُ فَيُخْطِي
٢١٠٦- ثُـمَّ الـصَّلَاةَ قَـدْ أَتَى (دِبَـارَا) أَيْ بَعْدَ فَوْتِ وَقْتِهَا إِدْبَـارَا[1]
٢١٠٧- وَ(دُبُــرُ) الـشَّيْءِ أَتَى لِلآخِـرِ دَابِـرُهُـمْ مِنْ ذَا أَتَى لَا تُنْكِرِ
٢١٠٨- وَأَعْـتَـقَ المَرْءُ غُلَامًا عَنْ دُبُرْ أَيْ بَعْدَ مَوْتِهِ وَ(المُدَبَّرْ) قَدْ شُهِرْ
٢١٠٩- (دَبَـارٌ) ايْ هَـلَاكٌ (الدَّبُـورُ) رِيـحٌ تُقَابِلُ الصَّبَا مَشْهُورُ
٢١١٠- وَ(دَبْـــرَةٌ) أَيْ دَوْلَـــةٌ وَظَـفَـرُ بِالفَتْحِ وَالتَّسْكِينِ لِلبَا يُذْكَرُ
٢١١١- وَفِي الأَضَـاحِي قَدْ أَتَى (مُـدَابَـرَهْ) مِنْ أُذْنِ شَيْءٌ قُطِعْ أَيْ آخِرَهْ
٢١١٢- ثُـمَّ تُـرِكْ مُـعَـلَّـقًـا كَـالـزَّنَـمَـهْ دَبَــرَهُ بِـهِـتَـحَـدَّثْ فَاعْلَـمَهْ
[١٤٠] ٢١١٣- وَ(الَّدبْــرُ) سَكِّنْ بَـاءَهُ لِلنَّحْلِ أَوِ الـزَّنَـابِـيرِ كَـذَا فِي النَّقْلِ
٢١١٤- ثُمَّتَ (دَبْـرَى) جَبَلٌ بِالقَصْرِ ثُمَّتَ (دَبْـرٌ) جَبَلٌ بِالنُّكْرِ
٢١١٥- وَ(مُـدْبِـرٌ) أَيْ خَـيْرُهُ قَـدْ أَدْبَـرَا (دُبْسِيٌّ) طَيْرٌ شَخْصُهُ قَدْ صَغُرَا[2]
٢١١٦- وَجَــاءَ (دَبْـــلٌ) جَمْـعُـهُ دُبُــولُ جَـدَاوِلُ المَاءِ وَجَـاءَ (دَبِيلُ)
٢١١٧- لِلُقْمَةٍ قَـدْ جُمِـعَـتْ وَعَظُمَتْ (دُبَيْلَةٌ) خُـرَّاجٌ دُمَّـلٌ كَـبُرَتْ
٢١١٨- تَظْهَرُ فِي الجَـوْفِ فَتَقْتُلْ غَالِبًا (دِبْـنٌ) حَظِيرَةٌ تَكُونُ قَصَبَا
٢١١٩- وَإِنْ تَكُنْ مِـنْ خَشَبٍ زَرِيبَهْ وَمِـنْ حِـجَـارَهْ صِـيرَةٌ قَرِيبَهْ
٢١٢٠- وَ(دَبَـــةٌ) مُخَـفَّـفٌ لِبَـــلِدِ مَا بَـيْنَ بَـدْرٍ وَالأَصَـافِـرْ قَيِّدِ
٢١٢١- ثُـمَّ (الدَّبَــا) مَـقْـصُـورًا الجَـرَادُ مِـنْ قَبْلِ أَنْ يَطِيرَ يَا سُعَادُ
٢١٢٢- وَقِـيـلَ نَـوْعٌ يُـشْـبِـهُ الجَـرَادَا دَبَــاةُ لِـلـوَاحِـدِ قَـدْ أَفَــادَا

---

(١) تقرأ في النسخة (ر): «إذ بارا» بمعنى: إذ خسر.

(٢) الضبط كما في النسخة (ر)، وضُبط في النسخة (أ): صُغَّرا.

الدَّالُ مَعَ الثَّاءِ

٢١٢٣- (دُثَّ) امْـرُؤٌ أَصَـابَـهُ الْتِّـوَاءُ ... فِي جَنْبِهِ (دَثَـاثَـةٌ) سَـوَاءُ
٢١٢٤- ثُـمَّ (الدُّثُـورُ) جَـا لِجَـمْـعِ دَثْـرِ ... وَذَلِـكَ الـمَـالُ الكَثِيرُ فَـادْرِ
٢١٢٥- ثُـمَّ (الدِّثَـارُ) مَا عَـلَا الشِّعَارَا ... مِـنَ الثِّـيَـابِ وَ(دُثُـورٌ) سَـارَا
٢١٢٦- هُـوَ الدُّرُوسُ وَغَـزَاةُ (دَاثِـنِ) ... نَاحِيَةٌ مِنْ غَـزَّةِ الشَّامِ افْطُنِ
٢١٢٧- (دَثِـيـنَـةٌ) نَاحِيَةٌ قُـرْبَ عَـدَنْ ... بِكَسْرِ ثَـاءٍ ثُـمَّ لِلْيَا سَكِّنَنْ

الدَّالُ مَعَ الجِيمِ

٢١٢٨- وَ(الدَّاجُ) أَتْبَاعُ لِحَاجٍ[1] كَالخَدَمْ ... وَالأُجَـرَاءِ وَلِجُـمَّـالٍ[2] عُلِمْ
٢١٢٩- مِـنْ دَجَّ دَبَّ وَسَـعَى (مُـدَجَّـجُ) ... بِفَتْحِ جِيمٍ وَبِكَسْرٍ خَرَّجُوا
٢١٣٠- سِـلَاحُـهُ ثَـمَّ فَـمَـشْـيُـهُ ثَـقُـلْ ... وَ(الدُّجْرُ) بِالضَّمِّ وَبِالفَتْحِ نُقِلْ [١٤١]
٢١٣١- الـلُّـوبِـيَـاءُ وَأَتَى (الدَّجَّـالُ) ... مُخَـادِعٌ مُـلَـبِّـسٌ مُحْـتَـالُ
٢١٣٢- وَذَاكَ مِـنْ دَجَـلَ يَعْنِي خَلَطَا ... وَ(الدَّاجِـنُ) الشَّاةُ بِبَيْتٍ رُبِطَا
٢١٣٣- وَقَـدْ يَـجِي لِغَيْرِهَا مِـنْ كُلِّ مَا ... يَأْلَفُ بَيْتًا وَ(الدُّجُنَّاتُ) اعْلَمَا
٢١٣٤- جَمْـعُ دُجُنَّةْ ظُلْمَةٌ لَيْـلٌ (دَجَـا) ... ظُلْمَتُهُ تَمَّتْ وَالإِسْلَامُ (دَجَا)
٢١٣٥- شَاعَ كَثُرْ ثُمَّتَ (دَجْنَا) مَوْضِعُ ... بِالمَدِّ وَالقَصْرِ أَتَى لَا يُدْفَعُ

---

(١) الداج والحاج بتشديد الجيم، وخففت فيهما للوزن.

(٢) زاد في حاشية النسخة (أ): «قد» وصحح عليها، ولكن الوزن لا يقتضيها.

الدَّالُ مَعَ الحَاءِ

٢١٣٦- وَبَـطْـنُـهُ (مُـنْـدَحُّ) اي مُتَّسِعُ ... (دُحَّتْ) بِمَعْنَى دُحِيَتْ ذَا يُسْمَعُ

٢١٣٧- وَالدَّفْـعُ وَالإِلْـصَـاقُ لِلشَّيْ دَحُّ ... وَهْـوَ مِنَ الدَّسِّ قَرِيبٌ فَانْحُوا

٢١٣٨- وَسَمِّ (دَحْدَاحًا) قَصِيرًا قَدْ سَمِنْ ... وَ(الدَّحْرُ) لِلدَّفْعِ بِعُنْفٍ فَاسْتَبِنْ

٢١٣٩- وَ(الدَّحْسُ) لِلدَّسِّ وَمَدْحُوسٌ أَتَى ... بَيْتٌ مِنَ النَّـاسِ مُلِي قَدْ ثَبَتَا

٢١٤٠- وَ(الدُّحْسُمَانُ) الأَسْوَدُ السَّمِينُ ذَا ... وَالفَحْصُ وَالبَحْثُ فَـ(دَحْصٌ) قَيِّدَا[1]

٢١٤١- وَ(دَحَـضَـتْ) زَالَـتْ أَتَى وَزَلِقَتْ ... وَ(الدَّحْقُ) لِلطَّرْدِ وَالِابْعَادِ أَتَتْ

٢١٤٢- (مُنْدَحِقُ) البَطْنِ بِمَعْنَى مُتَّسِعْ ... (دَحْلٌ) فِرَارٌ أَوْ لِخَافٍ قَدْ سُمِعْ

٢١٤٣- وَهُـوَّةٌ فِي الأَرْضِ سَمِّ (دَحْـلَا) ... وَاسِعَةُ السُّفْلِ وَضَـاقَ الأَعْلَا

٢١٤٤- وَ(دُحْمُـسَـانٌ) مِثْلُ دُحْسُمَانِ ... وَ(الدَّحْـمُ) لِلوَطْءِ بِدَفْعٍ عَانِ

٢١٤٥- وَلَيْـلَـةٌ شَـدِيـدَةٌ ظُلْمَتُهَا ... فَـ(دُحْمُسِيَّهْ) هَـذِهِ سِمَتُهَا[2]

٢١٤٦- (دَحْنَا) اسْمُ أَرْضٍ وَبِجِيمٍ سَبَقَا ... وَ(الدَّحْـوُ) لِلبَسْطِ بِهِ قَدْ نُطِقَا [١٤٢]

٢١٤٧- وَمِنْهُ (أُدْحِيُّ) النَّـعَـامِ مَوْضِعُ ... تَـبِـيـضُ فِـيـهِ وَلَهُ تُـوَسِّـعُ

٢١٤٨- ثُمَّتَ أَحْـجَـارٌ كَمِثْلِ القِرَصَهْ ... هِيَ (المَدَاحِي) ذِي مِنَ الدَّحْوِ اضْبِطَهْ

٢١٤٩- وَدَالَ (دَحْـيَـةَ) افْتَحَنَّ وَاكْـسِرِ ... لِرَجُلٍ مِنْ صَحْبِ خَيْرِ البَشَرِ

٢١٥٠- وَ(الدَّحْيَةُ) احْفَظْ لِرَئِيسِ الجُنْدِ ... مِـنْ بَـشَرٍ وَمَـلَـكٍ ذِي جِدِّ

---

(١) في النسخة (ر): «فدحص بينوا»، وكان الشطر الأول فيها قد انتهى بـ «السمين» وحذفت كلمة «ذا»، والمثبت هو ما في النسخة (أ).

(٢) في النسخة (ر): «وليلةُ شديدةُ الظلام • قل دحمسيهْ جا بلا إبهام»، والمثبت هو ما في النسخة (أ).

الدَّالُ مَعَ الخاءِ

٢١٥١- وَ(الدُّخُّ) ذَا تَفْسِيرُهُ الدُّخَانُ وَ(الدَّاخِرُ) الذَّلِيلُ وَالمُهَانُ
٢١٥٢- بِيَدِهِ (دَخَسَ) يَعْنِي أَدْخَلَا (دَاخِلَةُ) الإِزَارِ طَرْفُهُ انْقُلَا
٢١٥٣- وَ(دَخَلٌ) لِلغِشِّ وَالعَيْبِ أَتَى ثُمَّ (الدُّخُولُ) لِلوُلُوجِ ثَبَتَا
٢١٥٤- ثُمَّ (الدَّخِيلُ) الضَّيْفُ وَالنَّزِيلُ وَ(دَخَنٌ) مُحَرَّكًا مَنْقُولُ
٢١٥٥- لِمَصْدَرٍ مِنْ دَخَنَتْ نَارٌ كَثُرْ دُخَانُهَا وَلِفَسَادٍ وَكَدَرْ

الدَّالُ مَعَ الدَّال

٢١٥٦- وَ(الدَّدُ) لِلَّهْوِ أَتَى وَاللَّعِبِ وَلَامُهُ مَحْذُوفَةٌ فِي العَرَبِ

الدَّالُ مَعَ الرَّاءِ

٢١٥٧- وَ(الدَّرْءُ) لِلدَّفْعِ وَلِلبَسْطِ مَعَا ذُو (تُدْرَأٍ) أَيْ ذُو هُجُومٍ سُمِعَا
٢١٥٨- (دَرِيئَةٌ) لِحَلْقَةٍ عَلَيْهَا يُتَعَلَّمُ الطَّعْنُ فَكُنْ نَبِيهَا
٢١٥٩- (دَرِيَّةٌ) بِغَيْرِ هَمْزٍ حَيَوَانْ يَسْتَتِرُ الصَّائِدُ بِهْ كَيْ لَا يُبَانْ[1]
٢١٦٠- وَالصَّبْرُ فِي الحَرْبِ هُوَ (التَّدْرِيبُ) وَقْتَ الفِرَارِ (الدُّرْبَةُ) التَّجْرِيبُ [١٤٣]
٢١٦١- أَصْلٌ لِذَا وَ(أَدْرَبَ) المَرْءُ دَخَلْ فِي الدَّرْبِ وَالنَّاقَةْ (مُدَرَّبَهْ) نُقِلْ
٢١٦٢- مُخَرَّجَهْ مُؤَدَّبَهْ قَدْ أَلِفَتْ مَشْيًا وَسَيْرًا فِي الدُّرُوبِ عُوِّدَتْ
٢١٦٣- (أَدْرَاجُ) جَمْعُ دَرَجٍ طَرِيقُ (مَدْرَجَةٌ) ثَنِيَّةٌ مَسُوقُ
٢١٦٤- مَعْ غِلَظٍ وَلَيْسَ هَذَا (فَادْرُجِي) بِعُشِّكِ[2] يَعْنِي اذْهَبِي وَانْزَعِجِي

---

(١) في النسخة (ر): «يستتر الصائد به هذا بيان».
(٢) لعلها تقرأ بمد بعد الكاف للوزن.

٢١٦٥- ذَا مَثَلٌ يُضْرَبْ لِمَنْ تَعَرَّضَا لِلشَّيْءِ لَيْسَ مِنهُ ذَا قَدْ حُفِظَا
٢١٦٦- (دِرَجَةٌ) ذِي جَمْعُ دُرْجٍ كَالسَّفَطْ دَرَجَ مَاتَ وَقَضَى صَارَ فَرَطْ
٢١٦٧- (يُدْرِدُنِي) يُذْهِبُ أَسْنَانِي الدَّرَدْ سُقُوطُهَا ثُمَّتَ (دُرْدِيٌّ) وَرَدْ
٢١٦٨- لِرُؤْبَةٍ وَأَصْلُهُ مَا يَرْكُدُ فِي أَسْفَلِ المَائِعِ ذَا يُقَيَّدُ
٢١٦٩- وَجَا (تَدَرْدَرُ) كَمِثْلِ البَضْعَةِ أَيْ تَتَرَجْرَجْ تِلْكَ لِلحَرَكَةِ
٢١٧٠- ثُمَّتَ ذَاتُ (الدَّرِّ) ذَاتُ اللَّبَنِ وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا فَاسْتَبِنِ
٢١٧١- وَ(دِرَّةٌ) لِلَبَنٍ قَدْ كَثُرَا وَسَالَ مِنْ ضَرْعِ الحَلُوبِ وَجَرَا
٢١٧٢- ثُمَّ (الدَّرِيرُ) لِسَرِيعِ العَدْوِ مُكْتَنِزُ الخَلْقِ لِذَاكَ فَارْوِ[1]
٢١٧٣- ثُمَّ (المُدِرُّ) وَهُوَ الغَزَّالُ وَمِغْزَلٌ (دَرَّارَةٌ) يُقَالُ
٢١٧٤- وَالكَوْكَبُ (الدُّرِّي) الشَّدِيدُ النُّورِ أَوْ لِلعَظِيمِ الشَّخْصِ فِي التَّقْدِيرِ
٢١٧٥- (تَدَارَسُوا) أَيْ أَقْرَؤُوا تَعَهَّدُوا وَأَصْلُهَا رِيَاضَةٌ تَعَهُّدُ
٢١٧٦- صَاحِبْ دِرَاسَةْ كُتْبِهِمْ (مِدْرَاسُ) وَالبَيْتُ يُدْرَسْ فِيهِ قُلْ مِدْرَاسُ
٢١٧٧- مُمَهَّدٌ مُوَطَّأٌ فِرَاشُ فَسَمِّ (مَدْرُوسًا) وَذَا رِيَاشُ
٢١٧٨- ثُمَّتَ دَرْسٌ جَمْعُهَا (الدِّرْسَانُ) مِنَ الثِّيَابِ قَدْ أَتَى الخُلْقَانُ
٢١٧٩- وَ(أَدْرَعُ) لِأَبْيَضٍ وَأَسْوَدِ مُنَصَّفًا وَالدُّرْعُ جَمْعُ قَيِّدِ
٢١٨٠- (دِرْعُ) قَمِيصُ زَرَدِيَّهْ مِدْرَعُ مِدْرَعَةٌ دُرَّاعَةٌ ذَا يُسْمَعُ
٢١٨١- وَ(الدَّرَكُ) اللَّحَاقُ وَالوُصُولُ وَمَنْزِلٌ فِي النَّارِ ذَا مَنْقُولُ
٢٨١٢- (دِرَكْلَةٌ) مِنْ لُعَبِ الصِّبْيَانِ نَوْعٌ وَلِلرَّقْصِ تُقَالُ ثَانِي

(١) في النسخة (ر): «فحصل وارو».

٢١٨٣- وَالكَعْبُ (الَادْرَمُ) الَّذِي لَا حَجْمَ لَهْ لِعَظْمِهِ مِنْ سِمَنٍ مَا أَجْمَلَهْ[1]

٢١٨٤- (دَرْمَكَةٌ) وَدَرْمَكٌ وَ(دَرْمَقُ) دَقِيقُ حُوَّارَى بِهَذَا نَطَقُوا

٢١٨٥- وَ(الدَّرَنُ) الوَسَخُ وَالدَّرِينُ حُطَامُ مَرْعًى سَاقِطٌ مَهِينُ

٢١٨٦- (دَرِنَةٌ) جَرْبَاءُ وَ(الدُّرْنُوكُ) سِتْرٌ لَهُ خَمْلٌ بِهِ مَحُوكُ

٢١٨٧- سِكِّينُ مُعْوَجَّةُ رَأْسٍ سَمِّهَا (دَرْهَرَهَهْ) ثُمَّ بِيَاءٍ فَارْوِهَا

٢١٨٨- مُلَايِنُ النَّاسِ (مُدَارٍ) مُحْسِنُ صُحْبَتَهُمْ مَعَ احْتِمَالٍ يُرْكَنُ

٢١٨٩- (مِدْرَاةٌ) مِدْرَى مِنْ حَدِيدٍ وَخَشَبْ كَسِنِّ مُشْطٍ ذَا لِتَسْرِيحٍ رُتِبْ

الدَّالُ مَعَ الزَّايِ

٢١٩٠- هَزْجٌ وَ(دَزْجُ) قَدْ أَتَى فَالهَزْجُ صَوْتٌ لِرَعْدٍ وَذُبَابٍ دَزْجُ

٢١٩١- مَصْدَرْ دَزَجْ يَعْنِي إِذَا مَا مَاتَا وَلَمْ يُخَلِّفْ عَقِبًا فَفَاتَا

الدَّالُ مَعَ السِّينِ

[١٤٥]

٢١٩٢- وَ(الدَّسْرُ) لِلدَّفْعِ وَجَا الدِّسَارُ وَجَمْعُهُ دُسْرٌ[2] وَذَا المِسْمَارُ

٢١٩٣- وَالعِرْقُ (دَسَّاسٌ) أَتَى دَخَّالُ وَ(الدَّسُّ) إِدْخَالٌ بِقَهْرٍ قَالُوا

٢١٩٤- (تَدْسَعُ) أَيْ تُعْطِي فَتُجْزِلْ تَدْفَعُ ضَخْمُ (الدَّسِيعَهْ) مِنهُ جَاءَ يُسْمَعُ

٢١٩٥- دَسَائِعُ دَسَاكِرُ جِفَانُ مَوَائِدُ (دَسْكَرَةٌ) بُنْيَانُ

٢١٩٦- كَهَيْئَةِ القَصْرِ بِهِ مَنَازِلُ مَعَ بُيُوتِ خَدَمٍ تُقَابِلُ[3]

---

(١) في النسخة (ر): «... لا حجمُ • له لعظمه من سمن لا وهمُ»، وهو غير مستقيم إلا بحذف له، والمثبت هو ما في النسخة (أ).

(٢) كذا الضبط في النسختين، فكأنه سكّن السّين وكان حقّها الضم.

(٣) في النسخة (ر): «مع بيوتٍ للخدمْ يا سائل».

٢١٩٧- (دَسْمَاءُ) سَـوْدَاءُ وَجَـاءَ (الدَّسْـمُ) ذِكْرٌ قَلِيلٌ وَ(الدِّسَـامُ) فَاسْمُوا
٢١٩٨- مَا سَدَّ ثُمَّ المُسْتَحَاضَهْ تَدْسِمُ يَعْنِي تَسُدُّ الفَرْجَ كَيْ يَرْقَا الدَّمُ(١)

الدَّالُ مَعَ العَيْنِ

٢١٩٩- (دُعَابَـــةٌ) قَـدْ جَـاءَ لِـلمُـزَاحِ (دَعْـــثَرَهْ) صَرَعَـــهُ يَـا صَـاحِ
٢٢٠٠- وَ(الدَّعَـجُ) الـسَّـوَادُ فِي العَيْنَيْنِ أَوْ شِـدَّةُ الـسَّـوَادِ فِي التَّبْيِينِ
٢٢٠١- مَـعْ شِـدَّةِ البَيَاضِ وَ(الدَّعَادِعُ) أَرْضٌ بِلَا نَبْتٍ تَعَالَى الصَّانِعُ
٢٢٠٢- (دَعَارَةٌ) لِـلـشَّرِّ وَالـفَـسَـادِ وَ(دَاعِـرٌ) خَبِيثٌ ذُو إِفْسَادِ
٢٢٠٣- (مُدَاعَسَهْ) مُطَاعَنَهْ وَ(الدَّعُّ) تَفْسِيرُهُ الصَّدُّ أَتَى وَالدَّفْـعُ
٢٢٠٤- (تَـدْعَـقُ) خَيْلٌ فِي الدِّمَـاءِ تَطَأُ فِيهَا (يُدَعْلِجْ) يَخْتَلِفْ وَيَدْرَأُ
٢٢٠٥- (دِعَامَـــةٌ) عِمَادُ بَيْتٍ فَاكْسِرِ دَالًا دَعَمْتُ اسْنَدتُّهُ فَحَرِّرِ(٢)
٢٢٠٦- دُوَيْـبَـةٌ تَـكُـونُ فِي مُسْتَنْقَعِ مَاءٍ فَـ(دُعْمُوصٌ) دَعَامِيصُ اجْمَعِ
٢٢٠٧- دَعْ (دَاعِيَ) اللَّبَنِ أَيْ فِي الضَّرْعِ أَبْـقِ قَلِيلًا فِيهِ لَا تَسْتَوْعِي(٣)
٢٢٠٨- ثُمَّتَ (دَعْوَى) الجَاهِلِيْ يَا لَفُلَانْ فِي حَادِثِ الأَمْرِ الشَّدِيدِ النَّهْيُ بَانْ [١٤٦]
٢٢٠٩- وَقَـدْ (تَـدَاعَـتْ) أُمَـمٌ إِجْتَمَعُوا ثُمَّ دَعَا بَعْضُهُمُ البَعْضَ اسْمَعُوا
٢٢١٠- (دَعَـــوْتُـــهُ) نَـادَيْـتُـهُ سَمَّيْتُهُ وَ(دِعْـــوَةٌ) بِكَسْرِ دَالٍ قُلْتُهُ

---

(١) في النسخة (ر): «يعني تشدّ فرجَها جا فاعلموا».

(٢) بتسهيل همزة القطع في «أسندته»، وفي النسخة (ر): «دالا دعمت أسندت جا فحرر»، ويبدو أن جا مقحمة.

(٣) أي: لا تستوعِبْ. قال الأزهري في تهذيب اللغة: «تقول: استوْعى فلان من فلانٍ حقَّه إذا أخذَه كلَّه، وأَوْعى فلان جَذْعَ أنفه واستوْعاه إذا استوْعبَه».

٢٢١١- فِي نَسَبٍ (دِعَايَةُ) الإِسْلَامْ   دَعْوَتُهُ الإِخْلَاصَ يَا بَسَّامْ[١]

٢٢١٢- وَمِثْلُهُ (دَاعِيَةٌ) ذِي مَصْدَرُ   ثُمَّ الأَذَانُ دَعْوَةٌ لَا يُنْكَرُ[٢]

٢٢١٣- وَدَعْوَةٌ لِمَرَّةٍ مِنَ الدُّعَا   وَهْوَ سُؤَالُ طَالِبٍ تَضَرُّعَا

الدَّالُ مَعَ الغَيْنِ

٢٢١٤- وَ(الدَّغْرُ) غَمْزُ الحَلْقِ بِالأُصْبُعِ مِنْ   وَجَعِ حَلْقٍ مِنْ دَمٍ وَعُذْرَةٍ[٣]

٢٢١٥- و(الدَّغْرَةُ) الخُلْسَةُ مِلدَّفْعِ أَتَى   (دَغْفَقَةٌ) دَفْقٌ وَصَبٌّ ثَبَتَا

٢٢١٦- اتَّخَذُوا دِينَ الإِلَهِ (دَغَلَا)   أَيْ يَخْدَعُونَ النَّاسَ وَالأَصْلُ انْقُلَا

٢٢١٧- لِلشَّجَرِ المُلْتَفِّ فِيهِ يَكْمُنُوا   أَهْلُ الفَسَادِ أَوْ مِنَ ادْخَلْ بَيِّنُ[٤]

٢٢١٨- وَ(الأَدْغَمُ) الَّذِي يَكُونُ فِيهِ   أَدْنَى سَوَادٍ بَانَ لِلنَّبِيهِ

الدَّالُ مَعَ الفَاءِ

٢٢١٩- وَجَاءَ (إِدْفَاءٌ) بِمَعْنَى القَتْلِ   ثُمَّتَ (دِفْءٌ) لِنِتَاجِ الإِبْلِ

٢٢٢٠- وَمَا بِهِ مِنْ وَبْرِهَا[٥] يُنْتَفَعُ   ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ (دَفِيفٌ) يُسْمَعُ

٢٢٢١- وَيَا (دَفَارِ) مُنْتِنَهْ وَ(الدَّفْرُ)   لِلنَّتْنِ وَالدَّفْعِ العَنِيفِ فَادْرُوا

٢٢٢٢- مِنْ عَرَفَاتٍ (دَفَعَ) الرَّسُولُ   أَيِ ابْتَدَا السَّيْرَ وَذَا التَّحْوِيلُ

---

(١) بتقييد القافية؛ لأن إطلاقها يؤدي إلى اختلاف حركة الروي، وفي النسخة (ر): «دعوته الإخلاص عنه حامٍ»؛ أي دافعٌ، والقافية حينئذٍ مُطْلقة.

(٢) بالتاء بدل الياء في النسخة (ر).

(٣) بالتنوين، متخذًا نون التنوين قافية، وهذا غير جيد.

(٤) في النسخة (ر): «أو مِنَ ادخلتُ افطنوا».

(٥) سكون الباء للضرورة.

[١٤٧] ٢٢٢٣- وَ(الدَّافَةُ) القَوْمُ يَسِيرُونَ جُمَعْ[١] سَيْرٌ بِرِفْقٍ (دَفٌّ) رَحْلٍ قَدْ سُمِعْ

٢٢٢٤- جَانِبُ كُورٍ وَكُلُوا مَا (دَفَّا) جَنَاحَهُ حَرَّكَ لَا مَا صَفَّا

٢٢٢٥- وَ(الدُّفُّ) بِالضَّمِّ وَبِالفَتْحِ عُرِفْ أَجْهَزَ عَلَيْهِ ذَا (دَفِيفٌ) قَدْ وُصِفْ[٢]

٢٢٢٦- وَالمَطَرُ الوَاسِعُ وَالكَثِيرُ فَذَاكَ (دُفَاقٌ)[٣] وَقُلْ نَمِيرُ

٢٢٢٧- ثُمَّ (الدَّفِقِّي) مِشْيَةٌ بِسُرْعَهْ دَاءٌ (دَفِينٌ) وَصَفُوا بِسُتْرَهْ[٤]

٢٢٢٨- شَجَرَةٌ (دَفْوَاءُ) أَيْ ظَلِيلَهْ كَثِيرَةٌ فُرُوعُهَا مَهُولَهْ

٢٢٢٩- ثُمَّ (الدَّفَا) المَقْصُورُ الِانْحِنَاءُ وَالهَرَوِي يَهْمِزُ أَيْ دَفْآءُ[٥]

الدَّالُ مَعَ القَاف

٢٢٣٠- ثُمَّ (الدَّقَارِيرُ) الأَبَاطِيلُ أَتَى وَعَادَةُ السُّوءِ الَّتِي عُوِّدَتَا[٦]

٢٢٣١- وَاحِدُهَا قَدْ أُفْرِدَتْ دِقْرَارَهْ[٧] تُبَّانًا ايْضًا سَمِّهْ دِقْرَارَهْ

٢٢٣٢- (دَقِعَ) أَيْ خَضَعَ مِلدَّقْعَاءِ وَ(فَقْرُهُ) مُدْقِعٌ مِنْ ذَا جَائِي

٢٢٣٣- قَدِ (اسْتَدَقَّ) الشَّيْءَ يَعْنِي اسْتَصْغَرَهْ مِنَ الدَّقِيقِ لِلصَّغِيرِ احْتَقَرَهْ

---

(١) ضُبطتْ في النسخة (أ) بكسر الميم، واستظهرْنا أنها بفتح الميم جمعُ (جَمْعاء) للتوكيد، وحقها أن تكون للمؤنث، والبيت ليس في النسخة (ر)، ودخل قوله: «رحل قد سمع» مع آخر البيت الذي قبله.

(٢) في النسخة (ر): «أجهز عليه دف هكذا وُصف».

(٣) بتخفيف الفاء، وهو الصواب وبه ضُبطتْ في النسختين، ولكن ينبغي التشديد للوزن.

(٤) كذا في النسخة (أ)، ولا يخفى اختلاف الروي، وفي النسخة (ر): «داء دفين مستتر ذا فارعه».

(٥) في النسخة (ر): «يهمز لا مِراء».

(٦) في النسخة (ر): «وعادة السوء فكن مستثبتا».

(٧) في النسخة (ر): «واحدها يا صاحبي دقراره».

٢٢٣٤- وَ(الدُّقَــةُ) المِلْحُ يُـدَقُّ وَأَتَى ... لِلتُّرْبِ تَسْحَقْهُ الرِّيَاحُ فُتِّتَا

٢٢٣٥- وَ(دَقَــلٌ) رَدِيءُ تَـمْـرٍ يَابِسُ ... ثُمَّ لِصَارِي السُّفْنِ جَا لَا يُلْبِسُ(١)

الدَّالُ مَعَ الكاف

٢٢٣٦- ثُمَّتَ (دَكْـدَاكٌ) دَكَادِكٌ جُمِعْ ... لِمَا مِنَ الرَّمْلِ تَلَبَّدْ وَطُبِعْ

٢٢٣٧- ثُمَّ (تَدَاكَكْتُمْ) تَزَاحَمْتُمْ نُقِلْ ... مِلدَّكِّ لِلكَسْرِ وَذَا الأَصْلُ أُصِلْ

٢٢٣٨- ثُمَّتَ بِـرْذَوْنٌ عَرِيضُ الظَّهْرِ ... قَصِيرُهُ (أَدَكُّ) غَيْرُ نُكْرِ

٢٢٣٩- وَ(الدُّكْلُ) وَ(الدُّكْنُ) فَلَوْنٌ قَدْ رَسَخْ ... كَلَـوْنِ رُمْـحٍ وَلِثَـوْبٍ اتَّسَخْ [١٤٨]

٢٢٤٠- وَ(الدَّكَّـةُ) الدُّكَّانُ جَا لِمَا بُنِي ... لِيَجْلِسُوا عَلَيْهِ بِالتَّمَكُّنِ

الدَّالُ مَعَ اللام

٢٢٤١- وَ(الِانْـدِلَاثُ) قَـدْ أَتَى التَّقَدُّمُ ... بِـغَيْرِ فِكْـرٍ وَرَوِيَّـهْ تُعْلَمُ

٢٢٤٢- وَ(أَدْلَجُـوا) مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَرَوْا ... وَ(ادَّلَجُـوا) آخِـرَهُ كَـذَا رَوَوْا

٢٢٤٣- وَالِاسْـمُ مِنْ هَذَيْنِ دُلْجَـهْ نَقَلَهْ ... وَ(الدَّلَحُ)(٢) المَشْيُ بِحِمْلٍ أَثْقَلَهْ

٢٢٤٤- وَ(الدُّلْدُلُ) القُنْفُذُ أَوْ لِلذَّكَرِ ... وَدُلْدُلٌ بَغْلَةُ خَـيْرِ البَشَرِ

٢٢٤٥- وَ(دَوْلَـسِـيًّـا) وَاوُهُ مَـزِيـدُ ... مِنْ دَلَّسَ اخْـفَى عَيْبَهُ يُرِيدُ

٢٢٤٦- (أَدْلَـعْ) دَلَـعْ لِسَانُهُ قَدْ خَرَجَا ... وَاقِـعْ وَقَـاصِرْ قَدْ أَتَى(٣) مُخَرَّجَا

---

(١) فيه عيب من عيوب القافية يُعرف بسناد التأسيس. والتأسيس حرفُ مدٍّ بينه وبين الروي حرفٌ صحيح؛ كما في: «يابس» فالألف قبل الباء تأسيس، والقافية الأخيرة قد خلت من ألف التأسيس.

(٢) الضبط بفتح اللام من النسخة (أ)، وبه يستقيم الوزن، لكن المعروف في الكلمة إسكان اللام.

(٣) أي: يأتي لازمًا ومتعديًا، وهذه الإشارة ليست في النهاية.

٢٢٤٧- ثُمَّ (الدَّلِيفُ) مَشْيُهُ رُوَيْدَا دَلَفَ إِلَيْهِ قَرُبَ اقْبَلْ زَيْدَا

٢٢٤٨- خَرَجَ شَيْءٌ مِنْ مَكَانِهِ (انْدَلَقْ) دَلْقًا دَلُوقٌ دِلْقِمٌ بِهِ نُطِقْ

٢٢٤٩- لِشَارِفٍ أَسْنَانُهَا مُنْكَسِرَهْ يَنْدَلِقُ المَا عِنْدَ شُرْبِهَا اخْبُرَهْ

٢٢٥٠- وَ(دَلَكَتْ) زَالَتْ وَأَيْضًا غَرَبَتْ وَأَصْلُهُ المَيْلُ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٢٢٥١- ثُمَّ (الدَّلُوكُ) اسْمٌ لِمَا يُدَّلَكُ بِهِ كَأُشْنَانٍ وَغَيْرِهْ يُدْلِكُ(١)

٢٢٥٢- (دَالَكَهُ) مَاطَلَهُ (أَدِلَّهْ) جَمْعُ دَلِيلٍ جَاءَ وَاسْلُكْ (دَلَّهْ)

٢٢٥٣- أَيْ هَدْيَهُ وَسَمْتَهُ عِبَارَهْ عَنْ حَالَةٍ حَسَنَةٍ سَيَّارَهْ

٢٢٥٤- وَأَسْوَدٌ طَوِيلُ هَذَا (أَدْلَمُ) (دَلَّهَنِي) حَيَّرَنِي ذَا يُعْلَمُ

٢٢٥٥- ثُمَّ (التَّدَلِّي) لِلنُّزُولِ قَدْ أَتَى ثُمَّ (الدُّلَاةُ) جَمْعُ دَالٍ ثَبَتَا

٢٢٥٦- لِنَازِعٍ بِالدَّلْوِ يَسْتَقِي بِهِ مَاءً مِنَ البِئْرِ إِلَيْهِ يَنْتَهِي(٢) [١٤٩]

٢٢٥٧- وَالدَّلْوُ أَدْلَيْتُ إِذَا أَرْسَلْتَهَا دَلَوْتُهَا يَعْنِي إِذَا أَخْرَجْتَهَا(٣)

الدال مع الميم

٢٢٥٨- لَيِّنُ خُلْقٍ فِي سُهُولَةٍ (دَمِثْ) وَ(دَامِجٌ) مُجْتَمِعٌ كَذَا بُحِثْ

٢٢٥٩- دُخُولُ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ (الدُّمُوجُ) دَمَارُ الهَلَاكُ لَيْسَ يَنْجُوا(٤)

٢٢٦٠- مَنِ اطَّلَعْ فِي بَيْتِ قَوْمٍ قَدْ (دَمَرْ) هَجَمْ عَلَيْهِمْ مِنْ هَلَاكٍ مُسْتَطَرْ

---

(١) الضبط من النسخة (أ)، وفي النسخة (ر): «وغيره اسلكوا».

(٢) في النسخة (ر): «من البئر أتى فانتبه».

(٣) الضبط بالضم في (أدليتُ) و(دلوتُها) من النسخة (ر)، ولكن ورد فيها: «دلوتها أخرجتها عُرِفتَها».

(٤) في النسخة (ر): «ثم الدمار للهلاك عوجوا»، وهو أحسن.

٢٢٦١- وَ(دَامِـسٌ) جَا لِشَدِيدِ الظُّلْمَهْ (دَيْـمَـاسُ) كِنٌّ سَرَبٌ وحُمَّهْ
٢٢٦٢- وَجَاءَ فِي ذِكْرِ الشِّجَاجِ (الدَّامِعَهْ) يَصِيرُ قَطْرًا دَمُهَا كَالدَّمْعَهْ[1]
٢٢٦٣- وَ(الدَّامِـغَـهْ) بِالمُعْجَمَهْ أَصَابَتْ دِمَاغَهُ وَ(دَامِـغٌ) قَدْ جَـاءَتْ
٢٢٦٤- أَيْ مُهْلِكٌ وَقَـدْ أَتَى (دَمِيغٌ) دِمَـاغُـهُ خَـرَجَ أَوْ مَـدْمُـوغُ
٢٢٦٥- وَ(دَمَـقُـوا) تَهَافَتُوا وَأَصْـلُـهُ إِذَا هَجَمْ مِنْ غَيْرِأَنْ يُؤْذَن لَهُ[2]
٢٢٦٦- ثُمَّتَ (مِدْمَاكٌ) لِصَفٍّ مِنْ لَبِنْ وَحَجَرٍ مِلدَّمْكِ تَوْثِيقُ رُكِنْ
٢٢٦٧- (دَمَـلَ) أَصْلَحَ أَتَى وَ(دَمْلَجَا) الـشَّيْءَ سَـوَّاهُ لِحُسْـنٍ فَلَجَا
٢٢٦٨- وَحَجَرٌ أَمْلَسُ (دُمْـلُـوجٌ) وَرَدْ وَمِعْضَدٌ مِنَ الحُلِيِّ فِي العَضُدْ
٢٢٦٩- حِجَارَةٌ مُلْسٌ (دَمَالِقٌ) تُعْرَفُ (دَمَامَةٌ) قِصَرٌ وَقُبْحٌ يُوصَفُ
٢٢٧٠- ثُـمَّ (الدَّمَــامُ) لِلطِّلَا وَ(الدِّمَّــةُ) مَرْبِضُ أَغْنَامٍ بِهِ قَدْ ثَبَتُ[3]
[١٥٠] ٢٢٧١- وَمِثْلُهُ (الدِّمْنَةُ) ثُمَّ (المُدْمِنُ) مُـلَازِمٌ لِشُرْبِهَا لَا يَسْكُنُ
٢٢٧٢- ثُـمَّ (الدَّمَــانُ) لِفَسَادِ الثَّمَرِ مِلدِّمْنِ لِلسِّرْقِينِ جَا لَا تُنْكِرِ
٢٢٧٣- وَهِيَ (تَـدْمَى) تِلْكَ تَـرْمِي بِـالدَّمِ ثُمَّ (المُدَمَّي) مَا أُصِيبَ بِالدَّمِ
٢٢٧٤- (دَامِـيَــةٌ) تَشُقُّ جِــلْدًا ذُو دَمِ مَنْ هُوْ مُطَالَبٌ بِدَمٍ ذَا فَاعْلَمِ

الدَّالُ مَعَ النُّون

٢٢٧٥- (دَنْـدَنَــةٌ) تِلْكَ كَـلَامٌ تُسْمَعُ نَغْمَتُهُ وَلَيْسَ مَفْهُومًا فَعُوا

---

(١) البيت به سناد التأسيس، وقد مر بيانه.
(٢) بإسكان نون يؤذن ثم إدغامها في اللام، وفي النسخة (ر): «إذا هجم بغير إذن نقله».
(٣) الذي في النسخة (ر): «والدِّمَّة» مربض أغنام عدتك الغَنَمَة».

٢٢٧٦- وَ(دَنَــسٌ) لِـوَسَـخٍ وَ(دَنَّـقَـا) بِالمَوْتِ تَدْنِيقًا دَنَـا فَحَقَّقَا

٢٢٧٧- سُـدْسٌ مِـنَ الدِّرْهَـمِ وَالدِّيـنَـارِ قُلْ (دَانِقًا) يَا صَاحِ بِاحْتِقَارِ

٢٢٧٨- (دَنُّـوا) كُلُوا مَا مِنْكُمُ قَدْ قَرُبَا وَبَيْنَ أَيْدِيكُمْ (دَنِيَّهْ) أَعْرِبَا

٢٢٧٩- لِخَصْلَـةٍ مَـذْمُـومَـةٍ وَقَـدْ أَتَى الجَمْرَةُ (الدُّنْيَا) القَرِيبَهْ ثَبَتَا

٢٢٨٠- وَتِلْكَ فُعْلَى مِـنْ دُنُـوٍّ وَ(ادَّنَى) مِـنَ الدُّنُـوِّ بِـادِّغَامٍ زُكِـنَـا

الدَّالُ مَعَ الوَاوِ

٢٢٨١- وَوَلَدُ الخِـنْزِيـرِ وَالحِـمَـارِ (دَوْبَـلُ) وَالـوَاوُ مَزِيدٌ حَارِ

٢٢٨٢- وَحَـاجَـةٌ (دَاجَـةُ) ذَا إِتْـبَـاعُ وَالـعِـذْقُ (دَوَّاحٌ) لَهُ ارْتِفَاعُ

٢٢٨٣- مَعْ عِظَمٍ وَ(دَوْحَـةٌ) أَيْ شَجَرَهْ عَظِيمَةٌ وَ(دَاخَ) ذَلَّ فَاخْبُرَهْ

٢٢٨٤- (دَوْخَـلَّـةٌ) مِثْلُ الزَّبِيلِ سُفَّتِ مِلْخُوصٍ وَالوَاوُ بِهَا قَدْ زِيدَتِ

٢٢٨٥- إِنَّ الـمُـؤَذِّنْ لَا (يُـدَادُ) ذَا غَدَا مَعْنَاهُ لَا يَأْكُلُهُ دُودٌ أَبَـدَا

[١٥١] ٢٢٨٦- (دَادَ) الـطَّـعَـامُ وَأَدَادَ دَوَّدَا فَهْوَ مُـدَوِّدْ كَسْرُهُ قَدْ عُهِدَا

٢٢٨٧- مَـنَـازِلٌ مَـسْـكُـونَـةٌ (دِيَـارُ) وَسَـاكِـنِـيـهَـا سَـمِّـهَـا مُـعَـارُ

٢٢٨٨- وَ(دَارَةٌ) أَخَـصُّ مِـنْ دَارٍ وَجَا دَارَاتُ أَوْجُـهْ جَمْعُ دَارَهْ خَرَّجَا

٢٢٨٩- وَهْيَ الَّـتِي تُحِيطُ بِالوَجْهِ وَقُـلْ قَدِ (اسْتَدَارَ) طَافَ حَوْلَهُ نُقِلْ

٢٢٩٠- (دَاوَرْتُ) فَاعَلْتُ وَذَا مِنْ دَارَا بِالشَّيْ يَـدُورُ أَيْ يَطُوفُ شَارَا

٢٢٩١- دَائِـــرَةٌ أَيْ دَوْلَـــةٌ بِالغَلَبَهْ وَالنَّصْرِ(١) وَ(الدَّارِيُّ) عَطَّارُ انْسِبَهْ

---

(١) في النسخة (أ): «بالنصر»، والمثبت من النسخة (ر)، وهو الموافق لما في النهاية.

٢٢٩٢- لِمَوْضِعٍ فِي البَحْرِ دَارِينَ عُرِفْ مِنهُ يَجِي الطِّيبُ هَكَذَا وُصِفْ[١]
٢٢٩٣- وَمَنْ يَدُوسُ وَيَدُقُّ بِالبَقَرْ طَعَامَهُ ذَا (دَائِسٌ) قَدِ اشْتَهَرْ
٢٢٩٤- (يَدُوفُ) أَيْ يَخْلِطُ ثُمَّ (الدَّوْفَصُ) لِبَصَلٍ أَبْيَضَ وَهْوَ أَمْلَسُ[٢]
٢٢٩٥- (يَدُوكُ) أَيْ يَخُوضُ ثُمَّ (الدُّوَلُ) لِجَمْعِ دُولَةٍ ضَمَّهَا قَدْ نَقَلُوا
٢٢٩٦- وَذَا الَّذِي تَدَاوَلُوا مِنْ مَالِ كَانَ لِقَوْمٍ دُونَ قَوْمٍ مَالِ[٣]
٢٢٩٧- وَقَدْ (أُدِيلُوا) نُصِرُوا عَلَى العِدَا وَدَوْلَةٌ لِلانْتِقَالِ عُهِدَا
٢٢٩٨- عِذْقٌ مِنَ البُسْرِ يُعَلَّقُ فَإِذَا أَرْطَبَ أُكِلْ (دَالِيَةٌ)[سَمِّ][٤] خُذَا
٢٢٩٩- وَ(دَوْلَجٌ) لِمَخْدَعٍ بَيْتٌ صَغُرْ مِنَ الوُلُوجِ أَصْلُهُ كَذَا سُطِرْ
٢٣٠٠- وَقَدْ أَتَى (الدَّوْلَجُ) لِلكِنَاسِ مَأْوَى الظِّبَاءِ لَيْسَ مَأْوَى النَّاسِ[٥]
٢٣٠١- وَ(الدَّوْمُ) قَدْ جَا لِضِخَامِ الشَّجَرِ وَقِيلَ أَشْجَارٌ لِمُقْلٍ فَاخْبُرِ
٢٣٠٢- وَ(دَوْمَةُ) الجَنْدَلِ وَهْيَ مَوْضِعُ وَدَالُهَا مَفْتُوحَةٌ وَتُرْفَعُ
٢٣٠٣- وَجَاءَ (دَوْمِينُ) بِفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِ مِيمٍ قَرْيَةٌ يَا مَالِ [١٥٢]
٢٣٠٤- قَرِيبَةٌ مِنْ حِمْصَ ثُمَّ (دَوَّمُوا) عَمَائِمًا يَعْنِي أَدَارُوا وَسَمُّوا[٦]
٢٣٠٥- ثُمَّ (الدُّوَامُ) لِلدُّوَارِ يَعْرِضُ فِي الرَّأْسِ[دَاءٌ][٧] مُزْعِجٌ وَمُمْرِضُ

---

(١) في النسخة (ر): «بالطيب يؤتى منه هكذا وصف».
(٢) لا يخفى ما في البيت من اختلافِ الروي، وهو من عيوب القافية؛ يسمى الإكفاء، وقد سبق له نظائر.
(٣) يعني: يا مالك. فرخَّم وحذف حرف النداء.
(٤) ليست في النسخة (أ)، وأثبتناها من النسخة (ر)، وبها يستقيم البيت.
(٥) في النسخة (ر): «مأوى الظبا جاء بلا التباس».
(٦) في النسخة (ر): «أداروا فاعلموا».
(٧) ليست في النسخة (أ)، وأثبتناها من النسخة (ر)، وبها يستقيم البيت.

٢٣٠٦- إِنْ يَرْكُدِ المَاءُ وَيَسْكُنْ دَائِمُ ... وَ(الدَّامُ) لِلدَّائِمِ أَيْضًا يُعْلَمُ

٢٣٠٧- وَ(الدَّاءُ) لِلعَيْبِ أَتَى وَالمَرَضِ ... ثُمَّ (الدَّوَا) بِهِ يُدَاوَى فَاحْفَظِ[١]

٢٣٠٨- وَ(الدَّوُّ) لِلصَّحْرَا بِلَا نَبَاتِ ... (دَوِّيَّةٌ) تُنْسَبُ إِلَيْهَا آتِي

٢٣٠٩- ثُمَّ (الدَّوِيُّ) الصَّوْتُ غَيْرُ العَالِي ... كَنَحْوِ صَوْتِ النَّحْلِ فِي المِثَالِ

الدَّالُ مَعَ الهَاءِ

٢٣١٠- دَهْدَهْتُهُ (دَهْدَيْتُهُ) دَحْرَجْتُهُ ... بِالدَّهْرِ يُسْمَى اللهُ وَالمَعْنَى انْتَهُوا

٢٣١١- أَيْ جَالِبُ الحَوَادِثِ المُنْزِلُهَا ... لَا غَيْرُهُ وَ(الدَّهْرُ) جَاءَ نَقْلُهَا

٢٣١٢- يَعْنِي بِهِ مُدَّةْ حَيَاةِ الدُّنْيَا ... ثُمَّ (الدَّهَارِيرُ) بِهِ قَدْ يُعْنَى

٢٣١٣- جَمْعُ الدُّهُورِ جَا أَوِ اسْمُ الجَمْعِ ... (دَهَرَنِي) أَمْرٌ أَسَالَ دَمْعِي

٢٣١٤- مَا ذَاكَ دَهْرِي قَدْ أَتَى أَيْ هِمَّتِي ... وَجَمْعُكَ الشَّيْءَ وَقَذْفُكَ اثْبِتِ

٢٣١٥- إِيَّاهُ فِي المَهْوَاةِ فَهْوَ (الدَّهْوَرَهْ) ... ثُمَّ (الدَّهَاسُ) الدَّهْسُ وَصْفٌ ذَكَرَهْ

٢٣١٦- مَا لَانَ مِنْ أَرْضٍ مَعَ السُّهُولَهْ ... كَأْسٌ (دِهَاقٌ) مُلِئَتْ مَنْقُولَهْ

٢٣١٧- وَالمَاءَ (أَدْهَقْتُ) إِذَا أَفْرَغْتُ ... وَهْوَ[٢] مِنَ الأَضْدَادِ قَدْ نَقَلْتُ

[١٥٣] ٢٣١٨- وَجَاءَ (دِهْقَانٌ) رَئِيسُ القَرْيَهْ ... وَضَمُّ دَالٍ وَأَتَتْ بِالكَسْرَهْ[٣]

٢٣١٩- وَ(الدَّهْمُ) جَا لِلعَدَدِ الكَثِيرِ ... وَجَا لِأَمْرٍ هَائِلٍ كَبِيرِ

٢٣٢٠- (دَهَمَهُ) فَجَأَهُ (ادْهِمَامُ) ... مَصْدَرُ إِدْهَمْ[٤] لِلسَّوَادِ رَامُوا

---

(١) لا يخفى ما في البيت من اختلاف الروي.

(٢) في النسخة (ر): «وذا».

(٣) في النسخة (ر): «بالضم والكسر أتى لا مرية».

(٤) يعني: مصدر ادهمَّ؛ كاحمَرَّ، فقطع الهمزة وخفَّف الميم وسكَّنها.

٢٣٢١- (مُـدْهَـامَـةٌ) خُضْرَتُهَا شَدِيدَهْ ثُمَّ (الدُّهَيْمَا) فِتْنَةٌ مَمْدُودَهْ
٢٣٢٢- وَجَا (يُدَهْمَقْ) أَيْ يُلَيِّنْ مَطْعَمِي وَقَدْ أَتَى (الدَّهْنَاءُ) مَوْضِعٌ فَاعْلَمِ
٢٣٢٣- ثُمَّ (الدِّهَانُ) جَمْعُ دُهْنٍ (مُدْهُنُ) لِنُـقْـرَةٍ فِي جَبَـلٍ وَمَـعْـدِنُ
٢٣٢٤- لِلمَاءِ وَ(الـمُـدْهَـانُ) أَيْ دَهِينُ (مُدْهُنَةٌ) تَأْنِيثُ مُدْهُنٍ صُونُوا
٢٣٢٥- إِلَّا (دَهٍ) فَـلَا دَهٍ ذَا مَثَلُ إِنْ لَمْ تَنَلْهُ الآنَ ذَا لَا يَحْصُلُ

الدَّالُ مَعَ اليَاءِ

٢٣٢٦- وَ(دُيِّـثَ) الـمَـرْءُ بِمَعْنَى ذُلِّـلَا (دِيَـاثَـةُ) الْتِـوَا لِـسَـانٍ ثَقُلَا
٢٣٢٧- مَنْ لَمْ يَغَرْ عَلَأَهْلِ ذَا (دَيُّـوثُ) (دَيْجُـورٌ) الظَّلَامُ ذَا مَبْحُوثُ
٢٣٢٨- (دَيَّخَـهَـا) أَذَلَّـهَـا وَقَـهَـرَا (دَيْدَانُهَا) عَادَتُهَا قَدْ شُهِرَا
٢٣٢٩- وَقَدْ أَتَى (الدَّاذِي) لِحَبٍّ يُطْرَحُ فِي الأَنْبِذَهْ فَاشْتَدَّ سُكْرًا يَفْضَحُ
٢٣٣٠- (يَدِيفُ)[1] أَيْ يَخْلِطُ ثُمَّ (الدِّيمَهْ) لِلمَطَرِ الدَّائِـمِ مَـعْ سَكِينَهْ
٢٣٣١- ثُمَّتَ (دَيْمُومَةٌ) سَرْدَحٌ صَحْرَا بَـعِـيـدَةٌ مِـنَ الدَّوَامِ يُـدْرَا
٢٣٣٢- ثُـمَّ اسْـمُـهُ (الدَّيَّـانُ) لِلقَهَّارِ وَقِـيـلَ لِلحَاكِمِ بِاشْتِهَارِ
٢٣٣٣- (دَانَ) أَذَلَّ وَقَـهَـرْ وَحَاسَبَا (دِيـنٌ) أَرَادَ عَادَةً وَمَذْهَبَا
٢٣٣٤- وَلِـلـجَـزَا وَدَانَ وَاسْـتَـدَانَـا وَ(ادَّانَ) بِالدَّيْنِ أَخَـذْ وَعَانَـا
٢٣٣٥- ثُمَّتَ (مِـدْيَـانٌ) كَثِيرُ الدَّيْـنِ (أَدَانَ) أَعْطَى الدَّيْنَ غَيْرُ مَيْنِ [١٥٤]
٢٣٣٦- وَالدَّفْـتَرُ (الدِّيـوَانُ) فِيهِ يُكْتَبُ أَسْمَاءُ جَيْشٍ وَحِسَابٍ يُحْسَبُ



(١) من الثلاثي، وهو واويّ كما سبق، ويائي كما هو هنا.

حَرْفُ الذَّالِ

الذَّالُ مَعَ الهَمْزَةِ

٢٣٣٧- (ذُؤَابَـــةٌ) وَجَمْـعُـهَـا ذَوَائِـــبُ لِشَعَرٍ فِي الرَّأْسِ يُضْفَرُ[1] انْسِبُوا
٢٣٣٨- (ذُؤَابَـةُ) الجَبَلِ أَعْـلَاهُ اسْتُعِيرْ لِـشَرَفٍ وَرُتْــبَــةٍ وَذَا شَهِيرْ
٢٣٣٩- وَ(المُتَذَائِبُ) هُوَ المُضْطَرِبُ وَ(ذَئِـرَ) النِّسَا نَشَزْنَ الهَرَبُ[2]
٢٣٤٠- (ذَئِّــفْ) عَلَيْهِ أَسْرِعَــنَّ قَتْلَهُ (ذُؤَالُ) الذِّيـبُ وَهَـذَا اسْمٌ لَهُ
٢٣٤١- وَ(الذَّامُ) بِالهَمْزِ وَغَـيْرِ الهَمْزِ تَفْسِيرُهُ العَيبُ لِضِدِّ العِزِّ
٢٣٤٢- وَقَـدْ أَتَى (الذُّؤْنُـونُ) نَبْتٌ طَالَا وَرَأْسُــهُ مُــدَوَّرٌ قَــدْ مَــالَا
٢٣٤٣- مِــنْ ذَانَــهُ حَـقَّــرَهُ وَضَـعَّـفَـا شَــأْنًـا لَهُ بِـذِلَّــةٍ قَــدْ وُصِفَا

الذَّالُ مَعَ البَاءِ

٢٣٤٤- (ذُبَـــابُ) شَرٌّ دَائِــمٌ أَوْ شُــومُ وَطَــرَفُ الـسَّـيْـفِ وَذَا مَعْلُومُ
٢٣٤٥- ثُمَّ (الذُّبَــابُ) النَّحْلُ ثُمَّ جَبَلُ بِطَيْبَةٍ يُـدْعَى ذُبَابًا فَانْقُلُوا
٢٣٤٦- وَ(الذَّبْـحُ) مَعْرُوفٌ أَتَى وَ(الذِّبْـحُ) بِالكَسْرِ لِلمَذْبُوحِ ذَا يَصِحُّ
٢٣٤٧- وَالذَّبْـحُ فِي الأَصْـلِ لِشَقٍّ (ذُبَحَـهْ) بِفَتْحِ بَـاءٍ وَسُـكُونٍ أَوْضَحَهْ
٢٣٤٨- لِوَجَعٍ فِي الحَلْقِ مِنْ دَمٍ عَرَضْ أَوْ قُرْحَةٍ تَظْهَرُ فِيهِ ذَا مَرَضْ
٢٣٤٩- وَ(مَـذْبَحُ) مَقْصُورَةٌ وَ(ذَبْـذَبُ) لِذَكَــرٍ تَحْـرِيـكُ اصْــلُ نَسَبُوا

---

(١) رُسمت بالظاء في النسختين.

(٢) في النسخة (ر): «نشزن أعربوا».

٢٣٥٠- (ذَبَـاذِبٌ) أَهْـدَابٌ اوْ أَطْـرَافُ ... وَاحِـدُهَـا ذِبْـذِبُ لَا خِـلَافُ

٢٣٥١- (مُـذَبْـذَبٌ) مُـطَـرَّدٌ ذُبَّ طُـرِدْ ... لَا (ذَبْرَ) لَهُ لَا نُطْقَ لَهْ وذَاكَ حَدْ [١٥٥]

٢٣٥٢- وَالذَّبْرُ فِي الأَصْلِ القِرَاءَهْ (ذَابِرُ) ... لِمُتْقِنٍ يُرْوَى بِدَالٍ فَاخْبُرُوا(١)

٢٣٥٣- وَجَـبَـلٌ (ذَبْـرٌ) بِلَحْنِ الحَبَشِ ... (مُذَابِرٌ) أَيْ ذَاهِبٌ ذَا قَدْ فُشِي(٢)

٢٣٥٤- قَدْ (ذَبُلَتْ) بَشْرَتُهُ(٣) أَيْ ذَهَبَتْ ... نَـضْرَتُـهُ وَقَـلَّ مَـاؤُهَـا أَتَـتْ

الذَّالُ مَعَ الحاء

٢٣٥٥- طَلَبُ مُكَافَأَهْ هُوَ (الذَّحْـلُ) وَرَدْ ... ذَحْـلُ عَـدَاوَةٌ تَـجِيءُ وَحَسَدْ

الذَّالُ مَعَ الخَاءِ

٢٣٥٦- وَالإِدِّخَـارُ الإِذْتِخَـارُ ادُّغِـمَـا ... فَانْقَلَبَتْ دَالًا(٤) فَخَفَّتْ عُلِمَا

الذَّالُ مَعَ الرَّاءِ

٢٣٥٧- (ذَرَأَ) أَيْ خَلَقَ ثُـمَّ (الذَّرَبُ) ... دَاءٌ مَنَعْ هَضْمِ الطَّعَامِ نَسَبُوا

٢٣٥٨- وَ(ذَرِبُ) اللِّسَانِ حَـادُهُ (ذَرِبْ) ... جُرْحٌ فَلَمْ يَقْبَلْ دَوَاءً أَوْ سَبَبْ

٢٣٥٩- (ذُرِّيَّــةٌ) مَـا يَنْسِلُ الإِنْـسَـانُ ... (ذَرٌّ) لِنَـمْـلٍ أَحْمَـرٍ بَـيَـانُ

٢٣٦٠- (ذَرِيـرَةٌ) نَـوْعٌ مِنَ الطِّيبِ جُمِعْ ... هَذَا مِنَ اخْلَاطِ (ذَرُورٌ) قَدْ سُمِعْ(٥)

---

(١) البيت به سناد التأسيس، وقد سبق نحوُه من قبل.

(٢) هذا الفعل حقُّه أن يكون بالألف: فشا يفشو، فإمّا أن يكون بناهُ للمفعول، مع أنه فعل لازم، وإما أن يكون استعْمله: فشِيَ يفْشَى، ولم نجده هكذا في المعاجم.

(٣) تسكين الشين للوزن.

(٤) في النسخة (أ): «ذالا» معجمة.

(٥) في النسخة (ر): «هذا من اخلاط ذرور فاستمع».

٢٣٦١- مَـا ذُرَّ فِي الـعَـيْنِ مِـنَ الدَّوَاءِ وَيَـابِـسٌ فِي وَصْـفِـهِ ذَا جَـائِي
٢٣٦٢- (أَذْرَعْ) ذِرَاعَيْهِ أَتَى أَخْرَجْهُمَا مِنْ أَسْفَلِ الجُبَّةِ جَاءَ فَاعْلَمَا
٢٣٦٣- (ذِرَاعٌ) السَّاعِدُ ثُمَّ (الذَّرْعُ) بَسْطُ يَـدٍ وَمَـدُّهَـا ذَا الوُسْعُ
٢٣٦٤- ضَـاقَ بِـهِ ذَرْعًا فَضِيقُ الذَّرْعِ لِـقِـصَرِ الذِّرَاعِ ضِـدُّ الوُسْعِ
٢٣٦٥- (ذَرِيـعُ) مَشْيٍ أَيْ سَرِيـعُ الخَطْوِ (ذَرَعَـــهُ) سَبَقَهُ جَـــاءَ ارْوِ
٢٣٦٦- (مَــذَارِعُ) اليَمَنِ أَيْ تِلْكَ قُرَى قَرِيبَةٌ مِلْمِصْرِ تِلْكَ لَا مِرَا
٢٣٦٧- وَ(ذَرَفَــتْ) جَـرَتْ أَتَى وَ(ذَرَّفَــا) زَادَ وَبَعْضٌ رَاءَهَـا قَدْ خَفَّفَا[1]
٢٣٦٨- وَالخَـنْـدَقُـوقُ سَمِّهِ بِـــ(الذُّرَقِ) بِضَمِّ ذَالٍ وَافْـتَـحِ الـرَّا حَقِّقِ [١٥٦]
٢٣٦٩- (ذَرَتْـــهُ) أَذْرَتْـــهُ وَتَـــذْرُوهُ أَتَى تُـــذْرِي[2] أَطَـارَتْـهُ إِذَا مَا ثَبَتَا
٢٣٧٠- ذُو (ذَرْوَةٍ) ذُو ثَرْوَةٍ غُرٌّ (الذُّرَى) بِيضُ السَّنَامِ تِلْكَ الاَعْلَى ظَهَرَا
٢٣٧١- وَبِـئْرُ (ذَرْوَانَ) وَأَوْرَانُ[3] نُقِلْ أَيْضًا وَذُو أَرْوَانَ كُلُّهَا جُعِلْ
٢٣٧٢- ذَا لِبَـــنِي زُرَيْـــقٍ بِالمَدِينَهْ قَدْ كَانَ فِيهِ السِّحْرُ خُذْ تَبْيِينَهْ

الذَّالُ مَعَ العَيْنِ

٢٣٧٣- (ذَعَـتُّـهُ) خَنَقْتُهُ وَ(الذَّعْــتُ) دَفْــعٌ بِعُنْفٍ وَبِـــذَالٍ قُلْتُ
٢٣٧٤- (ذَعْـذَعَـهُ) فَرَّقَهُ (المُذَعْذَعُ) ذَا وَلَدُ الزِّنَا وَ(ذَعْــرٌ) يُسْمَعُ
٢٣٧٥- لِـفَـزَعٍ وِلِلنُّفُورِ (الذِّعْـلِـبُ) لِنَـاقَــةٍ سَرِيـعَــةٍ ذَا يُنْسَبُ

---

(١) في النسخة (ر): «زاد وبعض خفف الرا فاعرفا».

(٢) بضم التاء؛ من الرباعي، كذا ضبط في النسخة (أ).

(٣) كذا في النسختين، والذي في النهاية بعد ذكر بئر ذروان: «فأمّا بتقديم الواو على الراء فهو موضع قريب الجحفة».

الذَّالُ مَعَ الفاءِ

٢٣٧٦- وَفِي حَدِيثِ الحَوْضِ مِسْكٌ (أَذْفَرُ) أَيْ طَيِّبُ[١] الرِّيحِ أَتَى وَ(الذَّفَرُ)
٢٣٧٧- مُحَـــرَّكًا وَذَاكَ لَـفْـظٌ يَـقَـعُ عَلَطَّيْبِ[٢] وَالمَكْرُوهِ هَذَا يُجْمَعُ
٢٣٧٨- ذِفْـرَى[٣] البَعِيرِ أَصْلُ أُذْنَيْهِ أَتَى وَادٍ بِـصَـفْـرَا ذَفِـرَانُ ثَبَتَا
٢٣٧٩- وَ(ذَفَّ) نَعْلَيْكَ أَتَى صَوْتُهُمَا فِي المَشْيِ وَالدَّالُ بِهَا رُوِي اعْلَمَا
٢٣٨٠- وَ(ذَفَّفَتْ) أَيْ أَسْرَعَتْ (ذَفِيفُ) سَرِيـــعُ القَلِيلُ وَالخَـفِـيـفُ

الذَّالُ مَعَ القافِ

٢٣٨١- (ذَاقِـــنَـــةٌ) لِذَقَـــنٍ وَقِـيـــلَ بَـلْ لِطَرَفِ الحُلْقُومِ هَكَذَا نُقِلْ

الذَّالُ مَعَ الكافِ

٢٣٨٢- وَ(الذِّكْـــرُ) لِلشَّرَفِ ثُمَّ الفَخْرِ وَ(مَـذْكَـرٌ) جَا لِمَكَانِ الذِّكْـرِ [١٥٧]
٢٣٨٣- ذَكَرَ قَالَ (أَذْكَـرَتْ) أَيْ وَلَدَتْ قُلْ ذَكَرًا وَ(مُذْكِرٌ) قَدْ رُوِيَتْ
٢٣٨٤- وَ(الذَّكَـــرُ) الرَّجُلُ وَ(الذِّكَارَهْ) طِيبُ الرِّجَالِ فَافْهَمِ العِبَارَهْ
٢٣٨٥- ثُـمَّ (مَـــذَاكِـيرٌ) لِجَـمْـعِ الذَّكَــرِ (تَذْكِيَةٌ) ذَبْـحٌ وَنَحْـرٌ فَاخْبُرِ
٢٣٨٦- كَــذَا (ذَكَاةٌ) وَهِيَ التَّطْهِيرُ (ذَكَاؤُهَـــا) أَيْ وَهْجُهَا يَطِيرُ

الذَّالُ مَعَ اللّامِ

٢٣٨٧- وَ(أَذْلَـــفُ) الأَنْـــفِ قَصِيرُهُ أَتَى جَا (يَتَذَلْذَلْ) يَضْطَرِبْ قَدْ ثَبَتَا

---

(١) في النسخة (أ): «أطيب»، والمثبت من النسخة (ر) لموافقة ما في النهاية.
(٢) يعني: على الطيِّب، واضطرَّ لتخفيف الياءِ من الطيِّب أيضًا.
(٣) في النسخة (أ): «ذفرُ»، والصواب ما أثبتناه.

٢٣٨٨- (أَذْلَــقَــهُ) أَجْـهَـدَهُ وَأَضْـعَـفَـهْ   وَ(ذُلَــقٌ) يَعْنِي فَصِيحًا وَصَفَهْ

٢٣٨٩- (مُــذَلَّــقٌ) مُحَــدَّدٌ (مِــذْلَاقَــهْ)   سَرِيعَةُ السَّيْرِ لِوَصْفِ النَّاقَهْ

٢٣٩٠- مَدِينَةٌ لِلرُّومِ سَـمِّ (ذُلُقِيَهْ)[1]   ثُمَّ اسْمُهُ (المُذِلُّ) هَذِي التَّسْمِيَهْ

٢٣٩١- أَيْ يُلْحِقُ الذُّلَّ بِمَـنْ يَشَاءُ   (ذَلَّــلَ) أَيْ سَـهَّـلَ لَا مِــرَاءُ

٢٣٩٢- وَ(ذُلُـــلٌ) جَمْـعُ ذَلُــولِ اشْتُقَّا   مِلذِّلِّ[2] ضِدِّ الصَّعْبِ هَذَا حَقَّا

٢٣٩٣- وَقَدْ أَتَى (اذْلَوْلَيْتُ) أَيْ أَسْرَعْتُ   مَخَـافَـةَ الـفَـوْتِ كَـذَا نَقَلْتُ

الذَّالُ مَعَ المِيم

٢٣٩٤- ثُـمَّ الَّذِي لَـزِمَ حِفْظُهُ (ذِمَــارْ)   وَجَـاءَ لِلقِتَالِ مِنْ ذَا مُسْتَعَارْ

٢٣٩٥- عَاتَـبْ (تَذَمَّرْ) وَتَجَـرَّى (ذَامِـرُ)   مُـتْـهَـدِّدٌ (مُـذَمَّـرٌ) ذَا سَائِرُ

٢٣٩٦- لِـكَاهِـلٍ عُنْقٍ وَمَـا جَا حَـوْلَهُ   فِي يَمَنٍ قَرْيَةْ (ذِمَــارٍ) نَقْلُهُ

٢٣٩٧- سَـيْرٌ (ذَمِـيـلٌ) أَيْ سَرِيـعٌ لَيِّنُ   وَ(ذِمَّــةٌ) ذِمَــامُ عَهْدٌ يُضْمَنُ

٢٣٩٨- ثُـــمَّ أَمَــــانٌ حُــرْمَــةٌ وَحَــقُّ   (مَــذَمَّــةٌ) مَفْعَلَةٌ مُشْتَقُّ

٢٣٩٩- مِـلَّذمِّ وَهْـوَ العَيْبُ وَ(التَّـذَمُّـمُ)   حِفْظُ الذِّمَــامِ قَدْ أَتَى فَيُعْلَمُ

٢٤٠٠- وَالبِـــئْرُ (ذَمَّـــةٌ) قَلِيلُ الـمَـاءِ   وَ(الذَّمُّ) لِلمَذْمُومِ هَذَا جَائِي

٢٤٠١- (أَذَمَّــتِ) الدَّابَـةُ بِالرَّكْبِ انْقَطَعْ   سَيْرٌ لَهَا مِنْ ضَعْفِهَا لَا مِنْ جَزَعْ[3]

٢٤٠٢- (ذَمِـيـمَـةٌ) مَـذْمُـومَـةٌ ذِمَـامَـهْ   حَـيَـاءُ اشْـفَـاقٌ كَـذَا مَلَامَهْ

---

(١) الصواب في اسم المدينة ضمُّ الدال واللَّام وسكون القاف. انظر: «التاج»، للزبيدي، مادة (ذ ل ق)، والضبط المثبت لإقامة الوزن.

(٢) أي: من الذِّل بكسر الذال، ضد الصعب كما ذَكر.

(٣) في النسخة (ر): «من ضعفها كذا سُمع».

الذالُ معَ النون

٢٤٠٣- (مُـذَنِّـبٌ) تَـذْنُـوبُ مِلْبُسْرِ إِذَا مِنهُ بَدَا الإِرْطَابُ مِنْ ذَنْبِهْ[1] خُذَا

٢٤٠٤- وَفَــرَسٌ (ذَنُــوبُ) شَـعْـرُ ذَنَـبِـهْ وَافِـرْ (ذُنَـابَى) لِطَرِيقٍ فَانْتَبِهْ

٢٤٠٥- وَ(الذَّنَــبُ) الأَسْفَلُ ثُمَّ الطَّرَفُ (ذَنُـوبٌ) الدَّلْـوُ العَظِيمُ يُعْرَفُ

٢٤٠٦- (مَـذَانِـبٌ) تِلْكَ مَجَـارِي المَاءِ (أَذْنَــابٌ) اتْـبَـاعٌ بِـلَا مِـرَاءِ

الذالُ معَ الواو

٢٤٠٧- وَ(ذَوْبَــــةٌ) بَـقِـيَّـةٌ مِـنْ مَـالِ يَــذُوبُ أَيْ يَجِـبُ فِي المَقَالِ

٢٤٠٨- ثُــمَّ يَـجِـيءُ يَـضْـفِـرُ الذَّوَائِـبَـا (أَذَابَ) أَيْ أَغَارَ مِثْلُ ذَوَّبَـا[2]

٢٤٠٩- وَقَـدْ أَتَى (الذُّوبَـانُ) جَمْعُ الذِّيبِ وَ(الذَّوْدُ) لِلإِبْلِ أَتَى فِي الحِسْبِ[3]

٢٤١٠- لَكِنْ مِـنِ اثْـنَـيْنِ لِتِسْعَةٍ أَتَى أَوْ مِـنْ ثَـلَاثٍ وَلِـعَـشْرٍ ثَبَتَا

٢٤١١- وَ(الذَّوْدُ) لِلطَّرْدِ وَذَادَهْ مِنْهُ وَنَـاقِـصُ الذَّقَــنِ فَاعْرِفَنْهُ

٢٤١٢- قُلْ (أَذْوَطَــا) (ذَوَاقٌ) المَأْكُولُ أَيْضًا وَلِلمَشْرُوبِ ذَا مَنْقُولُ

٢٤١٣- (ذَوَّاقٌ) الــسَّرِيــعُ لِـلـنِّـكَاحِ ثُـمَّ سَرِيــعٌ لِـلـطَّـلَاقِ صَـاحِ

٢٤١٤- عُودٌ (ذَوَى) أَيْ يَبِسَ (اذْوَاءُ) اليَمَنْ هُمُ مُلُوكُ حِمْـيَرٍ كَـذِي[4] يَزَنْ

---

(١) بإسكان النون والهاء للضرورة.

(٢) في النسخة (ر): «أغار فافهم مُعربا».

(٣) كذا في النسخة (أ)، وفي النسخة (ر): «أتى في الكُتْب».

(٤) رُسمت في النسخة (أ): «كذا» بالألف.

[١٥٩]

الذَّالُ مَعَ الهاء

٢٤١٥- وَ(مُذْهَبٌ) مُمَوَّهٌ أَيْ[1] بِالذَّهَبْ   (ذُهَيْبَةٌ) وَتِلْكَ تَصْغِيرُ الذَّهَبْ

٢٤١٦- وَ(المَذْهَبُ) المَوْضِعُ لِلتَّغَوُّطِ   (ذِهَابٌ) امْطَارٌ بِلِينٍ فَاضْبُطِ

٢٤١٧- ذِهَابُ[2] جَمْعُ ذَهَبٍ وَالذَّهَبُ   كَيْلٌ عُرِفْ لِيَمَنٍ ذَا يُنْسَبُ

الذَّالُ مَعَ اليَاءِ

٢٤١٨- (ذَيْتَ) كَمِثْلِ كَيْتَ وَ(الذَّيحُ) البَلَدْ[3]   وَذَكَرُ الضَّبُعِ (ذِيخٌ) قَدْ وَرَدْ

٢٤١٩- ثُمَّ (المَذَايِيعُ) لِمِذْيَاعٍ جَمَعْ   ذَا مِنْ أَذَاعَ الشَّيْءَ أَفْشَاهُ وَقَعْ

٢٤٢٠- ثُمَّتَ (ذِيفَانٌ) لِسُمٍّ قَاتِلِ   (أَذَالَهُ) أَهَانَهُ جَا فَانْقُلِ

٢٤٢١- (يُذِيلُ) بُرْدًا أَيْ يُطَوِّلْ ذَيْلَهُ   وَ(الذَّيْمُ) لِلعَيْبِ فَحَصِّلْ نَقْلَهُ

○○○

---

(١) في النسخة (ر): «ذا».

(٢) الذي في النهاية في جمع الذهب الذي هو مكيال: أذهاب، وجمع الجمع: أذاهب.

(٣) [illegible]، والذي في النهاية: «الذيح: الكبر».

حرف الرَّاءِ

الرَّاءُ مَعَ الهَمزة

٢٤٢٢- وَ(الـــرَّأَبُ) الجَمْعُ أَتَى وَالشَّدُّ　　كُنِيْ عَنِ القُبْلَهْ بِـرَأْسٍ حَدُّوا
٢٤٢٣- (تَـــرْأَسْ) أَرَادَ صِفَةَ الرِّيَاسَهْ　　ثُمَّ اسْمُهُ (الرَّؤُوفُ) خُذْ مِرَاسَهْ
٢٤٢٤- هُـوَ الرَّحِيمُ بِالعِبَادِ يَعْطِفُ　　عَلَيْهِمُ بِاللُّطْفِ فَهْوَ يُوصَفُ
٢٤٢٥- (تَـــرْأَمُــــهُ) تُحِـبُّـــهُ وَ(الـــرِّئَـــةُ)　　مَعْرُوفَةٌ فِي الجَوْفِ ذِي مَرْوِيَّةُ
٢٤٢٦- وَقَدْ (تَرَاءَى) النَّاسُ أَيْ بَعْضٌ لِبَعْضْ　　قَدْ نَظَرُوا ظَنَّرَأَى كَذَا حُفِظْ[1]
[١٦٠] ٢٤٢٧- وَرَأْيُ عَـيْنٍ أَيْ حِـذَا مُقَابِلُ　　رُؤْيَا المَنَامِ عُرِفَتْ ذَا يُنْقَلُ[2]
٢٤٢٨- وَ(رِئْـيُــهُ) مَنْظَرُهُ (أَرَيْتَكُمْ)　　كَلِمَةُ اسْتِخْبَارِ لِلعُرْبِ عُلِمْ
٢٤٢٩- (رَئِيٌّ) التَّابِعُ مِلْجِنٍّ (ارْتَـأَى)　　فَكَّرْ تَـأَنَّى ثُـمَّ رَأْيَـا قَـدْ رَأَى
٢٤٣٠- وَ(الـــرَّأْيُ) لِلمَذْهَبِ وَالقِيَاسِ　　بِالرَّأْيِ يَأْخُذْ جَا بِلَا التِبَاسِ

الرَّاءُ مَعَ البَاءِ

٢٤٣١- (يَـرْبَـأُ) أَيْ يَحْفَظُ وَ(الرَّبِيئَهْ)　　مِـنْـهُ وَذَا طَلِيعَةٌ خَبِيئَهْ
٢٤٣٢- وَ(الـــرَّبُّ) لِلمَالِكِ ثُـمَّ السَّيِّدِ　　مُـدَبِّـرٍ ثُـمَّ الـمُـرَبِّي قَـيِّـدِ
٢٤٣٣- وَمُـنْـعِـمٍ وَقَـيِّـمٍ لَا يُـطْـلَـقُ　　غَيْرَ مُضَافٍ لِسِوَى اللهِ ثِقُوا
٢٤٣٤- (يَـــرُبُّـــهُ) يَحْـفَـظُـهُ رَبَـائِـبُ　　غَنَمْ تَكُونُ فِي البُيُوتِ تُنْسَبُ
٢٤٣٥- وَاحِــدُهَــا رَبِـيـبَـةٌ ثُـمَّ تَـجِي　　بَنَاتُ زَوْجَـاتٍ لِـغَـيْرِهْ خَـرِّجِ

---

(١) البيت دخله الإكفاء، وقد مر بيانه.

(٢) وهذا البيت فيه سناد التأسيس، وقد سبق بيانه.

٢٤٣٦- وَ(الـرَّابُ) كَافِلٌ وَ(رِبَـابُ) الْمَرْأَةِ حُـدْثُ وِلَادٍ وَ(رَبَـابَـهْ) أَثْبِتِ
٢٤٣٧- بَيْضَاءُ أَيْ سَحَابَةٌ (مُـرِبٌّ) أَيْ لَازِمٌ غَـيْرُ مُفَارِقٍ (رُبُّ)
٢٤٣٨- مِلتَّمْرِ أَيْ[1] طُبِخْ وَذَاكَ الدِّبْسُ (رَبَـائِـثُ) جَمْـعُ رَبِيثَهْ حَبْسُ
٢٤٣٩- هَـذَا عَنِ الأَمْـرِ وَمَـالٌ (رَابِـحُ) ذُو رِبْحٍ بِاليَاءِ رُوِيْ أَيْ رَايِحُ
٢٤٤٠- (رِبَحْـلٌ) الـكَـثِـيرُ لِـلـعَـطَـاءِ وَامْـرَأَةٌ (رَبُـوخُ) فِي النِّسَاءِ
٢٤٤١- يُصِيبُهَا الغِشْيَانُ عِنْدَ الـوَطْءِ وَالأَصْـلُ الإِسْتِرْخَاءُ فِيهِ فَارْوِ
٢٤٤٢- مَوْضِعُ إِبِـلٍ وَغَنَمٍ ذَا (مِرْبَدُ) وَمَوْضِعُ التَّمْرِ يُجَفَّفُ مِرْبَدُ
٢٤٤٣- وَ(الرَّبَدُ) الطِّينُ وَجَاءَتْ (رُبْدَهْ) تَـغَـيُّرُ الـلَّـوْنِ فَحَصِّلْ حَـدَّهْ
٢٤٤٤- (مُـرْبَـدٌّ) مُـرْبَـادٌّ إِلَى الـسَّـوَادِ وَ(رِبْـذَةٌ) صُوفَةٌ فِي العِدَادِ [١٦١]
٢٤٤٥- يُهْنَا بِهَا البَـعِـيرُ بِالقِطْرَانِ وَخِـرْقَـةُ الصَّائِغِ فِي البَيَانِ
٢٤٤٦- (رَبَـذَةٌ) قَـرْيَـةُ قُـرْبَ طَيْبَةِ قَـبْرُ أَبِي ذَرٍّ بِـهَـا فَـأَثْـبِـتِ
٢٤٤٧- (رَبِـيزَةٌ) أَيْ ضَخْمَةٌ مُكْتَنِزَهْ وَ(يُرْبِسُونَ) يُرْغِمُونَ فَاحْرِزَهْ
٢٤٤٨- (تَـرَبُّـصٌ) مُكْثٌ مَعَ انْتِظَارِ إِنَـاءُ (يُـرْبِـضُ) ذَاكَ يُرْوِيحَارِ
٢٤٤٩- مِـنْ رَبَـضَ الـمَـرْءُ بِـذَا المَكَانِ لَـصِـقَ بِـالأَرْضِ إِلَيْـهَـا دَانِي
٢٤٥٠- وَ(الـرَّابِـضُ) الجَالِسُ وَالمُقِيمُ رَبَـضَ أَيْ بَـرَكَ ذَا مَعْلُومُ
٢٤٥١- (رَابِضَةٌ) مَلَائِكَهْ قَدْ أُهْبِطُوا وَحَامِلُونَ الشَّرْعَ عِلْمًا ضَبَطُوا[2]
٢٤٥٢- وَ(رَبَـضُ) الجَنَّةِ أَيْ مَا حَوْلَهَا وَخَارِجًا عَنْهَا وَهَـذَا اسْمٌ لَهَا

(١) في النسخة (ر): «قد».
(٢) في النسخة (ر): «جاء فاضبطوا».

٢٤٥٣- وَ(الـرُّبْـضُ) أُسٌّ لِلبِنَا بِالضَّمِّ أَوْ وَسْطُـهُ جَـاءَ بِـغَـيْرِ وَهْـمِ
٢٤٥٤- وَ(رَبَـضُ) الرَّجُلِ تِلْكَ المَرْأَةْ (رُوَيْبِضَهْ) تَصْغِيرُ رَابِضْ أَثْبَتُوا
٢٤٥٥- لِعَاجِزٍ عَـنِ الأُمُـورِ العَالِيَهْ سِلْسِلَةٌ (رَبُوضُ) ضَخْمَهْ جَائِيَهْ
٢٤٥٦- وَ(رِبْـضَـةٌ) مَقْتَلُ قَـوْمٍ قُتِلُوا فِي بُقْعَةٍ وَاحِـدَةٍ قَـدْ جُدِلُوا
٢٤٥٧- ثُـمَّ (الـرِّبَـاطُ) أَصْلُـهُ الإِقَـامَـهْ (رَبِيطُ) اي حَكِيمُ لَا مَلَامَهْ
٢٤٥٨- (رَبَعْتُ) أَيْ أَخَذْتُ رُبْعَ المَغْنَمِ ثُمَّ الَّذِي يُؤْخَذُ (مِرْبَاعًا) سِمِ
٢٤٥٩- وَرَابِـعٌ أَيْ وَاحِـدٌ مِـنْ أَرْبَـعَـهْ وَ(رُبَعَ) الرَّأْسُ النَّوَاحِي الأَرْبَعَهْ
٢٤٦٠- قَـدْ جُـرِحَـتْ ثُـمَّ ارْبَـعِي تَوَقُّفِي وَأَرْبَـعَ انْبَتَ الرَّبِيعُ فَاعْرِفِ
٢٤٦١- نَـهْـرٌ صَـغِـيرٌ ذَلِـكَ (الـرَّبِـيـعُ) وَ(الأَرْبِـعَـاءُ) جَمْعُهُ مَسْمُوعُ
٢٤٦٢- (مُتَرَبَّعٌ) أَيْ مَنْزِلٌ وَقْتَ الرَّبِيعْ جَبَلٌ بِمَكَّهْ (مَرْبَعٌ) هَذَا أُشِيعْ ١٦٢]
٢٤٦٣- قُلْ جَمَلًا (رَبَاعِيًا) إِنْ طَلَعَتْ سِـنٌّ رَبَـاعِـيَـهْ ثَنَايَا رَبَعَتْ
٢٤٦٤- (رِبَـاعٌ) اي جَمْعُ رُبَعْ ذَا مَا وُلِدْ وَقْتَ الرَّبِيعِ أَوَ اوَّلَ النُّتْجِ وَرَدْ(١)
٢٤٦٥- وَ(رَبْـعَـةٌ) رَبْـعٌ أَتَى لِلمَنْزِلِ وَ(رَبْـعَـةٌ) إِنَـاءُ كَالجُـونَـهْ قُلِ
٢٤٦٦- (رِبَاعَتُهْ) أَيْ شَأْنُهُ وَ(ارْتَبَعَا) القَوْمَ انْتَظَرْ بِأَنْ يُؤَمَّرْ سُمِعَا
٢٤٦٧- (مَرْبُوعٌ) اي بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالقَصِيرْ عُودُوا المَرِيضَ وَارْبِعُوا لَفْظٌ شَهِيرْ
٢٤٦٨- تَعْنِي دَعُوا يَوْمَيْنِ وَائْتُوا الرَّابِعَا مِلرِّبْعِ فِي وِرْدِ الإِبِلْ مُتَابِعَا(٢)
٢٤٦٩- فِي قَلْبِهِ قَدْ (أَرْبَـعَ) الشَّيْطَانُ أَقَـامَ وَاتَّـسَـعْ لَهُ الـمَـكَانُ

---

(١) البيت غير مستقيم الوزن لتتابع الحركات في (الربيع أَوَ اوَّل)، وبه أيضًا سناد التوجيه، للجمع بين الكسرة والفتحة فيما قبل الرويّ المقيد.

(٢) في النسخة (ر): «خذ سامعا»، والمثبت هو القريب لما في النسخة (أ) ففيها: «ما تابعا».

٢٤٧٠- إِرْبَاغُ ارْسَالُ الإِبِلْ عَلْمَاءِ تَرِدْ مَتَى شَاءَتْ بِلَا مِرَاءِ

٢٤٧١- وَ(رَابِغُ) وَادٍ بِقُرْبِ الجُحْفَهْ عُرْوَةُ فِي الحَبْلِ فَـ(رِبْقَهْ) وَصْفَهْ

٢٤٧٢- وَ(الرُّبْكُ) نُوقٌ سُودُ ثُمَّ (ارْتَبَكَا) فِي الأَمْرِ أَيْ وَقَعَ مَا إِنْ تَسْلُكَا[1]

٢٤٧٣- وَ(أَرْبَلُوا) أَيْ غَلُظُوا (أَرْبِيلُ) لِصٌّ وَيَغْزُو القَوْمَ وَحْدَهُ قُولُوا

٢٤٧٤- وَالأَسَدُ الهَصُورُ ذَا (رِئْبَالُ) جَمْعُ رَآبِيلُ كَذَا قَدْ قَالُوا

٢٤٧٥- ثُمَّ (رَبَا) يَرْبُو إِذَا مَا زَادَا وَارْتَفَعَ الإِسْمُ الرِّبَا أَفَادَا

٢٤٧٦- و(رَبْوَةٌ) بِالفَتْحِ ثُمَّ الضَّمِّ مِلأَرْضِ مَا ارْتَفَعْ بِغَيْرِ وَهْمِ

٢٤٧٧- (رُبِّيَّةٌ) مُشَدَّدٌ مِنَ الرِّبَا وَ(رُبْيَةٌ) لُغَةٌ جَاءَتْ فِي الرِّبَا

٢٤٧٨- وَامْرَأَةٌ (رَابِيَةٌ) أَخَذَهَا رَبْوٌ نَهِيجٌ فَافْهَمَنَّ أَصْلَهَا [١٦٣]

الراءُ مع التّاءِ

٢٤٧٩- وَ(رَتَبَ) انْتَصَبَ ثُمَّ (المَرْتَبَهْ) مَنْزِلَةٌ رَفِيعَةٌ مُنْتَخَبَهْ

٢٤٨٠- مَنْ فِي لِسَانِهْ عُقْدَةٌ (أَرَتُّ) (أُرْتِجَ) أَيْ أُغْلِقَ فَهْوَ ثَبْتُ

٢٤٨١- وَ(رَاتِجُ) أُطُمُ مِلْمَدِينَهْ وَالغَيْثُ (مُرْتِعْ) فَافْهَمَنْ تَبْيِينَهْ

٢٤٨٢- أَنْبَتْ مِنَ الكَلَأَ مَا قَدْ تَرْتَعُ فِيهِ المَوَاشِي ثُمَّ تَرْعَاهُ اسْمَعُوا

٢٤٨٣- وَ(الرَّتْعُ) الاِتِّسَاعُ جَا فِي الخِصْبِ (رَتَعَةٌ) كَذَا أَتَتْ فِي الكُتْبِ

٢٤٨٤- وَ(الرَّتْكُ) سَيْرٌ مُسْرِعٌ (تَرْتِيلُ) هُوَ التَّأَنِّي جَاءَ وَالتَّمْهِيلُ

٢٤٨٥- (رَتَمْتُ) أَيْ كَسَرْتُ ثُمَّ (الأَرْتَمْ) وَذَاكَ كَالأَرَتِّ جَاءَ فَاعْلَمُوا

---

(١) في النسخة (ر): «وقعْ فخذْه واسلكا».

٢٤٨٦- (رَتِيمَةٌ) خَيْطٌ وَذَا فِي الأُصْبُعِ يُشَدُّ لِاسْتِذْكَارِ حَاجَةٍ فَعِ
٢٤٨٧- (يَرْتُو) يَشُدُّ وَيُقَوِّي (رَتْوَهْ) لِخُطْوَةٍ رَمْيَةُ سَهْمٍ نَحْوَهْ
٢٤٨٨- وَقِيلَ مِيلٌ أَوْ لِمَدِّ البَصَرِ مُعَاذُ يَسْبِقُهُمْ بِرَتْوَةْ حَجَرِ

الرَّاءُ مَعَ الثَّاءِ

٢٤٨٩- (رَثِيئَةٌ) ذَا لَبَنٌ حَلِيبُ يُصَبُّ فِيهِ حَامِضٌ يَرُوبُ
٢٤٩٠- وَ(رِثَّةٌ) مَتَاعُ بَيْتٍ دُونُ وَآخِرُ جَمْعُ رِثَاثٍ بِينُوا
٢٤٩١- وَخَلَقٌ رَثٌّ (رَثِيثٌ) لِجَرِيحْ كَذَلِكَ (المُرْتَثُّ) مِثْلُهُ صَرِيحْ
٢٤٩٢- (رَثَدتُ) دَافَعْتُ أَتَى وَ(الرَّثَعُ) دَنَاءَةٌ وَالشَّرَهُ الحِرْصُ فَعُوا
٢٤٩٣- وَفَرَسٌ أَنْفُهُ(١) أَبْيَضُ (أَرْثَمُ) وَمَنْ كَلَامَهْ(٢) لَمْ يُصَحِّحْ (أَرْثَمُ) [١٦٤]
٢٤٩٤- ذَا مِنْ رَثَمْتُ لِلحَصَى دَقَقْتُهُ (رَثَى) لَهُ رَقَّ تَوَجَّعْ فَانْتَهُوا

الرَّاءُ مَعَ الجِيمِ

٢٤٩٥- [وَقَدْ أَتَى (التَّرْجِيبُ) لِلتَّعْظِيمِ وَالدَّعْمِ لِلنَّخْلَةِ فِي المَعْلُومِ
٢٤٩٦- ثُمَّتَ بَيْنَ عُقَدِ الأَصَابِعِ (رَوَاجِبُ) إِضْطَرَبَ (ارْتَجَّ) فَعِ
٢٤٩٧- (أُرْجُوحَةٌ) لِطَرَفَيْ حَبْلٍ يُشَدّْ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ وَيُرْكَبْ ذَاكَ حَدّْ
٢٤٩٨- ثُمَّ (ارْجَحَنَّ) مَالَ ذَا مِنْ ثِقْلِهِ (رِجْرِجَةٌ) كَسْرُهُمَا مِنْ نَقْلِهِ
٢٤٩٩- بَقِيَّةٌ كُدُورَةٌ فِي المَاءِ فِي الحَوْضِ مَخْلُوطَهْ بِطِينٍ جَائِي

---

(١) بضم الهاء بدون مدٍّ للوزن.

(٢) بإسكان هاء الضمير للوزن، وقدم المفعول «كلامه» على الفعل «لم يصحح»، والذي في النهاية: «هو الذي لا يصحح كلامه».

٢٥٠٠- وَمِـنْ بُحُـورِ الشِّعْرِ بَحْرُ (الرَّجَزِ) وَالرِّجْزُ لِلعَذَابِ وَالإِثْمِ ارْمُزِ][1]

٢٥٠١- وَ(الرِّجْسُ) لِلقَذَرِ ثُمَّ (ارْتَجَسَا) تَحَـرَّكَ اضْـطَـرَبَ أَيْ تَنَوَّسَا

٢٥٠٢- عَلَى الشَّرِيكِ (رَجَـعَ) افْهَمْ أَخَذَا عِوَضَ مَا أَعْطَى السُّعَاةَ فَخُذَا

٢٥٠٣- وَ(رَجْعَةُ) الطَّلَاقِ ذِي مَعْرُوفَهْ ثُمَّ الرُّجُوعُ العَوْدُ ذِي مَوْصُوفَهْ

٢٥٠٤- (تَرْجِيعٌ) ايْ تَرْدِيدُ فِي الأَذَانِ ثُـمَّ الـقِـرَاءَهْ جَـاءَ فِي البَيَانِ

٢٥٠٥- وَمَـنْ تَـلَا آيَـةَ الإِسْـتِرْجَـاعِ فَذَا قَدِ (اسْتَرْجَعَ) خُذْ يَا وَاعِي

٢٥٠٦- (رَجِـيـعٌ) ايْ رَوْثٌ أَتَى وَعَـذِرَهْ (رَاجِفَةٌ) نَفْخَةُ الاولَى حَرَّرَهْ

٢٥٠٧- (رَجَـفَ) أَيْ تَحَـرَّكَ (التَّرْجِيلُ) تَـرَجُّـلُ تَـسْرِيـحُ شَعْرٍ قُولُوا

٢٥٠٨- وَ(المِرْجَلُ) المُشْطُ أَتَى وَ(رَجِلُ) لَيْسَ بِجَعْدٍ سَبِطٍ ذَا يُنْقَلُ[2]

٢٥٠٩- (مُـتَرَجِّـلَاتٌ) قَدْ تَشَبَّهُوا النِّسَا بِالزِّيِّ بِالرِّجَالِ فَافْهَمْ وَقِسَا

٢٥١٠- (رَجُـلَـةٌ) مِـنْ ذَا وَجَـا (تَرَجَّلَا) نَهَارُ ارْتَـفَـعْ فَخُذْ مُفَصَّلَا

٢٥١١- (رِجْــلُ) جَــرَادٍ أَيْ كَثِيرُ رِجْـلُ مَعْرُوفَةٌ عُضْوٌ وَذَاكَ النَّقْلُ

٢٥١٢- صَلُّوا (رِجَــالًا) ذَاكَ جَمْعُ رَاجِلِ (رَجَّالَةٌ) جَمْعُ لِجَمْعٍ فَانْقُلِ[3]

٢٥١٣- ثُمَّتَ (رِجْـلَى) جَا بِـوَزْنِ دِفْـلَى حَــرَّةُ فِي دَارِ جُــذَامٍ نَقْلَا

٢٥١٤- حِـجَـارَةٌ مُجْتَمِعَهْ تِلْكَ (رَجَـمْ) مُحَــرَّكًا مِـنَ الـرِّجَـامِ قَـدْ عُلِمْ

٢٥١٥- ثُـمَّ (الـرُّجُـومُ) تِلْكَ جَمْـعُ رَجْـمِ وَهْيَ نُجُــومٌ أَوْ لِـظَـنٍّ أَسْـمِ [١٦٥]

---

(١) هذه الأبيات الستة أثبتناها من النسخة (ر)، وليست في النسخة (أ).

(٢) في النسخة (ر): «ليس بجعد [ولا] سبط ذا ينقل»، وهذه الزيادة مضَبَّبٌ عليها في النسخة (أ).

(٣) في البيت سناد ال[illegible] بيانه.

٢٥١٦- وَرَجَـــنَ الـشَّـاةَ إِذَا حَبَسَهَا ثُـمَّ أَسَـا عَلَفَهَا[1] ذَا أَصْلُهَا
٢٥١٧- وَ(أُرْجُـــوَانٌ) هُـوَ صِبْغٌ أَحْمَـرُ ثُمَّتَ (إِرْجَـاءٌ) هُـوَ التَّأَخُّرُ
٢٥١٨- (مُـرْجِـئَـةٌ) لِـفِـرْقَـةٍ مَـعْـرُوفَـهْ (مُرْجًى) مُؤَجَّلٌ هَذِهِ مَوْصُوفَهْ
٢٥١٩- ثُمَّ (الرَّجَا) المَقْصُورُ تِلْكَ نَاحِيَهْ أَرْجَـاؤُهُ كَذَا النَّـوَاحِي فَارْوِيَهْ

الرَّاءُ مَعَ الحَاءِ

٢٥٢٠- وَ(مَرْحَبًا) لَقِيتَ رُحْبًا وَسَعَهْ (رَحْرَاحٌ) اىْ قَرِيبُ قَعْرٍ مَعْ سَعَهْ
٢٥٢١- وَ(الرَّحْضُ) لِلغَسْلِ وَ(مِرْحَاضٌ) أَتَى مَـوْضِـعُ غَسْلٍ وَتَـغَـوُّطٍ ثَبَتَا
٢٥٢٢- وَ(الـرُّحَـضَـاءُ) الـعَـرَقُ الكَثِيرُ ثُمَّ (الرَّحِيقُ) الخَمْرُ ذَا مَسْطُورُ
٢٥٢٣- (رَاحِـلَـةٌ) فِي الإِبِـلِ الـقَـوِيُّ عَلْحَمْلِ وَالأَسْـفَـارِ ذَا مَـرْوِيُّ
٢٥٢٤- وَ(الـرُّحْـلَـةُ) الـقُـوَّةُ ثُـمَّ الجَـوْدَهْ مَنَازِلٌ (رِحَـالُ) ذِي مَعْهُودَهْ
٢٥٢٥- عَنْ زَوْجِـهِ المَرْءُ كَنَى بِالرَّحْلِ وَالكُورُ (رَحْلٌ) قَدْ أَتَى فِي النَّقْلِ
٢٥٢٦- (إِرْحَـــالٌ) الرَّحِيلُ وَالـتَّرَحُّـلُ مَعْنَاهُ الِازْعَاجُ أَتَاكُمْ فَانْقُلُوا
٢٥٢٧- مِنِ اسْمِهِ (الرَّحْمَنُ) وَ(الرَّحِيمُ) مِلرَّحْمَةِ اشْتُقَّا وَذَا مَعْلُومُ
٢٥٢٨- وَ(الرُّحْمُ) بِالضَّمِّ وَتِلْكَ الرَّحْمَهْ وَ(رَحِـمٌ) أَقَـارِبٌ خُـذْ عِلْمَهْ
٢٥٢٩- ثُمَّ (الرَّحَى) لِلطَّحْنِ ذِي مَعْرُوفَهْ ثُـمَّ اسْتُعِيرَ لَفْظُهُ مَوْصُوفَهْ

الرَّاءُ مَعَ الخَاءِ

٢٥٣٠- (رَخَاخُ) لِينُ العَيْشِ ثُمَّ (الرَّخِلُ) أَتَى مِـنَ السَّخَالِ هَـذَا يُنْقَلُ

---

(١) أي: أساءَ علفها.

٢٥٣١- (رِخَـالُ) رُخْـلَانٌ فَجَمْعُ (رَخْـمُ) نَـوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ بِغَدْرٍ يُوصَمُ

٢٥٣٢- صَوْتٌ (رَخِيمٌ) أَيْ رَقِيقٌ وَشَجِي وَطَـيِّـبُ النَّغْمَةِ خُـذْ فَخَرِّجِ

٢٥٣٣- وَسَـعَـةُ العَيْشِ هُـوَ (الـرَّخَـاءُ) وَجَـاءَ لِلبَسْطِ وَلَا مِـرَاءُ

الرَّاءُ مَعَ الدَّالِ

٢٥٣٤- وَ(الـرِّدْءُ) لِلعَوْنِ أَتَى وَالنَّـاصِرِ ثَقِيلَةُ الكَفَلْ (رَدَاحٌ) فَاخْبُرِ

٢٥٣٥- وَ(رُدُحٌ) جَمْـعٌ وَجَـا (الـمُـتْرَدِّدُ) فِي قِـصَرٍ أَيْ مُتَنَاهٍ قَـيِّـدُوا

٢٥٣٦- وَ(الـرَّدُّ) لِلمَرْدُودِ وَ(المُرْتَدُّ) مُخْتَلِفٌ رَدِيـدُ مَصْدَرْ جِدُّوا

٢٥٣٧- وَ(أَرْدَعٌ) مِنْ غَنَمٍ أَيْ صَـدْرُهُ أَسْـوَدْ وَبَـاقٍ أَبْيَضٌ ذَا خُـبْرُهُ

٢٥٣٨- وَ(الـرَّدْعُ) لِلعُنْقِ وَجَا (الرَّدِيعُ) صِبْغٌ بِزَعْفَرَانَ ذَا مَسْمُوعُ

٢٥٣٩- وَ(رَدْغَـةُ) الخَبَالِ تَفْسِيرُهْ وَرَدْ عُصَارَةَ اهْلِ النَّارِ وَالرَّدْغُ يُعَدْ[1]

٢٥٤٠- طِـينٌ وَوَحْـلٌ وَأَتَى (مَـرَادِغُ) مَا بَـيْنَ عُنْقٍ تَرْقُوَهْ ذَا شَائِعُ

٢٥٤١- (يُـرْدِفُـهُ) يَخْـلُـفُـهُ (رَوَادِفُ) طَرَائِقُ الشَّحْمِ أَتَى يَا وَاصِفُ

٢٥٤٢- وَ(الـرَّدْمُ) لِلسَّدِّ وَ(رَدْهَـهْ) نُقْرَهْ فِي جَبَلٍ مُسْتَنْقَعُ المَا حُفْرَهْ

٢٥٤٣- (رَدَى) تَرَدَّى افْهَمْ إِذَا مَا سَقَطَا (تُرْدِيهِ) أَيْ تُوقِعُ فِي الهُلْكِ اضْبِطَا

٢٥٤٤- ثُمَّ (رَدَى) يَـرْدِي إِذَامَـا أَسْرَعَا مَا بَيْنَ عَدْوٍ ثُمَّ مَشْيٍ فَاسْمَعَا

٢٥٤٥- (رَدَيْـتُـهُـمْ) رَمَيْتُهُمْ بِالحَجَرِ وَالحَجَرُ (المِرْدَى) أَتَاكَ فَاخْبُرِ

٢٥٤٦- ثُمَّ (الـرِّدَاءُ) الثَّـوْبُ ثُمَّ السَّيْفُ يُسْمَى (الرِّدَا) مَجَازُ ذَا لَا حَيْفُ [١٦٧]

---

(١) في الـ[illegible] «والردغ استفد».

الزاء مع الذال

٢٠٤٧- ثُــمَّ (الــرَّذَاذُ) المَطَرُ القَلِيلُ ... وَ(أَرْذَلُ) العُمْرِ الرَّدِي مَنْقُولُ

٢٠٤٨- وَ(الــرَّذْمُ) لِلقَطْرِ وَلِلسَّيْلَانِ[1] ... (رَذِيَّــةٌ) هَـزِيـلَـةُ البُـنْـيَـانِ

٢٠٤٩- (أَرْذَوا) بِمَعْنَى تَرَكُوا لِلضَّعْفِ ... رُوِي بِـدَالٍ ذَا هَـلَاكٌ فَانْفِ

الزاء مع الزاي

٢٠٥٠- (يَـرْزَأُ) يَأْخُذْ ثُمَّ يَنْقُصْ (مَـرْزَأَهْ) ... مُصِيبَةٌ (مِــرْزَبَــةٌ) مُهَيَّأَهْ

٢٠٥١- مِـطْـرَقَـةٌ كَـبِـيرَةٌ وَسُـمِّـيَـتْ ... (إِرْزَبَّــةٌ) أَيْضًا كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٢٠٥٢- وَ(الــرِّزُّ) لِلصَّوْتِ الخَفِيِّ (ارْتَـزَّا) ... ثَـبَـتْ بَـقِيْ مَـكَانَـهُ مِـنْ رَزَّا

٢٠٥٣- وَ(الــرَّزَغُ) المَاءُ أَتَى وَالـوَحْـلُ ... ثُمَّ اسْمُهُ (الـرَّزَّاقُ) هَذَا يُنْقَلُ

٢٠٥٤- هُـوَ الَّذِي قَـدْ خَلَقَ الأَرْزَاقَــا ... أَعْطَى الخَلَائِقْ رِزْقَهَا وِفَاقَا

٢٠٥٥- وَ(رَازِقِـيَّــهْ) ذِي ثِيَابٌ[2] بِيضُ ... كَتَّانُ (رَازِقِي) ضَعِيفٌ رُوضُوا

٢٠٥٦- وَ(أَرْزَمَــتْ) أَيْ صَوَّتَتْ إِرْزَامُ ... صَـوْتٌ بِـلَا فَـتْـحِ فَـمٍ يُــرَامُ

٢٠٥٧- وَنَـاقَـةٌ (رَازِمٌ)[3] ايْ هَزِيلَهْ ... (مُــرَازَمَــهْ) مُـلَازَمَـهْ مَنْقُولَهْ

٢٠٥٨- وَ(رِزْمَــــةٌ) وَرِزَمٌ جَمْـعٌ لَهَا ... ثُلْثُ غِـرَارَهْ أَوْ لِرُبْعٍ أَصْلُهَا

٢٠٥٩- وَامْــرَأَةٌ ذَاتُ ثَـبَـاتٍ وَوَقَــارْ ... ثُمَّ سُكُونٍ تِي (رَزَانٌ) بِاشْتِهَارْ

الزاء مع السين

٢٠٦٠- ثُمَّ (الرَّسُوبُ) اسْمٌ لِسَيْفِ المُصْطَفَى ... وَسَيْفُ خَالِدْ (مِرْسَبٌ) بِلَا خَفَا [١٦٨]

---

(١) بسكون الياء للضرورة.

(٢) الناظم كان بوسعه أن يقول: «ورازقيَّةٌ ثيابٌ» فيستغني عن كلمة (ذي) التي أتى بها حشوًا، وعن إسكان التاء في (رازقية).

(٣) في النسختين: «وناقة رزام»، والصواب المثبت.

٢٥٦١- وَ(أَرْسَبَتْهُمْ) أَثْقَلَتْهُمْ (أَرْسَحُ) لَا عَـجُـزٌ لَهُ وَهَـذَا أَوْضَـحُ
٢٥٦٢- (أَرْسَسْتُ) بَيْنَهُمْ أَرُسَّ أُصْلِحُ (أَرُسُّـهُ) أُثْـبِـتُـهُ فَصَحِّحُوا
٢٥٦٣- وَعَيْنُهُ قَـدْ (رَسَـعَـتْ) تَغَيَّرَتْ وَالْتَصَقَتْ أَجْفَانُهَا وَفَسَدَتْ
٢٥٦٤- (يَرْسُفُ) يَمْشِي مِشْيَةَ المُقَيَّدِ (أَرْسَـالًا) أَفْوَاجًا يُصَلِّي قَيِّدِ
٢٥٦٥- وَ(رَسَـلٌ) مِـنْ إِبِـلٍ أَوْ غَنَمِ عَشْرٌ إِلَى خَمْسٍ وَعِشْرِينَ اعْلَمِ
٢٥٦٦- وَلَـبَنٌ (رِسْـلٌ) وَجَـا التَّـأَنِّي وَهِينَةٌ (رِسْـلٌ) كَـذَا فَافْتَنِّ
٢٥٦٧- (تَرْسِيلٌ) اي تَرْتِيلٌ (اسْتِرْسَالُ) وَذَاكَ الِاسْتِئْنَاسُ قَـدْ يُقَالُ
٢٥٦٨- وَامْـرَأَةٌ (مُـرَاسِـلٌ) أَيْ ثَيِّبُ ثُمَّ (المَرَاسِيلُ) فَجَمْعٌ يُنْسَبُ
٢٥٦٩- لِنَاقَةٍ سَرِيعَةِ السَّيْرِ (الرَّسِيمْ) ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعٌ يَا عَلِيمْ
٢٥٧٠- ثَوْبٌ (مُرَسَّمْ) أَيْ مُخَطَّطْ (رَسَنُ) حَبْلٌ بِهِ الدَّابَهْ تُقَادُ فَافْطُنُوا[1]

الرَّاءُ مَعَ الشِّين

٢٥٧١- وَ(الـرَّشْـحُ) لِلعَرَقِ جَـاءَ يُرْشِحُ قِيَامُهُ عَـلَـشَّيْءِ ثُـمَّ يُصْلِحُ
٢٥٧٢- ثُمَّ (الرَّشِيدُ) اللهُ أَيْ قَدْ أَرْشَـدَا خَلْقًا لَهُ إِلَى المَصَالِحْ وَهَدَى
٢٥٧٣- وَ(الـرُّشْـدُ) قَدْ جَا بِخِـلَافِ الغَيِّ رُشْــدٌ هِــدَايَــةٌ بِــغَــيْرِ عِيِّ
٢٥٧٤- وَ(الـرَّشُّ) لِلنَّضْحِ أَتَى وَ(الرَّشْقُ) بِفَتْحِ رَاءٍ ذَاكَ رَمْيٌ (رِشْـقُ)
٢٥٧٥- بِالكَسْرِ أَنْ يَـرْمِيَ بِالسِّهَامِ لِجَمْعِهَا أَرْشَـاقُ جَمْـعُ حَـامِي
٢٥٧٦- وَ(الرَّشْقُ) أَيْضًا جَا لِصَوْتِ القَلَمِ وَ(الرَّشْوَةُ) الوُصْلَةُ لِلحَاجَهْ سِمِ [١٦٩]

---

(١) كان يمكنه أن يقول: «حبل به الدابَةُ تنقادُ افطنوا» فيخفف من الضرائر.

الرَّاءُ مَعَ الصَّاد

٢٥٧٧- وَالنَّاتِئُ الأَلْيَـةِ ذَاكَ (الأَرْصَحُ) (أَرْصُـدُهُ) أُعِـدُّهُ فَصَحِّحُوا

٢٥٧٨- (رَصَـدَهُ) عَلَى طَرِيقِهِ جَلَسْ وَ(الرَّصَدُ) الحَافِظُ فَافْهَمْ وَاقْتَبِسْ

٢٥٧٩- ثُمَّ (تَرَاصُوا) أَيْ تَلَاصَقُوا أَتَى (أُرَيْصِعٌ) تَصْغِيرُ أَرْصَعْ ثَبَتَا

٢٥٨٠- وَذَلِـكَ الأَرْسَـحُ وَ(التَّرْصِيـعُ) تَرْكِيبُ التَّزْيِينُ ذَا مَسْمُوعُ

٢٥٨١- ثُمَّ (الرِّصَافُ) عَقَبٌ فِي السَّهْمِ وَاحِـدُهُ رَصَـفَـةٌ فَاسْتَنْسِمِ

٢٥٨٢- وَ(الرُّصْغُ)[1] لِلرُّسْغِ وَذَاكَ مَفْصِلُ مَا بَيْنَ كَفٍّ سَاعِدٍ ذَا يُنْقَلُ

٢٥٨٣- (مِرْصَافَةٌ) مِطْرَقَةٌ ذِي يُرْصَفُ بِهَا أَتَى المَضْرُوبُ هَذَا يُوصَفُ

٢٥٨٤- وَ(الرَّصْفُ) لِلشَّدِّ وَلِلضَّمِّ مَعَا (رَصَافَـةٌ) رِفْـقٌ وَصـفٌّ سُمِعَا

الرَّاءُ مَعَ الضَّادِ

٢٥٨٥- (رُضَابٌ) البُزَاقُ وَ(الرَّضْخُ) العَطَا وَهْـوَ القَلِيلُ وَلِدَقٍّ ضُبِطَا

٢٥٨٦- ثُمَّ لِشَدْخٍ وَلِكَسْرٍ (مِرْضَخَهْ) حَجَرُ النَّـوَى بِهِ قَدْ رَضَخَهْ[2]

٢٥٨٧- ثُمَّتَ (رَضْرَاضٌ) حَصًى صِغَارُ وَلِلْكَثِيرِ اللَّحْمِ ذَا اشْتِهَارُ

٢٥٨٨- وَ(الـرَّضُّ) لِـلدَّقِّ الجَرِيشِ. وَأَتَى (رَضَـاعَـةٌ) إِرْضَـاعُ هَـذَا ثَبَتَا

٢٥٨٩- وَ(رَاضِـعٌ) أَيْ ذَاتُ دَرٍّ وَالصَّغِيرْ رُضَّعُ جَمْعُ رَاضِعٍ وَذَا شَهِيرْ[3]

---

(١) خالف الناظم في الترتيب.

(٢) الضبط من النسخة (أ)، والذي في النسخة (ر): «حجرٌ للنوى به»، والوزن غير مستقيم في كلتيهما، ولعل الصواب: «ذا حجرُ النوى به»، أو «الحجرِ النوى به».

(٣) البيت دخله التذييل.

٢٥٩٠- وَذَلِكَ اللَّئِيمُ ثُمَّ (الرَّضْفُ) حِجَارَةٌ مُحْمَاةٌ عَلنَّارِ اصْفُوا
٢٥٩١- ثُمَّ (الرَّضِيفُ) اللَّبَنُ المَرْضُوفُ عَلْحَجَرِ المُحْمَى وَذَا مَعْرُوفُ
٢٥٩٢- (مِرْضَافَةٌ) أَيْ آلَةٌ مِنْ رَضْفِ وَ(رَضْمَةٌ) حِجَارَةٌ فِي الوَصْفِ [١٧٠]
٢٥٩٣- وَبَعْضُهَا عَلْبَعْضِ ثُمَّ جَا (الرِّضَا) وَذَاكَ ضِدُّ السُّخْطِ فَافْهَمْ وَاحْفَظَا

الرَّاءُ مَعَ الطَّاءِ

٢٥٩٤- ثُمَّ (الرَّطَا) التَّدَهُّنُ الكَثِيرُ وَ(الرَّطْبُ) مَا لَا يُدَّخَرْ مَشْهُورُ
٢٥٩٥- وَجَاءَ لِلَّيِّنِ (تَرْطِيلُ) الشَّعَرْ تَلْيِينُهُ بِالدُّهْنِ هَكَذَا ذُكِرْ
٢٥٩٦- وَ(ارْتَطَمَتْ) فَرَسُهُ أَيْ سَاخَتْ وَوَقَعَتْ وَارْتَبَكَتْ وَمَالَتْ
٢٥٩٧- (رَطَانَةٌ) تِلْكَ كَلَامٌ قَدْ أَتَى لَا يَفْهَمُهْ جُمْهُورُ نَاسٍ ثَبَتَا

الرَّاءُ مَعَ العَيْنِ

٢٥٩٨- وَ(الرُّعْبُ) لِلخَوْفِ أَتَى وَالفَزَعِ وَ(رَعَبُوا) يَعْنِي بَغَوْا فَاسْتَمِعِ
٢٥٩٩- ثُمَّ (الرَّعَابِيلُ) أَتَى لِلقِطَعِ ثُمَّ الرِّعَاثُ القِرَطَهْ فَارْتَفِعِ
٢٦٠٠- (رَاعُوثَةٌ) بِئْرٌ أَتَى وَ(أَرْعَجَهْ) أَمْرٌ إِذَا أَقْلَقَهُ فَأَحْرَجَهْ
٢٦٠١- (تُرْعَدُ)[١] أَيْ تَرْجُفُ عِنْدَ الخَوْفِ وَقَصَبٌ (رَعْرَاعٌ) بَادِي الشَّوْفِ
٢٦٠٢- وَ(ارْتَعَصَتْ) شَجَرَةٌ تَحَرَّكَتْ وَ(الرُّعْظُ) ذَاكَ مَدْخَلُ النَّصْلِ أَتَتْ
٢٦٠٣- ثُمَّ (رَعَاعُ) النَّاسِ لِلغَوْغَاءِ سُقَّاطُ اخْلَاطٌ بِلَا مِرَاءِ
٢٦٠٤- (رَاعُوفَةٌ) أَسْفَلُ بِئْرٍ صَخْرَهْ ثُمَّ (ارْعَفِي) تَقَدَّمِي خُذْ خُبْرَهْ
٢٦٠٥- (رَعِفَ) يَرْعَفُ يُقَالُ فِيهِ ثُمَّ الرُّعَافُ افْهَمْ بِلَا تَمْوِيهِ

---

(١) ضُبطت بالبناء للفاعل في النسختين، ولعل الصواب ما أثبتنا كما في النهاية.

٢٦٠٦- رَعَفَ بِالفَتْحِ وَفِي المُضَارِعِ بِضَمَّةِ العَيْنِ بِلَا تَنَازُعِ
٢٦٠٧- وَ(ارْتَعَفُوا) أَيْ قَوِيَتْ أَقْدَامُهُمْ وَ(رَعْلَةٌ) لِقِطْعَةٍ خُذْ نَقْلَهُمْ
٢٦٠٨- تِلْكَ مِنَ الفُرْسَانِ ثُمَّ قَدْ أَتَى جَمَاعَةُ الخَيْلِ رَعِيلٌ ثَبَتَا
٢٦٠٩- (رُعَامُ) مَا سَالَ مِنَ انْفِ الغَنَمْ ثُمَّ (الرِّعَاءُ) جَمْعُ رَاعٍ قَدْ عُلِمْ
٢٦١٠- وَالرِّفْقُ وَالحِفْظُ (مُرَاعَاةٌ) وَرَدْ (إِرْعَاءُ) ابْقَاءُ أَتَاكَ مُعْتَمَدْ
٢٦١١- لَا (يَرْعَوِي) لَا يَنْزَجِرْ ذَا مِنْ رَعَا يَرْعُو إِذَا كَفَّ عَنِ الأَمْرِ اسْمَعَا
٢٦١٢- وَالِاسْمُ جَا (الرَّعْيَا) بِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا أَيْضًا بِلَا مِرَاءِ

الرَّاءُ مَعَ الغَيْنِ

٢٦١٣- وَإِبِلٌ وَاسِعَةُ الدَّرِّ (الرِّغَابْ) وَاحِدُهَا(رَغِيبُ)فَافْهَمْ لَا ارْتِيَابْ
٢٦١٤- وَ(الرَّغْبَةُ) الحِرْصُ أَتَى وَالطَّمَعُ مِنْهُ أَتَى (الرَّغْبَاءُ) لَا يَنْدَفِعُ
٢٦١٥- وَ(تَرْغَثُونَ) تَرْضَعُونَ مِنْ رَغَثْ جَدْيٌ رَضِيعٌ[1] الرَّغُوثُ قَدْ بُحِثْ
٢٦١٦- وَ(الرَّغْسُ) لِلسَّعَةِ جَا فِي النِّعْمَهْ وَفِي النَّمَا وَالبَرَكَهْ خُذْ عِلْمَهْ
٢٦١٧- وَ(الأَرْغَلُ) الأَقْلَفُ وَالصَّبِيْ رَغَلْ أَيْ أَخَذَ الثَّدْيَ لِيَرْضَعْ قَدْ نُقِلْ
٢٦١٨- (رَغِمَ) أَنْفُ بِالرَّغَامِ قَدْ لَصِقْ ثُمَّ (الرَّغَامُ) للتُّرَابِ قَدْ نُطِقْ
٢٦١٩- وَاسْتَعْمَلُوا ذَلِكَ فِي الذُّلِّ وَجَا (رَاغَمَهُ) غَاضَبَهُ فَخَرَّجَا
٢٦٢٠- (مُرَاغَمًا) أَيْ مَهْرَبًا وَ(رَغَنَا) إِلَيْهِ أَيْ مَالَ إِلَيْهِ رَكَنَا
٢٦٢١- ثُمَّ (الرُّغَاءُ) جَا لِصَوْتِ الإِبِلِ وَ(رَغْوَةٌ) لِمَرَّةٍ فَحَصِّلِ

(١) بعدها في النسخة (أ) كلمة «تلك» مقحمة فالوزن لا يتطلبها.

الرَّاءُ مَعَ الفَاءِ

[١٧٢] ٢٦٢٢- وَالِالْتِئَامُ الِاتِّفَاقُ ذَا الرِّفَا (أَرْفَأْتُ) قَرَّبْتُ كَذَا قَدْ وُصِفَا
٢٦٢٣- (يَرْفَثُّ) أَيْ يَنْفَثُ ثُمَّ (الرَّفَثُ) مَا رُوجِعَ النِّسَا بِهِ قَدْ بَحَثُوا
٢٦٢٤- وَ(الرَّفْحُ) الرِّفَا وَبِالقَافِ رُوِي (رَفَدتُّهُ) أَعَنْتُهُ ذَا قَدْ حُوِي
٢٦٢٥- وَقَدَحُ الحَلْبِ فَسَمِّ (رِفْدَا) وَ(مِرْفَدًا) وَرُفُدٌ قَدْ عُدَّا
٢٦٢٦- جَمْعَ (رَفُودٍ) ثُمَّ جَاءَ (أَرْفِدَهْ) لَقَبُ لِلحُبُوشِ جَاءَ فَاسْنِدَهْ
٢٦٢٧- وَ(الرَّفْرَفُ) البِسَاطُ ثُمَّ السِّتْرُ (رَفْرَفَ) بِالجَنَاحِ هَذَا الطَّيْرُ
٢٦٢٨- بَسَطَهُ عِنْدَ السُّقُوطِ وَأَتَى (تُرَفْرِفِي) تَرْتَعِدِي قَدْ ثَبَتَا
٢٦٢٩- وَ(أَرْفَشُ) الأُذْنِ عَرِيضُهَا وَرَدْ وَالعَرَقُ (ارْفَضَّ) جَرَى ثُمَّ رَكَدْ
٢٦٣٠- وَ(ارْفَضَّ) عَنْهُ النَّاسُ أَيْ تَفَرَّقُوا ثُمَّ اسْمُهُ (الرَّافِعْ) بِهِ[1] قَدْ نَطَقُوا
٢٦٣١- أَيْ يَرْفَعُ المُؤْمِنَ بِالإِسْعَادِ وَضِدُّهُ الخَفْضُ بِلَا عِنَادِ
٢٦٣٢- وَالخَصْمُ قَدْ (رَفَعْتُهُ) لِلحَاكِمِ قَدَّمْتُهُ وَالرَّفْعُ أَيْضًا فَاعْلَمِ
٢٦٣٣- لِلسَّيْرِ وَالتَّشْمِيرِ فِي الأَعْمَالِ وَ(الرُّفْغُ) بِالضَّمِّ وَفَتْحٍ مَالِ
٢٦٣٤- وَهَذِهِ أَصَائِلُ المَغَابِنِ كَالإِبْطِ وَالحَوَالِبِ افْهَمْ وَافْطُنِ
٢٦٣٥- ثُمَّ الخِتَانَانِ أَتَى (الرُّفْغَانِ) (أَرْفَغَ) أَيْ أَوْسَعَ خُذْ بَيَانِي
٢٦٣٦- (يَرُفُّنَا) يَحُوطُنَا وَيَقْطُرُ نَدَاهُ مِنْ نِعْمَتِهِ فَفَسَّرُوا
٢٦٣٧- (رَفَّ)[2] يَرِفُّ أَيْ تَلَأْلَا وَأَرُفْ يَعْنِي أَمُصُّ أَتَرَشَّفُ قَدْ عُرِفْ

---

(١) في ضبطه وجه آخر هكذا: «الرافعُ بهْ» بضم العين وإسكان الهاء.

(٢) في النسختين: «ورف» بزيادة الواو، ولا يتطلبها الوزن.

٢٦٣٨- (رَفِيفُ) فُسْطَاطٍ وَذَاكَ السَّقْفُ إِكْثَارُ مِنْ أَكْلٍ يُقَالُ رَفُّ
٢٦٣٩- وَخَشَبٌ فِي حَائِطٍ فَرَفُّ وَإِبِلٌ عَظِيمَةٌ فَرِفُّ [١٧٣]
٢٦٤٠- بِالكَسْرِ ثُمَّ جَا (الرَّفِيقُ) الأَعْلَى جَمَاعَةٌ مِلأَنْبِيَاءِ نَقْلَا
٢٦٤١- وَ(الرِّفْقُ) قَدْ جَاءَ لِلِينِ الجَانِبِ (مُرْتَفِقٌ) مُتَّكِئٌ فَنَاسِبِ
٢٦٤٢- (مِرْفَقَةٌ) وِسَادَةٌ وَ(المِرْفَقُ) لِلكُنُفِ الحُشُوشِ وَالمُرْتَفَقُ
٢٦٤٣- وَفُسِّرَ (الرِّفَاقُ) بِالنِّفَاقِ وَ(الرِّفْلُ) لِلذَّيْلِ بِالِاتِّفَاقِ
٢٦٤٤- (تَرْفُلْ) تَبَخْتَرْ وَ(ارْفَأَنَّ) أَيْ سَكَنْ مَا كَانَ بِهْ (إِرْفَاهْ) ايْضًا قَدْ زُكِنْ
٢٦٤٥- لِكَثْرَةِ التَّدَهُّنِ التَّنَعُّمِ مِنْهُ الرَّفَاهِيَهْ أَتَاكَ فَاعْلَمِ

الرَّاءُ مَعَ القَافِ

٢٦٤٦- قَدْ (رَقَأَ) الدَّمْعُ سَكَنْ وَانْقَطَعَا وَالِاسْمُ مِنْهُ الرَّقُوْ[١] بِالفَتْحِ اسْمَعَا
٢٦٤٧- ثُمَّ (الرَّقِيبُ) اللهُوَهْوَ الحَافِظُ وَعَنْهُ لَا يَغِيبُ شَيْءٌ فَاحْفَظُوا
٢٦٤٨- ثُمَّ (الرَّقُوبُ) لَمْ يُقَدِّمْ وَلَدَا فِي الفِقْهِ (رُقْبَى) عُرِفَتْ فَعَدِّدَا
٢٦٤٩- (رَقَبَةٌ) فَلَفْظُهَا قَدْ يَقَعُ عَلْعَبْدِ وَالمُكَاتَبِ الأَرْضِ اسْمَعُوا
٢٦٥٠- وَالعُنْقُ فِي الأَزْلَامِ جَا (الرَّقِيبُ) ثَالِثُ سَهْمٍ قِيلَ ذَا التَّرْتِيبُ
٢٦٥١- (رَقِيبَةٌ) لِجَبَلٍ بِخَيْبَرِ وَ(ارْتَقَحَتْ) زَادَتْ إِذًا فَحَرِّرِ
٢٦٥٢- مِنَ (الرَّقَاحَهْ) الكَسْبُ[٢] وَالتِّجَارَهْ (رَاقُودٌ) الإِنَاءُ فِي العِبَارَهْ
٢٦٥٣- مِنْ خَزَفٍ لَكِنَّهُ مُقَيَّرُ وَمُسْتَطِيلٌ وَ(تَرَقْرَقْ) فَاخْبُرُوا

---

(١) يعني: الرَّقوء؛ فخفف.
(٢) هكذا الضبط في النسخة (أ)؛ وعليه فإن الهاء الساكنة لا تنطق، يعني تختلس.

[١٧٤]

٢٦٥٤- يَـغْـنِي تَـدُورُ وَتَـجِي وَتَـذْهَـبُ (رَقْشَاءُ) أَفْعَاءُ[١] كَذَاكَ يُنْسَبُ
٢٦٥٥- (رَقْـطَـاءُ) حَيَّةٌ بَيَاضٌ وَسَـوَادْ ثُمَّتَ مِنْهُ (ارْقَاطَ)[٢] جَاءَ فِي العِدَادْ
٢٦٥٦- سَمَاءٌ (الرَّقِيعُ) تُسْمَى أَرْقِعَهْ جَمْعٌ لَهَا (رِقَـاعُ) جَمْـعُ رُقْعَهْ
٢٦٥٧- وَهْيَ الَّـتِي يُكْتَبُ فِيهَا الحَقُّ (رَقَعْتُ) رَمَّمْتُ وَجَاءَ (الرَّقُّ)
٢٦٥٨- لِلمِلْكِ وَالمَمْلُوكُ ذَا (رَقِيقُ) ثُـمَّ كَـذَا (مُـرَقَّـقٌ) رَقِـيـقُ
٢٦٥٩- (رِقَـاقُ) مَا اتَّسَعْ مِنَ الأَرْضِ أَتَى وَاحِـدُهَـا رِقٌّ بِـكَـسْرٍ ثَبَتَا
٢٦٦٠- ثُـمَّ السَّلَاحِفُ العِظَامُ (رِقٌّ) ثُـمَّ رَقِيقٌ أَيْ ضَعِيفٌ حَقُّ
٢٦٦١- (أَرَقُّ) أَيْ أَلْـيَنْ قُلُوبًا ثُمَّ جَا (مَرَاقُ)[٣] أَيْ أَسْفَلُ بَطْنٍ خَرِّجَا
٢٦٦٢- وَقَـدْ أَتَى التَّرْقِيقُ لِلتَّشْوِيقِ وَ(الرَّقْلَةُ) النَّخْلَةُ فِي التَّحْقِيقِ
٢٦٦٣- (إِرْقَـالُ) الـعَـدْوُ بِسَيْرِ الإِبِـلِ وَ(الرَّقْمُ) نَقْشٌ ثُمَّ وَشْيٌ فَانْقُلِ
٢٦٦٤- (رَقِـيـمٌ) الكِتَابُ ثُـمَّ الرَّقْمَهْ لِهَيْئَةٍ ثَـابِـتَـةٍ خُـذْ عِلْمَهْ
٢٦٦٥- وَ(رَقْـمَـةُ) الـوَادِي إِذًا جَانِبُهُ وَقِيلَ مُجْتَمَعُ مَائِهِ افْقَهُوا
٢٦٦٦- بِالزَّعْفَرَانِ (مُـتَرَقِّـنْ) مُلْتَطِخْ (رَقُونُ) حِنًّا زَعْفَرَانٌ قَدْ رَسَخْ
٢٦٦٧- ثُمَّ (الرِّقَانُ) قِيلَ فِيهِ الرِّقَّهْ[٤] دَرَاهِـمٌ مَـضْرُوبَـةٌ مِـنْ فِضَّهْ
٢٦٦٨- لُـغَـاتُـهَـا ثَـلَاثَـةٌ يَـا صَـاحِـبِي وَرِقٌ وِرْقٌ وَرْقٌ جَاءَ فَانْسُبِ
٢٦٦٩- وَ(الـرُّقْـيَـةُ) الـعُـوذَةُ وَ(الـرُّقِيُّ) هُـوَ الصُّعُودُ هَـكَـذَا مَـرْوِيُّ

(١) «أفعاء» هكذا بالمد ضرورة.
(٢) بتخفيف الطاء للضرورة، وهي مشددة في الأصل.
(٣) بالتشديد، وخففت للوزن.
(٤) بتخفيف القاف في الأصل، وشددت للضرورة.

٢٦٧٠- مِـنْـهُ (يُـرَقُّـونَ) أَتَى تَفْسِيرُهُ   أَيْ يَـتَزَيَّـدُونَ ذَا تَحْـرِيـرُهُ
٢٦٧١- رَقِيَ يَـرْقَى وَرُقِـيًّـا رَقَّى   شُـدِّدَ لِلْمُبَالَغَهْ خُـذْ حَقَّا

الرَّاءُ مَعَ الكَافِ

[١٧٥]

٢٦٧٢- وَ(رُكُـبٌ) جَمـعُ الـرِّكَابِ الإِبِـلُ   تَصْلُحُ لِلرُّكُوبِ رَكْبَانَهْ قُلُوا
٢٦٧٣- تَصْغِيرُ رَكْـبٍ قَدْ أَتَى (رُكَيْبُ)   وَ(رَكْـبَـةٌ) لِـمَـرَّةٍ لَا رَيْـبُ
٢٦٧٤- رَكِـبَـنِي تَـبِـعَـنِي (رَكَـبْـتُـهُ)   بِالفَتْحِ أَيْ بِرُكْبَتِي ضَرَبْتُهُ
٢٦٧٥- ثَـنِـيَّـةٌ بَـيْـنَـهُـمَـا (رَكُـوبَـهْ)   مَوْضِعُ بِالحِجَازِ (رُكْبَهْ) جَوْبَهْ
٢٦٧٦- نَـاحِـيَـةٌ وَرَاءَ بَـيْـتٍ (رُكُـحُ)   (تَرْكَحُ) أَيْ تَرْجِعُ جَاءَ أَوْضَحُوا
٢٦٧٧- وَ(الرَّاكِدُ) الدَّائِمُ وَهْوَ السَّاكِنُ   (أَرْكُدُ) فِي الأُولَى أُطِيلُ فَافْطُنُوا
٢٦٧٨- وَقَـدْ أَتَى (الـرِّكَازُ) لِلْكُنُوزِ   وَ(الرِّكْزُ) لِلحِسِّ الخَفِي رُمُوزِي
٢٦٧٩- وَ(الرَّكْسُ) لِلرَّجِيعِ ذَا مِنْ أَرْكَسَهْ   أَرْجَـعَـهُ وَرَدَّهُ لَا تُلْبِسَهْ
٢٦٨٠- دِيـنُ (الـرَّكُـوسِـيَّـةِ) ذَاكَ دِيـنُ   بَيْنَ النَّصَارَى الصَّابِئِينَ بَيِّنُوا
٢٦٨١- وَ(الرَّكْضُ) ضَرْبُ الرِّجْلِ وَالإِصَابَهْ   بِهَا وَالِارْتِـكَـاضُ لَا اسْتِرَابَهْ
٢٦٨٢- حَـرَكَـةٌ وَقَـدْ أَتَى (الـرُّكُـوعُ)   مَعَ السُّجُودِ الذُّلُّ وَالخُضُوعُ
٢٦٨٣- (رُكَاكَـةٌ) بِالضَّمِّ ذَا دَيُّـوثُ   مِنَ الرُّكَاكَهْ الضَّعْفُ[١] ذَا مَبْحُوثُ
٢٦٨٤- وَ(الـرَّكُّ) بِالفَتْحِ وَبِالكَسْرِ مَعَا   المَطَرُ الضَّعِيفُ جَاءَ فَاسْمَعَا
٢٦٨٥- (رَكَمَـهُ) رَفَـسَـهُ (الـرُّكَامُ)   مُـتَرَاكِـبُ السَّحَابِ لَا إِبْهَامُ

---

(١) الهاء الساكنة لن تنطق، وقد مر نحو ذلك، وهو تصرف في الكلام عجيب من الناظم.

٢٦٨٦- وَ(الرُّكْنُ) مَعْرُوفٌ وَجَاءَ (المِرْكَنُ) إِجَّانَةٌ يُغْسَلُ فِيهَا فَافْطُنُوا

٢٦٨٧- (أُرْكُــونُ) قَـرْيَـةٍ هُـوَ الرَّئِيسُ مِنَ الرُّكُونِ لِلسُّكُونِ قِيسُوا

٢٦٨٨- (رَكَاهُ) يَـرْكُـوهُ إِذَا أَخَّـرَهُ رَكِيٌّ جِـنْـسٌ لِـلـرَّكِـيَّـهْ تَـرَهُ [١٧٦]

٢٦٨٩- وَ(رَكْــوَةٌ) إِنَــاءُ مِنْ جِـلْدٍ صَغُرْ يُشْرَبُ فِيهِ المَاءُ ذَاكَ قَدْ شُهِرْ

الرَّاءُ مَعَ المِيم

٢٦٩٠- ثُمَّتَ (أَرْمَــاثٌ) لِجَمْعِ رَمَـثِ لِخَـشَـبٍ ضُـمَّ وَشُــدَّ فَـابْحَـثِ

٢٦٩١- يُرْكَبُ فِي المَاءِ وَيُسْمَى الطَّوْفَا (رَمَثْتُ) أَيْ خَلَطتُّ خَلَّ الحَوْفَا

٢٦٩٢- بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الـضَّرْعِ (الرَّمَثْ) (أَرْمَــاثٌ) ارْمَـامٌ وَهَـكَذَا بُحِثْ

٢٦٩٣- وَ(الرُّمحُ) مَعْرُوفٌ وَقَدْ كُنِّيَ بِهْ أَيْضًا عَنِ الدَّفْـعِ وَمَنْعٍ فَانْتَبِهْ

٢٦٩٤- (رَمَـــدَهُ) أَرْمَـــدَهُ أَهْـلَـكَـهُ مِنْهُ الرَّمَادَهْ رَمْدُ حَصِّلْ سِلْكَهُ

٢٦٩٥- عَامُ (الـرَّمَـادَهْ) ذَاكَعَامٌ أَجْدَبَا سِمْ مُتَنَاهِي الِاحْتِرَاقِ (رِمْدِدًا)

٢٦٩٦- وَ(الـرُّمْـدُ) لِلغُبْرِ وَذِكْـرُ (رَمْـدِ) وَذَاكَ مَـاءٌ قَـدْ أَتَى فَاعْتَدِّ

٢٦٩٧- وَ(رَمْرَمَتْ) أَيْ أَكَلَتْ تَحَرَّكَتْ وَ(الرَّمْسُ) غَمْسٌ ثُمَّ قَبْرٌ وَرَدَتْ

٢٦٩٨- وَ(رَامِــسٌ) مَـوْضِـعٌ فِي مُحَـارِبِ بِكَسْرِ مِيمٍ قَدْ أَتَى فَنَاسِبِ

٢٦٩٩- وَ(رَمَــصٌ) مَا كَانَ عَلَأَجْفَانِ مِنْ وَسَخِ العَيْنِ الطَّرِيِّ الدَّانِ

٢٧٠٠- (رَمْضَاءُ) رَمْلٌ قَدْ حَمِي وَ(رَمِضَتْ) فِيهِ الفِصَالُ بَرَكَتْ وَمَا سَعَتْ

٢٧٠١- (رَمِيضٌ) ايْ هَذَا حَدِيدٌ مَاضِي (تَرَمَّعَ) ارْتَعَدَ فِي اغْتِيَاظِ[١]

---

(١) لا يخفى ما في البيت؛ من اختلافِ الروي، وهو من عيوب القافية؛ يسمى الإكفاء.

٢٧٠٢- ثُمَّ (الـرِّمَـاقُ) لِلنِّفَاقِ (الرَّمَقُ) بَقِيَّةُ الـرُّوحِ أَتَى فَحَقِّقُوا
٢٧٠٣- (أَرْمُــقُــهُ) يَـعْـنِي إِلَيْــهِ أَنْـظُـرُ وَ(أَرْمَــكُ) أَيْ لَـوْنُـهُ مُتْغَيِّرُ
٢٧٠٤- وَ(مُــرْمِــلٌ) أَيْ زَادُهُ قَـدْ نَفِدَا (رُمَالُ) اي نَسْجُ الحَصِيرِ قَدْ بَدَا
٢٧٠٥- وَ(الـرَّمَـلُ) المَشْيُ مَعَ الإِسْرَاعِ (رَمَّــلَ) أَيْ لَـتَّ بِـلَا نِـزَاعِ
٢٧٠٦- (أَرَامِــلُ) خَلَوْا عَـنِ الأَزْوَاجِ (أَرَمَّ) أَيْ صَـارَ رَمِيمًا نَاجِي
٢٧٠٧- وَقَـدْ (أَرَمَّ) القَوْمُ يَعْنِي سَكَتُوا وَ(رُمَّــةٌ) جَمْعُ رِمَــامٍ[1] أَثْبِتُوا
٢٧٠٨- قِطْعَةُ حَبْلٍ ثُمَّ جَاءَ ذِكْـرُ (رُمْ) بِـئْرٌ بِمَكَّهْ ثُمَّ (رَمٌّ) قَدْ عُلِمْ
٢٧٠٩- بِـأَنَّــهُ إِصْــلَاحُ مَـا قَـدْ فَسَدَا (رِمٌّ) جَمَاعَهْ هَكَذَا قَدْ وَرَدَا
٢٧١٠- وَ(رِمَّـــةٌ) رَمِـيـمُـذَا عَـظْـمٌ بَلِي (رُمَـــامُ) بِالضَّمِّ مُبَالِغٌ قُلِ
٢٧١١- وَ(الـرِّمُّ) بِالكَسْرِ الثَّرَى وَقَدْ أَتَى (رُمٌّ) مَـرَمَّـةْ بَيْتِهِ قَـدْ ثَبَتَا
٢٧١٢- رُمَّــانَــتَــانِ يَـلْـعَـبَـانِ بِهِمَا مِنْ تَحْتِ خَصْرِ أُمِّ زَرْعٍ[2] فَاعْلَمَا
٢٧١٣- أَيْ رِدْفُـهَـا كَبِيرٌ انْ تَسْتَلْقِي عَلْأَرْضِ فَالخَصْرُ ارْتَفَعْ لَا تُبْقِي
٢٧١٤- لَـوْ قَـدْ رُمِيْ مِـنْ تَحْتِهَا رُمَّانَهْ مَـرَّتْ بِلَا تَعْوِيقِ خُذْ بَيَانَهْ
٢٧١٥- (رَمِـيَّـةٌ) صَيْدٌ وَ(رِمِّـــيَّ) أَتَى كَمِثْلِ خِصِّيصَى مِنَ الرَّمْيِ اثْبِتَا
٢٧١٦- (رَمَــاءُ) بِالفَتْحِ أَتَى وَالـمَـدِّ تِلْكَ الـزِّيَـادَهْ قَـدْ أَتَى فَعُدِّ
٢٧١٧- (مَرْمَاةُ) بِالفَتْحِ لِظِلْفِ الشَّاةِ (مِـرْمَـاةُ) بِالكَسْرِ لِسَهْمٍ آتِي

---

(١) الضبط في النسختين: «جمعُ رمامٍ»، ولعل المثبت هو الصواب؛ إذْ رِمام جمعُ رُمة.

(٢) الذي في حديث أم زرع أنَّ أبا زرع خرج فلقي امرأةً معها ولدان يلْعبان من تحت خصرها برمانتين، فإضافة الخصر إلى أم زرع غيرُ مستقيم، وفي النسخة (ر): «من تحت خصر المرأة افهمْ واعْلما».

الرَّاءُ مع النُّون

٢٧١٨- (رُنِّـحَ) تَرْنِيحًا إِذَا اعْـتَرَاهُ   فِي عَظْمِهِ وَهَـنٌ وَلَا اشْتِبَاهُ

٢٧١٩- لَكِنَّ ذَا مِنْ فَـزَعٍ أَوْ سُكْرِ   ثُـمَّ (تَـرَنَّـحْ) أَيْ تَحَـرَّكْ فَـادْرِ

[١٧٨] ٢٧٢٠- (أَرْنَـفَـتِ) النَّـاقَـةُ أُذْنَيْهَا إِذَا   أَرْخَتْهُمَا لَكِنْ مِنَ الإِعْيَا خُذَا

٢٧٢١- مَـا سَـالَ مِـلأَلْيَـةِ عَلْفَخْذَيْنِ   قُلْ (رَانِفَهْ) جَاءَتْ بِغَيْرِ مَيْنِ

٢٧٢٢- فِي البَحْرِ قَدْ (رَنَّقَتِ) السَّفِينَهْ   دَارَتْ وَلَـمْ تَسِرْ فَخُذْ تَبْيِينَهْ

٢٧٢٣- وَطَائِرٌ (رَنْقًا) عَلَى البَيْضِ قَعَدْ   وَ(رَنَـقٌ) أَيْ كَدَرٌ جَاءَ يُعَدْ[١]

٢٧٢٤- (تَــرَنُّــمٌ) تَـطْـرِيـبُ التَّـغَـنِّي   وَ(رَنَّـةٌ) تَزْيِينُ صَـوْتٍ مَغْنِي

الرَّاءُ مع الواو

٢٧٢٥- وَالأَصْلُ فِي (الرُّوبَهْ) خَمِيرَةُ اللَّبَنْ   وَ(الرَّوْثُ) لِلخِلْطِ أَتَاكَ فَافْهَمَنْ

٢٧٢٦- رَوْثٌ رَجِـيـعٌ لِذَوَاتِ الحَـافِـرِ   (رَوْثَــةُ) أَنْـفٍ طَرْفُهُ فَحَرِّرِ

٢٧٢٧- وَ(الــرُّوحُ) جِـبْرِيـلُ وَلِلقُرْآنِ   وَ(الـرُّوحُ) مَعْرُوفٌ فَخُذْ بَيَانِ

٢٧٢٨- وَقَـدْ أَتَى (الأَرْوَاحُ) لِلجِنِّ وَلَمْ   (يَـرَحْ) إِذَا رَائِحَـةً ذَا لَمْ يَشَمْ

٢٧٢٩- وَقَـدْ أَتَى (الأَرْوَاحُ) جَمْـعَ رِيحِ   ثُمَّ الرِّيَاحُ فَافْهَمَنْ تَصْحِيحِي

٢٧٣٠- وَ(الــرَّوْحُ) لِلرَّحْمَةِ وَ(الــتَّرَوُّحُ)   لِلمِرْوَحَهْ مِنَ الـرَّوَاحِ يُوضَحُ

٢٧٣١- وَذَلِـكَ الـعَـوْدُ وَمَـاءٌ (أَرْوَحَــا)   تَغَيَّرَ افْهَمْ ثُـمَّ رَاحَ صَحِّحَا

٢٧٣٢- أَيْ سَارَ وَ(المُرَاحُ) مَوْضِعُ مَاشِيَهْ   يَرُوحْ[٢] عَلَيْهِ رَائِحُ ذِي جَائِيَهْ

---

(١) في النسخة (ر): «جا فاستفذ».

(٢) كذا في النسختين، فالحاء ساكنة للضرورة والواو إذًا لا تنطق.

٢٧٣٣- (رَاوَحَ) بَيْنَ القَدَمَيْنِ إِعْتَمَدْ[1] عَلْوَاحِدَهْ مَرَّهْ وَعَلْأُخْرَى وَرَدْ
٢٧٣٤- ثُمَّ (التَّرَاوِيحُ) وَذَا يُسَلِّمُ مِنْ رَكْعَتَيْنِ (ارْتَحْتُ) مِلْتُ يُعْلَمُ
٢٧٣٥- وَإِثْمِدٌ (مُرَوَّحٌ) مُطَيَّبُ بِالمِسْكِ وَ(الأَرْوَحُ) هَذَا يُنْسَبُ
٢٧٣٦- لِمَنْ تَدَانَى عَقِبَاهُ وَتَرَى صُدُورَ أَقْدَامِهْ تَبَاعَدْ لَا مِرَا
٢٧٣٧- وَقَدَحٌ (أَرْوَحُ) أَيْ مُتَّسِعُ مَبْطُوحٌ ثُمَّ (رَائِدٌ) فَاسْتَمِعُوا
٢٧٣٨- تَقَدَّمَ القَوْمَ فَأَبْصَرَ الكَلَا رُوَّادُ جَمْعٌ قَدْ أَتَى فَفَصِّلَا
٢٧٣٩- لِبَوْلِهِ (يَرْتَدْ) مَكَانًا يَطْلُبُ رِخْوًا وَ(رَاوَدْ) ذَاكَ رَاجَعْ يُنْسَبُ
٢٧٤٠- لِأَمْرِهِ (اسْتَرَادَ) إِنْقَادَ[2] رَجَعْ (رُوَيْدَكَ) امْهِلْ وَتَأَنَّ قَدْ سُمِعْ
٢٧٤١- بِأَرْضِ رُومٍ قُلْ جَزِيرَةْ (رُوذِسِ) بِضَمِّ رَاءٍ كَسْرِ ذَالٍ[3] فَاقْبِسِ
٢٧٤٢- وَقِيلَ بَلْ فَتْحِهِمَا[4] وَقِيلَا بِالشِّينِ تِلْكَ المُعْجَمَهْ مَنْقُولَا
٢٧٤٣- وَ(الرَّوْزُ) الامْتِحَانُ وَالتَّقْدِيرُ وَرَأْس بَنَّائِينَ (رَازٌ) غُورُوا
٢٧٤٤- (تَرَاوَضُوا) تَجَاذَبُوا (مُرَاوَضَهْ) أَنْ يَصِفَ السِّلْعَةَ ذِي مُفَاوَضَهْ
٢٧٤٥- ثُمَّ وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ وَشَرِبُوا حَتَّى (أَرَاضُوا) أَيْ رَوُوا فَأَعْرِبُوا
٢٧٤٦- وَ(الرُّوعُ) لِلنَّفْسِ وَجَا لِلخَلَدِ (مُرَوَّعٌ) أَيْ مُلْهَمٌ فَقَيِّدِ
٢٧٤٧- وَ(الرَّوْعُ) وَالرَّوْعَةُ ذَاكَ الفَزَعُ وَلَمْ (يَرُعْنِي) ذَاكَ لَمْ أَشْعُرْ فَعُوا

---

(١) بقطع الهمزة ضرورة.

(٢) بقطع الهمزة ضرورة.

(٣) وعلى هذا الضبط اقتصر في القاموس المحيط، وأوردها بالدال وبالذال.

(٤) أي بفتح الراء والذال معًا، والذي في النهاية: «بضم الراء وكسر الذال المعجمة، وقيل: هي بفتحها، وقيل: بشين معجمة».

٢٧٤٨- وَقَـدْ أَتَى (الأَرْوَاعُ) جَمْـعُ رَائِـعِ وُجُوهُهُمْ حِسَانُ فَافْهَمْ وَاسْمَعِ

٢٧٤٩- (يَـرُوعُـهُ) يُعْجِبُهُ (يُـرَوَّعُ) لِلعَبْدِ لُقْمَهْ يُطْعِمُهْجَا فَابْتَغُوا

٢٧٥٠- (أُرِيـغُـهُ) أُدِيـرُهُ أُرِيـدُهْ (رَائِـغَـةٌ) طَرِيقُ ذَا تَحْـدِيـدُهْ

٢٧٥١- فَـرَاغَ مَـالَ ثُـمَّ جَا (الأَرْوَاقُ) وَهَـذِهِ الأَثْـقَـالُ لَا شِـقَـاقُ

٢٧٥٢- بَيْنَ يَدَى البَيْتِ[1] (رِوَاقٌ) فِيهِ قُلْ وَ(الرَّوْقُ) لِلقَرْنِ كَذَاكَ قَدْ نُقِلْ

٢٧٥٣- وَ(الـرَّوْمُ) تِلْكَ شَحْمَةٌ لِـلأُذُنِ وَبِئْرُ (رُومَهْ) بِالمَدِينَهْ فَافْطُنِ

٢٧٥٤- ثُـمَّ (الـرَّوَايَـا) الإِبِـلُ الحَـوَامِـلُ لِلمَاءِ وَاحِـدْ رَاوِيَـهْ ذَا يُنْقَلُ [١٨٠]

٢٧٥٥- شَرُّ (الرَّوَايَا) قُلْ رَوَايَا الكَذِبِ لِمَا بِنَفْسِهْ ذَا يُـرَوِّي[2] فَانْسُبِ

٢٧٥٦- ثُـمَّ (الـرَّوَا) بِالفَتْحِ ثُـمَّ المَدِّ مَـاءٌ كَـثِـيرٌ أَوْ لِـعَـذْبٍ أَبْـدِ

٢٧٥٧- وَإِنْ كَسَرْتَ الرَّاءَ فَاقْصُرْ ثُمَّ جَا قُلْ ذَا (رُوَاءٌ) حَسَنٌ فَخَرِّجَا

٢٧٥٨- بِالضَّمِّ لِـلـرَّاءِ وَبِـالـكَـسْرِ مَعَا ذَاكَ مِنَ المَرْأَى فَحَصِّلْ وَاسْمَعَا

٢٧٥٩- وَالحَبْلُ أَيْضًا قُلْ (رِوَاءٌ) ذَا يُشَدْ بِـهِ عَلَى البَـعِـيرِ هَـكَـذَا وَرَدْ

٢٧٦٠- (رَوَّأْتُـهَـا) بِالهَمْزِ أَيْ شَدَدْتُهَا ثُمَّتَ يَـوْمُ (الـتَّرْوِيَـهْ) نَقَلْتُهَا

٢٧٦١- ثَامِنُ يَـوْمٍ جَـاءَ مِنْ ذِي الحِجَّهْ شَاةُ الجَبَلْ (أُرْوِيَّـةٌ) ذِي حُجَّهْ

---

(١) الأصل: بين يدَي البيت؛ بكسر الياء علامة التثنية لالتقاء الساكنين، ولا يستقيم الوزن بهذا، فاضطرَّ الناظم فأبدل من ياء التثنية ألفًا.

(٢) أدخل الناظم كلمة (ذا) وأسكن هاء الضمير (بنفسهْ)، ولم يكن بحاجة إلى هذا؛ فكان يمكنه أن يقول: «لما بنفسِهِ يُروّي» بمد كسرة الهاء، وهو الأصل.

الرَّاءُ مَعَ الهَاءِ

٢٧٦٢- وَ(الرَّهْبَةُ) الخَـوْفُ أَتَى وَالفَزَعُ ... مِنْ ذَاكَ (رَهْبَانِيَّةٌ) فَفَرِّعُوا

٢٧٦٣- ثُمَّتَ (رُهْـبَـانٌ) لِجَمْعِ رَاهِـبِ ... لِلرَّهْبَنَهْ مَنْسُوبُ لِلتَّنَاسُبِ

٢٧٦٤- (رَهَـابَـةٌ) غُـضْرُوفُ كَاللِّسَانِ ... مُعَلَّقٌ فِي سِفْلِ صَـدْرٍ جَانِي

٢٧٦٥- (رَاهِـبَـةٌ) وَتِـلْـكَ حَالَةْ خَـوْفِ ... وَ(الرَّهَجُ) الغُبَارُ غَيْرَ حَيْفِ

٢٧٦٦- ثُمَّتَ طَسْتٌ (رَهْرَهَهْ) أَيْ وَاسِعَهْ ... وَبَعْضُهُمْ بِالحَاءِ يَرْوِي فَاسْمَعَهْ

٢٧٦٧- (تَرْتَهِسُ)[1] افْهَمْ تَضْطَرِبْ بِالشِّينِ جَا ... (رَوَاهِشُ) أَعْصَابُ جَاءَتْ خَرَّجَا

٢٧٦٨- فِي بَـاطِـنِ الذِّرَاعِ ثُـمَّ قَـدْ أَتَى ... تُـرَابُ مُنْثَالٌ (رَهِيشٌ) ثَبَتَا

٢٧٦٩- (إِرْهَاصٌ) اصْرَارٌ وَإِرْصَادٌ رَهْطٌ[2] ... مِنَ الرِّجَالِ دُونَ عَشْرَةٍ[3] ضُبِطْ [١٨١]

٢٧٧٠- وَجَمْـعُـهُ أَرْهَـــاطُ ثُـمَّ أَرْهُـطُ ... أَرَاهِـطٌ جَمْعٌ لِجَمْعٍ فَاضْبِطُوا

٢٧٧١- نَحْنُ (ارْتِهَاطٌ) قَدْ أَتَى يَعْنِي فِرَقْ ... لَطِيفُ جِسْمٍ ذَاكَ (مَرْهُوفٌ) نُطِقْ

٢٧٧٢- وَ(أُرْهِفَتْ) سُنَّتْ أَتَى (فَلْيَرْهَقَهْ) ... أَيْ يَـدْنُ مِنْهُ مِثْلُهُ فَلْيُرْهِقَهْ

٢٧٧٣- (مُـرَاهِـقٌ) مُـقَـارِبٌ لِلحُلُمِ ... (أَرْهَـقَـهُ) أَعْجَلَهُ فَاسْتَقِمِ

٢٧٧٤- وَ(الـرَّهَـقُ) السَّفَهُ وَ(الـتَّرَهُّـقُ) ... الِاتِّهَامُ الحُمْقُ وَالجَهْلُ انْطِقُوا

٢٧٧٥- (ارْهِكْهُ) كَلِّفْ ثُمَّ أَلْزِمْ وَ(الرِّهَامْ) ... أَمْطَارُ ذِي ضَعِيفَةٌ بِلَا مَلَامْ

---

(١) بالسين المهملة وبالشين المعجمة، ورسمت في النسخة (أ) بالشين، والأولى ما أثبتناه ليتضح الوجهان.

(٢) الرهط، بإسكان الهاء وتُفتح. كما في القاموس.

(٣) إسكان الشين للوزن.

٢٧٧٦- وَ(رَهْمَسَهْ) مُسَارَرَهْ فِي الفِتْنَهْ (رَهْنٌ) رَهِينَهْ عُرِفَتْ فِي الفِطْنَهْ(١)

٢٧٧٧- وَمَـوْضِـعٌ يَسِيلُ مِـنْـهُ المَاءُ ذَا (رَهْـوَةٌ) قَدْ جَـاءَ لَا مِـرَاءُ

٢٧٧٨- عَلْخَفْضِ الِارْتِـفَـاعِ هَـذَا يَقَعُ ثُمَّتَ خَيْلٌ (رَهْـوٌ) اي مُتَابِعُ

٢٧٧٩- وَ(الـرَّهْـوُ) لِلعَفْوِ أَتَى وَالسَّهْلِ ثُـمَّ تَرَهْيَا(٢) أَيْ تَهَيَّا نَقْلِي

الرَّاءُ مَعَ اليَاءِ

٢٧٨٠- وَ(الرَّيْبُ) لِلشَّكِّ وَجَاءَ (الرَّائِبُ) لِلَّبَنِ المَمْخُوضِ هَذَا يُنْسَبُ

٢٧٨١- (يَـرِيـبُـنِي)(٣) يَـسُـوؤُنِي وَيُـزْعِـجُ (رَاثَ) يَرِيثُ أَبْطَأَ(٤) فَخَرَّجُوا

٢٧٨٢- وَ(رَيْثَمَا) أَيْ قَدْرَ مَا وَ(الرِّيحُ) ثُـمَّ الـرِّيَـاحُ قُـدِّمَ التَّصْحِيحُ

٢٧٨٣- (رَيْحَـانُ) لِلرَّحْمَةِ جَا وَالـرِّزْقِ وَالنَّوْعِ مِلْمَشْمُومِ جَا فِي الصِّدْقِ

٢٧٨٤- وَ(رِيـــدَةٌ) أَيْ طَـلَـبٌ مُـرَادُ اسْـمٌ مِـنَ الإِرَادَةِ اسْتَفَادُوا

٢٧٨٥- وَأُطُــمُ (رَيْــــدَانُ) بِالمَدِينَهْ وَ(الــرَّارُ) لِلذَّائِبِ خُذْ تَبْيِينَهْ

٢٧٨٦- وَ(الرِّيشُ) وَالرِّيَاشُ ذَا مَا قَدْ ظَهَرْ مِنَ اللِّبَاسِ ثُمَّ (رَائِـشٌ) غَبَرْ [١٨٢]

٢٧٨٧- لِلمُحْسِنِ المُعْطِي وَجَاءَ (الرَّائِشُ) سَـاعٍ بِـرِشْـوَةٍ وَأَيْـضًـا رَائِـشُ

٢٧٨٨- وَذَاكَ ذُو الرِّيشِ وَجَاءَتْ (رَيْطَهْ) مُـلَاءَةٌ جَمْـعُ رِيَـاطٌ ضَبْطُهْ

٢٧٨٩- وَ(الـرَّيْـعُ) لِلنَّمَاءِ وَالـزِّيَـادَهْ (يَرِيعُ) أَيْ يَعُودُ ذِي إِفَـادَهْ

---

(١) في النسخة (ر): «عرفت فاستنه».

(٢) تصح بالهمزة وإسكانها: «ترهيأْ»، وبتسهيلها كما أثبتنا.

(٣) من الثلاثي ومن الرباعي؛ يقال: رابني وأرابني.

(٤) بمد الهمزة للوزن، أو تكون الكلمة: (أَبْطا) بفتح الباء، وعلى الوجهين يكون الناظم قد ارتكب أشياء للضرورة.

٢٧٩٠- (مِرْيَاعُ) مِنْهُ ثُمَّ (رِيفٌ) قَدْ أَتَى لِلأَرْضِ فِيهَا النَّخْلُ وَالزَّرْعُ اثْبِتَا

٢٧٩١- (رَائِـعَـةٌ) بِـمَـكَّـةٍ ذَا مَـوْضِـعُ قَبْرُ امِّ خَيْرِ الخَلْقِ فِيهِ يُسْمَعُ

٢٧٩٢- (رِيـمٌ) بِقُرْبِ طَيْبَةٍ ذَا مَوْضِعُ وَ(الرَّيْنُ) لِلغِطَاءِ وَالطَّبْعِ فَعُوا

٢٧٩٣- ثُمَّ (بِرَيْقٍ) السَّيْفِ ذَاكَ قَدْ عُرِفْ مَا (رَامَ) مَا بَرِحَ هَكَذَا وُصِفْ[1]

٢٧٩٤- وَجَـنَّـةٌ فَـبَـابُـهَـا (الـرَّيَّـانُ) يَدْخُلُ مِنْهُ الصَّائِمُ الظَّمْآنُ

٢٧٩٥- وَ(الرَّيْهُقَانُ) الزَّعْفَرَانُ (الرَّايَهْ) لِعَلَمٍ جَـاءَتْ وَأَيْـضًـا رَايَـهْ

٢٧٩٦- حَـدِيـدَةٌ وَمُـسْـتَـدِيـرَةٌ أَتَـتْ كَالجَامِعَهْ فِي عُنُقٍ قَدْ وَرَدَتْ



(١) هذا البيت ورد في النسخة (ر) متقدمًا على البيت الذي قبله، ويُلاحظ أن الناظم خالف في ترتيب الكلمات في هذه الفقرة.

حَرْفُ الزَّايِ(١)

الزَّايُ مَعَ الهَمْزَةِ

٢٧٩٧- (زَأَدْتُــــهُ) أَفْـزَعْـتُـهُ ذَعَـرْتُـهُ   وَ(زَأَرَ) الأَسَـدُ صَاحَ فَانْتَهُوا
٢٧٩٨- فِي غَضَبٍ وَ(زَأْرَةٌ) أَيْ أَجَمَـهْ   بِهَا زَئِـيرُأَسَـدٍ جَـا فَاعْلَمَهْ

الزَّاءُ مَعَ البَاءِ

٢٧٩٩- (زَبِـيـبَـةٌ) لِنُـكْـتَـةٍ سَــوْدَاءِ   (زَبَّبْ) خَرَجْ ثُمَّ (زَبَابٍ) جَائِي
٢٨٠٠- ذِي لَفْظَةٌ تُقَالُ فِي صَيْدِ الضَّبُعْ   (زَبَّاءُ) دَاهِيَةْ لِصَعْبَةْ فَاسْتَمِعْ(٢)
٢٨٠١- وَ(الــزُّبُ) ذَا يَـدِقُّ أَعْـلَاهُ أَتَى   وَسِفْلُهُ يَعْظُمُ فَافْهَمْ ثَبَتَا [١٨٣]
٢٨٠٢- (زَبْــدٌ) لِـرِفْـدٍ وَعَـطَا بِالفَتْحِ   لَا (زَبْرَ) لَهْ لَا عَقْلَ لَهْ فَاسْتَنْحِي
٢٨٠٣- وَ(الزُّبْدُ) مَعْرُوفٌ وَ(يَزْبُرْ) يَنْهَرُ   وَ(الزَّبَرُ) القَوِيْ(٣) الشَّدِيدُ يُذْكَرُ
٢٨٠٤- وَ(مِــزْبَــرٌ) لِـقَـلَـمٍ (زَبْــرَاءُ)   تَأْنِيثُ الَازْبَـرْ جَـاءَ لَا مِـرَاءُ
٢٨٠٥- ذِي وَبَـرٌ مَا بَـيْنَ كِتْفَيِ الأَسَـدْ   (أَزْبَرْ) عَظِيمُ صَدْرٍ كَاهِلٍ وَرَدْ
٢٨٠٦- قَدِ (ازْبَأَرَّتِ) اقْشَعَرَّتْ وَ(الزَّبِيرْ)   لِجَبَلٍ وَ(زِبْــرِجٌ) زِينَةْ شَهِيرْ
٢٨٠٧- ثُمَّ (تَزَبَّعْ) أَيْ تَغَيَّرْ (زَوْبَعَهْ)   مِنْهُ وَ(زَابُـوقَـهْ) أَتَتْ مُرَصَّعَهْ
٢٨٠٨- لِمَوْضِعٍ بِقُرْبِ بَـصْرَهْ(٤) (زِبْـلُ)   بِالكَسْرِ لِلسِّرْجِينِ هَـذَا نَقْلُ

(١) المستعمل في النسخة (أ): «الزاء» بدل (الزاي) حيثما وردت.
(٢) في النسخة (أ): «إستمع»، وتقطع الهمزة للضرورة، والمثبت أحسن، وهو كما في النسخة (ر).
(٣) بفتح باء الزبر والأصل فيها الإسكان، وبتخفيف ياء القوي وحقها التشديد، وكلاهما للضرورة.
(٤) كذا في النسخة (ر)، وأيضًا في النسخة (أ) لكنه عاد فذكر في الحاشية «طيبة»، وفي معجم البلدان (٣/ ١٢٥): «موضع قريب من البصرة كانت فيه وقعة الجمل أول النهار».

٢٨٠٩- (مُـزَابَـنَـهْ) بَـيْـعُ أَتَى لِلرُّطَبِ عَلَى رُؤُوسِ النَّخْلِ جَاءَ فَانْجُبِ
٢٨١٠- وَأَصْـلُـهُ الـزَّبْـنُ وَذَاكَ الدَّفْـعُ (زِبِّـينُ) مِنْ هَـذَا وَهَـذَا وَضْعُ
٢٨١١- وَعَنْ (مَـزَابِي)[1] القُبُورِ قَدْ نَهَى لِمَا بِـهِ يُـنْـدَبُ مَيْتٌ انْتَهَى
٢٨١٢- وَ(زُبْـيَــةٌ) حُـفَـيْرَةٌ لِـلأَسَـدِ لِلصَّيْدِ غُطِّيْ رَأْسُـهَـا فَقَيِّدِ
٢٨١٣- وَ(زُبْـيَــةٌ) رَابِـيَــةٌ (أُزْبِـيـهِ) أُزْعِـجُـهُ قَـدْ جَـاءَ لِلنَّبِيهِ

الزَّايُ مَعَ الجِيمِ

٢٨١٤- وَ(زَجَــجٌ) تَـقَـوُّسُ الحَـوَاجِـبِ وَمَوْضِعٌ (زَاجٌ) لِغَاصٍ فَانْسُبِ
٢٨١٥- وَ(زُجٌّ) لَاوَهْ مَـوْضِـعٌ بِنَجْدِ (زَجْــرٌ) لِحَــثٍّ وَلِنَــهْيٍ خَـدِّ
٢٨١٦- ثُـمَّ لِـقَـالٍ (زَجَـلَــهْ) رَمَـاهُ وَ(زَجَـلٌ) صَـوْتٌ رَفِيعٌ بَاهُو

الزَّايُ مَعَ الحَاءِ

[١٨٤]

٢٨١٧- (زَحْـزَحَـهُ) نَحَّـاهُ عَـنْ مَـكَانِـهْ (زَحْفُ) لِمَاشٍ نَحْوَهُ مِنْ شَانِهِ
٢٨١٨- (زَحَّـلَـهُ) نَحَّـاهُ جَـا وَ(زَحَـلَا) يَعْنِي تَأَخَّرْ قَدْ أَتَـاكَ فَانْقُلَا

الزَّايُ مَعَ الخَاءِ[2]

٢٨١٩- وَ(الـزَّخُّ) لِلدَّفْعِ أَتَى وَ(الزُّخَّـهْ) لِـوَلَدِ الـغَـنَـمِ جَـا (مِـزَخَّـهْ)
٢٨٢٠- لِـزَوْجَـةٍ (يَـزُخُّ) أَيْ يُجَـامِـعُ (زَخَـرَ) مَـدَّ وَكَـثُرْ يَـا سَامِعُ

---

(١) كذا، لعلها بكسر الياء ليستقيم الوزن.

(٢) هنا موضع بلاغ ورد فيه بحاشية النسخة (أ): «بلغ بقراءة عثمان بن الصلت، وذا خطه على ابن الشرائحي بالجامع في شهر صفر سنة ست عشرة وثمانمائة، فسمع ابن الأوزاعي، وعمر بن الملح، وشهاب الدين الأنصاري».

٢٨٢١- وَ(الزُّخْرُفُ) النُّقُوشُ ثُمَّ الصُّوَرُ تُذْهَبُ تَحْسِينٌ اصْلٌ يُذْكَرُ
٢٨٢٢- ثُمَّ غَلِيظُ الجِسْمِ (زُخْـزُبٌ) وَرَدْ (زُخْمٌ) جَبَلٌ بِقُرْبِ مَكَّةَ اسْتَفِدْ

الزَّايُ مَعَ الرَّاء

٢٨٢٣- (زُرْبِـيَّـةٌ) طِـنْـفِـسَـةٌ بِـسَـاطُ ذُو خَمَـلٍ[1] جَمْعُ زَرَابِي نَاطُوا
٢٨٢٤- (زِرْبِـيَّـةٌ) عَـلأُمَـرَاءِ يَدْخُلُوا وَالـشَّرَّ قَالُوا وَالفَسَادَ نَقَلُوا
٢٨٢٥- وَ(الـزِّرُّ) هَـذَا وَاحِـدُ الأَزْرَارِ وَ(الـزِّرُّ) لِـلـقِـوَامِ بِاشْتِهَارِ
٢٨٢٦- وَ(الـزَّرُّ) لِلعَضِّ أَتَى (الزِّرَاعَهْ) أَرْضٌ وَتُـزْرَعْ هَـذِهِ زَرَّاعَـهْ
٢٨٢٧- ثُمَّ (الـزَّرَافَـاتُ) الجَمَاعَاتُ أَتَى لَا (تُزْرِمُوا) لَا تَقْطَعُوا قَدْ ثَبَتَا
٢٨٢٨- (زَرْنَـقَـةٌ) وَتِـلْـكَ بَيْعُ العِينَهْ (زُرْنُـوقُ) نَهْرٌ قَدْ صَغُرْ مُبِينَهْ

الزَّايُ مَعَ الطَّاءِ

٢٨٢٩- جِنْسٌ مِـنَ الـسُّـودَانِ وَالهُنُودِ (زُطٌّ) وَزُطِّـيَّـةُ خُـذْ تَقْيِيدِي

الزَّايُ مَعَ العَين

٢٨٣٠- وَ(الـزَّعْـبُ) لِلإِعْطَاءِ ثُمَّ الدَّفْعِ وَ(الزَّعْبُ) لِلكَثْرَةِ جَا فِي السَّمْعِ [١٨٥]
٢٨٣١- (يُـزْعِـجُـهُ) يُقِيمُهُ (زَعْـرَاءُ) قَـلِـيـلَـةُ الـشَّـعَـرِ لَا مِـرَاءُ
٢٨٣٢- (زَعِـيـمُ) ضَامِنٌ غَارِمٌ كَفِيلُ (تَزَاعَمُوا) يَعْنِي تَدَاعَوْا قُولُوا
٢٨٣٣- (الـزَّعْـمُ) لِلظَّنِّ إِلَيْـهِ (زَعَنَا) مَالَ (زَعَانِيفُ) أَتَـاكَ فَافْطُنَا
٢٨٣٤- لِمَنْ عَنِ النَّـاسِ رَغِـبْ وَفَارَقَا جَمَاعَةَ النَّـاسِ وَصَـارُوا فِرَقَا

---

(١) بتحريك الميم ضرورة.

الزَّايُ مع الغَين

٢٨٣٥- ثُـمَّـتَ قِـثَّـاءٌ صِـغَـارٌ (زَغَـبُ) ثُمَّ صِغَارُ الرِّيشِ أَيْضًا (زَغَبُ)

٢٨٣٦- وَ(زُغَـرٌ) عَـيْنٌ أَتَـتْ بِالشَّامِ وَقِـيلَ بِـالبَـصْرَةِ خُـذْ نِظَامِي

الزَّايُ مع الفَاءِ

٢٨٣٧- وَ(الزِّفْتُ) لِلقَارِ وَجَاءَ (الزِّفْرُ) لِلقِرْبَةِ افْهَمْ خَرْزُهَا ذَا الحُبْرُ

٢٨٣٨- (زَافِـرَةُ) الـمَـرْءِ أَتَى أَنْـصَـارُهُ ثُـمَّ (تُـزَفْـزِفُ) تَرْتَعِدْ قَـرَارُهُ

٢٨٣٩- وَزُمْـرَةٌ مِنْ بَعْدِ زُمْـرَهْ (زُفَّـهْ) (أَزْفِـلَـةٌ) جَمَاعَةٌ خُذْ وَصْفَهْ

٢٨٤٠- (زَفْـنٌ) لِـرَقْـصٍ لَعِبٍ وَالدَّفْـعِ (تَزْفِنُهُ) تُرْقِصُهُ فِي السَّمْعِ

الزَّايُ مع القاف

٢٨٤١- (تَـزَقَّـفَ) تَـلَـقَّـفَ (زُقَـاقُ) طَـرِيـقُ جَا مُـزَقَّـقٌ أَخْـلَاقُ

٢٨٤٢- لِشَعَرِ الـرَّأْسِ وَذِي (الزُّقِّيَّهْ) (زَقْـمٌ) لِلَقْمٍ هَـذِهِ مَـرْوِيَّـهْ

٢٨٤٣- ثُمَّ (الـزَّوَاقِي) الدِّيَكَهْ مِنْهُ زَقَا يَزْقُو إِذَا صَاحَ كَذَا قَدْ نُطِقَا

الزَّايُ مع الكاف

٢٨٤٤- (مَزْكُوتُ) مَمْلُوءٌ وَجَا (إِزْكَانُ) زَكْـنُ لِفِطْنَةٍ أَتَى البَـيَـانُ

٢٨٤٥- أَصْـلُ (الـزَّكَاةِ) لِلنَّمَا وَالبَرَكَـهْ مَـدْحٌ طَـهَـارَةٌ أَتَى لَا تَتْرُكَهْ

الزَّايُ مع اللام

٢٨٤٦- جَا مَا (ازْلَحَفَ) أَيْ تَنَحَّى (زُلَّخَهْ) لِوَجَعٍ فِي الظَّهْرِ يَأْخُذْ فَارْسَخَهْ

٢٨٤٧- (زَلْـزَلَـةٌ) حَـرَكَـةٌ إِزْعَاجُ قَدَمُهُ (تَـزْلَـعُ) تَشَقَّقْ نَاجُوا

٢٨٤٨- وَ(زُلَــفٌ) مَـصَـانِـعٌ لِلمَاءِ   وَ(الزَّلْفَةُ)(١) الخَــوْدُ(٢) بِلَا مِرَاءِ

٢٨٤٩- (أَزْلَـفَـهَـا) أَسْلَفَهَا ثُـمَّ أَتَى   يَقْرُبْنَ (يَزْدَلِفْنَ) أَيْضًا ثَبَتَا

٢٨٥٠- وَ(زُلَـفُ) اللَّيْلِ لِسَاعَاتِهْ وَرَدْ   (مَزَالِفُ) هِيَ القُرَى جَاءَ يُعَدْ

٢٨٥١- (تَـزَلَّـقَ) الـمَـرْءُ إِذَا تَنَعَّمَا   ثُمَّ (الزَّلُوقُ) تُـرْسُ أَحْمَـدٍ نَمَا

٢٨٥٢- وَ(الزَّلَقُ) العَجزُ كَذَا (المَزَلَّهْ)   (أُزِلَّـتُ)(٣) اسْدِيَتْ أَتَتْ مَجَلَّهْ

٢٨٥٣- وَ(الـزَّلَـلُ) الخَـطَـأُ ثُـمَّ الذَّنْـبُ   ثُمَّتَ (الأزْلَامُ) قِدَاحٌ فَارْبُوا

٢٨٥٤- وَ(ازلَـمَّ) أَيْ ذَهَـبَ هَذَا مُسْرِعَا   وَقِيلَ بَلْ قَبَضَ فَاعْرِفْ وَاسْمَعَا

الزَّايُ مَعَ الميم

٢٨٥٥- (أَزْمَـتُـهُـمْ) أَرْزَنُـهُـمْ وَأَوْقَـرُ   سَهْمٌ دَقِيقٌ وَطَوِيلٌ (زَمْخَـرُ)

٢٨٥٦- (زَمَّـــارَةٌ) زَانِـيَـةٌ وَالقَصَبَهْ   (مِزْمَارُ) مَزْمُورٌ لِآلَـةٍ انْسُبَهْ

٢٨٥٧- غُـلٌّ وَسَـاجُـورٌ هُـوَ (الـزَّمَّـارَهْ)   بِالفَتْحِ ثُمَّ (الزَّمْزَمَهْ) عِبَارَهْ [١٨٧]

٢٨٥٨- صَـوْتٌ خَـفِيٌّ لَا يَكَادُ يُفْهَمُ   وَ(زَمْــزَمٌ) بِـئْرٌ بِمَكَّهْ يُعْلَمُ

٢٨٥٩- وَتَلْعَةٌ صَـغِـيرَةٌ قُـلْ (زَمَـعَـهْ)   (زَمَّـلَـهُ) غَطَّاهُ لَفَّهُ اسْمَعَهْ

٢٨٦٠- وَ(الزِّمْلُ) لِلحِمْلِ العَظِيمِ (الزَّامِلَهْ)   بَعِيرٌ يَحْمِلُ المَتَاعَ فَانْقُلَهْ

٢٨٦١- ثُـمَّ (الزَّمِيلُ) لِلعَدِيلِ ثُـمَّ جَا   أَيْضًا رَفِيقُ السَّفَرِ افْهَمْ خَرِّجَا

---

(١) بتسكين اللام ضرورة.

(٢) الصحيح أن الزلفة: المِرآة، فتصحفت على الناظم إلى المَرأة، وعبر عنها بالخَوْد. انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر» (٣٠٩/٢).

(٣) التاء للتأنيث وحقُّها السكون، فنقلت إليها حركة الهمزة وهي الضمة.

٢٨٦٢- وَ(الأَزْمَلُ) الصَّوْتُ وَجَاءَ لَا (زِمَامْ) وَذَاكَ مِنْ زَمِّ الأُنُوفِ فِي المَرَامْ

٢٨٦٣- وَ(الـزَّمُّ) لِلكِبْرِ وَقِيلَ الفَزَعِ ثُمَّ (الزَّمَانُ) الدَّهْرُ جَاءَ فَاسْمَعِ

٢٨٦٤- وَ(مُزْمَهِرٌّ) أَيْ شَدِيدُ الغَضَبِ وَ(زَمْهَرِيرُ) شِدَّةُ البَرْدِ انْجُبِ

الزَّايُ مَعَ النُّونِ

٢٨٦٥- وَجَا (زَنَاءُ) حَاقِنٌ بِالمَدِّ وَأَصْلُهُ الضِّيقُ (زَنَجْ) فَعُدِّ

٢٨٦٦- قِيلَ بِحَاءٍ مُهْمَلَهْ[1] لِلدَّفْعِ (زَنْخَةُ) مُتَغَيِّرَهْ فِي السَّمْعِ

٢٨٦٧- وَ(زَنَدٌ) بِفَتْحِ نُونٍ قَدْ أَتَتْ تِلْكَ مُسَنَّاةٌ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٢٨٦٨- وَ(زَنْدَوَرْدُ) ذَاكَ نَاحِيَهْ أَتَى فِي آخِرِ العَرَاقِ ذِكْرُهَا اثْبِتَا

٢٨٦٩- (مَزْنُوقٌ) اَيْ مَرْبُوطٌ بِالزِّنَاقِ وَذَاكَ مَعْرُوفٌ مِنَ السِّيَاقِ

٢٨٧٠- ثُمَّ (الزَّنِيمُ) لِلدَّعِيِّ فِي النَّسَبْ بِالزَّنَمَهْ شُبِّهَ فَافْهَمِ السَّبَبْ

٢٨٧١- ثُمَّ (الزِّنِينُ)[2] حَاقِنٌ (يُزَنُّ) يُتَّهَمُ (الزِّنَةُ) تِلْكَ وَزْنُ

٢٨٧٢- وَآخِرُ الأَوْلَادِ تُسْمَى (زِنْيَهْ) بِالفَتْحِ وَالكَسْرِ بِغَيْرِ مِرْيَهْ

الزَّايُ مَعَ الوَاوِ

٢٨٧٣- وَ(الزَّوْجُ) لِلصِّنْفِ أَتَى وَالنَّوْعِ (أَزْوِدَةٌ) مَزَادُ زَادٌ[3] أَوْعِي [١٨٨]

٢٨٧٤- وَ(الزُّورُ) لِلبَاطِلِ ثُمَّ الكَذِبِ وَ(الزَّوْرُ) لِلزَّائِرِ جَاءَ فَانْسُبِ

٢٨٧٥- (زَوَّرَ) هَيَّا ثُمَّ أَصْلَحَ حَسَنَا ثُمَّ (زِيَارٌ) وَزِوَارٌ فَافْطُنَا

---

(١) ويصح: «قيل بحا مهملة».

(٢) بتخفيف النون الأولى، وحقها التشديد.

(٣) في حاشية النسخة (أ): «جمع»؛ كأنه أراد: جمع مزاد أوعي، والذي في النسخة (ر): «أزودة زاد مزاد».

٢٨٧٦- وَذَاكَ حَبْلٌ وَالجَمِيعُ أَزْوِرَهْ وَ(أَزْوَرٌ) أَيْ مَائِلٌ فَحَرِّرَهْ
٢٨٧٧- وَ(الزَّوْرُ) لِلصَّدْرِ وَ(زَاوُوقٌ) أَتَى وَذَلِكَ الزِّئْبَقُ ذَا قَدْ ثَبَتَا
٢٨٧٨- (مُزَوَّقٌ) مُزَيَّنٌ (يَزُولُ) بِهِ السَّرَابُ يَرْفَعُهْ مَنْقُولُ
٢٨٧٩- ثُمَّتَ (زُولُوا) ذَاكَ مَعْنَى انْتَقِلُوا ثُمَّ (الزَّوِيلُ) قَلَقٌ قَدْ نَقَلُوا
٢٨٨٠- وَامْرَأَةٌ دَاهِيَةٌ وَفَطِنَهْ سِمْ (زَوْلَةً) أَوْ لِظَرِيفَهْ حَسَنَهْ
٢٨٨١- وَ(زُوِيَتْ) أَيْ جُمِعَتْ وَضُمَّتِ وَضُيِّقَتْ أَوْ قَدْ أَحَاطَتْ عَمَّتِ

الزَّايُ مَعَ الهاءِ

٢٨٨٢- وَ(مُزْهِدٌ) قَلِيلُ شَيْءٍ زَهَّدَا مِنْهُ كَذَا الزُّهْدُ أَتَى فَقَيِّدَا
٢٨٨٣- وَأَبْيَضٌ وَمُسْتَنِيرٌ (أَزْهَرُ) وَ(الزَّهْرَةُ) البَيَاضُ ثُمَّ النَّيِّرُ
٢٨٨٤- (ازْهَرْ) بِهِ أَيِ احْتَفِظْ وَ(ازْدَهَرَا) فَرِحَ وَ(الإِزْهَافُ) جَاءَ لَا مِرَا
٢٨٨٥- ذَاكَ لِلِاسْتِقْدَامِ ثُمَّ (زَهَقَتْ) نَفْسٌ إِذَا مَاتَتْ أَتَى وَهَلَكَتْ
٢٨٨٦- وَ(زَاهِقٌ) سَهْمٌ وَرَا الهَدَفْ يَقَعْ ثُمَّ (زَهَالِيلُ) لِمُلْسٍ قَدْ سُمِعْ
٢٨٨٧- وَ(زَهَمٌ) مُحَرَّكٌ لِمَصْدَرِ زَهِمَ يَزْهَمْ زُهْمَةً فَحَرِّرِ
٢٨٨٨- بِالضَّمِّ رِيحٌ مُنْتِنَهْ وَ(يُزْهِي) يَزْهُو إِذَا احْمَرَّ أَتَاكَ أَنْهِي
٢٨٨٩- (زُهَا) ثَلَاثِمِائَةٍ أَيْ قَدْرُهَا ذَا مِنْ زَهَوْتُ أَيْ حَزَرْتُ أَصْلُهَا [١٨٩]
٢٨٩٠- وَ(الزَّهْوُ) وَالزُّهَاءُ ذَا لِلكِبْرِ وَالفَخْرِ وَالإِعْجَابِ جَاءَ فَاذْرِ

الزَّايُ مَعَ اليَاءِ

٢٨٩١- وَ(الأَزْيَبُ) الرِّيحُ الجَنُوبُ قَدْ أَتَى وَ(زَاحَ) زَالَ وَ(أَزِيـدُ) ثَبَتَا
٢٨٩٢- لَا (زِيرَ) لَهْ لَا رَأْيَ ثُمَّ (الزِّيرُ) مُحَادِثُ النِّسَاءِ ثُمَّ (الزِّيرُ)
٢٨٩٣- بِالكَسْرِ لِلحُبِّ الَّذِي لِلمَاءِ وَفِي فَمِ الدَّابَهْ (زِيَارٌ) جَائِي
٢٨٩٤- وَ(الزَّيَفَانُ) ذَلِكَ التَّبَخْتُرُ مُحَرَّكًا ثُمَّ (الزُّيُوفُ) تُذْكَرُ
٢٨٩٥- رَدِيئَةٌ وَ(زَاغَ) مَالَ وَعَدَلْ وَجَارَ وَ(الزَّاغُ) لِطَيْرٍ قَدْ نُقِلْ
٢٨٩٦- مُنْفَرِجُ الفَخْذَيْنِ سَمِّ (أَزْيَلا) (زَايَلَهُمْ) فَارَقَهُمْ فَفَصِّلَا
٢٨٩٧- وَ(زِيَمٌ) مُتَفَرِّقٌ وَ(زَيِّنُوا) القُرْآنَ يَعْنِي إِلْهَجُوا وَرَتِّلُوا
٢٨٩٨- وَ(الزِّينَةُ) افْهَمْ قَدْ أَتَتْ مَعْرُوفَهْ (مُتْزَيِّنٌ) مِنْهُ أَتَتْ مَوْصُوفَهْ

○○○

حَرْفُ السِّينِ

السِّينُ مَعَ الهَمْزَةِ

٢٨٩٩- وَ(السَّأَبُ)(١) العَصْرُ وَذَا كَالخَنْقِ (اسْأَرْ) مِنَ المَا أَفْضِلَنْ وَأَبْقِ

٢٩٠٠- وَ(السَّائِرُ) البَاقِي وَ(سَاسَمٌ) شَجَرْ لِأَسْوَدٍ أَوْ آبِنُوسٍ قَدْ ظَهَرْ

٢٩٠١- ثُمَّ (سَئِفْتُ) أَيْ فَزِعْتُ (السَّائِلُ) وَذَلِكَ الطَّالِبُ قَالَ القَائِلُ

٢٩٠٢- (سَآمَةٌ) لِضَجَرٍ وَمَلَلِ وَ(السَّأَمُ)(٢) المَوْتُ أَتَى فِي العَمَلِ

السِّينُ مَعَ البَاءِ

٢٩٠٣- (سَبِيئَةٌ) خَمْرٌ مَدِينَةٌ (سَبَا) وَ(السَّبَبُ) الوُصْلَةُ كَالحَبْلِ انْسُبَا

٢٩٠٤- وَطُرُقٌ (أَسْبَابُ) وَ(السُّبُوبُ) تِلْكَ ثِيَابٌ وَرِقَاقٌ أُوبُوا

٢٩٠٥- وَاحِدُهَا سِبٌّ وَجَا (سَبَائِبُ) جَمْعُ سَبِيبَةْ قَدْ أَتَى فَنَاسِبُوا

٢٩٠٦- وَتِلْكَ شُقَّةْ مِنْ ثِيَابٍ وَأَتَى (سَبَائِبُهْ) ذَوَائِبُهْ قَدْ ثَبَتَا

٢٩٠٧- وَ(السَّبُّ) لِلشَّتْمِ وَجَا (السِّبْتِيَّهْ) مِنْ جِلْدِ بَاقِرٍ(٣) دُبِغَتْ مَرْوِيَّهْ

٢٩٠٨- (سُبَاتُ) نَوْمٌ لِلمَرِيضِ وَالمُسِنْ وَ(السَّبْتُ) فِي الأَيَّامِ مَعْرُوفٌ زُكِنْ

٢٩٠٩- وَقَدْ يَجِيءُ (السَّبْتُ) لِلأُسْبُوعِ ثُمَّ قَمِيصٌ ذَا (سُبَيِّجُ) اوعِي

٢٩١٠- (تَسْبِيحُ) لِلتَّقْدِيسِ وَالتَّنْزِيهِ وَالتَّبْرِئَهْ مِالنَّقْصِ لِلتَّنْبِيهِ

---

(١) الذي في النهاية بسكون الهمزة، وقد ذكر الزَّبيدي مجيئه أيضًا من باب «فَرِحَ». انظر: «تاج العروس» للزبيدي، مادة (س ء ب).

(٢) قول اليهود: السأم عليكم. قال ابن الأثير: «معناه أنكم تسأمون دينكم، والمشهور فيه ترك الهمز، ويعنون به الموت».

(٣) هو البقر.

٢٩١١- وَ(سُبْحَةٌ) تِلْكَ صَلَاةُ النَّافِلَهْ (سَبَّاحَةٌ) لِأُصْبُعٍ يَا نَاقِلَهْ
٢٩١٢- وَ(سُبُحَاتُ) وَجْهِهِ جَلَالُهُ عَظَمَتُهُ مَحَاسِنُهْ إِفْضَالُهُ
٢٩١٣- وَسَمِّ (سَبْحَهْ) فَرَسًا (سِبَحْلُ) ضَخْمٌ (يُسَبِّخْ) أَيْ يَخِفُّ الثِّقْلُ
٢٩١٤- (سِبَاخُ) جَمْعُ سَبْخَةٍ لِلأَرْضِ مُلُوحَةٌ عَلَتْ عَلَيْهَا أَغْضِ
٢٩١٥- (تَسْبِيدٌ) اسْتِئْصَالُ كُلِّ الشَّعَرِ (مُسَبِّدٌ) ذَا تَارِكُ الدُّهْنِ اخْبُرِ
٢٩١٦- وَ(الأَسْبَذِيِّينَ) مِنَ المَجُوسِ وَ(السَّبْرُ) لِلشَّبَهِ فِي الطُّرُوسِ
٢٩١٧- وَ(سَبْرَةٌ) لِشِدَّةِ البَرْدِ أَتَتْ وَ(السَّبْرُ) الِاخْتِبَارُ أَيْضًا وَرَدَتْ
٢٩١٨- وَ(سَابِرِي) ثَوْبٌ مِنَ السَّابُورِ عِيدُ النَّصَارَى قُلْ (سَبَاسِبُ) غُورِي
٢٩١٩- وَ(سَبْسَبٌ) مَفَازَةٌ وقَفْرُ وَ(السَّبْطُ) لِلْمُمْتَدِّ جَاءَ فَادْرُوا

[١٩١]

٢٩٢٠- أَوْلَادُ إِسْحَاقَ هُمُ الأَسْبَاطُ وَاحِدُهُمْ (سِبْطٌ) وَذَا ارْتِبَاطُ
٢٩٢١- (سُبَاطَةٌ) كُنَاسَةٌ وَالسِّبْطُ لِقِطْعَةٍ طَائِفَةٍ ذَا ضَبْطُ
٢٩٢٢- قَدِ (اسْبَطَرَّ) امْتَدَّ وَ(السَّبْعُ) عُرِفْ مِنْ عَدَدٍ وَيَوْمِ مَحْشَرٍ وُصِفْ
٢٩٢٣- وَالذُّعْرُ (أُسْبُوعٌ) مِنَ الأَيَّامِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ بِلَا إِبْهَامِ
٢٩٢٤- ثُمَّ (السِّبَاعُ) قَدْ تَجِي لِلأَسَدِ وَلِلذِّئَابِ وَالنُّمُورِ أَبْدِ
٢٩٢٥- وَأَصْلُهُ لِكُلِّ مَا يَفْتَرِسُ ثُمَّ (السِّبَاعُ) لِلجِمَاعِ فَادْرُسُوا
٢٩٢٦- ثُمَّ (السَّبِيعُ) مِنْ مَحَالِ الكُوفَهْ إِلَى بَنِي سَبِيعٍ ذِي مَوْصُوفَهْ
٢٩٢٧- (تَسْبِغَةٌ) مِنْ حَلَقِ الدُّرُوعِ ثُمَّ (السُّبُوغُ) الدِّرْعُ فِي المَسْمُوعِ
٢٩٢٨- وَ(سَابِغٌ) تَامٌّ وَجَاءَ (السَّبَقُ) بِالفَتْحِ مَا جُعِلَ رَهْنًا حَقِّقُوا

٢٩٢٩- (سَبَّقَ) خَيْلًا ذَاكَ قَدْ أَعْطَى السَّبَقْ وَ(السَّبْقُ) مَعْرُوفٌ[١] بِهَذَا قَدْ نُطِقْ

٢٩٣٠- (سَبَائِكُ) مِنْ نَخْلٍ اوْ دَقِيقِ خَالِصُهُ (السَّبِيلُ) لِلطَّرِيقِ

٢٩٣١- (سَبَّلَهُ) أَبَاحَهُ وَوَقَفَهْ وَ(المُسْبِلُ) المُخْتَالُ كِبْرًا وَصَفَهْ

٢٩٣٢- (مُسْبِلَةٌ) مُرْسِلَةٌ وَ(السَّبَلَهْ) لِشَارِبٍ[٢] جَمْعُ سِبَالٌ فَانْقُلَهْ

٢٩٣٣- وَ(السَّابِلُ) الهَاطِلُ الِاسْمُ السَّبَلُ وَ(أَسْبَلَ) الزَّرْعُ وَذَاكَ السُّنْبُلُ

٢٩٣٤- ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ يُسْمَى (سَبَنِي) ثُمَّ السَّبَنْتَى نَمِرٌ فَاسْتَبِنِ

٢٩٣٥- ثُمَّ (سَبَنْجُونَهْ) مِنَ الثَّعَالِبِ لِفَرْوَةٍ مِنْهُ أَتَتْ فَنَاسِبِ

٢٩٣٦- (سَبَهْلَلٌ) لَيْسَ لَهُ مِنْ عَمَلِ مِنْ عَمَلِ الأُخْرَى أَتَاكَ فَانْقُلِ

[١٩٢] ٢٩٣٧- وَ(السَّبْيُ) وَالسَّبِيَّةُ السَّبَايَا لِلنَّهْبِ وَالمَنْهُوبِ لَا تَعَايَا

٢٩٣٨- وَ(السَّابِيَاءُ) لِنِتَاجِ المَاشِيَهْ جَمْعُ سَوَابِي تِلْكَ أَصْلُ جَائِيَهْ

السِّينُ مَعَ التَّاء

٢٩٣٩- وَامْرَأَةٌ إِنْ أَقْبَلَتْ تَمْشِي عَلَى (سِتٍّ) يَدَيْنِ رِجْلَيْنِ أَرَادَ فَانْقُلَا[٣]

٢٩٤٠- ثُمَّ عَلَى الثَّدْيَيْنِ وَ(السَّتْرُ) عُرِفْ وَأَصْلُهُ الصَّوْنُ وَهَكَذَا وُصِفْ

٢٩٤١- وَ(مُسْتَهٌ) أَيْ ضَخْمُ الَالْيَتَيْنِ ذَا مُفْعَلٌ مِلَاسْتِ غَيْرَ مَيْنِ

٢٩٤٢- وَطُرُقٌ ضَيِّقَةٌ (مَسَاتِلُ) تَتَابَعُوا جَاءَ إِذًا (تَسَاتَلُوا)

السِّينُ مَعَ الجِيم

---

(١) جاء قوله: «والسبق معروف» بعد قوله: «وجاء السبق» في النسخة (ر)، وسقط ما بينهما.

(٢) في النسخة (أ): «لشارف»، والمثبت من النسخة (ر)، وهو الصواب.

(٣) كلمة «ستٍّ» بتمامها زائدة على وزن البيت، فقد دخله الخزم.

٢٩٤٣- وَ(السَّجَّةُ) السَّجَاجُ ذَاكَ اللَّبَنُ رُقِّــقَ بِالمَاءِ لِيَـكْـثُرَ افْطُنُوا
٢٩٤٤- وَ(السُّجُحُ) السَّهْلَةُ وَالسَّجْحَاءُ (أَسْجِحْ) أَتَى أَسْهِلْ وَلَا مِرَاءُ
٢٩٤٥- (سَجَدَ) أَيْ رَأْسَـهُ طَأْطَا وَانْحَنَى (أَسْجَرُ) عَيْنٍ قَدْ أَتَى بِلَا وَنَا
٢٩٤٦- بَـيَـاضُـهَـا بِحُـمْـرَةٍ يَـسِـيرَهْ (يُسْجَرُ) أَيْ يُوقَدُ خُذْ تَحْرِيرَهْ
٢٩٤٧- (سَجِيسُ) أَيْ لِآخِرِ الدَّهْـرِ وَرَدْ وَ(سَجْسَجٌ) مُعْتَدِلٌ جَاءَ يُعَدْ
٢٩٤٨- (سَجَعَ) أَيْ قَصَدَ ثُمَّ (السَّجْفُ) لِلسِّتْرِ وَ(السَّجْلُ) لِدَلْوٍ وَصْفُ
٢٩٤٩- لَا (تُسْجِلُوا) قَدْ جَاءَ أَيْ لَا تُطْلِقُوا ثُمَّ (سِجِلٌّ) لِلكِتَابِ حَقِّقُوا
٢٩٥٠- ثُـمَّ (سِـجِـلَّاطٌ) لِيَـاسَـمِـينِ (سَجَمَ) يَعْنِي سَـالَ كَالمَعِينِ
٢٩٥١- وَ(السَّجْنُ) لِلحَبْسِ فَعِيلٌ[1] مِنْهُ (سَجِّيهِ) قَـدْ جَـاءَ لِغَطِّيَنْهُ
٢٩٥٢- ثُمَّتَ (سَـاجٍ) سَاكِنٌ (سَجِيَّهْ) طَبِيعَةٌ لَا كُلْـفَـةٌ مَـرْوِيَّـهْ

السِّينُ مَعَ الحاء

٢٩٥٣- (سَـحَـابَـةٌ) مَـعْـرُوفَـةٌ سَحَابُ عِمَامَةُ الـرَّسُـولِ لَا يُرتَابُ
٢٩٥٤- وَ(السُّحْتُ) لِلهَلَاكِ وَالحَـرَامِ (سَـحَّـاءُ) هَـطْـلَاءُ بِـلَا اتِّهَامِ
٢٩٥٥- وَ(السَّاحُ) جَا لِلمُمْتَلِي السَّمِينِ وَ(السِّحْرُ) مَعْرُوفٌ مِنَ التَّبْيِينِ
٢٩٥٦- وَ(السَّحْرُ) لِلرِّئَةِ أَوْ مَا قَدْ لَصِقْ يَا ذَا بِحُلْقُومٍ مِنَ اعْلَى البَطْنِ ثِقْ
٢٩٥٧- مَـا (يُـتَـسَـحَّـرُ) بِـهِ السَّحُورُ بِالفَتْحِ وَالمَصْدَرُ ضُمْ سُحُورُ
٢٩٥٨- وَ(السَّحْطُ) لِلذَّبْحِ السَّرِيعِ وَ(السَّحِيقْ) هُوَ البَعِيدُ السَّحْقُ أَيْضًا لِلخَلِيقْ
٢٩٥٩- وَ(اسْحَنْكَكَ) اللَّيْلُ الظَّلَامُ اشْتَدَّا وَ(السَّحْكُ) لِلسَّحْقِ أَتَى فَعُدَّا

---

(١) الضبط من النسخة (أ)، والذي في النهاية: «منسوب إلى السحول، وهو القَصَّار؛ لأنه يسحلها».

٢٩٦٠- ثَـوْبٌ (سَـحُـولِيٌّ) وَذَا مَنْسُوبُ ... إِلَى السَّحُولِ لِلقِصَارِ[1] أُوبُوا

٢٩٦١- وَقِـيـلَ بَـلْ لِـقَـرْيَـةٍ بِـاليَـمَـنِ ... وَ(السَّحْلُ) لِلقَشْرِ وَكَشْطٍ فَافْطُنِ

٢٩٦٢- وَقَدْ يَجِي السَّحْلُ بِمَعْنَى الصَّبِّ ... (سِحَالُ) مِسْحَلٌ حَدِيدَهْ فارْبِي

٢٩٦٣- تُجْعَلُ فِي فَمِ الفَرَسْ لِيَخْضَعَا ... ثُمَّ (السَّحِيلُ) الحَبْلُ جَاءَ فَاسْمَعَا

٢٩٦٤- وَ(سَاحِـلُ) البَحْرِ وَذَا مَعْرُوفُ ... وَ(الأَسْحَمُ) الأَسْوَدُ ذَا مَوْصُوفُ

٢٩٦٥- وَ(سَحْنَةٌ) بَـشَرَةُ الـوَجْـهِ أَتَـتْ ... (مِسْحَاةٌ) ايْ مِجْرَفَةٌ قَدْ وَرَدَتْ

٢٩٦٦- (سِـحَـاءُ) أَيْ شَـجَـرَةٌ صَغِيرَهْ ... كَالكَفِّ ذِي شَوْكٍ[2] فَخُذْ تَحْرِيرَهْ

٢٩٦٧- وَالـسَّـعْـتَرُ الـبَرِيُّ أَيْـضًـا وَأَتَى ... شَجَرَةٌ خَـضْرَاءُ فَافْهَمْ وَاثْبِتَا

السِّينُ مَعَ الخاءِ

[١٩٤] ٢٩٦٨- ثُمَّ (السِّخَابُ) الخَيْطُ فِيهِ الخَرَزُ ... وَ(السَّخَبُ) الصِّيَاحُ جَاءَ فَارْمُزُوا

٢٩٦٩- وَشَـجَـرٌ تَـأْلَـفُـهُ الحَـيَّـاتُ ... ذَا (سَخْبَرٌ) وَسُـخُـدٌ[3] ثَبَاتُ

٢٩٧٠- ذَاكَ لِـمَـاءٍ أَصْـفَـرٍ غَلِيظِ ... (تَسْخَرُ) تَسْتَهْزِئُ فِي المَحْفُوظِ

٢٩٧١- وَ(السَّخَطُ) السُّخْطُ الكَرَاهَةُ أَتَى ... وَ(سَخَفٌ)[4] رِقَّةُ عَيْشٍ ثَبَتَا

٢٩٧٢- وَرِقَّــةُ العَقْلِ وَتِـلْـكَ الخِفَّهْ ... وَ(السُّخَّلُ) الشِّيصُ فَحَصِّلْ وَصْفَهْ

٢٩٧٣- (سَـخْـلٌ) لِـمَـوْلُـودٍ مُحَـبَّـبٍ إِلَى ... أَبِـيـهِ وَالأُمِّ أَتَــاكَ فَانْقُلَا

---

(١) الجادة أن يقول: «ذات شوك» بالتأنيث.

(٢) السخد بسكون الخاء، وحركت للوزن، وفي النسخة (ر): «وسَخَد».

(٣) السخف بفتح الخاء لرقة العيش، وبسكونها لرقة العقل.

(٤) في تاج العروس: «سخينتا الرجل، كسفينة: بيضتاه»، وضبطه د. أحمد الخراط في تحقيقه للنهاية (٥/ ١٨٩٢): «سُخَيْنِيَتَيْه».

٢٩٧٤- (سَخِيمَةٌ) حِقْدٌ (سَخِينَةٌ) وَرَدْ ذَا لطَعَامٍ حَارٍ يُعْمَلُ اسْتَفِدْ
٢٩٧٥- مِنَ الدَّقِيقِ قَدْ أَتَى وَالسَّمْنِ (سَخِينَتَاهُ)(١) خُصْيَتَاهُ مَعْنِي
٢٩٧٦- (مِسْخَنَةٌ) قِدْرٌ كَمِثْلِ التَّوْرِ ثُمَّ (التَّسَاخِينُ) الخِفَافُ غَوْرِي

السِّينُ مَعَ الدَّالِ

٢٩٧٧- ثُمَّ (السَّدَادُ) القَصْدُ الاِسْتِقَامَهْ بِالكَسْرِ سَدُّ خَلٍّ لَا مَرَامَهْ
٢٩٧٨- وَ(السَّدُّ) بِالفَتْحِ وَبِالضَّمِّ مَعَا لِلرَّدْمِ وَالجَبَلِ جَاءَ فَاسْمَعَا
٢٩٧٩- وَ(السَّدُّ) لِلرَّوْحَاءِ وَالصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمَا لِمَوْضِعَيْنِ جَائِي
٢٩٨٠- مَاءُ سَمَاءٍ ذَاكَ عِنْدَ جَبَلِ لِغَطَفَانَ سَمِّ (سُدًّا) فَانْقُلِ
٢٩٨١- وَ(سُدَّةٌ) كَظُلَّةٍ عَلْبَابِ وَ(سِدْرَةٌ) لِنَبِقٍ فِي البَابِ(٢)
٢٩٨٢- وَسَدَرٌ حَرِّكْ لِدُوَارٍ(٣) أَتَى يَعْرِضُ لِرَاكِبِ البِحَارِ ثَبَتَا
٢٩٨٣- وَ(السَّادِرُ) اللَّاهِي وَ(أَسْدَرَيْهِ) عِطْفَيْهِ قَدْ جَاءَ وَمَنْكِبَيْهِ [١٩٥]
٢٩٨٤- وَ(سُدَّرٌ) لِلُعْبَةٍ يُقَامَرُ بِهَا بِكَسْرٍ ثُمَّ ضَمٍّ يُذْكَرُ
٢٩٨٥- وَجَمَلٌ فِي الثَّامِنَهْ قَدْ دَخَلَا سَمِّ (سَدِيسًا) هَكَذَا قَدْ نُقِلَا
٢٩٨٦- وَ(السُّدْفَةُ) الضِّيَاءُ وَالظَّلَامُ (سِدَافَةٌ) سِتْرٌ حِجَابٌ رَامُوا
٢٩٨٧- شَحْمُ السَّنَامِ ذَا (السَّدِيفُ) (السَّدْلُ) فِي كُتُبِ الفِقْهِ يَجِيءُ النَّقْلُ
٢٩٨٨- وَ(السَّدَمُ) اللَّهَجُ وَالوُلُوعُ وَ(السَّادِنُ) الخَادِمُ ذَا مَسْمُوعُ

(١) في النسخة (ر): «النبق أصحابي»، ولعله أراد النداء.
(٢) كذا، والوزن غير مستقيم، فلعله بتشديد الواو من دُوار.
(٣) البيت في النسخة (ر) هكذا: «ثم الأسارير الخطوط تجتمع * في جبهة المرء وتكسر فاستمع».

٢٩٨٩- (أَسْدَى) إِذَا أَعْطَى وَقَدْ أَتَى (السُّدَى) تَخْلِيَةٌ مُهْمَلَةٌ فَقَيِّدَا

السِّينُ مَعَ الرَّاءِ

٢٩٩٠- وَآمِنًا فِي (سِرْبِهِ) قَدْ أَصْبَحَا فِي نِفْسِهِ أَضْحَى مُعَافًى صَحَّحَا

٢٩٩١- قُطْعُ الظِّبَا وَالخَيْلِ (سِرْبٌ) فَاكْسِرِ وَ(السَّرَبُ) المَسْلَكُ جَا لَا تُنْكِرِ

٢٩٩٢- (سَرَّبَ) أَيْ أَرْسَلَ ثُمَّ (المَسْرُبَهْ) لِشَعَرٍ مِنْ فَوْقِ صَدْرٍ فَانْسُبَهْ

٢٩٩٣- وَرَاؤُهَا مَضْمُومَةٌ وَ(المَسْرَبَهْ) بِالفَتْحِ مَجْرَى الحَدَثِ افْهَمْ أَضْرُبَهْ

٢٩٩٤- وَ(سَرْبَخٌ) مَفَازَةٌ بَعِيدَهْ (سِرْبَالٌ) القَمِيصُ خُذْ تَقْيِيدَهْ

٢٩٩٥- ثُمَّ (سِرَاجٌ) قَدْ عُرِفْ (مَسَارِحُ) لِجَمْعِ مَسْرَحٍ أَتَاكَ وَاضِحُ

٢٩٩٦- (سَارِحَةٌ) وَسَارِحٌ لِمَاشِيَهْ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ (سَرْحَهْ) هِيَهْ

٢٩٩٧- وَ(السُّرُحُ) السَّهْلُ أَتَى (السِّرْحَانُ) لِلذِّئْبِ أَوْ لِأَسَدٍ بَيَانُ

٢٩٩٨- (يَسْرُدْ) يُتَابِعْ وَيُوَالِي (سَرْدَحُ) أَرْضٌ أَتَتْ لَيِّنَةٌ أَوْ صَرْدَحُ

٢٩٩٩- (سُرادِقٌ) أَحَاطَ بِالشَّيْءِ أَتَى وَ(سِرُّ) شَهْرٍ أَوَّلُهْ قَدْ ثَبَتَا [١٩٦]

٣٠٠٠- أَوْ وَسَطُهْ وَسِرُّ شَيْءٍ جَوْفُهُ (سَرَرُهُ) آخِرُهُ ذَا وَصْفُهُ

٣٠٠١- ثُمَّ (الأَسَارِيرُ) كُسُورُ الجَبْهَةِ مَسْرُورُ مَقْطُوعٌ أَتَى لِلسُّرَّةِ(١)

٣٠٠٢- وَادِي (سُرَرْ) (سُرِّيَّةٌ) مَعْرُوفَهْ وَسْطُ البَلَدْ (سُرَّتُهُ) مَوْصُوفَهْ

٣٠٠٣- قَدْ عُرِفَ (السُّرُورُ) وَالسِّرَارُ مُسَارَةٌ بِالسِّرِّ ذَا اشْتِهَارُ

٣٠٠٤- وَجَاءَ أَوْلَادَكُمُ لَا تَقْتُلُوا سِرًّا وَذَا لَبَنُ غِيلٍ يَقْتُلُ

٣٠٠٥- وَ(سَرَعَانُ) النَّاسِ لِلأَوَائِلِ تَحْرِيكُ رَاءٍ مَعَ تَسْكِينٍ قُلِ

---

(١) قوله: «ذا اصلها» بتخفيف الهمزة بالحذف، وفي النسخة (ر): «تُسعَّرُ أصلها» بتحقيق الهمزة.

٣٠٠٦- ثُمَّ (مَسَارِيعُ) شَدِيدُ الإسْرَاعْ ثُمَّ أَسَارِيعُ الذَّهَبْ فِي الأَسْمَاعْ
٣٠٠٧- طَرائِقٌ سَبَائِكٌ وَ(سَرْغُ) لِقَرْيَةٍ عِنْدَ تَبُوكٍ فَابْغُوا
٣٠٠٨- وَ(سُرْفَةٌ) دُوَيْبَةٌ صَغِيرَهْ وَ(سَرَفٌ) ضَرَاوَةٌ مَشْهُورَهْ
٣٠٠٩- وَ(سَرِفٌ) بِقُرْبِ مَكَّهْ مَوْضِعُ (سَرَقَةُ) الحَرِيرِ قِطْعَةٌ فَعُوا
٣٠١٠- وَ(سَرَقٌ) الحَرِيرِ تِلْكَ الشُّقَقُ لِلبِيضِ مِنْهَا خَاصَةً وَالسَّرَقُ
٣٠١١- سَرِقَةٌ فِي الأَصْلِ وَهْوَ مَصْدَرُ وَ(السُّرْمُ) بُلْعُومٌ وَ(سُرْمٌ) دُبُرُ
٣٠١٢- وَ(السَّرْمَدُ) الدَّائِمُ لَا يَنْقَطِعُ وَ(مُتَسَرِّي) فِي السَّرِيَّهْ يُسْمَعُ
٣٠١٣- ثُمَّ (السَّرِيُّ) لِلنَّفِيسِ وَأَتَى (سَرَاتُهُمْ) أَشْرَافُهُمْ قَدْ ثَبَتَا
٣٠١٤- وَ(السَّرْوُ) ذِي مَحَلَّةٌ فِي حِمْيَرِ وَالسَّرْوُ أَيْضًا جَاءَ لِلْمُنْحَدِرِ
٣٠١٥- وَ(سَرَوَاتٌ) طُرُقٌ أَيْ وَسْطُهَا وَ(السُّرْوَةُ) النَّصْلُ القَصِيرُ ضَبْطُهَا
٣٠١٦- (يَسْرُو) إِذَا انْكَشَفَ وَ(السُّرَى) أَتَى لِلسَّيْرِ بِاللَّيْلِ أَتَاكَ أَثْبِتَا [١٩٧]
٣٠١٧- (سَارِيَةٌ) سَحَابَةٌ بِاللَّيْلِ وَ(أُسْطُوَانَهْ) سَارِيَهْ فِي القِيلِ

السِّينُ مَعَ الطَّاءِ

٣٠١٨- وَ(مِسْطَحٌ) عُودٌ مِنَ اعْوَادِ الخِبَا (سَطِيحَةٌ) آنِيَةٌ لِلمَا انْسُبَا
٣٠١٩- (أَسْطَحُهُ) أَبْسُطُهُ لَسْتَ عَلَى ذَا (بِمُسَيْطِرْ) بِمُسَلَّطْ فَانْقُلَا
٣٠٢٠- ثُمَّ (تَسَطَّرْ) وَتُلَبِّسْ وَأَتَى تِلْكَ (أَسَاطِيرُ) أَقَاوِيلُ اثْبِتَا
٣٠٢١- وَ(بَسَطَعٌ) فِي عُنُقٍ أَيْ مُرْتَفِعْ وَهْوَ طَوِيلٌ صَاعِدًا ذَا فَاسْتَمِعْ
٣٠٢٢- (سِطَامٌ) اسْطَامُ حَدِيدَةٌ بِهَا تُحَرِّكُ النَّارُ تُسَعَّرْ ذَا اصْلُهَا[١]

---

(١) في النسخة (ر): «رواها وهذا أصلها».

٣٠٢٣- وَ(سِـطَـةُ) النِّسَاءِ أَيْ أَوْسَــاطُ   وَ(السَّطْوُ) لِلقَهْرِ وَذَا ارْتِبَاطُ

السِّينُ مَعَ العَيْنِ

٣٠٢٤- (سَعْدَيْهِ) أَيْ طَاعَتُهُ قَدْ سَاعَدَتْ   مُسَاعَدَهْ بَعْدَ مُسَاعَدَهْ أَتَتْ

٣٠٢٥- مُـسَـاعَـدَهْ مُـعَـاوَنَـهْ (سَـعْـدَانُ)   نَبْتٌ مِنَ الشَّوْكِ عُـرِفْ بَيَانُ

٣٠٢٦- (أَسْعَرْتُ) أَوْقَدْتُ أَتَى وَ(المِسْعَرُ)   تُحَــرِّكُ النَّــارُ بِــهِ لَا يُنْكَرُ

٣٠٢٧- (سَعَّرْ) مِنَ التَّسْعِيرِ قَدْ (تَسَعْسَعَا)   أَدْبَــرْ فَـنِيْ إِلَّا الأَقَــلَّ فَاسْمَعَا

٣٠٢٨- ثُمَّ (السَّعُوطُ) لِـلدَّوَا فِي الأَنْـفِ   (أَسْعَفَنِي) أَعَانَــنِي فِي الوَصْـفِ

٣٠٢٩- وَ(سَعْفَةٌ) قُرُوحُ فِي رَأْسِ الصَّبِي   وَهْوَ الَّذِي يُسْمَى بِدَاءِ الثَّعْلَبِ

٣٠٣٠- (سَـعَـفَـةٌ) غُصْنٌ مِـنَ النَّخِيلِ   (سِعْلَاةٌ) هَذَا سَاحِرٌ فِي القِيلِ

٣٠٣١- وَ(السُّعْنُ) جَا لِقِرْبَةٍ أَوْ قَدَحِ   (سُعْنُونُ) عِيدٌ لِلنَّصَارَى صَحِّحِ [١٩٨]

٣٠٣٢- وَقَـدْ أَتَى (سَـاعَى) وَذَا قَدْ لَحِقَا   بِعَصَبَهْ أَوْ قَـدْ زَنَى فَحَقِّقَا

٣٠٣٣- وَقَدْ أَتَى (اسْتَسْعَيْتُ) ذَا اسْتِعْمَالُ   وَقَدْ يَجِي فِي العِتْقِ ذَا المَقَالُ

٣٠٣٤- مَعْنَاهُ يَسْعَى فِي فِـكَاكِ الرَّقَبَهْ   سَاعِي رَئِيسٌ قَدْ أَتَى فِي المَرْتَبَهْ

٣٠٣٥- وَ(الـسَّـعْيُ) لِلعَدْوِ وَجَـا لِلغَلَبَهْ   فَقِسْ عَلَى هَذَا تَكُنْ ذَا مَنْقَبَهْ

السِّينُ مَعَ الغَيْنِ

٣٠٣٦- وَ(السَّغَبُ) الجُوعُ وَجَا (سَغْسَغَهَا) بِالدُّهْنِ رَوَّاهَا وَقَدْ[1] رَوَّغَهَا[2]

السين مع الفاء

٣٠٣٧- ثُمَّ (السِّفَاحُ) لِلزِّنَا (مَسْفُوحُ) مُـرَاقُ (سَـافِـرْ) مَلَكٌ صَرِيـحُ

٣٠٣٨- وَجَمْـعُـهُ سَـفَـرَةٌ (مُـسَـافِـرُ) مَعْرُوفُ (إِسْفَارٌ) هُوَ التَّأَخُّرُ

٣٠٣٩- (مُـسْـفِـرَةٌ) مُضِيئَةٌ وَمُـشْرِقَـهْ (مِـسْـفَـرَةٌ) مِكْنَسَةٌ مُحَقَّقَهْ

٣٠٤٠- وَأَصْلُهُ الكَشْفُ (السَّفِيرُ) لِلرَّسُولْ ثُمَّ (السِّفَارُ) لِلزِّمَامِ فِي النُّقُولْ

٣٠٤١- وَجَـاءَ (أَسْـفِـرْ) فَـرَسِي أُدَمَّـنُ طُعْمُ المُسَافِرْ (سُفْرَةٌ) ذَا يُزْكَنُ

٣٠٤٢- وَأُمَّـةٌ مِـرُّومٍ تُسْمَى (سَـافِـرَهْ) أَصْحَابُ أَسْفَارٍ كُتُبْ (سَفَاسِرَهْ)

٣٠٤٣- (سَفْسَافُ) لِلأَمْرِ الحَقِيرِ وَالرَّدِي وَ(سُفْعَةٌ) نَـوْعٌ أَتَى مِلأَسْوَدِ

٣٠٤٤- ثُـمَّ تَـجِي عَـلَامَـةً وَقَـدْ أَتَـتْ إِصَابَةُ العَيْنِ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٣٠٤٥- ثُـمَّ (أُسِـفَّ) وَجْـهُـهُ تَـغَـيَّرَا (أَسْفَفْتُ) قَارَبْتُ نَسَجْتُ لَا مِرَا

٣٠٤٦- ثُمَّ (السَّفُوفُ) مَا يُسَفُّ وَ(يُسِفْ) يَعْنِي يُجِدُّ نَظَرًا كَذَا وُصِفْ

٣٠٤٧- وَ(السَّفْقُ) بِالأَسْوَاقِ ضَرْبُ الكَفِّ عَلْكَفِّ عِنْدَ البَيْعِ خُذْ بِالعُرْفِ

٣٠٤٨- وَ(السَّفْكُ) لِـلإِجْـرَاءِ وَالإِرَاقَـهْ (سَفِلَةٌ) سُقَّاطُ خُـذْ سِيَاقَهْ

٣٠٤٩- (سَـفَـالَـةٌ) نَـذَالَـةٌ وَسَـفَـوَانْ وَادٍ بِقُرْبِ بَـدْرٍ افْهَمِ البَيَانْ

---

(١) هنا بلاغ بالسماع؛ نصه: «بلغ بقراءة عثمان بن أبي الصلت وذا خطه، على الشيخ جمال الدين بن الشرائحي، فسمع ابن الأذرعي، وشهاب الدين الأنصاري، وعلي بن القصري في موضع السين خلا النون المعرفة، وصحح في صفر سنة ست عشرة وثمان ومائة».

(٢) من القيلولة.

٣٠٥٠- وَ(السَّفَهُ) الطَّيْشُ أَتَى وَالخِفَّهْ وَالرِّيحُ (سَافٍ) سَمِّهَا خُذْ وَصْفَهْ

السِّينُ مَعَ القَافِ

٣٠٥١- وَ(السَّقَبُ) القُرْبُ بِسِينٍ قَدْ أَتَى وَالصَّادِ (سَقِّدْ) ضَمِّرَنْ قَدْ ثَبَتَا

٣٠٥٢- وَ(سَقَرُ) اسْمٌ أَعْجَمِيٌ لِلنَّارِ وَ(سَقَرَتْ) يَعْنِي أَذَابَتْ حَارِ

٣٠٥٣- ثُمَّتَ (سَقَّارُونَ) لَعَّانُونَا (سَقْسَقَ) أَيْ زَقْزَقَ خُذْ فُنُونَا

٣٠٥٤- (يَسْقُطُ) أَيْ يَقَعُ ثُمَّ (السِّقْطُ) بِالكَسْرِ مَعْرُوفٌ أَتَاكَ الضَّبْطُ

٣٠٥٥- وَ(سَقَطٌ) أَرَاذِلٌ أَدْوَانُ (سَقِيطُ) فَخَارٌ أَتَى البَيَانُ

٣٠٥٦- وَ(السَّقْعُ) وَالصَّقْعُ وَذَاكَ وَاحِدُ ضَرْبٌ بِبَطْنِ الكَفِّ خُذْ يَا وَاقِدُ

٣٠٥٧- (أُسْقُفُّهُمْ) رَئِيسُهُمْ عَالِمُهُمْ وَصُفَّةٌ (سَقِيفَةٌ) تَجْمَعُهُمْ

٣٠٥٨- لَكِنْ لَهَا سَقْفٌ وَ(سُقْمٌ) وَسَقَمْ لِمَرَضٍ وَ(سِقَةٌ) وَسْقٌ عُلِمْ

٣٠٥٩- سَقَى وَأَسْقَى الِاسْمُ قَدْ جَا (السُّقْيَا) (مِسْقَاةٌ) اىْ مَوْضِعُ شُرْبٍ يُرْوَى

٣٠٦٠- وَ(السِّقْيُ) إِسْمُ الشَّيْءِ ذَاكَ المُسْقَى وَ(المَسْقَوِيْ) بِالسَّيْحِ زَرْعٌ يُسْقَى

٣٠٦١- (سِقَاءُ) ظَرْفُ المَاءِ مِنْ جِلْدٍ جُمِعْ هَذَا عَلَى أَسْقِيَةٍ كَذَا سُمِعْ

٣٠٦٢- (سِقَايَةٌ) إِنَاءُ يُشْرَبْ فِيهِ بَيْنَهُمَا السُّقْيَا يَقِيلُ[1] فِيهِ

السِّينُ مَعَ الكَافِ

[٢٠٠]

٣٠٦٣- وَ(السَّكْبُ) لِلصَّبِّ وَسَكْبٌ لَازِمُ ثُمَّ (السُّكُوتُ) لِلسُّكُونِ يُعْلَمُ

٣٠٦٤- وَ(أَسْكَتَ) اسْتَغْضَبَ حَتَّى سَكَتَا وَ(سَكَرٌ) خَمْرُ العِنَبْ قَدْ ثَبَتَا

---

(١) هي بضم الكاف الأولى وسكون الراء، فأسكنَ الكاف وحرك الراء للضرورة.

٣٠٦٥- وَ(السَّكْرُ) لِلسَّدِّ أَتَى وَ(السُّكُرُكَهْ)[1] لِنَـوْعِ خَمْـرِ ذُرَةٍ جَا فَاتْرُكَهْ
٣٠٦٦- ثُـمَّ إِنَـاءٌ قَـدْ صَغُرَ (سُكُرُّجَهْ) (تَسَكَّعُوا) تَحَـيَّرُوا فَخَرِّجَهْ
٣٠٦٧- وَ(سِـكَّـةٌ) طَـرِيـقَـةٌ وَالـضَّرْبُ وَ(سِـكَّـةٌ) آلَـةُ حَـرْثٍ فَارْبُوا
٣٠٦٨- (أَسَـكُّ) أُذْنَـاهُ إِذَا قَـدْ قُطِعَا وَ(الإِسْتِكَاكُ) صَمَمٌ جَا فَاسْمَعَا
٣٠٦٩- وَالمِسْكُ طِيبٌ قَدْ عُرِفْ (سُكَاكُ) سُـكَاكَـةٌ لِلجَوِّ لَا انْـفِـكَاكُ
٣٠٧٠- (مِسْكِينُ) مُسْتَكِينُ جَا وَمَسْكَنَهْ تَمَسْكُنٌ كُلُّ خُضُوعٌ فَازْكُنَهْ
٣٠٧١- (سَكِينَةٌ) تَعْنِي الوَقَارَ أَوْ أَتَى لِـرَحْمَـةٍ أَوْ حَـيَـوَانٍ ثَبَتَا
٣٠٧٢- وَقَـدْ تَجِي رِيحًا خَجُوجًا فَاعْلَمِ وَ(السَّكْنُ) أَهْلُ الدَّارِ هَذَا قَدْ نُمِي
٣٠٧٣- سِكِّينَةٌ صَحِيحُهَا (السِّكِّينُ) سِـكِّـيـنَـةٌ ذِي لُـغَـةٌ تَـبِـينُ

السِّينُ مَعَ اللامِ

٣٠٧٤- (سُـلَّاءَةٌ)[2] ذِي شَوْكَةٌ لِلنَّخْلَهْ ثَوْبُ الحِدَادِ ذَا (السِّلَابُ) افْطُنْ لَهْ
٣٠٧٥- وَ(سَلَبٌ) فِي الحَـرْبِ ذَا مَعْلُومُ وَ(سَـلَـبٌ) حَبْلٌ وَذَا مَفْهُومُ
٣٠٧٦- وَقَـدْ أَتَى (السَّلْتَاءُ) فِي النِّسَاءِ لَا تَخْتَضِبْ يَا صَاحِ بَالحِنَّاءِ
٣٠٧٧- (سَلْتٌ) إِمَاطَةٌ وَمَسْحٌ أَصْلُهُ قَدْ جَـاءَ لِلقَطْعِ وَهَـذَا نَقْلُهُ
٣٠٧٨- وَ(السُّلْتُ) ذَا ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ أَبْيَضُ لَا قِشْرَ لَهُ خُذْ غَوْرِي
٣٠٧٩- (سَـلَّـحَـهُ) أَلْـبَـسَـهُ السِّلَاحَا (مَسْلَحَةٌ) حِفَاظُ ثَغْرٍ رَاحَا [٢٠١]

---

(١) الضبط من النهاية، وفي النسختين: «وسلأة».

(٢) البيت فيه إكفاء؛ فالروي ضاد معجمة في العروض، وظاء معجمة في الضرب.

٣٠٨٠- (سَـلَاحُ) أَيْ لِمَوْضِعٍ قَدْ قَرُبَا مِنْ خَيْبَرٍ (مِسْلَاخُ) جِلْدٌ نُسِبَا

٣٠٨١- (مِسْلَاخُ) أَيْ ذَا بُسْرُهُ قَدِ انْتَثَرْ (سِلْسِلَةٌ) مَعْرُوفَةٌ كَذَا ظَهَرْ

٣٠٨٢- وَ(سَـلْـسَـلُ) الجَنَّـةِ مَـاءٌ بَـارِدُ ذَاتُ السَّلَاسِلِ مِنْ جُذَامٍ قَيِّدُوا

٣٠٨٣- ثُـمَّ (سَلِيطٌ) ذَا لِدُهْـنِ الزَّيْتِ لَحْنُ اليَمَنْ لِدُهْنِ سِمْسِمْ أَفْتِ

٣٠٨٤- وَغُـدَّةٌ مَـا بَـيْنَ جِـلْدٍ وَاللَّحَمْ سِمْ (سِلْعَةٌ) وَ(سَلَفُ) لَقَدْ عُلِمْ

٣٠٨٥- وَجَا قَدِ اسْتَسْلَفَ يَعْنِي اسْتَقْرَضَا وَ(السَّلَفُ) المَاضُونَ أَيْضًا حفِظَا[1]

٣٠٨٦- (سَالِفَـةٌ) لِصَفْحَةٍ مِلْعُنُقِ (مَسْلُوفَةٌ) مَلْسَاءُ لَيْنَهْ حَقِّقِ

٣٠٨٧- وَ(السَّلْفُ) سَكِّنْ لِجِرَابٍ ضَخْمِ وَامْـــرَأَةٌ (سَـلْـفَـعَـةٌ) فَسَمِّ

٣٠٨٨- وَذِي جَـرِيَّـةٌ عَلَى الـرِّجَـالِ وَلَيْسَ مِنَّا مَنْ (سَلَقْ) فِي القَالِ

٣٠٨٩- قِيلَ لِرَفْعِ الصَّوْتِ فِي المُصِيبَهْ (سَالِقَـةٌ) مِـنْـهُ بِـغَـيْرِ رِيبَهْ

٣٠٩٠- وَ(مِسْلَقٌ) مِسْلَاقُ أَيْ نِهَايَهْ ذَا فِي الخَطَابَهْ جَاءَ فِي الرِّوَايَهْ

٣٠٩١- وَ(سُـلِـقَـتْ) أَفْـوَاهُـنَـا ذَا دَاءُ مِـنَ الـسُّـلَاقِ جَـاءَ لَا مِـرَاءُ

٣٠٩٢- (سَـلَـقَـهُ) عَلَى الـقَـفَـا أَلْـقَـاهُ (مُسْلَنْقٍ) مُسْتَلْقٍ عَلَى قَفَاهُ

٣٠٩٣- ثُـمَّ (السَّلِيقَةُ) أَيِ السَّجِيَّهْ طَـبِـيـعَـةٌ وَسَرِقَـــهْ خَـفِـيَّـهْ

٣٠٩٤- وَتِلْكَ (إِسْـلَالُ) وَتُسْمَى السَّلَّهْ (أَسْلَلْتُ) أَيْ مَضَيْتُ حَصِّلْ نَقْلَهْ

٣٠٩٥- (مَسَلُّ) مَصْدَرٌ بِمَعْنَى المَسْلُولْ (سُلَالَةٌ) أَيْ مَاءُ ثَغْبٍ مَنْقُولْ [٢٠٢]

٣٠٩٦- ثُـمَّ (سَـلِـيـلُ) لِـشَرَابٍ بَـارِدِ وَخَـالِـصٍ صَـافٍ أَتَى فَقَيِّدِ

---

(١) الوزن غير مستقيم، ويلزم لاستقامته أن تحذف هاء (عضاه).

٣٠٩٧- وَ(السِّلُّ) لِلفَقْرِ وَجَا اسْمُهُ (السَّلَامْ) سَلِيمُ مِنْ لُحُوقِ عَيْبٍ فِي المَرَامْ
٣٠٩٨- ثُـمَّ عَلَيْكَ جَا الـسَّـلَامُ إِسْمُهُ عَلَيْكَ ذَا مَعْنَاهُ تَـمَّ نَظْمُهُ
٣٠٩٩- وَ(السِّلْمُ) الِاسْتِسْلَامُ وَالإِذْعَانُ (يُسْلِمُهُ) يُلْقِي بِهُلْكٍ زَانُـوا
٣١٠٠- ثُمَّتَ (سَـلِّـمْ) مِنْهُ لَا يُصِيبُنِي مِنْهُ مَـرَضْ أَوْ غَـيْرُهُ يَشِينُنِي
٣١٠١- (مُـسَـلَّـمٌ) فِي شَـأْنِـهِ أَيْ سَالِمُ وَ(الِاسْـتِـلَامُ) ذَا افْتِعَالٌ يُعْلَمُ
٣١٠٢- مِـنَ الـسَّـلَامِ وَهِيَ التَّـحِـيَّـهْ وَ(سَلَمٌ) شَجَرْ عِضَاهْ مَرْوِيَّهْ[1]
٣١٠٣- وَ(سَـلِـمَـاتٌ) أَيْ حِـجَـارَةٌ أَتَى ثُمَّ (سُلَامَى) اجْمَعْ سُلَامِيَهْ فَتَى
٣١٠٤- أُنْمُلَةٌ مِنَ الأَصَابِعْ وَ(السَّلَمْ) لِسَلَفٍ ثُمَّ (السَّلِيمُ) قَدْ عُلِمْ
٣١٠٥- هُـوَ الـلَّدِيـغُ وَأَتَى (الـسُّـلَالِـمُ) ذَا مِنْ حُصُونِ خَيْبَرٍ قَدْ وَسَمُوا
٣١٠٦- ثُـمَّ (السَّلَى) جِـلْدٌ رَقِيقٌ يَخْـرُجُ فِيهِ الوَلَدْ مِنْ بَطْنِ أُمِّهْ خَرَّجُوا
٣١٠٧- وَ(سَلْوَةٌ) مِلْعَيْشِ نِعْمَهْ وَرَغَـدْ ثُمَّ الرَّفَاهِيَهْ كَـذَاكَ قَدْ وَرَدْ

السينُ معَ الميم

٣١٠٨- (تَسْمِيتٌ) الدُّعَاءُ ثُمَّ (السَّمْتُ) حُسْنُ الطَّرِيقِ القَصْدُ هَذَا ثَبْتُ
٣١٠٩- وَ(سَمُجَ) الـشَّيْءُ قَبُحْ (إِسْمَاحُ) لِلجُودِ وَالكَرَمْ كَذَا السَّمَاحُ
٣١١٠- ثُمَّتَ (إِسْمَحْ)[2] سَهِّلَنْ (سِمْحَاقُ) مِنَ الشِّجَاجِ افْهَمْ أَتَى السِّيَاقُ
٣١١١- جُـــرْحٌ وَبَـيْـنَـهُ وَبَـيْنَ العَظْمِ قِـشْرٌ رَقِيقٌ قَدْ أَتَى فِي الوَسْمِ

[٢٠٣]

(١) بقطع الهمزة للضرورة، وهو أمر من الثلاثي.
(٢) البيت فيه إكفاء؛ فالروي ضاد معجمة في العروض، وظاء معجمة في الضرب.

٣١١٢- ثُمَّ (السِّمَاخُ) جَا لِثَقْبِ الأُذُنِ وَ(السَّامِدُ) القَائِمُ جَا فَاسْتَبِنِ

٣١١٣- وَقِيلَ لِلغَفْلَةِ وَالذَّهَابِ وَقِيلَ لِلغِنَاءِ وَالإِعْجَابِ

٣١١٤- وَقِيلَ تَزْبِيلٌ أَتَى لِلأَرْضِ وَقِيلَ الِانْتِفَاخُ يَا ذَا الحِفْظِ[1]

٣١١٥- وَ(أَسْمَرُ) مُشَرَّبٌ بِحُمْرَهْ مَعَ البَيَاضِ لَا عَدَتْكَ الخِبْرَهْ

٣١١٦- (سَمْرَاءُ) لِلحِنْطَةِ ثُمَّ (سَمَرَا) أَعْيُنَهُمْ أَيْ بِالمَسَامِيرِ اخْبُرَا

٣١١٧- وَسَمُرٌ) أَيْ شَجَرُ الطَّلْحِ (السَّمَرْ) حَدِيثُ لَيْلٍ قَدْ أَتَانَا فِي الخَبَرْ

٣١١٨- ثُمَّ (سَمِيرٌ) قَدْ أَتَى لِلدَّهْرِ (سِمْسَارُ) ذَا لِقَيِّمٍ بِالأَمْرِ

٣١١٩- وَهْوَ الَّذِي فِي البَيْعِ هَذَا يَدْخُلُ بَيْنَهُمَا وَاسِطَةً ذَا يُنْقَلُ

٣١٢٠- وَ(سِمْسِمٌ)[2] حَبُّ عُرِفْ أَوْ لِخَشَبْ كَالآبِنُوسِ أَسْوَدٌ قَدِ انْتَسَبْ

٣١٢١- وَ(السَّمْطُ) نَزْعُ الصُّوفِ بِالمَا الحَارِ وَغَيْرُ مَخْصُوفٍ (سَمِيطٌ) حَارِ

٣١٢٢- جَمَاعَةٌ مِنْ نَخْلٍ اوْ مِنْ نَاسِ سَمٍّ (سِمَاطًا) جَا بِلَا التِبَاسِ

٣١٢٣- ثُمَّ اسْمُهُ (السَّمِيعُ) أَيْ لَا يَعْزُبُ أَصْلًا عَنِ ادْرَاكِهِ[3] مَسْمُوعٌ ثِبُوا

٣١٢٤- (اسْمَعْ) دُعَائِي أَيْ أَجِبْ وَ(أَسْمَعُ) أَيْ أَبْلَغُ افْهَمْ قَدْ أَتَى وَأَنْجَعُ

٣١٢٥- (سَمَّعْتُ) تَسْمِيعًا بِهِ شَهَّرْتُهُ وَ(سُمْعَةٌ) مِنْهُ كَذَا نَقَلْتُهُ

٣١٢٦- (مَسَامِعٌ) آلَاتُ سَمْعٍ (مُسْمِعُ) وَتِلْكَ مِنْ أَسْمَاءِ قَيْدٍ يُسْمَعُ

٣١٢٧- (سَمَعْمَعٌ)[4] لَطِيفُ رَأْسٍ وَسَرِيعْ ثُمَّ خَفِيفٌ (مُسْمَغِدٌّ) ذَا سَمِيعْ

---

(١) في حاشية النسخة (ر): «قوله: (سمسم) وهو الجلجلان، وبلغة البرابر برسوس».

(٢) بوصل الهمزة، وكسر الهاء بغير مد.

(٣) هنا بلاغ بالسماع؛ بقوله: «بلغ قوله».

(٤) بداية الكراسة الحادية عشرة.

٣١٢٨- مُـنْـتَـفِـخٌ مِــنْ غَـضَــبٍ وَكِــبْرِ وَ(السَّامِكُ) العَالِي الرَّفِيعُ فَادْرِ[١]

٣١٢٩- ثُـمَّ (الـسِّـمَـاكَانِ) مِـنَ النُّجُومِ الأَعْـزَلُ الرَّامِحُ فِي المَرْسُومِ

٣١٣٠- (سَمَلَ) أَفْقَا[٢] العَيْنَ بِالحَدِيدِ مُحْمَاةٍ أَوْ غَيْرٍ فَخُذْ تَقْيِيدِي

٣١٣١- وَ(سَـمَــلٌ) مِـنَ الثِّـيَـابِ خَلَقُ (سَمَلَةُ) الإِدَاوَةِ[٣] فَحَقِّقُوا

٣١٣٢- مَـاءٌ قَلِيلٌ أَسْـفَـلَ الإِنَـا بَقِي وَسَمِّ أَرْضًا اسْتَوَتْ بِـ(سَمْلَقِ)

٣١٣٣- وَتِلْكَ جَـرْدَاءُ وَ(سَامَهْ) مَا يَسُمْ ثُمَّ وَلَا يَقْتُلْ[٤] كَعَقْرَبٍ عُلِمْ

٣١٣٤- وَ(سَامُ) أَبْرَصْ[٥] ذَاكَ نَوْعٌ مِلْوَزَغْ وَسَـامَـةُ[٦] المَرْءِ لِخَاصَةٍ فَرَغْ

٣١٣٥- وَ(السَّامَةُ) المَوْتُ خَفِيفُ المِيمِ (سِمَامُ) إِبْـرَهْ ثَقْبُهَا فِي السَّوْمِ

٣١٣٦- حَرُّ نَهَارٍ (السَّمُومُ) وَالسِّمَامْ بِالكَسْرِ جَمْعُ السُّمِّ جَاءَ فِي النِّظَامْ

٣١٣٧- (تَسَمَّنَ) الـقَـوْمُ إِذَا تَكَبَّرُوا ثُمَّتَ (سُمَّيْهَى) لِمِشْيَهْ تُذْكَرُ

٣١٣٨- ذِي مِشْيَةُ الكِبْرِ مَعَ التَّبَخْتُرِ ثُمَّ (تَسَامَى) أَيْ تَعَالَى فَاخْبُرِ

٣١٣٩- ثُمَّ (السُّمُوُّ) لِلعُلُوِّ وَ(السَّمَا) لِمَطَرٍ ذَا مُسْتَعَارٌ مِلسَّمَا

السِّينُ مَعَ النُّون

٣١٤٠- (سَنَابِكُ) الأَرْضِ أَتَى أَطْرَافُهَا وَطَرَفُ الحَافِرِ (سُنْبُكٌ) وَصْفُهَا

---

(١) كذا في النسختين، والصواب: أي فقأ؛ لما في النهاية.

(٢) بمد كسرة التاء المربوطة للوزن.

(٣) جمع الناظم بين حرفي العطف: ثم والواو، ولو قال: «ثُمتَ لا يقتل» لاستغنى عن ذلك.

(٤) توجد حاشية غير واضحة بالنسخة (ر)، لعلها: «سام أبرص هو الوزغ، يحيض في كل شهر، وهو ...».

(٥) الواو من النسخة (ر)، وبها يستقيم الوزن.

(٦) الكلام موصول بالبيت السابق، فالماء السنم هو المرتفع الجاري.

٣١٤١- وَ(سُـنْـبُـلَانِيْ) سَابِغٌ فِي الطُّولِ ثُمَّ (سَنُوتُ) عَسَلٌ فِي القَوْلِ
٣١٤٢- وَقِـيـلَ رُبٌّ أَوْ لِـكَـمُّـونٍ وَرَدْ وَ(مُسْنِتُونَ) مُجْدِبُونَ ذَا يُعَدْ
٣١٤٣- (أَسْـنَـحُ) أَسْتَقْبِلُ ثُـمَّ السُّنُحُ) لِمَوْضِعٍ مِـنَ الـعَـوَالِي يُوضَحُ
٣١٤٤- وَغَارَةٌ (سَنْحَاءُ) تِلْكَ مِنْ سَنَحْ شَيْءٌ لَهُ يَعْنِي اعْتَرَضْ كَذَا وَضَحْ
٣١٤٥- (سِنَّحْفٌ) اي طَوِيلٌ مَعْ عِظَمْ أَتَى (سِنْحَافُ) مِنْهُ هَكَذَا قَدْ ثَبَتَا [٢٠٥]
٣١٤٦- (سَنَحْنَحٌ) أَيْ لَا يَنَامُ وَ(سَنِخْ) مُتْغَيِّرُ الرِّيحِ كَـذَاكَ قَدْ رَسَخْ
٣١٤٧- (يُسْنِدُ) أَيْ يُصْعِدُ ثُمَّ السَّنَدُ مِـلْأَرْضِ مَا ارْتَفَعَ هَذَا يُسْنَدُ
٣١٤٨- وَمِـنْ بُـرُودِ يَمَنٍ نَـوْعٌ (سَنَدْ) وَخَـطُّ حِمْـيَرْ مُسْنَدٌ كَـذَا وَرَدْ
٣١٤٩- (سَـنْـدَرَةٌ) مِكْيَالٌ وَاسِـعٌ يَجِي مَا رَقَّ مِنْ دِيبَاجِ سُنْدُسْ خَرِّجِ
٣١٥٠- (سَنُوطٌ) لَا لِحْيَةَ لَهْ وَ(السَّنَعُ) هُوَ الجَمَالُ المَا (السَّنِمْ) مُرْتَفِعُ
٣١٥١- ثُمَّتَ جَـارٍ(١) وَ(السَّنَامُ) العَالِي وَجَمْـعُـهُ أَسْـنِـمَـةٌ فِي الـقَـالِ
٣١٥٢- وَ(سَـنَـةٌ) مَـعْـرُوفَـةٌ وَقَـدْ تَجِي لِلجَدْبِ ثُـمَّ (سُـنَّـةٌ) فَخَرِّجِ
٣١٥٣- تَـفْـسِـيرُهُ الحَـدِيـثُ وَالـطَّـرِيـقُ وَ(سَـنَنٌ) مِنْهُ أَتَى مَـطْـرُوقُ
٣١٥٤- (يَسْتَنُّ) يَعْدُو ثُمَّ يَمْرَحْ يَخْطُرُ (يَسْتَنُّ) يَسْتَاكُ كَـذَاكَ يُذْكَرُ
٣١٥٥- (أَسِـنَّـةٌ) جَمْـعُ الـسِّـنَـانِ وَأَتَى لِجَمْـعِ أَسْـنَـانٍ وَذَا قَـدْ ثَبَتَا
٣١٥٦- (مُـسِـنَّـةٌ) بَـقَـرَةٌ قَـدْ كَمَلَتْ عَامَـيْنِ (سِـنٌّ) لِرَقِيقٍ وَرَدَتْ
٣١٥٧- أَكَـابِـرُ أَشْرَافِـهِـمْ (أَسْـنَـانُ) وَ(سَـنَّـهُ) أَيْ صَبَّـهُ بَـيَـانُ

(١) البيت فيه إكفاء؛ فالروي ضاد معجمة في العروض، وظاء معجمة في الضرب.

٣١٥٨- وَ(سُنَّـةٌ) أَيْ صُـورَةٌ وَ(سُنَّـا) يَعْنِي تَغَيَّرْ فَافْهَمَنَّ المَعْنَى
٣١٥٩- وَسَـنَـةٌ (سَـنْـهَـاءُ) لَا نَبْتَ بِهَا وَلَا مَطَرْ كَمِثْلِ شَهْبَا أَصْلُهَا
٣١٦٠- ثُمَّتَ عَنْ بَيْعِ السِّنِينَ قَدْ نَهَى مَا زَادَ عَلْعَامِ وَهَـذَا نَقْلُهَا
٣١٦١- (سُنَيْهَـةٌ) أَيْ سَـنَـةٌ مُصَغَّرُ وَمِـثْـلُـهُ سُـنَـيَّـةٌ مُشْتَهَرُ
٣١٦٢- وَ(سَـنَـوَاتٌ) سَـنَـهَـاتٌ جُمِعَا ثُمَّ (السَّنَاءُ) الِارْتِفَاعُ فَاسْمَعَا [٢٠٦]
٣١٦٣- ثُمَّ (السَّنَا) بِالقَصْرِ لِلضَّوْءِ وَجَا أَيْضًا نَبَاتٌ قَدْ عُرِفْ فَخَرِّجَا
٣١٦٤- فِي خَـبَرِ امِّ خَـالِدٍ أَيْضًا (سَنَا) أَيْ حَسَنٌ بِالحَبَشِيَّهْ فَازْكَنَا
٣١٦٥- (سَـانِـيَـةٌ) أَيْ نَـاقَـةٌ وَيُسْتَقَى أَيْضًا عَلَيْهَا هَكَذَا قَدْ نُطِقَا
٣١٦٦- (سَنَّيْتُ) شَيْئًا أَيْ لَقَدْ فَتَحْتُهُ سَهَّلْتُهُ أَيْـضًـا وَقَـدْ يَـسَّرْتُـهُ

السِّينُ مَعَ الوَاوِ

٣١٦٧- وَ(سَـوْأَةٌ) فِي الأَصْلِ لِلفَرْجِ وَجَا لِـكُلِّ مَا اسْتُحْيِيَ مِنْهُ خَرِّجَا
٣١٦٨- (سَـوْءَا) أَتَى قَبِيحَةٌ وَ(اسْـتَـاءَ) ذَاكَ بِمَعْنَى سَـاءَ لَا مِـرَاءَ
٣١٦٩- (سُوبِيَةٌ) نَبِيذُ جَا مِلْحِنْطَهْ وَسَاخَتْ اي غَاصَتْ فَحَصِّلْ ضَبْطَهْ
٣١٧٠- وَ(السَّيِّدُ) الحَكَمُ ثُمَّ الأَفْضَلُ وَمُطْلَقُ السَّيِّدِ ذَا يُسْتَعْمَلُ
٣١٧١- هُوَ الشَّرِيفُ وَالكَرِيمُ الفَاضِلُ وَالـرَّبُّ وَالمَالِكُ ثُـمَّ الكَامِلُ
٣١٧٢- وَالـزَّوْجُ وَالـرَّئِـيسُ وَالمُقَدَّمُ وَحَامِلُ الأَذَى وُقِيتُمْ فَاسْلَمُوا
٣١٧٣- أَسَـاوِدٌ أَشْـخَـاصُ (اسْـوَدَانِ) لِحَـيَّـةٍ وَعَـقْـرَبٍ بَـيَـانِي
٣١٧٤- وَ(أَسْـوَدَانِ) التَّمْرُ وَالمَاءُ مَعَا وَسَـوَدَاتٌ جَمْعُ سَوْدَهْ فَاسْمَعَا

٣١٧٥- قِطْعَةُ أَرْضٍ وَبِهَا حِجَارَهْ … خَشِنَةٌ سُودٌ خُذِ العِبَارَهْ

٣١٧٦- وَالحَبَّةُ (السَّوْدَاءُ) لِلشُّونِيزِ … وَالكَبِدُ السَّوَادُ فِي المَرْمُوزِ

٣١٧٧- يَطَأُ فِي سَوَادٍ أَيْ مَرَابِضْ … قَوَائِمٌ مَحَاجِرٌ يَا حَافِظْ[١]

٣١٧٨- (سَوَادٌ) الأَعْظَمُ كُلُّ النَّاسِ … وَمُعْظَمُ العَالَمْ بِلَا إِلْبَاسِ [٢٠٧]

٣١٧٩- ثُمَّ (السِّوَادُ) اكْسِرْ فَلِلسِّرَارِ … وَ(السُّورُ) لِلطَّعَامِ فَافْهَمْ جَارِ

٣١٨٠- ثُمَّ (السَّوَارُ) مِلْحِلِيٍّ قَدْ عُرِفْ … ثُمَّ (سُوَارُ) فَرَحٍ لَقَدْ وُصِفْ

٣١٨١- تَفْسِيرُهُ قَدْ دَبَّ فِيهِ الفَرَحُ … كَمِثْلِ مَا دَبَّ الشَّرَابُ يُوضَحُ

٣١٨٢- (تَسَوَّرَ) الشَّيْءَ إِذَا عَلَاهُ … (سَاوَرَهُ) قَاتَلَهُ مَعْنَاهُ

٣١٨٣- وَ(سَوْرَةٌ) أَيْ ثَوْرَةٌ وَ(السُّورُ) … أَعْلَى وَكُلُّ مُرْتَفِعْ مَشْهُورُ

٣١٨٤- (يَسُوسُهُمْ) أَيْ يَتَوَلَّى أَمْرَهُمْ … وَ(مِسْوَطٌ) شَيْطَانُ هَذَا نَقْلُهُمْ

٣١٨٥- وَأَصْلُهُ خَشَبَةٌ (يُسَاطُ) … جَاءَ بِهَا القِدْرُ وَذَا ارْتِبَاطْ

٣١٨٦- (مَسُوطٌ) مَخْلُوطٌ وَمَمْزُوجٌ وَرَدْ … (سَوَّاطٌ) ضَرَّابٌ عَدَاكَ فِي العَدَدْ[٢]

٣١٨٧- (سُوعَاءُ) لِلمَذْيِ أَتَى وَ(السَّاعَهْ)[٣] … يَوْمُ القِيَامَهْ ثُمَّ وَقْتُ سَاعَهْ

٣١٨٨- (مَسَاغٌ) المَدْخَلُ وَ(التَّسْوِيفُ) … لِلمَطْلِ وَالتَّأْخِيرِ ذَا مَعْرُوفُ

٣١٨٩- مُسَيِّفٌ[٤] أَيْ مَالُهُ قَدْ ذَهَبَا … (سُوَافُ) اي دَاءُ الإِبِلْ جَا فَانْسُبَا

---

(١) في النسخة (ر): «عداك فاستفد».

(٢) «سوعاء» بفتح الواو، وسكنت للوزن.

(٣) «المُسِيف» بضم الميم وكسر السين وبياء مد؛ إذ هو اسم فاعل من «أساف»، فجعله الناظم من (سيَّف) وشدد الياء للوزن.

(٤) «استهل» كما ذكر ابن الأثير افْتَعل من السهل، فاللام مخففة، وضُبطت في طبعتيَ الطناحي والخراط

٣١٩٠- وَقَدْ أَتَى (الأَسْـوَافُ) لِاسْمِ الحَرَمِ ... وَ(السَّاقُ) لِلأَمْرِ الشَّدِيدِ فَاعْلَمِ

٣١٩١- وَ(السَّاقُ) أَيْضًا قَدْ أَتَى لِلنَّفْسِ ... (سُوَيْقَةٌ) تَصْغِيرُ سَاقٍ مَنْسِي

٣١٩٢- وَ(أَسْـوَقٌ) ذَاكَ طَوِيلُ السَّاقِ ... وَ(سَاقَـهُـمْ) قَدَّمَهُمْ سِيَاقِ

٣١٩٣- (سُوَيْقَةٌ) تَصْغِيرُ سُوقٍ (سَوْقُ) ... أَتَى لِـنَزْعِ الـرُّوحِ ذَا مَسُوقُ

٣١٩٤- وَ(سَـاقَـةٌ) أَيْ جَمْـعُ سَائِقٍ آخِرُ ... وَ(سُـوقَـةٌ) رَعِـيَّـةٌ مُشْتَهِرُ [٢٠٨]

٣١٩٥- وَ(سُقْتُ) أَعْطَيْتُ وَأَمْهَرْتُ أَتَى ... (تَسَاوَكَتْ) تَمَايَلَتْ قَدْ ثَبَتَا

٣١٩٦- ثُمَّتَ (مِسْـوَاكٌ) سِـوَاكٌ كُلُّ مَا ... يُدْلَكُ بِهِ الفَمُ أَتَـاكَ فَاعْلَمَا

٣١٩٧- ثُمَّ أَتَى (التَّسْوِيلُ) لِلتَّحْسِينِ ... لِلشَّيْءِ وَالتَّحْبِيبِ وَالتَّزْيِينِ

٣١٩٨- (مُسَوَّمٌ) أَيْ مُعْلَمٌ (مُسَاوَمَهْ) ... مُجَاذَبَهْ فَافْهَمْ وَجَـاءَتْ سَائِمَهْ

٣١٩٩- رَاعِـيَـةٌ وَ(الـسَّـوْمُ) لِلتَّكْلِيفِ ... وَ(السَّامُ) لِلمَوْتِ بِلَا تَزْيِيفِ

٣٢٠٠- ثُمَّ (سِـوَى) أَيْ غَـيْرُ ثُمَّ قَدْ أَتَى ... (سَـوَاءُ) شَيْءٍ وَسْطُهُ قَدْ ثَبَتَا

٣٢٠١- ثُـمَّ (التَّسَاوِي) جَـاءَ لِلتَّحَزُّبِ ... وَلِلتَّفَرُّقِ أَوْ لِجَهْلٍ فَانْسُبِ

السِّينُ مَعَ الهَاءِ

٣٢٠٢- وَ(أَسْهَبُوا) أَيْ أَكْـثَرُوا وَأَمْعَنُوا ... ذَهَابَ عَقْلٍ ذَاكَ إِسْهَابٌ عَنُوا

٣٢٠٣- وَ(السَّاهِرُ) الدَّائِمُ ثُمَّ (اسْتَهَلَا)[1] ... مَـكَانَـهُ يَـعْـنِي تَـبَـوَّا مَـنْزِلَا

٣٢٠٤- (أَسْهَلَ) أَيْ صَارَ إِلَى السَّهْلِ وَذَا ... يَكُونُ ضِدَّ الحَزْنِ فَافْهَمْ وَخُذَا

بتشديد اللام، وهو سهو.

(١) «استهل» كما ذكر ابن الأثير المتعل من السهل، فاللام مخففة، وطبعت في طبعتي العلماي والخراط بتشديد اللام، وهو سهو.

٣٢٠٥- وَ(سِهْلَةٌ)[1] رَمْلٌ خَشِنٌ وَ(السَّهْمُ) فِي الأَصْلِ وَاحِدُ السِّهَامِ أَسْمُوا

٣٢٠٦- وَ(السَّهْمُ) لِلقِدْحِ وَجَاءَ اسْتَهَمَا اقْـتَرَعَا (مُسَهَّمٌ) قَـدْ عُلِمَا

٣٢٠٧- مُخَطَّطٌ وَالعَيْنُ جَا وِكَا (السَّهِ) لِحَلْقَةِ الدُّبْـرِ مِنَ الإِسْـتِ انْتَهِ

٣٢٠٨- وَ(السَّـهْـوُ) لِـلـتَّرْكِ بِـغَـيْرِ عِلْمِ وَ(سَـهْـوَةٌ) بَيْـتٌ صَغِيرٌ أَسْـمِ

٣٢٠٩- وَ(سَـهْـوَةٌ) تِلْكَ لِأَرْضٍ لَيِّنَهْ وَ(السَّهْوُ) لِلسَّاكِنِ أَيْضًا مُعْنِيَهْ

السِّينُ مَعَ اليَاءِ

٣٢١٠- وَابْنَـكَ لَا تُسْلِمْهُ (سَـيَّاءً) أَتَى تَفْسِيرُهُ يَبِيعُ الَاكْفَانَ اثْبِتَا

٣٢١١- وَنَـاقَـةٌ (سَـيَّأْتُـهَـا) حَلَبْتُهَا (سَـيِّـئَـةٌ) مَـعْـرُوفَـةٌ نَقَلْتُهَا

٣٢١٢- وَ(السَّاجُ) جَا لِلطَّيْلَسَانِ الأَخْضَرِ وَ(سَاجَةٌ) مِنَ المَلَاحِفِ فَاخْبُرِ

٣٢١٣- سَائِبَةٌ[2] بِنْتُ البَحِيرَةِ[3] تِلْكَ لَا تُمْنَعُ مِنْ مَـرْعًى وَمَـاءٍ وَكَلَا

٣٢١٤- (سَائِبَةٌ) عَبْدٌ عُتِقْ بِـلَا وَلَا يَضَعُ مَـالَهُ حَيْثُ شَاءَ فَانْقُلَا

٣٢١٥- وَقَدْ أَتَى (انْسَابَ) بِمَعْنَى قَدْ جَرَا ثُمَّ (السُّيُوبُ) ذَاكَ مِنْ سَابَ عَرَا

٣٢١٦- ثُـمَّ (الـسُّـيُـوبُ) لِـلـرِّكَازِ وَأَتَى (سَـيَـابَـةٌ) بَلَحَةٌ قَـدْ ثَبَتَا

٣٢١٧- وَ(سَـائِـحٌ) أَيْ ذَاهِـبٌ وَجَـارِي وَانْدَفَعَتْ (سَاحَتْ) بِلَا تَمَارِي

٣٢١٨- (سَيْحَانُ) نَهْرٌ بِالعَوَاصِمْ قَارَبَا طَرَسُوسَ وَالمَصِيصَةَ افْهَمْ وَانْجُبَا

(١) في النسخة (أ): «وسهل»، وما أثبتناه من النسخة (ر)، وهو الصحيح.

(٢) خالف الناظم في الترتيب.

(٣) يبدو أن الناظم اقتطع الكلام من سياق النهاية؛ لأن الذي فيها بعد ذكر أسياط: «والقياس: أسواطنا، كما قالوا في جمع ريح: أرياح شاذًا والقياس أرواح، وهو المطرد المستعمَل».

٣٢١٩- (مُسِيخَةٌ) مُصْغِيَةٌ مُسْتَمِعَهْ ... وَ(السَّيدُ) لِلذِّئْبِ أَتَتْ مُفَرَّعَهْ

٣٢٢٠- نَـوْعٌ مِـنَ الـبُرُودِ يُسْمَى (سِـيَرَا) ... فِيهِ حَرِيرٌ كَالسُّيُورِ لَا مِرَا

٣٢٢١- (مُـسَـيَّرَهْ) مِـنْـهُ أَتَـتْ مَـسِـيرَهْ ... مَسَافَةٌ ذِي مَصْدَرٌ مَشْهُورَهْ

٣٢٢٢- وَ(سَـيَرٌ) ذَاكَ كَثِيبٌ قَـدْ وَرَدْ ... لِبَـيْنَ بَـدْرٍ وَالمَدِينَةِ اسْتَفِدْ

٣٢٢٣- (سِيسَاءُ) ظَهْرٍ مِـلدَّوَابِ مُجْتَمَعْ ... وَسَطِهِ مَوْضِعُ رُكُوبٍ قَدْ سُمِعْ

٣٢٢٤- وَ(السَّوْطُ) لِلْمُطْرَدِ(١) وَالمَالَ (أَسَاعْ) ... أَضَاعَ (سَيْفُ) البَحْرِ سَاحِلٌ مُرَاعْ

٣٢٢٥- وَ(سَـائِـلُ) الأَطْـرَافِ أَيْ مُمْتَدُّ ... (سُيُومُ) آمِنُونَ جَا فَاعْتَدُّوا

٣٢٢٦- وَ(سِيَةُ) القَوْسِ وَهَذَا مَا عُطِفْ ... مِنْ طَرَفِهْ جَمْعٌ سِيَاتٌ قَدْ عُرِفْ

٣٢٢٧- (سِيَّانِ) أَيْ مِثْلَانِ جَا فِي الخَبَرِ ... وَمِـثْـلُـهُ يَـعْـنِي سَـوَاءَ حَـرِّرِ [٢١٠]



(١) هنا بلاغ بالسماع؛ نصه: «بلغ على ابن الشرائح قراءة عثمان ابن الصلت، وذا خطه، فسمع ابن الأوزاعي، وشهاب الدين الأنصاري، وسمع إلى موضع الشين، وذلك في شهر صفر سنة ست عشرة وثمانيمائة».

حَرْفُ الشِّينِ

الشِّينُ مَعَ الهَمْزَةِ[1]

٣٢٢٨- (شُؤْبُوبُ) هَذَا دُفْعَةٌ مِنَ المَطَرْ جَمْعُ شَآبِيبُ وَ(شَأْزٌ) فِي الخَبَرْ

٣٢٢٩- ذَا مَوْضِعٌ كَثِيرَةٌ أَحْجَارُهْ (تُشْئِزُ) أَيْ تُقْلِقُ ذَا قَرَارُهْ

٣٢٣٠- وَ(شَاءُ) ذِي لَفْظَةُ زَجْرٍ لِلإِبِلْ وَ(شَأْفَةٌ) لِقَرْحَةٍ كَذَا نُقِلْ

٣٢٣١- وَ(الشَّأْمَةُ) الحَالُ يَكُونُ فِي الجَسَدْ (أَشْامَ) أَيْ صَارَ إِلَى الشَّامِ اسْتَفِدْ

٣٢٣٢- وَ(أَشْأَمُ) مِنْهُ يَسَارُهُ أَتَى وَ(الشَّأْنُ) لِلخَطْبِ وَلِلحَالِ اثْبِتَا

٣٢٣٣- ثُمَّ (الشُّؤُونُ) لِعِظَامِ الرَّأْسِ وَ(الشَّأْوُ) لِلشَّوْطِ بِغَيْرِ لَبْسِ

الشِّينُ مَعَ البَاءِ

٣٢٣٤- جَاءَ (يَشِبُّ) أَيْ يُحَسِّنْ وَرَدَا ثُمَّ (المَشَابِيبُ) الحِسَانُ قَدْ غَدَا

٣٢٣٥- (شَبَبَةٌ) شُبَّانُ ثُمَّ قَدْ أَتَى لَفْظُ (اسْتَشَبُّوا) اسْتَوْقَرُوا قَدْ ثَبَتَا

٣٢٣٦- (تَشَبُّبُ) تَجَاوُبُ بِدَايَهْ (تَشْبِيبُ) اَيْ تَرْقِيقٌ افْهَمْ غَايَهْ

٣٢٣٧- وَ(الشَّبُّ) هَذَا حَجَرٌ كَالزَّاجِ وَ(شَبِثٌ) مُتَعَلِّقٌ كَالرَّاجِي

٣٢٣٨- ثُمَّ (شُبَيْثٌ) قَدْ أَتَى لِمَاءِ (مَشْبُوحُ) مَمْدُودٌ بِلَا مِرَاءِ

٣٢٣٩- ثُمَّ (شَبَحْتُ) العُودَ أَيْ نَحَتُّهُ وَ(الشِّبْدِعُ)[2] العَقْرَبُ قَدْ نَقَلْتُهُ

٣٢٤٠- ثُمَّ اللِّسَانُ (شِبْدِعٌ) قَدْ وَرَدَا (شَبَرَهُ) أَعْطَاهُ قَدْ تَعَدَّدَا

٣٢٤١- (شَبْرُ) الجَمَلْ ضِرَابُهُ (الشَّبُّورُ) لِلبُوقِ وَالقُنْعِ وَذَا مَشْهُورُ

---

(١) الشِّبدِع كزِبْرج زنة. انظر: «تاج العروس»، للزبيدي، مادة (ش ب د ع).

(٢) كذا في النسختين، ومطبوعة د. الطناحي، وفي مطبوعة د. الخراط: شبكة شرخ؛ بالشين، وستجيء.

[٢١١]

٣٢٤٢- وَ(شِـبْرِقٌ) نَبْتٌ لَهُ شَـوْكٌ عُرِفْ وَ(شُبْرُمٌ) حَبٌّ كَحِمِّصٍ قَدْ وُصِفْ

٣٢٤٣- (تَـشَـبَّـعَ) الـمَـرْءُ بِـهِ تَـكَـثُّرَا وَ(شِـبَـعٌ) ضِـدٌّ لِجُـوعٍ شُهِرَا

٣٢٤٤- وَ(الشَّبَقُ) افْهَمْ طَلَبُ النِّكَاحِ ثُمَّتَ (تَشْبِيكٌ) عُرِفْ يَا صَاحِ

٣٢٤٥- (شَبَكَةُ) الجِــرْذَانِ يَعْنِي نَقْبَهُ وَجَـتْ لِآبَـارٍ قَرِيبَةٍ انْتَهُوا

٣٢٤٦- وَ(شَبَكَةُ) جَـرْجٍ(١) وَذَاكَ مَوْضِعُ قُـلْ فِي غِفَارٍ قَـدْ أَتَى يُرَصَّعُ

٣٢٤٧- وَ(الشَّبِمُ) البَـارِدُ وَ(الشَّبَمْ) يَرِدْ (مُشْتَبِهٌ) لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ وَرَدْ

٣٢٤٨- وَ(الشِّبْهُ) لِلمِثْلِ وَ(شَبْوَةٌ) أَتَى نَـاحِـيَـةٌ فِي يَـمَـنٍ قَـدْ ثَبَتَا

٣٢٤٩- ثُـمَّ (الـشَّـبَـاةُ) طَـرَفٌ وَحَـدُّ لِلسَّيْفِ وَالجَمْعُ شَبًا فَحُدُّوا

الشِّينُ مَعَ التَّاءِ

٣٢٥٠- (شَـتَّى) أَتَـتْ مُخْتَلِفَهْ (شَتَاتُ) مُتَفَرِّقٌ قَـدْ جَـاءَكَ الثَّبَاتُ

٣٢٥١- (شَتَّرْتُ) أَسْمَعْتُ القَبِيحَ (الشَّتَرُ) ذَا قَطْعُ جَفْنٍ أَسْفَلٍ فَخَبِّرُوا

٣٢٥٢- (شَـتَـانُ) عِنْدَ مَكَّةٍ ذَا جَبَلُ وَتَــاؤُهُ مُخَـفَّـفًـا قَـدْ نَقَلُوا

٣٢٥٣- وَ(المُشْتِيُ)(٢) الدَّاخِلُ فِي الشِّتَاءِ وَ(الجُـوعِ) فَافْهَمْهَا بِلَا مِرَاءِ

الشِّينُ مَعَ الثَّاءِ

٣٢٥٤- وَشَـجَـرٌ (شَـثٌّ) لِدَبْـغٍ كَالقَرَظْ طَيِّبُ رِيـحٍ طَعْمُهُ مُرٌّ حُفِظْ

٣٢٥٥- وَالأَزْهَــرِيْ قَالَ الصَّحِيحُ الشَّبُّ وَالشَّثُّ تَصْحِيفٌ يُقَالُ فَارْبُوا

٣٢٥٦- (شَــثْنٌ) غَلِيظٌ مَـائِـلٌ لِلقِصَرِ ذَلِكَ جَا فِي وَصْفِ خَيْرِ البَشَرِ

---

(١) لعلَّه عامل المنقوص معاملة الاسم الصحيح للضرورة.

(٢) يبدو أن كلمة (على) زائدة على الوزن.

الشِّينُ مَعَ الجِيمِ

٣٢٥٧- وَ(الشَّجْبُ) لِلهَلَاكِ وَالسِّقَاءِ وَ(الشَّاجِبُ) النَّاطِقُ بِالخَنَاءِ
٣٢٥٨- وَ(مِشْجَبٌ) بِالكَسْرِ عِيدَانٌ تُضَمْ رُؤُوسُهَا وَ(الشَّجُّ) فِي الرَّأْسِ عُلِمْ
٣٢٥٩- (يَشُجُّ) مِسْكًا خَاتَمُ الرَّسُولِ يَعْنِي يُشِمُّ المِسْكَ فِي المَنْقُولِ
٣٢٦٠- وَذَاكَ مِنْ (شَجَّ) الشَّرَابَ مَزَجَهْ (شَجَّتْ) إِذَا بَالَتْ كَذَاكَ خَرَّجَهْ
٣٢٦١- (تَشَاجَرُوا) تَنَازَعُوا وَاخْتَلَفُوا (شَجَرْتُهَا) ضَرَبْتُهَا قَدْ وَصَفُوا
٣٢٦٢- وَ(شَجَرُوا) فَاهَا إِذَا مَا أَدْخَلُوا فِي (شَجْرِهِ) عُودًا كَذَاكَ نَقَلُوا
٣٢٦٣- وَالشَّجْرُ ذَا مُجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ شَجَرْتُ أَيْ طَعَنْتُ غَيْرَ مَيْنِ
٣٢٦٤- ثُمَّ (شِجَارٌ) مَرْكَبٌ وَ(الشَّجَرَهْ) قِيلَ هِيَ الكَرْمَةُ حَصِّلْ مَخْبَرَهْ
٣٢٦٥- (شُجَاعُ) لِلحَيَّةِ قِيلَ الذَّكَرُ وَقِيلَ لِلاِطِّلَاقِ ذَا مُشْتَهَرُ
٣٢٦٦- (أَشَاجِعٌ) مَفَاصِلُ الأَصَابِعِ وَاحِدُهَا أَشْجَعُ لَا تُنَازِعِ
٣٢٦٧- وَ(الشَّجْوُ) لِلحُزْنِ أَتَى ثُمَّ (الشَّجِي) لِمَنْزِلٍ عَلَى[1] طَرِيقِ مَكَّةٍ تَجِي
٣٢٦٨- وَ(شُجْنَةٌ) قَرَابَةٌ وَشَجَنُ لِنَاقَةٍ مُجْتَمِعَهْ قَدْ زَكِنُوا

الشِّينُ مَعَ الحَاءِ

٣٢٦٩- وَ(شَاحِبٌ) أَيْ لَوْنُهُ مُتْغَيِّرُ وَجِسْمُهُ وَأَصْلُهُ الخَوْفُ اذْكُرُوا
٣٢٧٠- ثُمَّ (اشْحَذِي) حُدِّي وَسُنِّي وَرَدَا (شُحَاجُ) رَفْعُ الصَّوْتِ قَدْ تَوَرَّدَا[2]
٣٢٧١- وَ(الشُّحُّ) لِلبُخْلِ وَلِلحِرْصِ مَعَا (أَشْحَذُ) أَيْ أَحُدُّ جَاءَ فَاسْمَعَا
٣٢٧٢- وَ(الشَّحْشَحُ) المَاهِرُ فِي الكَلَامِ (تَشَحَّطَ) اضْطَرَبَ خُذْ نِظَامِي

---

(١) في النسخة (ر): «قد تعددا».
(٢) المشدُّ بتشديد الدال، فخففها وسكنها للوزن.

٣٢٧٣- وَ(شَحْمَةٌ) مَوْضِعُ خَرْقِ القُرْطِ (شَحْمٌ) هُوَ المَعْرُوفُ خُذْ بِالضَّبْطِ
٣٢٧٤- (شَحْنَاءُ) أَيْ عَدَاوَةٌ وَ(الشَّحْوُ) لِسَعَةِ الخَطْوِ أَتَاكُمْ فَارْوُوا

الشِّينُ مَعَ الخَاءِ

٣٢٧٥- (شَخْبٌ) أَتَى لِلسَّيَلَانِ (الشَّخْتُ) نَحِيفُ جِسْمٍ وَدَقِيقٌ أَفْتُوا
٣٢٧٦- ثُمَّ إِنِ الجَفْنُ ارْتَفَعْ (شُخُوصُ) وَ(الشَّخْصُ) لِلجِسْمِ وَذَا مَنْصُوصُ
٣٢٧٧- وَالأَصْلُ الارْتِفَاعُ وَالظُّهُورُ وَشَاخِصٌ مُسَافِرٌ مَشْهُورُ

الشِّينُ مَعَ الدَّالِ

٣٢٧٨- وَ(الشَّدْخُ) لِلكَسْرِ وَجَاءَ (الشَّدَخُ) مِنْ جَوْفِهَا يَسْقُطُ رَطْبًا انْسَخُوا
٣٢٧٩- ثُمَّ الَّذِي دَوَابُهُ قَوِيَّهْ شَدِيدَةٌ فَذَا (مُشِدْ)[1] مَرْوِيَّهْ
٣٢٨٠- وَمَنْ (يُشَادَ) الدِّينَ أَيْ يُقَاوِي وَالشَّدُّ لِلحَمْلِ وَجِدٌّ مَرْوِي
٣٢٨١- ثُمَّ وَلِلعَدْوِ أَتَى وَ(الشُّدُفُ) هُوَ اسْمُ قَوْسٍ فَارِسِيَّهْ فَاعْرِفُوا
٣٢٨٢- وَاحِدُهَا شَدْفَاءُ لِلعَوْجَاءِ (أَشْدَاقٌ) الجَوَانِبُ افْهَمْ جَائِي
٣٢٨٣- (مُتَشَدِّقٌ) مُتَوَسِّعٌ فِي القَوْلِ وَ(شَدْقَمٌ) وَاسِعُ شِدْقٍ قَوْلِي

الشِّينُ مَعَ الذَّالِ

٣٢٨٤- (مُشَذَّبٌ) هُوَ الطَّوِيلُ البَائِنُ مُنْفَرِدٌ (شَاذٌّ) وَهَذَا يُرْكَنُ
٣٢٨٥- (تَشَذَّرُوا) لِحَمْلَةٍ تَأَهَّبُوا تَهَيَّؤُوا تَوَعَّدُوا ذَا يُنْسَبُ
٣٢٨٦- ثُمَّ (الشَّذَى) بِالقَصْرِ لِلشُّرُودِ[2] وَلِلأَذَى كَذَاكَ فِي التَّقْيِيدِ

---

(١) الذي في النهاية أن الشذا بالقصر: الشر، فلعل الأليق بالنظم: «للشرور»، لكنها تصحفت من الناظم وأثبتناها كما هي إبقاء للقافية.

(٢) كذا بحذف النون، وفي النسخة (ر): «ويشربون فاستفد».

الشين مع الراء

[٢١٤]

٣٢٨٧- إِنْ خُلِطَ اللَّوْنُ بِلَوْنٍ آخَرِ فَذَاكَ (مُشْرَبٌ) أَتَى فَحَرِّرِ
٣٢٨٨- وَ(شُرِّبَ) الزَّرْعُ إِذَا مَا أُطْعِمَا وَ(أُشْرِبَتْهُ) سُقِيَتْهُ فَاعْلَمَا
٣٢٨٩- وَ(الشُّرْبُ) مَعْرُوفٌ وَشَرْبٌ قَدْ وَرَدْ جَمَاعَةٌ وَيَشْرَبُوا(١) لَهُمْ عَدَدْ
٣٢٩٠- ثُمَّ (الشَّرُوبُ) المَاءُ فِي الضَّرُورَهْ (شَرَبَةٌ) حَوْضٌ وَذِي مَشْهُورَهْ
٣٢٩١- لَكِنَّهُ بِأَصْلِ نَخْلَةٍ عُمِلْ لِيَكْثُرَ المَاءُ عَلَيْهَا قَدْ نُقِلْ
٣٢٩٢- (مَشْرَبَةٌ) مَشْرَعَةٌ وَ(مَشْرُبَهْ) لِغُرْفَةٍ بِالضَّمِّ وَالفَتْحِ انْسُبَهْ
٣٢٩٣- وَ(مُشْرَئِبٌّ) رَافِعٌ لِلرَّأْسِ مَسِيلُ مَاءٍ (شَرْجَةٌ) فِي الدَّرْسِ
٣٢٩٤- (شَرْجُ) العَجُوزِ مَوْضِعٌ قَدْ قَرُبَا مِنْ طَيْبَةٍ (شَرْجَيْنِ) نِصْفَيْنِ اعْرِبَا
٣٢٩٥- وَ(الشَّرْجُ) لِلمِثْلِ وَلِلسِّنِّ وَرَدْ (شَرَجْتُهَا) شَدَدْتُهَا جَاءَ يُعَدْ
٣٢٩٦- وَ(شَرْجَبٌ) طَوِيلَةٌ قَوَائِمُهْ إِنْ وَطِئَ المَرْأَةَ وَهْيَ نَائِمَهْ
٣٢٩٧- ذَا (شَارِحٌ) قَدْ جَاءَ فِي عُرْفِ العَرَبْ (يَشْرَحُ) أَيْ يَنْبَسِطُ افْهَمِ السَّبَبْ
٣٢٩٨- وَ(الشَّرْخُ) لِلصِّغَارِ قَبْلَ الحُلُمِ وَشَرْخُ رَحْلٍ جَانِبُهْ جَا فَاعْلَمِ
٣٢٩٩- وَشَبَكَةٌ شَرْخٍ وَذَاكَ مَوْضِعُ مِنَ الحِجَازِ قَدْ أَتَى يُرَصَّعُ
٣٣٠٠- ثُمَّ (الشُّرُودُ) لِلنُّفُورِ (الشَّرُّ) يُعْرَفُ ضِدُّ الخَيْرِ جَاءَ وَادْرُوا
٣٣٠١- وَ(الشِّرَّةُ) النَّشَاطُ ثُمَّ الرَّغْبَهْ وَ(اشْتَرَّ) يَعْنِي اجْتَرَّ تِلْكَ نِسْبَهْ
٣٣٠٢- وَ(شَرَسٌ) نُفُورُ مَعْ سُوءِ الخُلُقْ أَطْرَافُ أَضْلَاعٍ (شَرَاسِيفُ) نُطِقْ
٣٣٠٣- (شُرْشَرُهُ) أَيْ شَقَّهُ وَ(الشَّرْصَهْ) لِجَلْحَةِ الرَّأْسِ أَتَاكَ فَاحْرِصَهْ [٢١٥]

---

(١) الجيم مشددة وخففت، وسُكنت التاء فانقلبت هاءً؛ للوزن.

٣٣٠٤- وَ(الـشَّرْطُ) مَعْرُوفٌ وَجَا أَشْرَاطُ ... تِلْكَ عَـلَامَـاتٌ وَذَا ارْتِبَاطُ

٣٣٠٥- وَ(شُرَطِيٌّ) مِـنْـهُ وَهْـوَ الـوَالِي ... وَ(شُرْطَــةٌ) طَائِفَةٌ فِي التَّالِ

٣٣٠٦- (شَرِيطَةُ) الشَّيْطَانِ ذِي ذَبِيحَهْ ... أَوْدَاجُـهَـا مَا قُطِعَتْ وَضِيحَهْ

٣٣٠٧- وَ(شَرَعَ) الدِّيـنَ إِذَا مَا أَظْهَرَا ... ثُمَّ الطَّرِيقُ الأَعْظَمُ الشَّارِعُ يُرَى

٣٣٠٨- وَدَابَـــةٌ قَــدْ شَرَعَـــتْ فِي المَاءِ ... أَيْ دَخَـلَـتْ فِيهِ بِـلَا مِـرَاءِ

٣٣٠٩- وَ(شِرْعُ) نَعْلٍ أَيْ شِرَاكُهَا أَتَى ... ثُمَّ (شِرَاعُ) السُّفْنِ ثَوْبٌ ثَبَتَا

٣٣١٠- (شَرْعٌ) سَـوَاءٌ ثُمَّ لِلحَسْبِ مَثَلْ ... إِنْ كَانَ شَيْئًا وَيَسِيرًا قَدْ نَقَلْ

٣٣١١- (أَشْرَفْتُ) أَيْ عَلَوْتُ (شَارَفْ) قَارَبَا ... وَ(شَارِفٌ) مُسِنٌّ فِي النُّوقِ انْسُبَا

٣٣١٢- وَ(شَرَفٌ) شَـوْطٌ وَجَـا لِشَجَرِ ... يُصْبَغُ بِهِ الثَّـوْبُ بِلَوْنٍ أَحْمَـرِ

٣٣١٣- ثُـمَّ (شَرِيــفُ) الـقَـوْمِ لِلكَرِيمِ ... وَلِلرَّئِيسِ السَّيِّدِ العَظِيمِ

٣٣١٤- ثُمَّ (الـشُّرُوقُ) ذَا لِضَوْءِ الشَّمْسِ ... وَأَصْـلُـهُ الطُّلُوعُ غَـيْرَ لَبْسِ

٣٣١٥- (إِشْرَاقٌ) الضَّوْءُ وَجَـاءَ الـشَّرْقُ ... وَذَاكَ ضِدُّ الغَرْبِ هَذَا النُّطْقُ

٣٣١٦- (شَرِقَ) أَيْ غَصَّ وَجَـا شَرْقَـاءُ ... مَشْقُوقَةُ الأُذْنِ وَلَا مِـرَاءُ

٣٣١٧- (مُـشْرَقَـةٌ) مُحْـمَـرَّةٌ وَ(الـشِّرْكُ) ... وَذَاكَ مَـعْـرُوفٌ وَلَا يُشَكُّ

٣٣١٨- وَ(الـشِّرْكُ) لِلنَّصِيبِ وَالشَّرِيكُ ... يَـجِيءُ لِـلأَوْثَـانِ لَا تَشْكِيكُ

٣٣١٩- أَحَـدْ سُيُورِ النَّعْلِ ذَا (شِرَاكُ) ... (تَشْرِيمٌ) التَّشْقِيقُ لَا انْفِكَاكُ

١٦] ٣٣٢٠- وَلَا (يُشَارِي) ذِي مُلَاجَهْ[1] قَدْ أَتَتْ ... فِي الأَمْرِ أَوْ فِي الشَّرِّ فَافْهَمْ وَرَدَتْ

---

(١) الياء مشددة وخففت للوزن.

٣٣٢١- وَ(شَرِيَ) الأَمْرُ بِمَعْنَى قَدْ عَظُمْ   وَفَرَسٌ يَلِجُّ ذَا (شَرِيْ)[1] عُلِمْ
٣٣٢٢- وَجَا شَرَى بَاعَ وَجَا (الشَّرْيَانُ)   قِيلَ هُوَ الحَنْظَلُ ذَا بَيَانُ
٣٣٢٣- (شَرَاةُ) هَذَا جَبَلٌ بِالشَّامِ   مِنْ دُونِ عُسْفَانَ بِلَا إِيهَامِ
٣٣٢٤- وَ(شَرَوَى)[2] هَذَا وَذَاكَ مِثْلُهُ   قَدْ وَرَدَتْ كَذَا وَهَذَا نَقْلُهُ

الشِّينُ مَعَ الزَّاي

٣٣٢٥- وَ(شَزْبَةٌ) جَاءَ مِنَ اسْمَاءِ الفَرَسْ[3]   (شَوَازِبٌ) مُضَمَّرَاتٌ قَدْ قُبِسْ
٣٣٢٦- وَنَظَرٌ عَنِ اليَمِينِ وَالشِّمَالْ   فِي غَضَبٍ فَذَاكَ (شَزْرٌ) فِي المَقَالْ
٣٣٢٧- (تَشَزَّنُوا) تَهَيَّؤُوا تَأَهَّبُوا   وَ(الشَّزَنُ) الغَلِيظُ مِلْأَرْضِ انْسُبُوا

الشِّينُ مَعَ السِّين

٣٣٢٨- (شِسْعٌ) أَتَى أَحَدْ سُيُورِ النَّعْلِ   وَ(الشَّاسِعُ) الدَّارِ بَعِيدٌ نَقْلِي

الشِّينُ مَعَ الصَّادِ

٣٣٢٩- وَنَاقَةٌ (شَصُوصُ) قَلَّ اللَّبَنُ   حَدِيدَةٌ عَقْفَاءُ (شِصٌّ) يُزْكَنُ

الشِّينُ مَعَ الطَّاءِ

٣٣٣٠- وَ(شَطْؤُهُ) نَبَاتُهُ شَاطِي النَّهَرْ   جَانِبُهُ طَرَفُهُ قَدِ اشْتَهَرْ
٣٣٣١- وَ(شَطْبَةٌ) سَعَفَةُ النَّخْلِ (شَطَبْ)   مَالَ عَدَلْ عَنْهُ وَلَمْ يَبْلُغْ سَبَبْ
٣٣٣٢- وَ(الشَّطْرُ) لِلنِّصْفِ وَجَا (الشَّطِيرُ)   هُوَ الغَرِيبُ شَاطِي[4] مَشْهُورُ

---

(١) بإسكان الراء، ولعله حركها للوزن.

(٢) الذي في النهاية وغيره من كتب الغريب والمعجمات أن الشَّزبة من أسماء القوس، والشاذب: المضمَّر. انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر» (٢/٤٧٠)؛ و«تاج العروس»، للزبيدي، مادة (ش ز ب).

(٣) شاطي بتشديد الطاء، والياء للمتكلم؛ أي: ظالم لي، خفَّف الناظم الطاء ولا يزال الوزن قلقًا.

(٤) خالف الناظم بين القافيتين.

٣٣٣٣- ذَا ظَالِمٌ مِنْ شَطَطٍ وَجَوْرِ وَ(شِطَّةٌ) مَسَافَةٌ خُذْ غَورِي [٢١٧]

٣٣٣٤- وَ(شَطَّتِ) الدَّارُ إِذَا مَا بَعُدَتْ وَ(شَطَنٌ) حَبْلٌ طَوِيلٌ وَرَدَتْ

٣٣٣٥- (شَيْطَانُ) مِنْهُ قَدْ أَتَى وَشَاطِنُ أَبْعَدَ عَنِ الخَيْرِ كَذَاكَ يُرْكَنُ

الشِّينُ مَعَ الظَّاءِ

٣٣٣٦- خَشَبَةٌ مُحَدَّدُ الطَّرْفِ (شِظَاظْ) وَ(شَظَفٌ) شِدَّةُ عَيْشٍ مُسْتَفَاظْ

٣٣٣٧- وَ(الشَّيْظَمُ) الطَّوِيلُ وَ(الشَّظِيَّهْ) مِنْ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ مَرْوِيَّهْ

٣٣٣٨- وَفِلْقَةٌ أَيْضًا أَتَتْ مِنَ العَصَا وَانْكَسَرَ (انْشَظَّ) تَجِيءُ فَاحْرِصَا

الشِّينُ مَعَ العَيْنِ

٣٣٣٩- وَ(شُعْبَةٌ) طَائِفَةٌ وَقِطْعَهْ وَ(شَعَبَتْ) أَيْ فَرَّقَتْ خُذْ رَفْعَهْ

٣٣٤٠- وَمَوْضِعٌ قَرِيبُ يَلْيَلْ (شُعْبَهْ) (شَعْبٌ) صَلَاحٌ وَفَسَادٌ نِسْبَهْ

٣٣٤١- ذَا مُسْتَعَارٌ وَمِنِ اسْمِ المَوْتِ (شَعُوبُ) فَافْهَمْ جَا بِغَيْرِ فَوْتِ

٣٣٤٢- وَ(شَعَّثَ) النَّاسُ عَلَيْهِ طَعَنُوا وَ(الشَّعَثُ) التَّفْرِيقُ وَ(الشَّعْرُ) ارْكَنُوا

٣٣٤٣- ثُمَّ العَلَامَاتُ هِيَ (الشَّعَائِرُ) وَ(المَشْعَرُ) المَعْلَمُ وَالمَشَاعِرُ

٣٣٤٤- ثُمَّ (شِعَارُ) الحَرْبِ فِي هَذَا وَرَدْ وَالشَّقُّ (إِشْعَارٌ) يَجِيءُ فِي العَدَدْ

٣٣٤٥- (أَشْعِرْهُ) أَعْلِمْهُ بِهَذَا الأَمْرِ أَشْعِرْهُ أَشْهِرْهُ بِهَذَا الذِّكْرِ

٣٣٤٦- ثَوْبٌ يَلِي جَسَدَهُ (شِعَارُ) أَشْعَرَهُ ثَوْبًا شِعَارٌ حَارُ

٣٣٤٧- وَ(شُعُرٌ) جَمْعُ الشِّعَارِ (الأَشْعُرُ) شَعَرُهُ مُسْتَكْثَرٌ مُوَفَّرُ

٣٣٤٨- (أَشْعَرْ) جُهَيْنَهْ جَبَلٌ لَهُمْ عُرِفْ وَ(الشِّعْرَةُ) العَانَةُ بِالكَسْرِ وُصِفْ [٢١٨]

٣٣٤٩- (شَـغْـرَاءُ) ذِبَّـانٌ يُـقَـالُ حُمْـرُ ... صِغَارُ قِثَّاءٍ شَعَارِيرُ ادْرُوا
٣٣٥٠- وَلَيْتَ (شِعْرِي) لَيْتَ عِلْمِي حَاضِرُ ... (شَعْشَاعٌ) المَرْءُ الطَّوِيلُ يُذْكَرُ
٣٣٥١- (شَعْشَعَهُ) خَلَطَهُ (شَـعَـاعُ) ... مُـتْـفَـرِّقٌ مُخْـتَـلِـفٌ نِـــزَاعُ
٣٣٥٢- وَ(شَعَفُ) افْهَمْ جَا لِشِدَّةِ الفَزَعْ ... وَشِـــدَّةِ الحُـبِّ أَتَـــاكَ فَاسْتَمِعْ
٣٣٥٣- (شَعَفَةُ) الـشَّيْءِ لِأَعْـلَاهُ وَرَدْ ... (مَشَاعِلٌ) زِقَاقٌ فِيهَا يُنْتَبَذْ[1]
٣٣٥٤- (شَـعِـيـلَـةٌ) فَتِيلَةُ الـسِّرَاجِ ... (مُشْعَانُ) مُنْتَفِشُ شَعْرٍ نَاجِي

الشِّينُ مَعَ الغَيْنِ

٣٣٥٥- وَ(الشَّغْبُ) سَكِّنْ غَيْنَهُ مَعْنَاهُ ... تَهْيِيجُ شَرٍّ فِـتْـنَـةٍ أَفْـشَـاهُ
٣٣٥٦- (مُشَاغَبَهْ) مُخَاصَمَهْ مُفَاتَنَهْ ... وَجَـاءَ (شَغْبٌ) وَبَـدَا مُبَيَّنَهْ
٣٣٥٧- لِـمَـوْضِـعَـيْنِ وَهُـمَـا بِـالـشَّـامِ ... (شِغَارُ) هَـذَا بَاطِلُ الأَحْـكَامِ
٣٣٥٨- وَ(شَـغَـرَ) الكَلْبُ لِرِجْلِهِ رَفَـعْ ... عِنْدَ المَبَالِ شَاغِرٌ وَاسِعْ وَقَعْ
٣٣٥٩- ضَرْبٌ مِنَ الـصِّرَاعِ (شَغْزَبِيَّهْ) ... وَ(الشَّغْزَبِيْ) الصَّعْبُ أَتَتْ مَرْوِيَّهْ
٣٣٦٠- ثُمَّ (شَغَافُ) القَلْبِ أَيْ حِجَابُهُ ... (تَشَغَّفَتْ) أَيْ وَسْوَسَتْ إِعْرَابُهُ
٣٣٦١- وَ(شَغْلَةٌ) لِبَيْدَرٍ وَ(الشَّاغِيَهْ) ... فِي السِّنِّ أَيْ قَدْ خَالَفَتْ نَبْتًا هِيَهْ
٣٣٦٢- إِنْ قَطَرَ البَـــوْلُ قَلِيلًا فَقُلِ ... لِذَلِـكَ (الإِشْـغَـاءُ) جَاءَ فَانْقُلِ

الشِّينُ مَعَ الفَاءِ

٣٣٦٣- وَ(الشُّفْرُ) جَفْنُ العَيْنِ جَا وَالشَّفْرَهْ ... سِكِّينَةٌ عَرِيضَةٌ خُـذْ خُـبْرَهْ
٣٣٦٤- وَ(شَـفْـرَةُ) القَوْمِ أَتَى لِلخَادِمِ ... (شَفِيرٌ) الجَانِبُ جَـاءَ فَاعْلَمِ

---

[1] الـ... ...ن الأضداد.

٣٣٦٥- وَ(شُفَرُ) جَبَلُ بِالمَدِينَهْ وَ(شُفْعَةٌ) مَعْرُوفَةٌ مُبِينَهْ
٣٣٦٦- وَ(الشَّفْعُ) زَوْجُ وَأَتَى (الشَّفَاعَهْ) طَلَبُ تَجَاوُزْ هَذِهِ مُشَاعَهْ
٣٣٦٧- وَ(شَافِعٌ) شَاةٌ بِبَطْنِهَا وَلَدْ وَ(الشَّفُّ) لِلرِّبْحِ أَتَاكَ فِي العَدَدْ
٣٣٦٨- وَجَاءَ لِلنُّقْصَانِ لَا (تُشِفُّوا) لَا تُفْضِلُوا شَيْءٌ قَلِيلٌ شِفُّ[1]
٣٣٦٩- وَ(الشِّفُّ) ذَا بَقِيَّةُ النَّهَارِ (تَشَافَهَا)[2] اسْتَقْصَى فَحَصِّلْ حَارِ
٣٣٧٠- (يَشِفُّ) أَيْ يَصِفُ وَ(الشُّفُوفُ) جَمْعٌ لِشِفٍّ سِتْرُ ذَا مَعْرُوفُ
٣٣٧١- (شِفَافُ) ذَا جَمْعُ الشَّفِيفِ قَدْ أَتَى وَذَاكَ لَذْعُ البَرْدِ فَافْهَمْ وَاثْبِتَا
٣٣٧٢- وَ(الشَّفَقُ) الحُمْرَةُ قَبْلَ العَتَمَهْ وَ(الشَّفَقُ) الإِشْفَاقُ لِلخَوْفِ اعْلَمَهْ
٣٣٧٣- وَ(شَفَنَ) النَّاسُ إِلَيْهِ رَفَعُوا أَعْيُنَهُمْ كَالمُعْجَبِينَ فَاسْمَعُوا
٣٣٧٤- (شَفَّانُ) أَيْ رِيحٌ وَلَكِنْ بَارِدَهْ (مَشْفُوهٌ) اي قَلِيلُ خُذْ ذِي الفَائِدَهْ
٣٣٧٥- ثُمَّ (الشِّفَاءُ) البُرْءُ ذَا مِنَ المَرَضْ (شَفَوْا) إِذَا مَا عَالَجُوا كَذَا حُفِظْ
٣٣٧٦- (شُفَيَّةٌ) مُصَغَّرٌ بِئْرٌ أَتَتْ قَدِيمَةٌ بِمَكَّةٍ قَدْ وَرَدَتْ
٣٣٧٧- وَجَاءَ مَا (شَفَّى) أَيِ ازْدَادَ وَجَا (أَشْفَى) عَلَى الشَّيْءِ أَيِ اشْرَفَ خَرَّجَا

الشِّينُ مَعَ القَافِ

٣٣٧٨- يَحْمَرُّ أَوْ يَصْفَرُّ ذَا (يُشَقِّحُ) (مَشْقُوحُ) أَيْ مَكْسُورُ مُبْعَدُ صَرَّحُوا
٣٣٧٩- (شِقْشِقَةٌ) يُخْرِجُهَا البَعِيرُ فِي الهَيَجَانِ مَعَهَا الهَدِيرُ [٢٢٠]
٣٣٨٠- وَالنَّصْلُ إِنْ كَانَ طَوِيلًا (مِشْقَصُ) وَ(الشِّقْصُ) لِلنَّصِيبِ فِي العَيْنِ احْرِصُوا

---

(١) بتشديد الفاء وخففت للوزن.

(٢) في النسخة (أ): «للوزن»، ولا يستقيم.

٣٣٨١- ثُـمَّ (الشَّقِيطُ) جَـاءَ لِلفَخَّارِ (مَشَقَّةٌ) أَيْ شِـدَّةٌ خُذْ حَارِ
٣٣٨٢- وَ(الشِّقُّ) لِلنِّصْفِ وَجَاءَ (الشَّقُّ) لِلفَتْحِ وَالطُّلُوعُ أَيْضًا شَقُّ
٣٣٨٣- وَ(شِـقَّـةٌ) قِطْعَةٌ وَ(الـشُّـقَـاقُ) تَـشَـقُّـقُ الجِـلْـدِ فَـلَا يُـطَـاقُ
٣٣٨٤- وَ(شُـقَّـةٌ) مَـسَـافَـةٌ بَـعِـيـدَهْ وَسَـفَـرٌ طَـوِيـلُ خُـذْ تَقْيِيدَهْ
٣٣٨٥- (شَقِيقَةٌ) نَـوْعٌ مِـنَ الصُّدَاعِ جِنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ شُقَّهْ رَاعِ
٣٣٨٦- (شَـقِـيـقُـهُ) أَخُـوهُ وَالنَّـظِـيرُ شَقِيقٌ اي زَهْـرٌ وَذَا مَشْهُورُ
٣٣٨٧- وَقِـطَـعٌ غِـلَاظٌ (الـشَّـقَـائِـقُ) بَيْنَ حِبَالِ الرَّمْلِ قَالَ النَّاطِقُ
٣٣٨٨- وَ(الشَّقْلُ) لِلأَخْذِ وَقِيلَ الوَزْنِ(١) (يُشْقِهُ) أَيْ يُشْقِحُ إِفْهَمْ وَزْنِي
٣٣٨٩- ثُـمَّ (الـشَّـقِيُّ) ضِـدُّهُ السَّعِيدُ لَكِنْ شَقَاءَ الآخِـرَهْ يُرِيدُوا

الشِّينُ مَعَ الكافِ

٣٣٩٠- ثُـمَّ (الشَّكُورُ) عِـنْـدَهُ القَلِيلُ مِـنْ عَمَلِ العَبْدِ يُـزَكَّى قُولُوا
٣٣٩١- مَـنْ قَـابَـلَ النِّـعْـمَـةَ بِـالثَّـنَـاءِ بِالقَوْلِ وَالفِعْلِ فَشُكْرٌ جَائِي
٣٣٩٢- وَ(تَشْكَرُ) الدَّابَـةُ يَعْنِي السِّمَنَا ثُمَّ (شَكِيرٌ) أَيْ صِغَارٌ قَدْ عَنَى
٣٣٩٣- ثُمَّ وَعَنْ (شَكْرِ) البَغِيِّ قَدْ نَهَى عَنْ فَرْجِهَا فَافْهَمْ فَهَذَا أَصْلُهَا
٣٣٩٤- مُخْـتَـلِـفُـونَ (مُتَشَاكِسُونَا) وَ(شَـكَـعٌ) أَيْ ضَجَرٌ يَعْنُونَا
٣٣٩٥- وَ(الشَّكُّ) مَعْرُوفٌ وَجَاءَ (الشِّكَّهْ) بِالكَسْرِ لِلسِّلَاحِ غَـيْرَ رِكَّـهْ [٢٢١]
٣٣٩٦- (شُكَّتْ) عَلَيْهَا جُمِعَتْ ثِيَابُهَا بِشَوْكَةٍ لَا تَنْكَشِفْ أَوْلَى بِهَا
٣٣٩٧- وَ(شَكَّهُ) بِالرُّمْحِ يَعْنِي انْتَظَمَهْ خَـرَقَـهُ فِيهِ يَـجِيءُ فَاعْلَمَهْ
٣٣٩٨- وَ(الشَّكُّ) الاِتِّصَالُ وَاللُّصُوقُ وَ(أَشْـكَلُ) العَيْنَيْنِ ذَا مَنْطُوقُ

---

(١) هو أبو سليمان الخطابي، وقد مرَّ.

٣٣٩٩- أَيْ فِي البَيَاضِ حُمْرَةٌ وَ(الشَّكْلُ) بِالفَتْحِ وَالكَسْرِ يَجِيءُ المِثْلُ
٣٤٠٠- وَ(مُشْكِلٌ) مُخْتَلِطٌ لَا بِالصَّرِيحْ عَرِبَةٌ (شَكِلَةٌ) هَذَا الصَّحِيحْ
٣٤٠١- ثُمَّ (شِكَالُ) الخَيْلِ مِنْهَا مُطْلَقَهْ وَاحِدَةٌ حَجْلٌ ثَلَاثٌ حَقَّقَهْ
٣٤٠٢- وَقِيلَ بِالعَكْسِ وَقِيلَ بَلْ أَتَى رِجْلٌ لَهُ وَيَدُهُ حُجِّلَتَا
٣٤٠٣- مُخَالِفٌ مِثْلُ الشِّكَالِ قَدْ كُرِهْ هَذَا مِنَ الخَيْلِ وَهَذَا قَدْ فُقِهْ
٣٤٠٤- (شَاكِلَةٌ) خَاصِرَةٌ وَشَاكِلُ بَيَاضٌ عِنْدَ الصُّدْغِ وَالْأُذْنِ انْبُلُوا
٣٤٠٥- وَ(الشُّكْمُ) بِالضَّمِّ الجَزَا (شَكِيمَهْ) أَيْ شِدَّةُ النَّفْسِ وَذِي مَعْلُومَهْ
٣٤٠٦- (شَكِيمَةُ) اللِّجَامُ وَ(الشَّكْوَى) أَتَتْ مَعْرُوفَةٌ (شِكَايَةٌ) قَدْ وَرَدَتْ
٣٤٠٧- ثُمَّ (الشَّكَاةُ) الذَّمُّ فِي غَيْرِ مَرَضْ وَ(شَكْوَةٌ) أَيْ قِرْبَةٌ كَذَا حُفِظْ

الشِّينُ مَعَ اللَّامِ

٣٤٠٨- (مُشَلِّحُ) ذَا آخِذُ الثِّيَابِ (تَشَلْشَلَ) المَاءُ تَقَاطَرْ رَابِي
٣٤٠٩- وَيَدُهُ (شَلَّاءُ) ذِي مَعْرُوفَهْ وَ(الشِّلْوُ) لِلعُضْوِ أَتَتْ مَوْصُوفَهْ
٣٤١٠- وَ(الشِّلْوُ) لِلقِطْعَةِ مِنْ لَحْمٍ أَتَى وَجَمْعُهَا أَشْلٍ وَأَشْلَا ثَبَتَا
٣٤١١- ثُمَّ قُلِ (اسْتَشْلَاهُ) يَعْنِي اسْتَنْقَذَهْ مِنْ هَلْكَةٍ ثُمَّتَ مِنْهَا أَخَذَهْ [٢٢٢]

الشِّينُ مَعَ المِيمِ

٣٤١٢- (شَمَاتَةٌ) ذِي فَرَحُ الأَعَادِي (شَمَّتَهُ) دَعَا لَهُ ذَا بَادِي
٣٤١٣- وَ(الشَّامِخُ) العَالِي وَجَا (الشِّمِّيرُ) لِلجِدِّ وَالإِرْسَالِ ذَا مَشْهُورُ
٣٤١٤- (شَمُّورُ) شَيْءٌ وَبِهِ الجَوَاهِرُ تُثْقَبُ كَذَا قَدْ قَالَ حَمْدٌ[1] ذَاكِرُ

---

(١) كذا في النسختين، ومطبوعة د. الخراط، وفي مطبوعة د. الطناحي: (الخلف)، لعله سهو.

٣٤١٥- (شِمْرَاخُ) غُصْنٌ قَدْ أَتَى فِي العِذْقِ وَ(تَشَمَّزٌ) تَنَقُّبِضٌ فِي النُّطْقِ

٣٤١٦- (شُمُوسٌ) النُّفُورُ فِي الدَّوَابِ وَ(الشَّمَطُ) الشَّيْبُ بِلَا ارْتِيَابِ

٣٤١٧- (مَشْمَعَةٌ) مُزَاحُ ثُمَّ الضَّحِكُ (شَمَاعٌ) اللَّهْوُ اللَّعِبُ ذَا يُتْرَكُ

٣٤١٨- وَ(مُشْمَعِلٌّ) أَيْ سَرِيعٌ وَأَتَى لَفْظَةُ (الإِشْتِمَالِ) مَعْرُوفٌ اثْبِتَا

٣٤١٩- وَ(الشَّمْلُ) الإِجْتِمَاعُ وَ(الشِّمَالُ) ضِدُّ اليَمِينِ هَكَذَا يُقَالُ

٣٤٢٠- (شِمْلِيلٌ) السَّرِيعُ ثُمَّ (الشَّمَمُ) قَصَبَةُ الأَنْفِ رَفِيعَهْ يُعْلَمُ

٣٤٢١- (شَامَمْتُهُ) قَارَبْتُهُ عَرَفْتُ مَا عِنْدَهُ مِنْ خَبَرٍ كَشَفْتُ

الشِّينُ مَعَ النُّونِ

٣٤٢٢- (مَشْنِيئَةٌ) تَلْبِينَةٌ وَهْيَ الحَسَا (شَنِئْتُ) أَيْ أَبْغَضْتُ جَاءَ فَاقْتِبِسَا

٣٤٢٣- وَ(الشَّنَبُ) البَيَاضُ وَالبَرِيقُ فِي السِّنِّ مَعْ تَحْدِيدِهِ مَنْطُوقُ

٣٤٢٤- (تَشَنَّجَتْ) تَقَلَّصَتْ وَانْقَبَضَتْ ثُمَّ السَّرَاوِيلُ (مُشَنَّجَهْ) أَتَتْ

٣٤٢٥- ذِي وَاسِعَهْ وَهْيَ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَى الخُفِّ[1] تُغَطِّي قَدَمًا فَفَصِّلَا

٣٤٢٦- (شُنْخُوبُ) قَدْ جَاءَ لِرَأْسِ الجَبَلِ (شِنَّخْفٌ) الطَّوِيلُ مَعْ عِظَمْ قُلِ [٢٢٣]

٣٤٢٧- شِبْهُ إِكَافٍ مُنْحَنِي المُقَدَّمِ سِمْ (شَنَذَهْ) حَرِّكْهُ جَاءَ فَاعْلَمِ

٣٤٢٨- ثُمَّ (الشَّنَارُ) العَيْبُ ثُمَّ العَارُ (شِنْشِنَةٌ) طَبِيعَةٌ يَا حَارُ

٣٤٢٩- (شِنْظِيرُ) قَدْ جَاءَ لِسَيِّئِ الخُلُقْ (مُشَنَّعَهْ) قَبِيحَةٌ بِهِ نُطِقْ

٣٤٣٠- وَ(شَنِفُوهُ) أَبْغَضُوهُ شَنْفُ ذَا مِنْ حُلِيِّ الأُذْنِ جَاءَ فَاعْرِفُوا

---

(١) هنا موضع بلاغ السماع، وهذا نصه: «بلغ بقراءة عثمان بن الصلت، وذا خطه على ابن الشرائحي، فسمع شها[illegible] الدين الأنصاري، وذلك في شهر صفر سنة ست عشرة وثمانمائة، والحمد لله».

٣٤٣١- ثُـمَّـتَ مَـا بَـيْنَ الفَرِيضَتَيْنِ فَـ(شَنَقًا) سُـمِّيَ غَـيْرَ مَـيْنِ
٣٤٣٢- ثُمَّ (الشِّنَاقُ) السَّيْرُ أَوْ خَيْطٌ جُعِلْ لِـقِـرْبَـةٍ بِـهِ تُعَلَّقْ قَـدْ نُقِلْ
٣٤٣٣- وَ(شَـنَـقَ) النَّـاقَـةَ يَعْنِي كَفَّهَا (شَنْقَاءُ) لِلَّتِي تَـزُقُّ فَرْخَهَا
٣٤٣٤- (شَـنَـاقٌ) الطَّوِيلُ وَ(الشِّنَانُ) أَسْـقِـيَـةٌ خَـلِـقَـةٌ بَـيَـانُ
٣٤٣٥- وَ(الـشَّـنُّ) جَا لِصَبِّهِ المُنْقَطِعِ وَ(السَّنُّ) لِلْمُتَّصِلِ افْهَمْ وَاسْمَعِ
٣٤٣٦- وَغَارَةٌ قَـدْ (شَـنَّـهَـا) فَرَّقَهَا عَلَيْهِمُ مِـنَ الجِـهَـاتِ كُلِّهَا

الشِّينُ مَعَ الوَاوِ

٣٤٣٧- وَ(الشَّوْبُ) لِلخَلْطِ وَجَاءَ (الشَّوْحَطُ) مِنْ شَجَرِ الجِبَالِ هَذَا فَاضْبِطُوا
٣٤٣٨- وَ(شُـــورَةٌ) لِلحُسْنِ وَالجَـمَـالِ وَ(الـشَّـارَةُ) الهَيْئَةُ فِي المَقَالِ
٣٤٣٩- وَفَـرَسًـا (يَـشُـورُهُ) أَيْ يَعْرِضُهْ مَتَاعُ بَيْتٍ قُلْ (شَوَارًا) نَقْرِضُهْ
٣٤٤٠- وَ(شَـــارَهُ)(١) وَاشْـتَـارَهُ اجْتَنَاهُ (شُـوسٌ) طِـوَالٌ قَدْ أَتَى مَعْنَاهُ
٣٤٤١- وَ(الـشَّـوَسُ) النَّظَرُ بِشِقِّ العَيْنِ مِنْهُ (التَّشَاوُسُ) جَاءَ غَيْرَ مَيْنِ
٣٤٤٢- (يَشُوصُ) فَـاهُ بِالسِّوَاكِ يَدْلُكُ (شَوْصٌ) وَذَا وَجَعُ ضِرْسٍ أَمْسِكُوا(٢) [٢٢٤]
٣٤٤٣- وَ(الشَّوْطُ) مَعْرُوفٌ وَ(شَوْطٌ) حَائِطُ مِنَ المَدِينَهْ قَدْ أَتَاكُمْ يُضْبَطُ
٣٤٤٤- وَثُـمَّ(٣) لِلشَّيْءِ (تَشَوَّفْ) طَمَحَا (أَشَافَ) أَيْ أَشْرَفَ هَذَا اتَّضَحَا
٣٤٤٥- إِنْ عَلَتِ الحُـمْـرَةُ فَـوْقَ الوَجْهِ وَالجَسَدِ اسْمُ (شَوْكَةٍ) فِي الفِقْهِ

---

(١) بداية الكراسة الثانية عشرة.

(٢) جمع الناظم بين حرفي العطف، لا يقال: إنها ثَم مفتوحة الثاء؛ فإن ذلك بعيد.

(٣) الضبط في النسخة (ر): «ضِحْكُهُ إشتدا».

٣٤٤٦- وَ(شَـوْكَـةٌ) مَعْرُوفَةٌ وَقَـدْ تَجِي ... لِـشِـدَّةٍ وَحِـدَّةٍ فَـخَـرِّجِ
٣٤٤٧- وَ(شَـائِـلٌ) لِنَـاقَـةٍ قَـدْ رَفَعَتْ ... لَبَنَهَا فَافْهَمْ كَذَا قَدْ وُضِعَتْ
٣٤٤٨- وَ(شَالَتِ) النَّعَامَةُ افْهَمْ قَدْ أَتَى ... مَاتُوا جَمِيعًا هَكَذَا قَـدْ ثَبَتَا
٣٤٤٩- (الشُّؤْمُ) ضِدُّ اليُمْنِ جَاءَ (شَوْهَاءُ) ... ذِي امْـرَأَةٌ رَائِـعَـةٌ حَسْنَاءُ
٣٤٥٠- وَقَـدْ يَـجِي لِلقُبْحِ أَيْضًا فَافْهَمْ ... وَالِاتِّـسَـاعِ وَلِصُغْرٍ فِي الفَمِ
٣٤٥١- (شَوَّهْتُ) أَنْكَرْتُ وَجَاءَ (الأَشْوَهُ) ... يُصِيبُ بِالعَيْنِ سَرِيعًا فَافْقَهُوا
٣٤٥٢- ثُمَّ (الشَّوَى) وَذَا لِجِلْدِ الـرَّأْسِ ... وَقِيلَ أَطْرَافُ البَدَنْ فِي الدَّرْسِ
٣٤٥٣- ثُمَّ (الشَّوِيُّ) اسْمٌ لِجَمْعِ الشَّاةِ ... وَقِـيـلَ بَـلْ جَمْـعٌ لِـهَـذَا آتِي

الشِّينُ مَعَ الهَاءِ

٣٤٥٤- وَ(أَشْـهَـبُ) يَعْنِي قَـوِيًّـا وَأَتَى ... (شَهْبَاءُ) يَعْنِي أَجْدَبَتْ قَدْ ثَبَتَا
٣٤٥٥- ثُمَّ (الشِّهَابُ) افْهَمْ أَتَى لِلكَوْكَبِ ... (شَـهْـبَرَةٌ) كَبِيرَةٌ جَا فَانْسُبِ
٣٤٥٦- ثُـمَّ (الشَّهِيدُ) اللهُ لَا يَغِيبُ ... عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ هُوَ الرَّقِيبُ
٣٤٥٧- وَ(الشَّاهِدُ) الحَاضِرُ جَا (مَشْهُودَهْ) ... مَكْتُوبَةٌ مَحْـضُـورَةٌ مَـعْـدُودَهْ
٣٤٥٨- ثُمَّ (الشَّهِيدُ) فِي الجِهَادِ قَدْ عُرِفْ ... (شَـهَـادَةٌ) أَمَانَةٌ كَـذَا وُصِفْ [٢٢٥]
٣٤٥٩- وَ(الشَّاهِدُ) النَّجْمُ وَجَا (التَّشَهُّدُ) ... مِنَ الصَّلَاةِ قَدْ عُـرِفْ يُقَيَّدُ
٣٤٦٠- وَ(الشَّهْرُ) مِلشُّهْرَةِ جَا وَ(الشَّاهِقُ) ... وَذَاكَ لِلعَالِي يَقُولُ النَّاطِقُ
٣٤٦١- وَ(شُـهْـلَـةٌ) حُمْـرَةُ سَـوَادِ العَيْنِ ... وَ(الـشَّـهْـمُ) لِـلذَّكِيِّ غَـيْـرَ مَيْنِ
٣٤٦٢- وَ(شَـهْـوَةٌ) قَـدْ عُـرِفَـتْ فَحَرِّرِ ... مِنْهَا مُـبَـاحٌ وَحَـرَامٌ فَاخْبُرِ

الشينُ مع الياءِ

٣٤٦٣- (مَـشِـيـئَـةٌ) إِرَادَةٌ (مُشِيحُ) أَيْ جَدَّ فِي الأَمْرِ حَذِرْ صَرِيحُ

٣٤٦٤- وَ(الشَّيْخُ) مَعْرُوفٌ وَ(شَيْخَانُ) ذُكِرْ لِـمَـوْضِـعٍ بِطَيْبَةٍ كَـذَا شُهِرْ

٣٤٦٥- (أَشَـــادَهُ) أَشَـاعَـهُ مِـنْ شَيَّدَا وَ(الـشَّـارَةُ) الهَيْئَةُ قَدْ تَعَدَّدَا

٣٤٦٦- (أَشَـــارَ) إِنْ أَوْمَى بِـرَأْسٍ أَوْ يَدِ ثُمَّتَ (شِـيزَى) شَجَرٌ فَقَيِّدِ

٣٤٦٧- وَ(الشِّيصُ) تَمْرٌ لَيْسَ مُشْتَدَّ النَّوَى ثُمَّ (اسْتَشَاطَ) غَضَبًا حُرِّقْ رَوَى

٣٤٦٨- وَ(مُسْتَشِيطٌ) ضَحِكُهُ إِشْتَدَّا(١) وَ(شُيِّطَ) اىْ حُرِّقَ فَافْهَمْ عُدَّا

٣٤٦٩- شَاطَ هَلَكْ (شِيطَاهُ) أَيْ أَشْطَانُهْ حِـبَــالُهُ أَتَى وَذَا بَـيَـانُـهُ

٣٤٧٠- وَ(الشِّيعَةُ) الأَنْصَارُ ثُمَّ (الشِّيَعُ) تِلْكَ الفِرَقْ مُخْتَلِفِينَ فَاسْمَعُوا

٣٤٧١- (مُشَيِّعٌ) يَمْشِي وَرَاءَ النَّـاسِ وَهْـوَ الشُّجَاعُ جَا بِلَا إِلْبَـاسِ

٣٤٧٢- ثُمَّ (الشِّيَاعُ) لِـلدُّعَاءِ قَدْ نُقِلْ وَكَـثْرَةِ الجِمَاعِ أَيْضًا قَدْ جُعِلْ

٣٤٧٣- (أَشَـــاعَــهُ) أَظْـهَــرَهُ (أَشِـيـمُ) مَعْنَاهُ أُغْـمِـدُهُ(٢) وَذَا مَعْلُومُ

٣٤٧٤- وَأَصْـلُــهُ الَّـنـظَــرُ نَحْــوَ الــبَرْقِ وَ(شَامَةٌ) أَيْ جَبَلٌ فِي النُّطْقِ [٢٢٦]

٣٤٧٥- عَلَى مَجَنَّهْ مُـشْرِفٌ قَـدْ قَارَبَتْ لِمَكَّةٍ كَانَ بِهَا سُـوقٌ أَتَـتْ

٣٤٧٦- وَ(الشَّيْنُ) لِلعَيْبِ وَجَاءَتِ (الشِّيَهْ) لِكُلِّ لَوْنٍ خَالَفَ اللَّوْنَ الشِّيَهْ

٣٤٧٧- لِلوَشْيِ وَالنَّقْشِ أَتَى (الشِّيَاهُ) لِجَـمْـعِ شَـاةٍ قَـدْ أَتَى مَعْنَاهُ



---

(١) بإسكان الدال ضرورة، ويمكن ضم الدال لكن مع إسكان الهاء للضرورة أيضًا.

(٢) بنقل حركة الهمزة -وهي الفتحة- إلى الميم.

حرف الصَّادِ

الصَّادُ مَعَ الهَمزَةِ

٣٤٧٨- وَ(صَـأْصَـأَ) الجِـرْوُ إِذَا مَا حَرَّكَا   أَجْفَانَهُ مِنْ غَيْرِ فَتْحٍ أَمْسِكَا

الصَّادُ مَعَ البَاءِ

٣٤٧٩- قَدْ (صَبَأَ) النَّجْمُ إِذَا مَا طَلَعَا   وَ(صَبَبٌ) مُنْحَدَرٌ جَا فَاسْمَعَا

٣٤٨٠- قَدَمُهُ (انْصَبَّتْ) إِذَا مَا انْحَدَرَتْ   فِي بَطْنِ وَادٍ هَكَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٣٤٨١- وَ(صَـبَّـهُ) أَفْـرَغَـهُ وَ(الـصُّـبَّـهْ)   جَمَاعَةٌ (صَبِيبُ) سَيْفٍ نِسْبَهْ

٣٤٨٢- تِلْكَ أَتَـتْ لِطَرَفِهْ (صَبِيبُ)   مَـاءُ وَرَقْ بِسِمْسِمٍ مَنْسُوبُ

٣٤٨٣- (صُـبَـابَـةٌ) بَـقِـيَّـةٌ يَـسِـيرَهْ   وَ(الِاصْطِبَاحُ) لِلغَدَا مَشْهُورَهْ

٣٤٨٤- وَ(الصُّبْحُ) مَعْرُوفٌ (صَبَاحَاهُ) أَتَى   كِلِـمَـةُ اسْـتِـعَـانَـةٍ قَـدْ ثَبَتَا

٣٤٨٥- و(أَصْبِحِي) يَعْنِي أَضِيئِي أَصْلِحِي   وَ(صُبْحَةٌ) نَوْمَ[1] اوَّلِ اليَوْمِ افْصِحِ

٣٤٨٦- وَ(أَصْـبَـحُ) شَدِيدُ حُمْـرَةِ الشَّعَرْ   ثُمَّ (الصَّبُورُ) لَا يُعَاجِلُ البَشَرْ

٣٤٨٧- وَمَـنْ عَصَى بِالِانْتِقَامِ (الصَّبْرُ)   مَعْرُوفُ الأَصْلُ لِحَبْسٍ فَادْرُوا

٣٤٨٨- ثُمَّ (الصَّبِيرُ) لِسَحَابٍ أَبْيَضِ   مُتْرَاكِبٍ مُتْكَاثِفٍ جَا فَاحْفَظِ[2]

[٢٢٧] ٣٤٨٩- (صَبِيُر) نَيْطَلْ أَيْ سَحَابُ المَوْتِ   وَبِـالـيَـمَـنْ جَبَلْ صَبِيرٍ يَـأْتِي

٣٤٩٠- ثُمَّ (الصَّبِيرُ) لِلكَفِيلِ (الصُّبْرَهْ)   طَعَامُ اجْتَمَعْ كَكُومَهْ ذِكْـرَهْ

---

(١) خالف الناظم بين القافيتين.

(٢) بتشديد الراء، وخففت للوزن.

٣٤٩١- (صَـبَـارَةُ)[1] القُرِّ لِـشِـدَّةِ بَـرْدِ وَ(أُصْـبُـعُ) جَـارِحَـةٌ فِي العَدِّ
٣٤٩٢- ثُمَّتَ (صَبْغَاءُ) لِنَبْتٍ قَدْ عُرِف وَقِيلَ ذَاكَ كَاليَمَامِ قَدْ وُصِفْ
٣٤٩٣- (أُصَيْبِغٌ) تَصْغِيرُهُ ذَا وَصْفُهُ بِالعَجْزِ وَالضَّعْفِ كَذَاكَ عُرْفُهُ
٣٤٩٤- وَ(الصِّبْغُ) مَعْرُوفٌ وَأَصْلُهُ أَتَى تَغْيِيرُ افْهَمْ هَكَذَا قَـدْ ثَبَتَا
٣٤٩٥- وَ(الصَّبْوَةُ) الصِّبْيَةُ جَمْعٌ لِلصَّبِي صَبَا إِلَيْـهِ مَـالَ تَـأْتِي فَانْسُبِ
٣٤٩٦- جَـا لَتَـعُـودُنَّ إِذًا فِي الـفِـتَنِ أَسَاوِدٌ[2] (صُبَّي) لِذَلِكَ[3] فَازْكَنِ
٣٤٩٧- مَعْنَاهُ يَصْبُونَ يَمِيلُونَ إِلَى تِلْكَ الفِتَنْ فَافْهَمْ وَحَصِّلْ وَانْقُلَا
٣٤٩٨- (مُصْبِيَةٌ) مُؤْتِمَةٌ تِلْكَ أَتَـتْ لِذَاتِ صِبْيَانٍ وَأَيْـتَـامٍ فَشَتْ

الصَّادُ مَعَ التَّاءِ

٣٤٩٩- وَ(الصَتُّ) وَالصَّتِيتُ تِلْكَ فِرْقَهْ مِلنَّاسِ وَ(الصَّتْمُ) لِتَامٍ نُطْقَهْ

الصَّادُ مَعَ الحَاءِ

٣٥٠٠- وَقَـدْ أَتَى (اصْحَبْنَا) مِنَ الدُّعَاءِ تَفْسِيرُهُ احْفَظْنَا بِـلَا مِـرَاءِ
٣٥٠١- وَصَـاحِـبٌ فَجَمْعُهُ (صَحَابَهْ) (مَصَحَّةٌ) أَيْ صِحَّةٌ إِعْرَابَهْ
٣٥٠٢- (مُصِحٌّ) ايْ مَاشِيَتُهْ قَدْ صَحَّتْ مِـنْ عَاهَـةٍ وَمَـرَضٍ أَلَـمَّـتْ
٣٥٠٣- ثُـمَّ (صَـحَـاحُ) وَهُـوَ الصَّحِيحُ (صُحَارُ) قَرْيَهْ فِي يَمَنْ صَرِيحُ
٣٥٠٤- ثُمَّ (صُـحَـيْرَاتُ) اليَمَامِ مَوْضِعُ تَصْغِيرُ صُـحْـرَةٍ أَتَى يُرَصَّعُ [٢٢٨]

---

(١) بالتنوين للوزن، والأحسن أن تكون بالنصب، ولكن هكذا ضبطت في النسختين بغير ألف.

(٢) في النسختين: «مصطخب»، والتصويب من النهاية؛ ففيها: «المصطخد: المنتصب، وكذلك المصطخم».

(٣) كذا في النسختين، والذي في النهاية أن صياخيد جمع صيخود.

٣٥٠٥- وَ(صَحْصَحٌ) صَحْصَحَةٌ وَصَحْصَحَانْ مُسْتَوِيَهْ وَاسِعَةٌ خُذِ البَيَانْ

٣٥٠٦- (صَحِيفَةٌ) يَعْنِي كِتَابًا (صَحْفَهْ) كَقَصْعَةٍ مَبْسُوطَةٍ خُذْ وَصْفَهْ

٣٥٠٧- وَ(صَحْلٌ) كَبُحَّةٍ ثُمَّ أَتَى (صَحْنَاةٌ) الصِّيرُ تَجِيءُ أَثْبِتَا

الصَّادُ مَعَ الخَاءِ

٣٥٠٨- وَضَجَّةٌ مَعَ اضْطِرَابٍ (صَخَبُ) وَ(الصَّاخَةُ) الصَّيْحَةُ جَاءَ فَانْسُبُوا

٣٥٠٩- (مُصْطَخِدٌ)[1] مُنْتَصِبٌ (صَيْخُودُ) لِجَمْعِ صَاخِيدٍ[2] لِصَخْرَهْ عُودُوا

٣٥١٠- (صَخْرَةُ) بَيْتِ مَقْدِسٍ قَدْ عُرِفَتْ وَهْيَ مِنَ الجَنَّهْ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

الصَّادُ مَعَ الدَّالِ

٣٥١١- وَ(الصَّدَأُ) الرَّيْنُ وَذَاكَ قَدْ عُرِفْ وَصَدَأٌ مِنَ الحَدِيدِ قَدْ وُصِفْ

٣٥١٢- يَعْنِي دَوَامَ اللُّبْسِ لِلحَدِيدِ وَصَدَعٌ يُرْوَى فَخُذْ تَقْيِيدِي

٣٥١٣- ثُمَّ (صَدِيدُ) ذَا لِقَيْحٍ وَدَمِ وَ(الصَّدُّ) لِلصَّرْفِ وَمَنْعٍ فَاعْلَمِ

٣٥١٤- ثُمَّ لِهِجْرَانٍ أَتَى وَالجَانِبِ وَ(صَدَرٌ) رُجُوعُ سَفْرٍ أَغْرِبِ

٣٥١٥- وَقَدْ أَتَى (المَصْدُورُ) لِلَّذِي اشْتَكَى صَدْرًا لَهُ فَحَصِّلَا[3] لَا تَتْرُكَا

٣٥١٦- وَ(الأَصْدَرَانِ) المَنْكِبَانِ فَاسْمَعَا (تَصَدَّعَ) السَّحَابُ أَيْ تَقَطَّعَا

٣٥١٧- ثُمَّ (الصَّدِيغُ) لِلَّذِي لَا يَحْتَرِفْ ثُمَّ وَلَا يَنْفَعْ وَذَاكَ قَدْ وُصِفْ

---

(١) كتبت بالألف في النسختين، كأنه أراد خطاب اثنين، ولو أراد التوكيد بالنون الخفيفة لرسمت: «فحصلنْ».

(٢) في حاشية النسخة (ر): «اسم لطائر ضخم الرأس يصطاد العصافير».

(٣) بفتح الراء وسكنت للوزن.

٣٥١٨- وَ(الصُّدْغُ) بَيْنَ العَيْنِ ثُمَّ الأُذُنِ وَ(صَدَفُ) مُرْتَفِعُ جَا فَازْكَنِ

٣٥١٩- وَ(الصَّدَفُ) الجَبَلُ وَالأَصْدَافُ غِلَافَةُ اللُّؤْلُؤِ لَا خِلَافُ [٢٢٩]

٣٥٢٠- (مُصَدِّقٌ) بِالشَّدِّ رَبُّ المَالِ (مُصَدِّقٌ) لِوَاجِدِ العُمَّالِ

٣٥٢١- (صَدُقَةٌ) تِلْكَ مُهُورٌ (صَدْمُ) ضَرْبٌ بِمِثْلِ الشَّيْءِ جَاءَ العِلْمُ

٣٥٢٢- وَ(صَدْمَةٌ) لِدَفْعَةٍ (تَصَدَّى) يَعْنِي تَعَرَّضْ وَ(صَدًى) قَدْ عُدَّا

٣٥٢٣- لِعَطَشٍ ثُمَّ (المُصَادَاةُ) أَتَى هِيَ المُدَارَاةُ المُدَاجَاةُ اثْبِتَا

٣٥٢٤- (صَدًى) لِمَا يَسْمَعُهُ المُصَوِّتُ عُقْبَ الصِّيَاحِ مِثْلَ صَوْتٍ أَثْبِتُوا

٣٥٢٥- وَقِيلَ لِلدِّمَاغِ جَا وَمَوْضِعُ السَّمْعِ عَنَى الهَلَاكَ جَاءَ فَاسْمَعِ

الصَّادُ مَعَ الرَّاءِ

٣٥٢٦- (صَرْبَى) كَسَكْرَى مِنْ صَرَبْتُ اللَّبَنَا فِي الضَّرْعِ أَيْ جَمَعْتُهُ بِلَا وَنَا

٣٥٢٧- وَ(صَرْبَةٌ) لِحَامِضٍ مِنَ اللَّبَنْ ثُمَّ (صَرِيحٌ) خَالِصٌ جَا فَافْهَمَنْ

٣٥٢٨- وَ(الصَّارِخُ) الدِّيكُ وَلِلْمُصَوِّتِ (صَرِيدُ) البَرْدُ الجَلِيدُ أَثْبِتِ

٣٥٢٩- (مِصْرَادٌ) اشْتَدَّ عَلَيْهِ البَرْدُ وَ(صُرَدٌ)(١) لِطَائِرٍ قَدْ عَدُّوا

٣٥٣٠- وَالرَّأْسُ وَالمِنْقَارُ مِنْهُ ضَخْمُ وَالأَرْضُ مَلْسَاءُ (فَصَرْدَحْ) سَمُّوا

٣٥٣١- (أَصَرَّ) إِصْرَارًا إِذَا مَا لَزِمَا وَدَامَ عَلَأَمْرِ كَذَا قَدْ عُلِمَا

٣٥٣٢- وَ(الصَّرُّ) لِلجَمْعِ وَلِلشَّدِّ وَجَا (صِرَارُ) بِئْرٌ قُرْبَ طَيْبَةْ خَرَّجَا

٣٥٣٣- (صَرُورَةٌ) تَبَتُّلٌ وَقَدْ يَجِي أَيْ لَمْ يَحُجَّ قَطُّ خُذْ وَخَرِّجِ

---

(١) الذي في النهاية: «الأصعر: المعرض بوجهه كبرًا».

[٢٣٠]

٣٥٣٤- وَ(الـصَّرُّ) لِـلْـبَرْدِ وَلِلْعُصْفُورِ (صَرَّ) صَرِيرًا صَاحَ فِي المَسْطُورِ
٣٥٣٥- (صُرعَـةٌ) يَمْلِكُ عِنْدَ الغَضَبِ نَفْسًا لَهُ بِضَمِّ صَـادٍ فَانْسُبِ
٣٥٣٦- ثُمَّ عَنِ الدَّابَهْ (صُرِعْ) يَعْنِي سَقَطْ وَ(الصَّرْفُ) لِلتَّوْبَةِ هَكَذَا ضُبِطْ
٣٥٣٧- وَ(صُرِّفَتْ) أَيْ بُيِّنَتْ (صَرْفُ) الكَلَامْ تَكَلُّفُ الإِنْسَانِ فِيهِ ذَا يُلَامْ
٣٥٣٨- (صِرْفٌ) شَجَرْ أَحْمَرْ لِدَبْغِ الأَدَمِ وَ(الصِّرْفُ) لِلخَالِصِ جَاءَ فَاعْلَمِ
٣٥٣٩- ثُمَّ (الصَّرِيفُ) صَوْتُ نَابِ الإِبِلِ وَلَـبَنٍ سَـاعَـةَ حَلْبٍ فَانْقُلِ
٣٥٤٠- (صَرْفَانُ)[1] ذَا مِنْ أَجْوَدِ التَّمْرِ أَتَى (صَرِيـقَـةٌ) رُقَـاقَـةٌ قَـدْ ثَبَتَا
٣٥٤١- وَ(الصَّرْمُ) لِلقَطْعِ وَجَاءَتْ (صِرْمَهْ) قِطْعَةُ نَخْلٍ ذِي خَفِيفَهْ عِلْمَهْ
٣٥٤٢- ثُـمَّ جَمَـاعَـهْ يَـنْزِلُـونَ بِـالْإِبِـلْ نَاحِيَةً عَلْمَاءِ (صِرْمٌ) قَدْ نُقِلْ
٣٥٤٣- (صُرَيْمَةٌ) تَصْغِيرُ صِرْمَهْ لِلقَطِيعْ مِـنْ إِبِـلٍ وَغَـنَـمٍ وَذَا سَمِيعْ
٣٥٤٤- وَجَاءَ مَا (يَصْرِيكَ) أَيْ مَا يَقْطَعُ مَسْأَلَتَكْ مِـنِّي وَذَاكَ يُسْمَعُ
٣٥٤٥- ثُمَّ (الـمُـصَرَّاةُ) وَوَصْفُهَا عُرِفْ فِي كُتُبِ الفِقْهِ وَحُكْمُهَا وُصِفْ
٣٥٤٦- وَجَاءَ فِي وَصْفِ الصَّلَاةِ (صِرًّى) أَيْ وَاجِـبٌ حَتْمٌ وَجِـدٌّ يُـدْرَا
٣٥٤٧- ثُمَّ اليَمَامَهْ وَالسَّمَامَهْ (صَرَيَانْ) صَرًى لِمَاءٍ مُجْتَمِعْ خُذِ البَيَانْ
٣٥٤٨- ثُمَّ (الصَّوَارِي) جَمْعُ صَارٍ فَاخْبُرِ وَذَاكَ فِي المَرْكَبِ يُعْرَفْ حَرِّرِ

الصَّادُ مَعَ الطَّاءِ

٣٥٤٩- (مِصْطَبَّةٌ) مُجْتَمَعُ النَّـاسِ وَرَدْ ثُمَّتَ (إِصْطَفْلِينَةٌ) جزْرَهْ تُعَدْ

---

(١) هذا البيت ليس في النسخة (ر).

الصَّادُ مَعَ العَيْنِ

٣٥٥٠- وَجَمَــلٌ غَــيْرُ ذَلُــولٍ (صَـعْـبُ) وَغَـيْرُ مُنْقَادٍ عَـدَاكَ العَتْبُ

٣٥٥١- صَعْبٌ شَدِيدٌ وَ(صَعَابِيبٌ) كَذَا لِجَمْعِ صُعْبُوبٍ (صِعَابٌ) فَخُذَا

٣٥٥٢- وَ(صُــعُــدَاتٌ) طُــرُقٌ وَصَـعْـدَهْ أَتَــانُ وَالظَّهْرُ طَوِيلٌ عَهْدَهْ

٣٥٥٣- ثُــمَّ (الصُّعُودُ) لِلطُّلُوعِ وَأَتَى فَصَاعِدًا مَا زَادَ ذَا قَدْ ثَبَتَا

٣٥٥٤- وَ(الصَّعْدَةُ) القَنَاةُ ثُمَّ (المُصْعِرُ)[1] ذَا مُـعْـرِضٌ بِوَجْهِهِ مُتَكَبِّرٌ

٣٥٥٥- أَصْعَرُ أَيْ أَمِيلُ ثُمَّ (صَعْصَعَا) دَهْــرٌ بِهِمْ فَرَّقَهُمْ مَـا جَمَعَا

٣٥٥٦- (صَعَافِقَهْ) بِـغَـيْرِ رَأْسِ مَـالِ مِنَ التِّجَارِ قَدْ أَتَى فِي القَالِ

٣٥٥٧- وَ(الصَّعْقُ) أَنْ يُغْشَى عَلَيْهِ صَاعِقَهْ نَارٌ مَعَ الرَّعْدِ الشَّدِيدِ لَاحِقَهْ

٣٥٥٨- وَ(صَعْلَةٌ) أَيْ صِغَرُ الرَّأْسِ وَرَدْ وَ(صَعْنَبَ) اي رَفَعَ رَأْسَهَا اسْتَفِدْ

٣٥٥٩- وَ(صَــعْــوَةٌ) لِطَائِرٍ أَصْـغَـرَ مِنْ عُصْفُورٍ افْهَمْ مَا أَتَى كَذَا زُكِنْ

الصَّادُ مَعَ الغَيْنِ

٣٥٦٠- ثُــمَّ (الـصَّـغَـارُ) الذُّلُّ وَالـهَـوَانُ (صَغْصَغَهُ) سَغْسَغَهُ مُبَانُ

٣٥٦١- وَقِيلَ (صَغْصَغَ) الشَّعْرَ رَجَّلَهُ (أَصْـغَى) الإنَـاءَ قَدْ أَتَى مَيَّلَهُ

٣٥٦٢- (صَــاغِـيَـةٌ) لِخَـاصَـةِ الإِنْـسَـانِ وَأَصْلُهَا المَيْلُ فَخُذْ بَيَانِي

الصَّادُ مَعَ الفَاءِ

٣٥٦٣- (صِفْتَاتُ) قَدْ جَا لِكَثِيرِ اللَّحْمِ (تَصْفِيحُ) تَصْفِيقٌ بِغَيْرِ وَهْمِ[2]

---

(١) الواو ليست في النسخ، وزدناها للوزن.

(٢) الواو ليست في النسخ، وزدناها للوزن.

[٢٣٢]

٣٥٦٤- وَ(مُصْفَحٌ)[١] أَيْ مَائِلٌ وَرَجُـلُ ... لَهُ إِذًا وَجْـهَـانِ هَـذَا يُنْقَلُ

٣٥٦٥- وَ(مُصْفِحٌ)[٢] يَعْنِي بِعُرْضِ السَّيْفِ ... (صَفُوحٌ) العَفْوُ بِغَيْرِ حَيْفِ

٣٥٦٦- (صَفِيحٌ) اسْمٌ لِلسَّمَا (صَفَحْتُهُ) ... أَعْطَيْتُهُ (أَصْفَحْتُهُ) حَرَمْتُهُ

٣٥٦٧- وَفِي حُنَيْنٍ مَوْضِعٌ (صِفَـاحُ) ... (صَفَدْتُ) أَوْثَقْتُ أَتَى صُرَاحُ

٣٥٦٨- وَعَنْ صَلَاةِ (الصَّافِدِ) افْهَمْ قَدْ نَهَى ... وَذَا لِـمَـنْ لِـقَـدَمَـيْـهِ قَـرَنَـا

٣٥٦٩- (مُـصَـفَّـدٌ) مُقَيَّدٌ وَ(الـصَّـفَـرُ) ... لِحَيَّةٍ فِي البَطْنِ تِلْكَ تُذْكَرُ

٣٥٧٠- وَ(الصَّفَرُ) اجْتِمَاعُ مَاءٍ قَدْ أَتَى ... فِي البَطْنِ الِاسْتِسْقَاءُ جَا فَأَثْبِتَا

٣٥٧١- وَ(الصِّفْرِ) لِلخَالِي أَتَى (مَصْفُورَهْ) ... مُسْتَأْصَلَهْ أُذْنٌ لَهَا مَبْتُورَهْ

٣٥٧٢- ثُـمَّ (مُـصَـفِّـرُ) اسْـتِـهِ يُصَفِّرُ ... اسْتًا لَهُ بِالزَّعْفَرَانِ يُذْكَرُ

٣٥٧٣- ثُمَّتَ (صَفْرَاءُ) وَبَيْضَاءُ ذَهَبْ ... وَفِضَّةٌ بَنَاتُ الَاصْفَرِ انْتُسِبْ

٣٥٧٤- لِلرُّومِ قَدْ جَاءَ وَمَـرْجُ (الصُّفَّرِ) ... بِغُوطَةٍ قُـلْ فِي دِمَـشْـقَ حَـرِّرِ

٣٥٧٥- ثُمَّ (الصُّفَيْرَاءُ) لِمَوْضِعٍ عُرِفْ ... جَاوَرَ بَدْرًا وَهِيَ الصَّفْرَا وُصِفْ

٣٥٧٦- وَ(صُـفَـفُ) الـتُّـمُـورِ لِـلـسُّـرُوجِ ... وَ(صُفَّةٌ) جَـاءَ فَخُذْ تَخْرِيجِي

٣٥٧٧- مَا جَعَلُوا عَلْوَجْهِ[٣] مِلْحُبُوبِ ... وَ(صُفَّةُ) المَسْجِدِ فِي المَنْسُوبِ

٣٥٧٨- مَعْرُوفَةٌ وَ(الصَّفُّ) أَيْضًا قَدْ عُرِفْ ... (صَوَافُّ)[٤] الطَّيْرُ كَذَاكَ قَدْ وُصِفْ

---

(١) يعني: على الوجه، ولكن الذي في النهاية: «ما يجعل على الراحة من الحبوب».

(٢) بتشديد الفاء، وخففت للوزن.

(٣) استقامة الوزن تقتضي تحريك الفاء، وهذا نقلُ لحركة النون إلى الفاء ثم تسكيْن للفاء، وقد سبق لهذا نظائر مع الهمزة ومع غيرها.

(٤) بقطع الهمزة فيهما للوزن، وهما ثلاثيان.

٣٥٧٩- وَ(الصَّفْقَةُ) العَهْدُ مَعَ المِيثَاقِ وَ(الصَّفْقُ) مَعْرُوفٌ بِالِاتِّفَاقِ
٣٥٨٠- وَالرَّجُلُ الكَثِيرُ الاَسْفَارِ قُلِ (صَفَّاقُ) افَاقٌ أَتَاكَ فَانْقُلِ
٣٥٨١- ثُمَّ (الصِّفَاقُ) جِلْدَةٌ رَقِيقَهْ مِنْ فَوْقِ لَحْمٍ هَكَذَا تَحْقِيقَهْ
٣٥٨٢- وَ(أَصْفَقَتْ) إجْتَمَعَتْ وَ(صَفَقَا) أَيْ صَرَفَ افْهَمْ قَدْ أَتَى فَحَقِّقَا
٣٥٨٣- وَ(صَافِنٌ) أَيْ قَدَمَيْهِ صَفَّا خَرِيطَةُ الرَّاعِي صُفُنْ[1] خُذْ وَصْفَا [٢٣٣]
٣٥٨٤- وَ(صَفَنَ) الفَرَسُ حَافِرَهْ ثَنَى ثُمَّتَ (صِفِّينُ) عُرِفْ فَبَيِّنَا
٣٥٨٥- (صَفِيٌّ) مَا يَأْخُذْ رَئِيسُ الجَيْشِ مِنَ الغَنِيمَهْ جَا بِغَيْرِ طَيْشِ
٣٥٨٦- وَنَاقَةٌ (صَفِيْ) غَزِيزَةُ اللَّبَنْ ثُمَّ (الصَّفَا) الوُدُّ أَتَاكَ فَافْهَمَنْ
٣٥٨٧- وَ(صَفْوَةٌ) خُلَاصَةُ الشَّيْءِ الخِيَارْ ثُمَّتَ أَمْلَاكٌ (صَوَافِي) ذَا اشْتِهَارْ
٣٥٨٨- ثُمَّ (الصَّفَا) لِجَبَلِ المَسْعَى عُرِفْ (صَفَاةُ)صَخْرَةٌتِلْكَ مَلْسَاقَدْوُصِفْ
٣٥٨٩- وَالحَجَرُ الأَمْلَسُ ذَا (صَفْوَانُ) وَجَمْعُهُ صُفِيٌّ ذَا بَيَانُ

الصَّادُ مَعَ القَافِ

٣٥٩٠- وَ(الصَّقَبُ) القُرْبُ مَعَ المَلَاصَقَهْ (صَقَّارُ) نَشْءٌ قَدْ أَتَى فَحَقِّقَهْ
٣٥٩١- يَكُونُ ذَا فِي آخِرِ الزَّمَانِ سَلَامُهُمْ تَلَاعُنٌ فَعَانِ
٣٥٩٢- وَ(الصَّقْرُ) هَذَا عَسَلٌ لِلرُّطَبِ وَ(إِصْقَعُوهُ) إِضْرِبُوهُ[2] فَانْسُبِ
٣٥٩٣- وَ(مِصْقَعٌ) أَيِ البَلِيغُ المَاهِرُ وَ(صُقْلَةٌ) دِقَّهْ نُحُولٌ يُذْكَرُ

---

(١) في النسختين: «اليد»، ولا يستقيم بها البيت، والذي في النهاية: «وهيئة الصلب في الصلاة أن يضع يديه على خاصرتيه...».
(٢) كذا في النسختين، والذي في النهاية: «بِيضٌ».

الضَّادُ مَعَ الكاف

٣٥٩٤- وَ(صَكَكٌ) تَضْرِبُ إِحْدَى الرُّكْبَتَيْنْ   رُكْبَتَهُ الأُخْرَى تَعَثَّرْ غَيْرَ مَيْنْ
٣٥٩٥- ثُمَّ (المِصَكُّ) أَيْ قَوِيُّ الجِسْمِ   (أَصُكُّهُ) أَضْرِبُهُ فَاسْتَسْمِ
٣٥٩٦- (صَكٌّ) كِتَابٌ وَتَجِي صَكَّةُ عُمَيْ   لِلهَاجِرَهْ لَقَدْ أَتَتْ مِنْ غَيْرِ عِي

الضَّادُ مَعَ اللَّام

٣٥٩٧- (مُصَلَّبٌ) فِيهِ كَمِثْلِ الصُّلْبَانْ   وَ(الصَّلْبُ) فِي الصَّلَاةِ جَا التِّبْيَانْ
٣٥٩٨- تَفْسِيرُهُ اليَدَانِ[1] فَوْقَ الخَاصِرَهْ   وَالصُّلْبُ وَ(الصَّالِبُ) لِلظَّهْرِ اخْبُرَهْ
٣٥٩٩- وَ(الصُّلْبُ) جَمْعٌ لِلصَّلِيبِ الوَدَكُ   (مُصَلَّبٌ) أَيْ يَابِسٌ لَا يُتْرَكُ
٣٦٠٠- (صَلْتُ) الجَبِينِ وَاسِعٌ وَأَمْلَسُ   وَ(الصَّلْتُ) مَا جُرِّدَ ذَا لَا يُلْبَسُ
٣٦٠١- (صَلَاحُ) اسْمُ عَلَمٍ لِمَكَّةِ   وَ(صَلْخَمٌ) صِلَابٌ جَاءَ أَثْبِتِ
٣٦٠٢- (يَصْلِدُ) يَبْيَضُّ[2] أَتَى وَيَبْرُقُ   (صَلْصَلَةٌ) صَوْتُ الحَدِيدِ يَنْطِقُ
٣٦٠٣- وَ(صُلَّعٌ) أَرْضٌ بِلَا نَبَاتِ   وَأَصْلُهُ انْحِسَارُ شَعْرٍ آتِي
٣٦٠٤- ثُمَّ (صُلَيْعَاءُ) أَتَى كَصُلَّعِ   تَصْغِيرُ صَلْعَاءَ أَتَاكَ فَاسْمَعِ
٣٦٠٥- ثُمَّ (صُلَيْعَا) دَاهِيَهْ أَمْرٌ شَدِيدْ   وَ(الصَّالِغُ) القَارِحُ مِلْبَاقِرْ[3] يُرِيدْ
٣٦٠٦- وَ(الصَّلَفُ) العُلُوُّ مَعْ تَكَبُّرِ   ثُمَّ (صَلِيفٌ) جَانِبٌ فَحَرِّرِ
٣٦٠٧- وَ(صَالِفٌ) لِجَبَلٍ وَ(الصَّلْقُ)   وَذَلِكَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ السَّلْقُ

---

(١) أي من الباقر؛ وهو البقر.
(٢) الصلامة مثلثة الصاد كما في القاموس.
(٣) بفتح الصاد في النسخة (أ)، ويكون الناظم قد أسكن الميم للضرورة، وفي النسخة (ر) بكسر الصاد، فيكون قد أراد الجمع.

٣٦٠٨- (صَـلَائِـقٌ) رُقَـاقُ قَـدْ تَصَلَّقَا إِذَا ذَهَـبْ وَجَـاءَ هَـذَا حَقَّقَا
٣٦٠٩- (صَلَّ) افْهَمِ اللَّحْمُ إِذَا مَا أَنْتَنَا ثُمَّ (صُلَامَاتٌ)[1] فِرَقٌ قَدْ زُكِنَا
٣٦١٠- وَ(الصَّلْمُ) لِلقَطْعِ وَجَاءَ (الصَّيْلَمُ) دَاهِيَـةٌ (صِـلَّـوْرٌ) هَـذَا يُعْلَمُ
٣٦١١- لِلسَّمَكِ الجِـرِّيِّ وَ(الـصَّـلَاةُ) وَأَصْلُهَا الدُّعَاءُ وَالإِخْـبَـاتُ
٣٦١٢- وَقِيلَ بَلْ جَا أَصْلُهَا التَّعْظِيمُ ثُـمَّ صَـلَاةُ اللهِ جَـا التَّرْحِيمُ
٣٦١٣- وَالمَلَكِ الدُّعَاءُ ثُـمَّ المُؤْمِنُ صَلَاتُهُ اسْتِغْفَارُهُ جَا فَازْكُنُوا
٣٦١٤- (مَصْلِيَّةٌ) مَشْوِيَّةٌ (مَصَالِي) تِلْكَ كَـأَشْرَاكٍ أَتَى فِي القَالِ
٣٦١٥- ثُمَّتَ (صِلِّيَانُ) نَبْتٌ قَدْ عُرِفْ لَهُ سَنَامٌ كَقَصَبْ كَذَا وُصِفْ

الصَّادُ مَعَ المِيمِ

٣٦١٦- وَ(صَامِتٌ) وَمُصْمِتٌ إِذَا اعْتُقِلْ لِـسَـانُـهُ وَذَهَـبٌ كَـذَا نُقِلْ
٣٦١٧- ثُمَّ (صِمَاخٌ) جَا لِثَقْبِ الأُذْنِ وَ(الصَّمَدُ) السَّيِّدُ جَاءَ فَافْطُنِ
٣٦١٨- وَهْـوَ الَّذِي انْتَهَى إِلَيْـهِ السُّؤْدُدُ وَقِيلَ لِلدَّائِمِ وَالبَـاقِي اقْصِدُوا
٣٦١٩- (صَمَدْتُ) أَيْ ثَبَتُّ ثُمَّ (صَمَرُ) البَـحْـرِ لِنَـتْنِ رِيحِـهِ يُـفَـسَّرُ
٣٦٢٠- (صَمْصَامَةٌ) تِلْكَ لِسَيْفٍ قَاطِعِ وَ(الأَصْمَعُ) الصَّغِيرُ الأُذْنِ فَاسْمَعِ
٣٦٢١- قَدِ (اصْمَعَدَّتْ) قَدَمَاهُ انْتَفَخَتْ مُجْتَمَعُ الرِّيقِ (صِمَاغَانِ) أَتَتْ
٣٦٢٢- وَ(صَـمْـغَـةٌ) مَعْرُوفَةٌ لِلشَّجَرِ (صُمُلٌّ) اي شَدِيدُ خَلْقٍ فَاخْبُرِ
٣٦٢٣- (صَمِيلَةٌ) فِي سَاقِهَا يُبْسٌ أَتَى (أَصَـمُّ) لَا يَسْمَعُ خُذْهَا مُثْبِتَا

---

(١) كذا في النسختين، وطبعة د. الطناحي، وفي طبعة د. الخراط: «المعمول بالزبيب»، وعليه كثير من كتب اللغة.

٣٦٢٤- ثُـمَّ (الأَصَـمُّ) رَجَـبٌ صَمَّـاءُ مَـعْـنَـاهُ لَا تُـرْقَى فَـلَا مِـرَاءُ
٣٦٢٥- وَاشْتَمَلَ (الصَّمَّا) وَذِي مَعْرُوفَهْ وَ(أَرْزَةٌ) صَمَّاءُ ذِي مَوْصُوفَهْ
٣٦٢٦- مُكْتَنِزَهْ وَلَا تُخَلْخَلْ وَ(الصِّمَامْ) أَيْ مَسْلَكٌ وَاحِدُ هَذَا فِي الكَلَامْ
٣٦٢٧- (إِصْمَاءُ) قَتْلُ الصَّيْدِ فِي مَكَانِهِ وَالمُسْرِعُ الصَّمْيَانُ[1] فِي بَيَانِهِ

الصَّادُ مَعَ النُّونِ

٣٦٢٨- ثُمَّ (الصِّنَابُ) الخَـرْدَلُ المَعْمُولُ بِالزَّيْتِ[2] فَافْهَمْ هَكَذَا المَنْقُولُ
[٢٣٦] ٣٦٢٩- (صُنْبُورُ) هَـذَا أَبْـتَرٌ وَسَعَفَهْ تَنْبُتُ فِي الجِذْعِ أَتَتْكَ المَعْرِفَهْ
٣٦٣٠- وَلَيْـلَـةٌ (صِـنَّـبْرَةٌ) شَـدِيـدَهْ فِي البَرْدِ قَدْ جَاءَ فَخُذْ تَقْيِيدَهْ
٣٦٣١- وَ(صَـنَـخٌ) تَـفْـسِيرُهُ بِالوَسَخِ (صِنْدِيدٌ) ايْ عَظِيمُ جَاءَ فَارْسَخِ
٣٦٣٢- وَ(صَـانِـعٌ) عَامِـلُ وَ(الصَّنِيعُ) طَعَامُ اصْطِنَاعُ ذَا مَسْمُوعُ
٣٦٣٣- يَعْنِي كَـرَامَـهْ وَعَطِيَّهْ فَاخْبُرِ جَاءَ (يُصَانِعْ) أَيْ يُدَارِي حَرِّرِ
٣٦٣٤- وَ(الصِّنْعُ) بِالكَسْرِ هِيَ المَصَانِعُ لِلمَاءِ جَاءَتْ قِيلَ فِيهَا مَصْنَعُ
٣٦٣٥- (صَنِفَةُ) الإِزَارِ تِلْكَ لِلطَّرَفْ مِمَّا يَلِي الطُّرَّةَ مِنْهُ قَدْ عُرِفْ
٣٦٣٦- وَ(صَـنَـمٌ) نِـدٌّ مِـنَ الأَوْثَـانِ يُعْبَدُ دُونَ المَالِكِ الدَّيَّـانِ
٣٦٣٧- وَ(صَـنَّ)[3] أَيْ أَنْـتَنَ وَالزِّبِّيلُ مَـعْ كِـبَرٍ (صَـنٌّ) وَذَا مَنْقُولُ
٣٦٣٨- وَ(الصِّنْوُ) لِلمِثْلِ وَصِنْوَانٌ جُمِعْ ثُمَّ (الصِّنَا) لِدَرَنٍ كَـذَا سُمِعْ

---

(١) في النهاية: «أصنّ اللحم إذا أنتن»، فلو قال الناظم: (أصنّ) بغير الواو لاستقام له كذلك.
(٢) الضبط من النسخة (ر)، والذي في النهاية: «صوع به فرسُه... أي: جمح برأسه وامتنع على صاحبه».
(٣) في البيت إكفاء؛ فقد خالف الناظم في الروي، فهو ضاد مرة وظاء مرة.

الصادُ معَ الواوِ

٣٦٣٩- (صَـوَّبَـهُ) أَنْـكَـسَـهُ فِي النَّـارِ (مُصِيبَةٌ) مُصَابَةٌ يَـا حَـارِ

٣٦٤٠- ثُـمَّ مَـصُـوبَـهْ كُلُّـهَـا مَصَائِبُ جَمْـعٌ لَهَا وَجُمِـعَـتْ مَـصَـاوِبُ

٣٦٤١- لِـكُلِّ مَكْرُوهٍ يُصِيبُ أَيْ يَنَالْ وَ(الصَّوْتُ)وَالصِّيتُ عُرِفْ مِنَ المَقَالْ

٣٦٤٢- (صَـوَّحْ) يَبِسْ ثُمَّ تَشَقَّقْ ثُمَّ جَا ذِكْـرٌ لِصَاحَهْ خُفِّفَتْ فَخَرَّجَا

٣٦٤٣- تِلْكَ هِضَابٌ حُمْرٌ لَكِنْ قَارَبَتْ عَقِيقَ طَيْبَهْ هَكَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٣٦٤٤- ثُمَّتَ (صَوْحٌ) جَانِبُ الوَادِي وَرَدْ ثُمَّ (المُصَوِّرُ) المُهَيْمِنُ الأَحَدْ

٣٦٤٥- صَـوَّرَ لِـلْـمَـوْجُـودِ ثُـمَّ رَتَّـبَـا وَمَـيَّزَ المَخْلُوقَ شَيْئًا عَجَبَا

٣٦٤٦- وَصُـورَةُ الأَمْـرِ كَـذَا أَيْ وَصْفُهُ وَ(الصَّوْرُ) جَمْعُ النَّخْلِ هَذَا عُرْفُهُ

٣٦٤٧- وَقَدْ أَتَى (الصُّوَارُ) لِاسْمِ المِسْكِ وَمُلْتَقَى الشِّدْقَيْنِ غَـيْرَ شَكِّ [٢٣٧]

٣٦٤٨- وَ(صَــوَرٌ) مُحَـرَّكٌ أَيْ مَيْلُ وَجَمْـعُـهُ صُـورٌ وَذَا المَنْقُولُ

٣٦٤٩- وَ(الصُّورُ) لِلقَرْنِ وَجَا (تَصَوَّرَا) مِنْهَا سَقَطْ وَصُـورَةٌ وَجْهٌ يُرَى

٣٦٥٠- (صَـاعٌ) لِمِكْيَالٍ وَلَكِنْ يَسَعُ أَرْبَـعَـةَ امْـدَادٍ كَـذَاكَ يُسْمَعُ

٣٦٥١- (صَاعٌ) مِنَ الأَرْضِ لِمَوْضِعْ بُذِرَا فِي أَرْضِـهِ صَاعٌ كَذَا قَدْ ذُكِرَا

٣٦٥٢- وَقِـيـلَ ذَا لِـمُـطْـمَـئِنِّ الأَرْضِ وَ(صُوعٌ) امْتِنَاعُ[1] يَا ذَا الحِفْظِ[2]

---

(١) الفتحة على الراء هي المنقولة من همزة (أسطو).

(٢) ظاهر كلام الناظم أنَّ تصيء تأتي لمعنيين: تصيح وتلدغ، وليس الأمر كذلك في النهاية، وإنما قال مستطردًا: «والواو في قوله (وتصيء) للحال؛ أي تلدغ وهي صائحة».

٣٦٥٣- (صَـوَّاغُ) قَدْ جَاءَ لِصَائِغِ الحُلِي بِكَ (أَصُولُ) أَقْهَرَ[١] اسْطُو فَانْقُلِ
٣٦٥٤- وَ(صَـوْلَـةٌ) لِحَمْلَـةٍ وَالـوَثْـبَـهْ وَ(الصَّوْمُ) لِلإِمْسَاكِ تِلْكَ رُتْبَهْ
٣٦٥٥- ثُمَّ (الصُّوَى) الأَعْلَامُ وَ(الأَصْوَاءُ) تِلْكَ القُبُورُ افْهَمْ وَلَا مِـرَاءُ
٣٦٥٦- (تَصْوِيَةٌ) جَاءَتْ كَمِثْلِ التَّصْرِيَهْ وَقِيلَ غَـيْرُ ذَاكَ تَـأْتِي مُغْنِيَهْ

الصَّادُ مَعَ الهَاءِ

٣٦٥٧- وَ(أَصْـهَـبُ) يَعْلُوهُ يَا ذَا شُقْرَهْ (صَهْبَاءُ) مَوْضِعٌ بِخَيْبَرْ ذِكْرَهْ
٣٦٥٨- (أَصْـهَـرَهُ) قَـرَّبَـهُ أَدْنَـاهُ وَ(الصِّهْرُ) قَدْ جَاءَ عُرِفْ مَعْنَاهُ
٣٦٥٩- (أَصْـهَـرَهُ) أَذَابَـهُ أَيْـضًـا أَتَى وَ(صَـهَـلٌ) حِـدَّهْ صَلَابَهْ ثَبَتَا
٣٦٦٠- ثُمَّ (صَهِيلٌ) جَا لِصَوْتِ الخَيْلِ لَفْظَةْ (صَهٍ) زَجْرٌ أَتَى فِي القَوْلِ

الصَّادُ مَعَ اليَاءِ

٣٦٦١- (تَصِيءُ) أَيْ تَصِيحُ يَعْنِي العَقْرَبَا وَقَدْ أَتَى تَـلْدَغُ أَيْضًا[٢] أَعْرِبَا [٢٣٨]
٣٦٦٢- (يَصُوبُ) أَيْ يَنْزِلُ (صُيَّابَهْ) وَرَدْ صَمِيمُهُ خَالِصُهُ جَا فِي العَدَدْ
٣٦٦٣- وَ(الصِّيتُ) لِلشُّهْرَةِ وَالعِرْفَانِ وَ(صَيِّتٌ) شَدِيدُ صَوْتٍ عَانِي
٣٦٦٤- (مُصِيخَةٌ) مُسْتَمِعَهْ وَمُنْصِتَهْ وَ(انْصَاخَتِ) انْشَقَّتْ أَتَى فَأَثْبِتَهْ
٣٦٦٥- وَ(الصَّيْدُ) مَعْرُوفٌ وَذَاكَ مَصْدَرُ صَادَ يَصِيدُ صَيْدًا افْهَمْ يُذْكَرُ

---

(١) هنا بلاغ بالسماع؛ وهذا نصه: «بلغ بقراءة ابن الصلت، وذا خطه على ابن الشرائحي، فسمع شهاب الدين الأنصاري، وسمع ابن القطب بن إبراهيم من أول المجلس إلى الصاد مع الحاء، ومن الصاد مع الدال إلى آخر المجلس، وسمع ابن الذرعي من أول حرف الصاد وإلى آخر المجلس، وصح في سفر سنة ست عشرة وثماني مئة».

(٢) خالف الناظم في الترتيب.

٣٦٦٦- قِيلَ ابْـنُ صَـيَّـادٍ هُـوَ الدَّجَّـالُ وَ(صِـيرُ) بَـابٍ شِـقُّـهُ يُقَالُ
٣٦٦٧- وَ(الـصِّـيرُ) لِلمَاءِ الَّذِي يَحْـضُرُهُ النَّـاسُ وَصِـيرَهْ غَنَمٌ يَـذْكُـرُهُ
٣٦٦٨- تِلْكَ الحَظِيرَهْ قَدْ أَتَتْ (صِيرٌ) جَبَلْ وَ(الصِّيرُ) لِلصَّحْنَا وَصَحْنَاةٌ نُقِلْ
٣٦٦٩- ثُمَّ إِلَى اللهِ (المَصِيرُ) المَرْجِعُ ثُمَّ (الصَّيَاصِي) لِلقُرُونِ تُسْمَعُ
٣٦٧٠- وَهْيَ الحُصُونُ أَصْلُهَا المَنْعُ وَرَدْ (صِيصِيَّةٌ) جَاءَتْ وَتِلْكَ لِلوَتِدْ
٣٦٧١- (صِيغَتُهُ) هَـيْـأَتُـهُ وَ(صَـافَـا) عَنْهُ عَـدَلْ بِوَجْهِهِ وَصَافَا
٣٦٧٢- كَبْشٌ إِذَا مَا كَـثُرَ الصُّوفُ لَهُ وَ(الصَّيْفُ) ضِدٌّ لِلشِّتَا خُذْ نَقْلَهُ
٣٦٧٣- ثُمَّ (أَصَـافَ) المَرْءُ لَمْ يُـولَدْ لَهُ حَـتَّى أَسَـنَّ وَكَـبِرْ فَافْطُنْ لَهُ

○○○

حرف الضاد

الضادُ مَعَ الهَمزة[1]

٣٦٧٤- وَ(الضِّنْضِئْ) الأَصْلُ وَجَا (التَّضَاؤُلُ) تَصَاغُرٌ ثُمَّ (الضَّئِيلُ) يُنْقَلُ
٣٦٧٥- نَحِيفُ الدَّقِيقُ وَ(الضَّوَائِنُ) جَمْعُ لِضِائِنَهْ لِشَاةٍ يُزْكَنُ

الضادُ مَعَ البَاءِ

٣٦٧٦- (ضَبَأْتُ) أَيْ لَجَأْتُ جَتْ (مُضِبَّهْ) ذَاتُ ضِبَابٍ قَدْ أَتَتْ فِي الرُّتْبَهْ
٣٦٧٧- ثُمَّ أَتَى (الضَّبُّ) لِحِقْدٍ وَالغَضَبْ ثُمَّ أَضَبُّوا أَكْثَرُوا خُذِ السَّبَبْ [٢٣٩]
٣٦٧٨- (ضَبُوبٌ) الإِحْلِيلُ ثَقْبٌ ضَيِّقُ (ضَبَابَةٌ) كَظُلَّةٍ مُحَقَّقُ
٣٦٧٩- وَ(الضَّبْثَةُ) القَبْضَةُ وَ(الضُّبَاحُ) لِصَوْتِ ثَعْلَبٍ أَتَى صُرَاحُ
٣٦٨٠- ثُمَّ لِمَا يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الفَرَسْ وَاحِدُهَا (ضَبْحَةُ) جَاءَ فَاقْتَبِسْ
٣٦٨١- (ضَبَائِرٌ) هُمُ الجَمَاعَاتُ أَتَتْ وَ(الضَّبْرُ) لِلوَثْبِ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ
٣٦٨٢- وَ(الضَّبْرُ) جَوْزُ البَرِّ جَا (ضُبُورُ) فِي الحَرْبِ دَبَّابَاتُ ذَا مَشْهُورُ
٣٦٨٣- ثُمَّ (الضَّبِيسُ) جَا لِصَعْبٍ وَعَسِرْ وَ(أَضْبَطٌ) لِرَجُلٍ قَدِ اشْتُهِرْ
٣٦٨٤- يَعْمَلُ فِي اليَسَارِ وَاليَمِينِ وَ(الضَّابِطُ) القَوِيُّ لِلمَتِينِ
٣٦٨٥- وَ(ضَبُعٌ) مَعْرُوفُ ثُمَّ (الضَّبْعُ) مَا تَحْتَ إِبْطِ المَرْءِ جَاءَ السَّمْعُ
٣٦٨٦- وَ(ضُبْنَةٌ) عِيَالُ ثُمَّ الحِضْنُ مَا بَيْنَ إِبْطٍ ثُمَّ كَشْحٍ (ضِبْنُ)

---

(١) بإسكان التاء، وهو جائز في السعة على قلة. انظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (٢٢/١).

الضادُ مع الجيمِ

٣٦٨٧- ثُمَّ (الضَّجِيجُ) لِصِيَاحِ الجَزَعِ وَعِنْدَ مَكْرُوهٍ عَدَاكَ فَاسْمَعِ
٣٦٨٨- وَ(ضِجْعَةٌ) نَوْمٌ وَ(ضَجْنَانُ) جَبَلْ بَيْنَهُمَا أَوْ مَوْضِعٌ كَذَا نُقِلْ

الضادُ مع الحاءِ

٣٦٨٩- وَ(الضِّحُّ) ضَوْءُ الشَّمْسِ (ضِحْضَاحٌ) وَرَدْ مَا رَقَّ مِنْ مَاءٍ أَتَاكَ فِي العَدَدْ
٣٦٩٠- وَ(ضَحْلُ) ذَا قَلِيلُ مِلْمَاءِ أَتَى وَ(ضَحِكٌ)[1] مَعْرُوفُ ذَا قَدْ ثَبَتَا
٣٦٩١- (ضَوَاحِكٌ) أَسْنَانُ (أُضْحِيَّهْ) وَرَدْ مَعْرُوفَةٌ ثُمَّ تَضَحَّى فِي العَدَدْ
٣٦٩٢- يَعْنِي تَغَدَّى ثُمَّ (ضَحْوَهْ) ذَاكَ هُو ارْتِفَاعُ أَوَّلِ النَّهَارِ فَافْقَهُوا [٢٤٠]
٣٦٩٣- ثُمَّ (الضُّحَى) تِلْكَ صَلَاةٌ نَافِلَهْ (ضَحِيتُ) أَيْ بَرَزْتُ خُذْ يَا نَاقِلَهْ
٣٦٩٤- ثُمَّ (الضَّوَاحِي) لِلنَّوَاحِي إِضْحِيَانْ مُضِيئَةٌ مُقْمِرَةٌ خُذِ البَيَانْ

الضادُ مع الرَّاءِ

٣٦٩٥- وَقَدْ مَشَى (الضَّرَاءَ) يَعْنِي اسْتَخْفَى ثُمَّتْ[2] (ضَرَاءٌ) شَجَرٌ إِلْتَفَّا[3]
٣٦٩٦- خَفِيفُ لَحْمٍ مُسْتَدِقٌّ قَدْ مُشِقْ فَذَاكَ (ضَرْبٌ) مِلرِّجَالِ قَدْ نُطِقْ
٣٦٩٧- وَ(الضَّرْبُ) لِلسَّيْرِ وَلِلذَّهَابِ (ضَرْبُ) الجَمَلْ لِنَزْوِهِ فِي البَابِ
٣٦٩٨- وَ(ضَرْبَةُ) الغَائِصِ عَنْهَا قَدْ نَهَى[4] إِنْ غَاصَ فِي البَحْرِ وَيُخْرِجْ فَافْقَهَا

---

(١) قطع الهمزة ضرورة في (التفَّ).
(٢) في النسخة (ر): «عن ضربة الغائص أيضًا قد نهى».
(٣) في النسخة (أ): «للشق منه قد أتى تتضرج»، وأثبتنا ما في النسخة (ر) لأنه أحسن.
(٤) بإسكان الياء، ولو قال بدلها: (ذي) كعادته لكان أحسن.

٣٦٩٩- يَـقُـولُ لِلتَّاجِرِ مَـا أَخْـرَجْـتُـهُ فَهْوَ عَلَيْكَ بِكَذَا نَقَلْتُهُ
٣٧٠٠- (ضَرِيـبَـةٌ) طَـبِـيـعَـةٌ وَضَرَبَــا عَــلْأُذْنِ لِلنَّوْمِ عَـنَى فَأَغْرِبَا
٣٧٠١- وَضَرَبَ الـعِـرْقُ إِذَا تَحَــرَّكَا وَ(الضَّرْبُ) بِالسَّوْطِ عُرِفْ فَأَمْسِكَا
٣٧٠٢- ثُمَّ (الضَّرِيبُ) لِلجَلِيدِ اضْطَرَبَا لِخَاتَمٍ أَيِ افْتَعَلْ مِـنْ ضَرَبَـا
٣٧٠٣- وَ(الـضَّرَبُ) العَسَلُ وَهْوَ الأَبْيَضُ وَ(الضُّرَبَاءُ) القُرَنَاءُ فَاحْفَظُوا
٣٧٠٤- (مُــضَرَّجٌ) مُلَطَّخٌ وَ(الــضَّرْجُ) لِلشَّقِّ مِنْهُ تَتَضَرَّجْ فَاخْرُجُوا[1]
٣٧٠٥- ثُمَّ (الـضُّرَاحُ) وَالضَّرِيحُ قَدْ أَتَى لِلبَيْتِ فِي السَّمَاءِ مَعْمُورُ اثْبِتَا
٣٧٠٦- ثُمَّ (الضَّرِيحُ) القَبْرُ ثُمَّ (الضَّارِحُ) لِحَافِرِ القَبْرِ ضَرَحْ شَقَّ افْصَحُوا
٣٧٠٧- وَ(الضَّارُ) فِي اسْمِ اللهِ أَيْ يَضُرُّ لِـمَـنْ يَشَا مِـنْ خَلْقِهِ يَـسُرُّ
٣٧٠٨- وَ(الضُّر) ضِدُّ النَّفْعِ جَا وَفِي الخَبَرْ جَا لَا (تُضَارُونَ) بِشَدِّ الرَّا ظَهَرْ
٣٧٠٩- ثُـمَّ وَبِالتَّخْفِيفِ لَا تُجَادِلُـوا تُخَالِفُوا فِي الكُلِّ جَاءَ فَانْقُلُوا
٣٧١٠- (ضَرَارَةٌ) أَتَــتْ لِـسُـوءِ الحَـالِ (ضَرَّاءُ) أَيْ تَـضُرُّ فِي المَقَالِ
٣٧١١- (ضَرَائِــرٌ) أُمُــورُ هِيْ[2] مُخْتَلِفَهْ وَضَرَّةٌ صَرِيـحُ مَحْـضٌ فَاعْرِفَهْ
٣٧١٢- (ضَــارُورَةٌ) لُغَةٌ فِي الـضَّرُورَهْ مُضْطَرٌّ مِنْهُ قَدْ أَتَتْ مَشْهُورَهْ
٣٧١٣- وَ(الضَّرْسُ) لِلصَّعْبِ[3] وَجَاءَ الضِّرْسُ مَـعْـرُوفُ ثُـمَّ فَـرَسٌ فَـضَرِسُ

[٢٤١]

---

(١) الذي في النهاية أن الضِرس بفتح الضاد وكسر الراء بمعنى الصعب، فلو قال الناظم: «والضِرَّسُ الصَّعْب» لكان أحسن.

(٢) هكذا ورد هذا البيت، وفيه مخالفات في الوزن.

(٣) كذا ويراجَع بما في النهاية.

٣٧١٤- وَ(الضَّرْسُ) جَا لِصَمْتِ يَوْمٍ كَامِلِ وَ(ضَرَسٌ) لَقَدْ عُـرِفْ لِلنَّاقِلِ
٣٧١٥- ثُمَّ (الـضُّرَاطُ) وَهْوَ مَعْرُوفٌ أَتَى بِـهْ أَضْرَطَ اسْتَخَفَّ ثَبْتَا[1]
٣٧١٦- وَ(الضَّارِعُ) النَّحِيفُ وَالمُضَارِعُ مُـشَـابِـهٌ مُـقَـارِبٌ يَـا سَامِعُ
٣٧١٧- (تَــضَرُّعٌ) تَــذَلُّــلٌ ضَرَعَ بِــهْ أَيْ غَلَبَهْ وَالـهَـرَوِيُّ قَـالَ بِهْ
٣٧١٨- (ضَرِيـعُ) نَبْتٌ بِالحِجَازِ الشِّبْرِقُ (ضِرْغَامُ) مِقْدَامٌ شَدِيدٌ حَقِّقُوا
٣٧١٩- ثُــمَّ (ضَرِيــكٌ) لِفَقِيرٍ وَهَـزِيــلْ (ضِرَامُ) لَهْبُ النَّارِ جَاءَ فِي العَدِيلْ
٣٧٢٠- (ضِرَاءُ) جَمْعُ ضِرْوَةٍ أَيْ عَادَهْ[2] ثُمَّ (الـضَّرَاوَهْ) مِنْهُ مُسْتَفَادَهْ
٣٧٢١- ثُـمَّـتَ كَلْــبٌ ضَــارٍ ايْ مُـعَـوَّدُ ضَرِيَ بِهْ أَيْ لَا يُفَارِقُهُ اعْدُدُوا
٣٧٢٢- (ضَرَاءُ) بِالتَّخْفِيفِ وَالمَدِّ شَجَرْ مُلْتَفٌّ افْهَمْ مَا أَتَاكَ فِي الخَبَرْ
٣٧٢٣- حِمَى (ضَرِيَّــهْ) قَدْ أَتَــاكَ مَوْضِعُ بِــأَرْضِ نَجْـدٍ قَـدْ أَتَى يُرَصَّعُ

الضَّادُ مَعَ الزَّايِ

٣٧٢٤- وَ(الـضَّـيْزَنُ) الثِّقَةُ ثُمَّ الحَافِظْ وَاليَاءُ فِي الضَّيْزَنْ مَزِيدٌ يُحْفَظْ

الضَّادُ مَعَ الطَّاءِ

٣٧٢٥- (ضَيَاطِرٌ) هُمُ الضِّخَامُ لَا غَنَا عِنْدَهُمُ وَاليَـا مَزِيدٌ قَدْ عَنَا
٣٧٢٦- وَ(الِاضْطِرَادُ) الِاطِّرَادُ (اضطَمُّوا) عَلَيْهِ يَعْنِي ازْدَحَمُــوا فَسَمُّوا

---

(١) في النسختين: «تزدحمن»، ولا يستقيم بها البيت، والمثبت موافق لما في النهاية.
(٢) الضبط من النسختين، وضبط الضَّغم في النهاية بسكون الغَين.

الضَّادُ مَعَ العَيْنِ

٣٧٢٧- (تَضَعْضَعَ) المَرْءُ خَضَعْ وَذَلَّا (مُضْعِفُ) ذَا ضَعْفُ لِدَابَهْ نَقْلَا

٣٧٢٨- كُلُّ (ضَعِيفِ) أَيْ رَثِيثُ الحَالِ وَ(الضِّعْفُ) مِثْلَيْهِ أَتَى فِي القَالِ

٣٧٢٩- وَ(الضَّعَةُ) الذُّلُّ مَعَ الهَوَانِ قَدْ تُكْسَرُ الضَّادُ فَخُذْ بَيَانِي

الضَّادُ مَعَ الغَيْنِ

٣٧٣٠- ثُمَّ (الضَّغَابِيسُ) صِغَارُ القِثَّا وَ(الضِّغْثُ) مِلْءُ اليَدِ حَصِّلْ بَحْثَا

٣٧٣١- وَجَاءَ لِلحُزْمَةِ وَالمُخْتَلِطِ وَ(تُضْغَطُنَّ) تُزْحَمُونَ[1] فَاضْبُطِ

٣٧٣٢- وَ(ضَغْطَةٌ) عَصْرٌ وَقَهْرٌ ضَاغِطُ الحَافِظُ الأَمِينُ وَهْوَ الضَّابِطُ

٣٧٣٣- وَ(الضَّغَمُ) العَضُّ الشَّدِيدُ[2] (الضِّغْنُ) عَدَاوَةٌ وَالحِقْدُ أَيْضًا يَعْنُوا[3]

٣٧٣٤- وَ(الضِّغْنُ) فِي الدَّابَةِ يَعْنِي العَسِرَهْ (ضَغَا) إِذَا صَاحَ أَتَاكَ فَاخْبُرَهْ

الضَّادُ مَعَ الفَاءِ

٣٧٣٥- (ضَفِيرَةٌ) مَضْفُورَةٌ وَالضَّفْرُ لِلنَّسْجِ وَ(الضَّفْرُ) عُرِفْ وَالأَمْرُ

٣٧٣٦- (ضَفَائِرُ) ذَوَائِبٌ مَضْفُورَهْ وَ(ضَافِرٌ) مُلَبِّدٌ مَشْهُورَهْ

٣٧٣٧- (ضَفِيرُ) الحَبْلُ وَذَا لِمَا فُتِلْ (ضَفِيرُ) بَحْرٍ جَانِبُهْ كَذَا نُقِلْ [٢٤٣]

٣٧٣٨- (مُضَافِرُ) مُعَاوِدٌ مُلَابِسُ (تَضَافَرُوا) تَأَلَّبُوا لَا يُلْبِسُ

---

(١) أصله: «يَعْنون»، وحذفت النون التي هي علامة الرفع.

(٢) كذا في النسختين، وبه يستقيم الوزن، والذي في النهاية وغيره: «يُضْفَزون» بسكون الضاد.

(٣) كذا ضُبط في النسختين، وبه يستقيم الوزن، والذي في النهاية وغيره بسكون الفاء.

٣٧٣٩- (مُـضَـافِـرٌ) مُـعَـاوِنٌ وَقَـدْ أَتَى (ضَـفَّـازٌ) النَّمَّامُ ذَا قَـدْ ثَبَتَا
٣٧٤٠- (ضَـفَـائِـزٌ) لِـلُـقَـمٍ كِـبَـارِ وَ(الضَّفْزُ) لِلقَفْزِ أَتَى يَا حَارِ
٣٧٤١- (تُـضَـفَّـزُونَ)[1] أَيْ تُلَقَّنُونَا (ضَفِيزٌ) الغَطِيطُ قَدْ يَعْنُونَا
٣٧٤٢- وَ(الـضَّـافِـطُ) الجَالِـبُ لِلمَتَاعِ وَمِـيرَةٍ لِلمُدْنِ فِي السَّمَاعِ
٣٧٤٣- وَقَـدْ أَتَى (ضَـفَـاطَـةٌ) لِـلدُّفِّ وَقِيلَ بَلْ لِلْعُبَةٍ فِي الوَصْفِ
٣٧٤٤- وَ(الضَّفَفُ) الضِّيقُ أَتَى وَالشِّدَّةُ وَ(ضِـفَّـةٌ) جَانِبُ نَهْرٍ أَثْبِتُوا
٣٧٤٥- وَ(ضَفَنٌ)[2] ضَرْبُكَ لِاسْتِ الرَّجُلِ جَـاءَ بِظَهْرِ قَـدَمِـكْ فَحَصِّلِ

الضَّادُ مَعَ اللامِ

٣٧٤٦- وَ(ضَـلَـعُ) الدَّيْـنِ أَرَادَ ثِقَلَهْ فَاعْوَجَّ مِنْهُ ذَاكَ حَتَّى مَيَّلَهْ
٣٧٤٧- وَ(ضِـلَـعٌ) لِمَا عُـرِفْ وَالـعُـودُ وَ(ضِـلَـعٌ) جَبَلُ فِي المَعْدُودِ
٣٧٤٨- ثُمَّ (ضَلِيعُ) الفَمِ يَعْنِي عِظَمَهْ (أَضْلَعُ) مِنْهُ أَيْ أَشَدُّ فَاعْلَمَهْ
٣٧٤٩- (تَضَلَّعَ) الـمَـرْءُ إِذَا مَا أَكْـثَرَا مِـنَ الـشَّرَابِ فَافْهَمَنْ مُخَـبَّرَا
٣٧٥٠- (مُـضَـلَّـعٌ) ثَـوْبٌ بِـهِ سُـيُـورُ كَشِبْهِ أَضْـلَاعٍ وَذَا مَشْهُورُ
٣٧٥١- وَ(المُضْلِعُ) المُثْقِلُ ثُمَّ الضَّائِعُ لِـ(ضَالَةِ) المَرْءِ وَلَا يُنَازِعُ
٣٧٥٢- وَ(الضَّالُ) ضِدُّ المُهْتَدِي (ضِلِّيلُ) بَالِغُ فِي الضَّلَالِ ذَا المَنْقُولُ

---

(١) بداية الكراسة الثالثة عشرة.

(٢) هذا البيت لم يرد في النسخة (ر)، ويبدو أن الناظم عدَلَ عنه إذْ لا ضرورةَ له.

الضَّادُ مَعَ المِيمِ(١)

[٢٤٤]

٣٧٥٣- (مُتَضَمِّخٌ) مُتَلَطِّخٌ بِالطِّيبِ ... وَ(ضَمِدَ) اغْتَاظَ مِنَ المَنْسُوبِ

٣٧٥٤- وَ(الضَّمْدُ) بِالتَّسْكِينِ رَطْبُ الشَّجَرِ ... وَ(الضَّمْدُ) لِلشَّدِّ أَتَى فَحَرِّرِ

٣٧٥٥- وَ(ضَـمَـدٌ) ذَا مَـوْضِـعٌ بِاليَمَنِ ... (تَضْمِيرُ) مَعْرُوفٌ أَتَاكَ فَافْطَنِ

٣٧٥٦- (مِضْمَارُ) ايْ لِمَوْضِعِ التَّضْمِيرِ ... (يُضْمِرُ) أَيْ يُضْعِفُ فِي المَشْهُورِ

٣٧٥٧- ثُمَّ (الضِّمَارُ) غَائِـبٌ لَا يُرْجَى ... (أَضْمَرْتُ) قَدْ غَيَّبْتُ فَافْهَمْ قَدْ جَا

٣٧٥٨- وَ(الضَّامِزُ) المُمْسِكُ ثُمَّ ضَمَزَا ... لِغَيْرِهِ أَسْكَتَ خُذْهَا مُحْـرِزَا

٣٧٥٩- وَ(ضَـمِـسٌ) صَعْبٌ أَتَى وَعَـسِرُ ... وَ(ضَمْعَجٌ) أَيْ غِلَظٌ وَقِـصَرُ

٣٧٦٠- (ضَمِيلَةٌ) زَمِـنَـةٌ ضَـيْـمٌ وَرَدْ ... وَذَاكَ لِلظُّلْمِ عَـدَاكَ فِي العَدَدْ

٣٧٦١- وَلَا (تُـضَـامُـونَ) أَتَى فِي الخَـبَرِ ... بِشَدِّ مِيمٍ مَـعَ تَخْفِيفٍ اخْبُرِ

٣٧٦٢- مَعْنَاهُ بِالتَّشْدِيدِ لَا تَـزْدَحِـمُـوا ... وَنَفْيُ ضَيْمٍ مَعَ تَخْفِيفٍ سِمُوا(٢)

٣٧٦٣- ثُـمَّ (الأَضَـامِـيمُ) هِيَ الجِجَارَهْ ... (ضِمَامَةٌ) أَيْ حُزْمَةٌ عِبَارَهْ

٣٧٦٤- ثُمَّ جَنَاحَكْ (ضُمَّ) الِنْ(٣) ثُمَّ ارْفُقِ ... وَ(ضَـمَّـهُ) أَخَــذَهُ فَحَقِّقِ

٣٧٦٥- (ضَامِنَةٌ) مِنَ النَّخِيلِ وَهْـوَ مَا ... دَخَــلَ فِي عِـمَـارَةٍ قَـدْ عُلِمَا

٣٧٦٦- بَيْعُ (المَضَامِينِ) لِأَصْلَابِ الفُحُولْ ... وَ(ضَامِنٌ) مَعْرُوفٌ جَاءَ فِي النُّقُولْ

٣٧٦٧- ثُمَّ (الضَّمَانُ) الحِفْظُ وَالرِّعَايَهْ ... (ضَـمَـانَـةٌ) زَمَـانَـةٌ رِوَايَـهْ

---

(١) أصلها (أَلِن) بهمزة قطع، فصارت همزة وصل للوزن.

(٢) ليس من عادة الناظم أن يذكر مثل هذا، فترتيب الكتاب يغنيه.

(٣) أبـ[illegible]ـد أحمد بن محمد العبدي الهروي صاحب كتاب «الغريبين» ت ٤٠١ هـ

الضَّادُ مَعَ النُّونِ

٣٧٦٨- وَ(الضِّنْءُ) لِلأَصْلِ وَقِيلَ قَدْ أَتَى ... لِـوَلَدٍ بِالكَسْرِ وَالفَتْحِ اثْبِتَا

٣٧٦٩- مُكْتَنِزُ اللَّحْمِ (ضِنَاكٌ) وَرَدَا ... ثُـمَّ (ضُـنَـاكٌ) لِـزُكَامٍ قَـدْ غَدَا [٢٤٥]

٣٧٧٠- ثُمَّ (الضَّنَائِنْ) لِلخَصَائِصْ (ضِنٌّ) ... بِالضَّادِ(١) لِلبُخلِ أَتَى لَا وَهْنُ

٣٧٧١- ثُمَّ (الضَّنَى) لِشِدَّةٍ فِي المَرَضِ ... أَضْنَتْ ضَنَتْ وَضَنَأَتْ جَا فَاحْفَظِ

٣٧٧٢- أَيْ كَـثُرَتْ أَوْلَادُهَـا وَالهَرَوِي(٢) ... وَحَمْدُ(٣) صَوَّبَا ضَنَتْ كَذَا رُوِي

الضَّادُ مَعَ الوَاوِ

٣٧٧٣- وَ(تَسْتَضِيئُوا) تَسْتَشِيرُوا فَاخْبُرِ ... يُقَالُ ضَـاءَتْ وَأَضَـاءَتْ حَرِّرِ

٣٧٧٤- (أَضْـوَاجُ) وَادٍ قَدْ عَنَى مَعَاطِفَهْ ... ثُمَّ (تَضَوَّرْ) يَتَلَوَّى فَاعْرِفَهْ

٣٧٧٥- (ضَوْضَوْا) إِذَا ضَجُّوا وَجَا (التَّضَوُّعُ) ... رَائِحَـــةٌ طَـيِّـبَـةٌ ذَا يَسْطَعُ

٣٧٧٦- (ضَـوَى) إِلَيْـهِ مَالَ وَالضَّوائِنُ(٤) ... لِلنُّحفَا وَالضُّعَفَاءِ يُرْكَنُ

الضَّادُ مَعَ الهَاءِ

٣٧٧٧- وَ(الِاضْطِهَادُ) الظُّلْمُ وَالقَهْرُ أَتَى ... (تَضْهَلُ) أَيْ تُعْطِي وَذَا قَدْ ثَبَتَا

٣٧٧٨- وَ(الضَّهْلُ) لِلقَلِيلِ (ضَاهَيْتُ) وَرَدْ ... شَابَهْتُ عَارَضْتُ أَتَى وَذَاكَ جِدُ(٥)

---

(١) هو أبو سليمان الخطابي، وتكرر ذكره مرارًا.

(٢) كذا في النسختين، والذي في النهاية أنَّ ضاوين -جمع ضَاوٍ- أي: ضعفاء نحفاء، ولا ذِكْرَ للضوائن هنا.

(٣) في النسخة (ر): «عارضت أتاك فاستفد».

(٤) وردت الكلمة في مطبوعة د. الخراط مصحفة هكذا: متضحيًا.

(٥) في النسخة (أ): «مسندًا» بالنصب، والمثبت من النسخة (ر).

الضَّادُ مَعَ اليَاءِ

٣٧٧٩- وَ(الضَّيحُ) ضَوْءُ الشَّمْسِ (ضَيْحٌ) فَافْتَحَا ... ضَادًا لَهُ ذَا لَبَنٌ قَدْ صُرِّحَا

٣٧٨٠- لَكِنَّهُ خَاثِرٌ يُصَبُّ المَاءُ ... فِيهِ وَيُخْلَطْ جَاءَ لَا مِرَاءُ

٣٧٨١- وَ(مُتَضَيِّحْ)[1] مُتَأَخِّرْ ثُمَّ جَا ... (مُنْضَاخُ) مُنْصَبٌّ أَتَى فَخَرِّجَا

٣٧٨٢- وَ(الضَّيْرُ) لِلضُّرِ وَجَا (الضَّيَاعُ) ... هُمُ العِيَالُ قَدْ أَتَى السَّمَاعُ [٢٤٦]

٣٧٨٣- وَ(ضَيْعَةٌ) مَعْرُوفَةٌ ضَيْعَاتُ ... مِنَ المَعَايِشْ قَدْ أَتَى الإِثْبَاتُ

٣٧٨٤- (مَضِيعَةٌ) هَوَانٌ وَاطِّرَاحُ ... وَ(ضَافَ) مَالَ قَدْ أَتَى صُرَاحُ

٣٧٨٥- ثُمَّ (مُضِيفٌ) مُسْنِدٌ[2] ظَهْرًا لَهُ ... وَجَانِبُ الوَادِي فَضَيْفُ افْطُنْ لَهُ

٣٧٨٦- ثُمَّ (مُضَافٌ) مُثْقَلٌ (أَضَفْتُهُ) ... أَنْزَلْتُهُ أَتَى كَذَا نَقَلْتُهُ

٣٧٨٧- ضِفْتُ بِهِ يَعْنِي نَزَلْتُ عِنْدَهُ ... وَ(ضَالُ) تَخْفِيفٌ لِلَامِهْ حَدَّهُ

٣٧٨٨- لِشَجَرِ السِّدْرِ وَ(ضَالُ) لِجَبَلْ ... أَوْ لِمَكَانٍ عَيَّنُوهُ وَجَبَلْ

٣٧٨٩- فِي أَرْضِ دَوْسٍ ذَا بِنُونٍ قَدْ رُوِي ... وَالأَفْصَحُ اللَّامُ يُقَالُ فِي السَّوِي



---

(١) في النسختين (أ) و(ر): «الذئب» من دون لام، لكن لا يستقيم الوزن إلا بها.

(٢) هو أبو منصور الأزهري صاحب «تهذيب اللغة» وغيره. ت ٣٧٠ هـ

خرف الظاء

الظاء مع الهمزة

٣٧٩٠- وَ(طَأْطَؤُوا) أَيْ خَفَضُوا ثُمَّ انْحَنَوْا فَافْهَمْ إِذًا مَا قُلْتُهُ كَذَا رَوَوْا

الظاء مع الباء

٣٧٩١- (مَطْبُوبُ) مَسْحُورٌ وَجَا (الطَّبِيبُ) لِلحَاذِقِ العَارِفِ ذَا مَنْسُوبُ
٣٧٩٢- وَ(الطَّبُّ) لِلجَمَلِ حَاذِقٌ بِالضِّرَابْ وَ(الطَّبَجُ) الأَحْمَقُ فَافْهَمْ مَا أَصَابْ
٣٧٩٣- ثُــمَّــتَ آجُــرٌّ وَجَــصٌّ سُمِّيَا هُمَا (الطَّبِيخَانِ) يُقَالُ مَعْنِيَا
٣٧٩٤- وَ(الطَّبْخُ) مَعْرُوفٌ وَجَا (الطَّبَاخُ) لِـسِـمَـنٍ وَقُــوَّةٍ إِرْسَــاخُ
٣٧٩٥- وَلَا طَبَاخَ افْهَمْ أَتَى لَا عَقْلَ لَهْ وَ(الطَّبْسُ) لِلذِّئْبِ[1] أَتَاكَ فَانْقُلَهْ
٣٧٩٦- وَ(طَبْطَبِيَّهْ) قَالَ فِيهَا الأَزْهَرِي[2] وَقْعُ السِّيَاطِ أَوْ لِلَاقْدَامِ اخْبُرِ
٣٧٩٧- وَ(الطَّبْعُ) لِلخَتْمِ وَجَاءَ (الطَّبَعُ) مُحَــرَّكًا لِدَنَــسٍ ذَا يُسْمَعُ [٢٤٧]
٣٧٩٨- وَ(الطَّابَعُ) الخَاتَمُ وَ(الطِّبَاعُ) أَخْـلَاقُ الإِنْسَانِ أَتَى فَرَاعُوا
٣٧٩٩- ثُمَّ (الطَّبِيعُ)[3] ذَاكَ لُبُّ الطَّلْعِ (تَطَبَّعَ)[4] النَّهْرُ امْتَلَا فِي السَّمْعِ
٣٨٠٠- وَ(طَـبَـقًـا) أَيْ مَـالِئًـا لِـلأَرْضِ طَبَقَ أَرْضًا عَمَّهَا فِي الحِفْظِ[5]

(١) الصواب أن الطبيع بتشديد الباء، قال ابن الأثير: «بوزن القنديل»، ولكن الباء خففت في النظم للوزن.

(٢) سقطت هذه الكلمة من ناسخ النسخة (ر).

(٣) لا يخفي أنَّ الناظم جعل الرويَّ مرة ضادًا ومرة ظاء.

(٤) زيدت واو العطف للوزن، وليست في النسختين.

(٥) في النسخة (ر): «فاستفد» بدل قوله: في العدد.

٣٨٠١- وَطَـبَـقٌ قَـرْنٌ وَجَـا (الأَطْـبَـاقُ) أَجَـانِـبٌ وَبُـعَـدَا الـسِّـيَـاقُ

٣٨٠٢- أَطْبَاقُ رَأْسٍ أَيْ عِظَامُهُ وَرَدْ وَ(مُطْبَقَاتٌ)[1] أَيْ دَوَاهِي فِي العَدَدْ[2]

٣٨٠٣- وَ(الطَّابِقُ) العُضْوُ وَ(تَطْبِيقٌ) أَتَى يَجْـمَـعُ كَفَّيْهِ جَمِيعًا فَاثْبِتَا

٣٨٠٤- يَجْعَلْهُمَا مَا بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ إِنْ رَكَعَ اوْ تَشَهَّدْ قِسْ عَلَيْهِ[3]

٣٨٠٥- وَطَـبَـقٌ فَـقَـارُ ظَـهْـرِهْ ثُـمَّ جَا لِأَحْمَـقٍ وَصْفٌ (طَبَاقَا) خَرَّجَا

٣٨٠٦- وَ(طَـبَـقٌ) قَـطِـيـعُ مِـلْـجَـرَادِ أَطْبَاقٌ احْـوَالٌ فَخُذْ مُـرَادِي

٣٨٠٧- شَـجَـرَتَـانِ بِـالحِـجَـازِ سَمِّيَا شَـتٌّ وَ(طُـبَّـاقٌ) أَتَـاكَ مَعْنَيَا

٣٨٠٨- (طَـبَـانَـةٌ) لِفِطْنَةٍ (أَطْـبَـاءُ) أَخْـلَافُ (طُبْيَيْنِ) وَلَا مِـرَاءُ

٣٨٠٩- لِأَبْعَدِ الغَايَاتِ ثُمَّ (إِطَّـبَى)[4] قُلُوبَهُمْ لَهَا تَحَـبَّـبْ قَـارِبَـا

الطَّاءُ مَعَ الحاءِ

٣٨١٠- وَالنَّفَسُ العَالِي هُوَ (الطَّحِيرُ) وَ(الطَّحْرُ) لِلجِمَاعِ ذَا مَشْهُورُ

٣٨١١- (طُـحْـرُبَـةٌ) لِبَـاسٌ اوْ لِلخِرْقَهْ (طَحِينٌ) الكَدِيدُ نَاعِمْ فَارِقَهْ

الطَّاءُ مَعَ الخاءِ

[٢٤٨]

٣٨١٢- ثُمَّ (الطَّخَا) لِلثِّقْلِ وَالغَشْيِ أَتَى[5] وَ(الطَّخْيَةُ) الظُّلْمَةُ وَالغَيْمُ اثْبِتَا

---

(١) في هذا البيت اضطراب في الوزن.

(٢) في النسخة (ر): «فاستفد» بدل قوله: في العدد.

(٣) في هذا البيت اضطراب في الوزن.

(٤) قطعت الهمزة للوزن، واطَّبى على وزن افْتَعَل.

(٥) هنا بلاغ بالسماع؛ نصه: «بلغ قوله».

الطاءُ معَ الرَّاءِ

٣٨١٣- (طَـرَا) إِذَا جَـاءَ مُفَاجَأَهْ وَجَا | (مَطَارِبُ) طُرْقٌ صِغَارٌ خَرَّجَا
٣٨١٤- (طِرْبَالٌ) البِنَاءُ مِثْلُ الصَّوْمَعَهْ | ثُمَّ (الطَّرَاثِيثُ) لِنَبْتٍ فَاسْمَعَهْ
٣٨١٥- وَاحِـــدُهُ طُـرْثُـوثُ ذَا كَالفُطْرِ | وَ(الإِطِّـرَادُ)[1] فِي السِّيَاقِ فَادْرِ
٣٨١٦- (مَــطْــرَدَةٌ) مَفْعَلَةٌ مِلطَّرْدِ | وَتِـلْـكَ الإِبْـعَـادُ أَتَى فِي الحَدِّ
٣٨١٧- وَنَــهَــرٌ (مُــطَّــرِدٌ) أَيْ يَجْــرِي | طَـــرَدَهُ أَخْــرَجَــهُ فِي الخَــبَرِ
٣٨١٨- مَــاءٌ (طَـــرِدْ) تَخُـوضُـهُ الدَّوَابُ | شُقَّهْ طَوِيلَهْ ذِي (طَرِيدَهْ) آبُوا
٣٨١٩- (طُرَيْرَةٌ) لِقِطْعَةٍ مِنَ السَّحَابْ | وَتِلْكَ تَصْغِيرٌ لِطُرَّهْ فِي الحِسَابْ
٣٨٢٠- شَـارِبُـهُ قَـدْ (طَــرَّهُ) أَيْ قَصَّهُ | وَ(طُرَّ) نَجْمُ أَيْ أَضَا خُذْ نَصَّهُ
٣٨٢١- (طَــرَرْتُ) طَيَّنْتُ إِذَا وَزَيَّنَتْ | وَمِنْهُ مَطْرُورٌ صَقِيلٌ وَرَدَتْ
٣٨٢٢- (طَرِيرٌ) الوَجْهُ الجَمِيلُ فَاعْلَمِ | (طُـرًّا) جَمِيعًا قَدْ أَتَى فَاسْتَقِمِ
٣٨٢٣- وَقَدْ أَتَى (الطِّرَازُ) يَعْنِي النَّفْسَا | (طَرَسَ) يَعْنِي قَدْ مَحَا افْهَمْ طِرْسَا[2]
٣٨٢٤- (طَـرْطَـبَـةٌ) صَفِيرُ جَا لِلضَّانِ | (طُرْطُبٌّ) اي عَظِيمُ ثَدْيٍ عَانِي
٣٨٢٥- وَ(طَــرَفٌ) أَيْ قِطْعَةٌ وَجَانِبُ | أَطْــرَافُ اي أَصَابِعٌ مُنَاسِبُ
٣٨٢٦- وَجَــاءَتِ الأَطْــرَافُ لِلأَعْضَاءِ | وَالـطَّـرْفُ لِلعَيْنِ بِـلَا امْـتِرَاءِ
٣٨٢٧- وَ(مِــطْــرَفٌ) ثَــوْبٌ لَهُ أَعْــلَامُ | (طِرَافُ) بَيْتٌ مِنْ أَدَمْ فَسَامُوا

---

(١) الذي في النهاية: «الإطراد».

(٢) في النسخة (ر): «قد محا لا تنسا».

[٢٤٩]

٣٨٢٨- وَكُلُّ آتٍ فِي الدُّجَى ذَا (طَـارِقُ) وَ(الطَّرْقُ) ضَرْبٌ بِالحَصَا مُوَافِقُ

٣٨٢٩- (طَرُوقَةُ) الفَحْلِ وَتِلْكَ الحِقَّهْ مَطْرُوقَةٌ أَيْ زَوْجَـةٌ خُذْ حَقَّهْ

٣٨٣٠- (مُـطْـرَقَـةٌ) مُلْبَسَةٌ لِلعَقِبِ (مُطَارِقِينَ) مُطْبِقِينَ فَانْسُبِ

٣٨٣١- (أَطْـرَقَ) أَيْ سَكَتَ ثُمَّ الطَّرْقُ مَـاءٌ بِهِ خَـاضَ الإِبِـلْ ذَا حَقُّ

٣٨٣٢- وَ(الـطَّـرْقُ) لِلقُوَّةِ أَوْ لِلشَّحْمِ (طَرِيقُ) ذَكِّـرْ ثُمَّ أَنِّـثْ أَسْمِ

٣٨٣٣- وَ(الطَّارِقُ) النَّجْمُ وَجَا (الإِطْرَاءُ) مُتَجَاوِزٌ فِي المَدْحِ لَا مِـرَاءُ

٣٨٣٤- (مُـطْـرَاةٌ)[1] الَّـتِي عَلَيْهَا يُعْمَلُ أَلْـوَانُ طِيبٍ غَيْرُهَا ذَا يُنْقَلُ

٣٨٣٥- ثُـمَّـتَ (طِـرِّيَـانُ)[2] كَالخُـوَانِ يُـؤْكَلُ عَلَيْهِ جَـاءَ فِي البَيَانِ

الطَّاءُ مَعَ الزَّايِ

٣٨٣٦- طَـازَجَـةٌ قَـسِـيَّـةٌ رَدِيَّـــهْ[3] (طَـازَجَـةٌ) خَالِصَةٌ مَـرْوِيَّـهْ

الطَّاءُ مَعَ السِّينِ

٣٨٣٧- وَ(طَسِئَتْ) نَفْسُهُ[4] فَهْيَ طَاسِيَهْ غَلَبْ عَلَى قَلْبِهْ دَسَمْ ذِي مُغْنِيَهْ

٣٨٣٨- (طِسَاسُ) جَمْعُ الطَّسِّ وَهْوَ الطَّسْتُ (طَسْقٌ) وَظِيفَهْ مِنْ خَرَاجٍ أَفْتُوا

٣٨٣٩- (طَسْمٌ) جَدِيسٌ مِلزَّمَانِ الأَوَّلِ وَقِيلَ طَسْمٌ حَيُّ عَادٍ فَانْقُلِ

---

(١) «المُطَرَّاة» بشدِّ الراء كما في النهاية وغيره، والتخفيف هنا مع إسكان الطاء لإقامة الوزن.

(٢) بكسر الطاء وتشديد الراء، كصِلِّيان. كما في القاموس المحيط. وفي مطبوعة د. الخراط ضُبطت: طِرِيَّان، وهو سهو.

(٣) ظاهر كلامه رحمه الله أن طازجة بمعنى قسية رديئة، وليس الأمر كذلك؛ بل القسية هي الرديئة، والطازجة هي الخالصة؛ فهما ضدان.

(٤) هاء الضمير هنا بضمة من غير مد للوزن.

الطاءُ مع الشينِ

٣٨٤٠- وَ(طُـشَّـةٌ) لِـلدَّاءِ وَهْـوَ كَالـزُّكَامْ   طَشٌّ ضَعِيفُ مَطَرٍ وَلَا يُـرَامْ

الطاءُ مع العينِ

[٢٥٠]

٣٨٤١- ثَمَرَةٌ قَدْ (أَطْعَمَتْ) أَيْ أَدْرَكَتْ   وَ(الطَّعْمُ) فِي الذَّوْقِ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٣٨٤٢- وَ(الطُّعْمُ) بِالضَّمِّ أَتَى لِـلأَكْلِ   (طَعَامٌ) المَأْكُولُ جَا فِي النَّقْلِ

٣٨٤٣- وَحَـالَـةُ الأَكْلِ تُـسَـمَّى طُعْمَهْ   وَالـرِّزْقُ أَيْضًا سَمِّهِ بِطُعْمَهْ

٣٨٤٤- وَ(الطَّعْنُ) لِلقَتْلِ وَجَا (الطَّاعُونُ)   هـذَا[1] وَبَـاءٌ جَا وَذَا المَطْعُونُ

٣٨٤٥- وَ(الطَّعْنُ) لِلعَيْبِ وَلِـلإِدْخَـالِ   مِنْهُ طَعَنْ يَطْعُنُ جَا فِي القَالِ

الطاءُ مع الغينِ

٣٨٤٦- فِي خَـبَرٍ وَيَـا (طَـغَـامَ) الأَحْـلَامْ   أَرَادَ مَنْ لَا عَقْلَ لَهْ لَا إِيهَامْ

٣٨٤٧- ثُمَّ (الطَّوَاغِيتُ) هِيَ الأَصْنَامُ   ذَا مِنْ طَغَى جَاوَزَ قَدْرًا رَامُوا

الطاءُ مع الفاءِ

٣٨٤٨- (تَطْفَحُ) أَيْ تَفِيضُ ثُمَّ (الطَّفْرُ)   هُوَ الوُثُوبُ قَدْ أَتَى فَلْتَدْرُوا

٣٨٤٩- (طَفَّفَ) بِالمِكْيَالِ يَعْنِي نَقَصَا   وَقَـارَبَ المِلْءَ أَتَـاكَ فَاحْرِصَا

٣٨٥٠- ثُمَّ أَتَى (الطَّفُّ) وَذَاكَ السَّاحِلُ   (طَفِقْتُ) أَيْ أَخَذْتُ ذَاكَ يُنْقَلُ

٣٨٥١- وَ(الطِّفْلُ) فَافْهَمْ لِصَغِيرِ الوُلْدِ   (مَطَافِلُ) أَيْ نَاقَةٌ مَعْ وَلْدِ[2]

---

(١) في النسختين: «ذا» ولا يستقيم الوزن بغير الهاء.

(٢) في القاموس: «الولد، محركة، وبالضم والكسر والفتح: واحدٌ وجمعٌ».

٣٨٥٢- جَمْـعُ مَطَافِيلُ مَـطَـافِـلُ أَتَى وَ(طَفَلَتْ) أَيْ قَدْ دَنَتْ فَأَثْبِتَا

٣٨٥٣- ثُـمَّ (طَـفِـيـلُ) جَـبَـلٌ بِمَكَّةِ وَ(طُفْيَةٌ) خَطٌّ كَخُوصَةْ أَثْبِتِ

٣٨٥٤- وَعَيْنُهُ (طَافِيَةٌ) قَـدْ خَرَجَتْ عَنْ حَدِّهَا كَذَا أَتَتْ وَارْتَفَعَتْ

الطَّاءُ مَعَ اللَّامِ

[٢٥١] ٣٨٥٥- وَ(طَلَبٌ) ذَا جَمْعُ طَالِبٍ عُرِفْ (طَلِبَةٌ) لِحَاجَةٍ كَـذَا وُصِفْ

٣٨٥٦- (طَلَحَ) أَعْيَا ثُمَّ (طِلْحٌ) لِلقُرَادْ مِنْ شَجَرِ العِضَاهِ طَلْحٌ مُسْتَفَادْ

٣٨٥٧- (طَلَخَهَا) لَطَخَهَا بِالطِّينِ وَ(الطَّلْسُ) لِلطَّمْسِ فَخُذْ تَبْيِينِي

٣٨٥٨- وَ(الأَطْلَسُ) الأَسْوَدُ وَهْوَ الوَسِخْ وَالأَطْلَسُ اللِّصُّ يَكُونُ فَارْسُخُوا

٣٨٥٩- (مُـطَّـلَـعٌ) مَـكَانُ الاِطِّـلَاعِ ذَا مَـوْضِـعٌ عَالٍ بِـلَا نِـزَاعِ

٣٨٦٠- (طَـلَائِـعٌ) هُمْ كَالجَوَاسِيسِ أَتَى أَطْـلَـعَـهُ أَعْـلَـمَـهُ فَأَثْبِتَا

٣٨٦١- (طُـلَـعَـةٌ) كَـثِـيرَةُ التَّـطَـلُّـعِ لِلشَّيْءِ وَهْوَ المَيْلُ جَاءَ فَاسْمَعِ

٣٨٦٢- (طِلَاعُهَا) أَيْ مِلْؤُهَا (مُطَلْفَحَهْ) تِلْكَ الرُّقَاقُ مِنْ طَعَامٍ مُوضَحَهْ

٣٨٦٣- وَ(الطَّلَقُ) القَيْدُ مِـنَ الجُلُودِ وَالشَّوْطُ وَالغَايَةُ فِي المَعْدُودِ

٣٨٦٤- وَ(طَـلِـقٌ) طَلِيقٌ اىْ مُنْبَسِطُ وَطَلِقُ اللِّسَانِ[1] مَاضٍ يَضْبِطُ

٣٨٦٥- وَ(طَلْقَةٌ) أَيْ سَهْلَةٌ وَمُطْلَقُ لَيْسَ بِهِ تَحْجِيلُ وَهْـوَ الطَّلْقُ

٣٨٦٦- وَ(الطِّلْقُ) بِالكَسْرِ الحَلَالُ الطَّيِّبُ ثُمَّ الطَّلَاقُ قَدْ عُرِفْ فَأَعْرِبُوا

٣٨٦٧- وَ(الطَّلْقُ) فَافْهَمْ وَجَعُ الـوِلَادَهْ وَاسْتَطْلَقَ اسْتَهَلَّ خُذْ إِفَـادَهْ

---

(١) الضبط بكسر اللام من النسخة (أ) وبه يستقيم الوزن، لكن المذكور في ضبط (طلق اللسان) في القاموس وغيره سكون اللام مع فتح الطاء أو كسرها.

٣٨٦٨- (أَطْلَقَ) أَخْلَى ثُمَّ جَاءَ (طَلَّهَا) أَهْـدَرَهَـا جَـاءَ وَقَـدْ أَبْطَلَهَا

٣٨٦٩- (أَطَـلَّ) أَيْ أَشْرَفَ وَالأَطْـلَالُ جَمْـعُ طَلَلْ شِرَاعُ سُفْنٍ قَالُوا

٣٨٧٠- وَ(الطَّلُّ) قَدْ جَا لِضَعِيفِ المَطَرِ وَ(طُلْمَةٌ) خُـبْزَةُ مَلَّهْ فَاخْبُرِ

٣٨٧١- وَطُلْمَةٌ صَفِيحَةٌ[(١)] مِـنْ حَجَرِ طَـلَـمَـهُ لَـطَـمَـهُ فَـحَـرِّرِ [٢٥٢]

٣٨٧٢- ثُمَّتَ مَا (أَطْـلَى) إِذَا مَا مَالَا ثُمَّ (الطِّلَا) شَرَابُ مُسْكِرْ قَالَا

٣٨٧٣- (طُـلَاوَةٌ) أَيْ رَوْنَـقٌ وَحُسْنُ قَدْ تُفْتَحُ الطَّا وَتُضَمُّ يَعْنُوا

الطَّاءُ مَعَ الميمِ

٣٨٧٤- وَ(طَمِثَتْ) حَاضَتْ وَطَمْثٌ لِلدَّمِ وَ(طَمَحَ) امْتَدَّ عَلَا جَا فَاعْلَمِ

٣٨٧٥- وَ(الطِّمْرُ) ثَوْبٌ خَلَقٌ (مُطَمَّرُ) لِـمُـهْـلَـكٍ مُخَـبَّـأٍ مُـشْـتَـهِـرُ

٣٨٧٦- (مَطْمُورَةٌ) حَبْسٌ أَتَى وَ(مِطْمَرُ) خَيْطٌ عَلَيْهِ قُوِّمَ البِنَا اذْكُـرُوا

٣٨٧٧- (مَطْمُوسُ) مَمْسُوحٌ وَجَا (طَمْطَامُ) مُعْظَمُ مَـاءِ البَحْرِ لَا إِيهَامُ

٣٨٧٨- وَ(طُمْطُمَانِيَّهْ) لُـغَـاتُ حِمْـيَرِ يُشْبِهُ كَـلَامَ عَـجَـمٍ فَـحَـرِّرِ

٣٨٧٩- وَ(طَـمَّ) شَعْرًا جَـزَّهُ وَاسْتَأْصَلَهْ وَ(طَمَّ) مَاءٌ عَظُمَ افْهَمْ وَانْقُلَهْ

٣٨٨٠- وَ(طَـامَـةٌ) عَظِيمَةٌ مِنْهُ أَتَـتْ ثُمَّ (طَمَا) المَاءُ ارْتَفَعْ قَدْ وَرَدَتْ

الطَّاءُ مَعَ النُّونِ

٣٨٨١- وَ(طُـنُـبُ) لِـطَـرَفٍ وَالنَّاحِيَهْ وَأَصْلُهُ أَطْنَابُ خَيْمَهْ مَعْنِيَهْ

٣٨٨٢- (طَـنَّـفْـتُـهُ) اتَّهَمْتُهُ مُطَنَّفُ مُتَّهَمٌ ثُمَّتَ طُنُفْ وَصَفُوا

---

(١) في النسختين: «صحيفة» والمثبت من النهاية.

٣٨٨٣- (طُنْفُسَةٌ) بِسَاطُ ذَا لَهُ خَمْلْ[1] (طَنِينُ) صَوْتُ الصُّلْبِ هَكَذَا نُقِلْ
٣٨٨٤- (أَطْنَنْتُهَا) قَطَعْتُهَا وَ(الطِّنَّهْ) لِتُهْمَةٍ جَاءَتْ فَحَصِّلَنَّهْ
٣٨٨٥- ثُمَّ وَلَا (يُطْنِي) أَتَى لَا يَسْلَمُ أَوْ يُفْلِتُ افْهَمْ مَا أَتَى يَا مُسْلِمُ

الطَّاءُ مَعَ الوَاوِ

[٢٥٣] ٣٨٨٦- (طُوبَى) أَتَى تَفْسِيرُهَا بِالجَنَّهْ وَقِيلَ بَلْ شَجَرَةٌ فِي الجَنَّهْ
٣٨٨٧- وَقِيلَ بَلْ فُعْلَى مِنَ الطِّيبِ أَتَتْ (طَائِحَةٌ) طَائِرَةٌ قَدْ وَرَدَتْ
٣٨٨٨- (تَطُوحُ) أَيْ تَسْقُطُ ثُمَّ (الطَّوْدُ) ذَا جَبَلٌ عَالٍ كَذَاكَ يَبْدُو
٣٨٨٩- (أَطْوَارُ) الحَالَاتُ وَالتَّارَاتُ ثُمَّ الحُدُودُ جَاءَ وَالمَرَّاتُ
٣٨٩٠- (طَاعُوا) أَتَى انْقَادُوا وَالِاسْمُ الطَّاعَهْ (مُطَّوِّعٌ) مُتَطَوِّعٌ مِلطَّاعَهْ
٣٨٩١- وَ(طَائِفٌ) لِخَادِمٍ وَهِرٍّ ثُمَّ الطَّوَافُ الدَّوْرُ[2] جَاءَ فَادْرِ
٣٨٩٢- وَالطَّوْفُ جَا لِحَدَثٍ وَغَائِطِ طُوفَانٌ البَلَاءُ وَالمَوْتُ اضْبِطِ
٣٨٩٣- وَ(الطَّوْقُ) قَدْ جَاءَ لِمَا يُطَوَّقُ فِي عُنُقِ الإِنْسَانِ جَا فَحَقِّقُوا
٣٨٩٤- وَ(طَاقَةٌ) أَتَتْ لِضِدِّ العَجْزِ ثُمَّ (الطَّوِيلُ) قَدْ عُرِفْ فِي الرَّمْزِ
٣٨٩٥- سَبْعُ طِوَالٌ فِي الكِتَابِ قَدْ أَتَى آخِرُهُنَّ التَّوْبَةُ افْهَمْ مُثْبِتَا
٣٨٩٦- بِكَ (أَطَاوِلْ) ذَا مِنَ الطَّوْلِ وَرَدْ عُلُوُّهُ عَلَى العَدُوِّ فَاسْتَفِدْ
٣٨٩٧- (تَطَوُّلٌ) تَفَضُّلٌ يُطَاوِلُهْ أَيْ يَسْتَطِيلُ قَدْ أَتَاكُمْ فَانْقُلَهْ
٣٨٩٨- ثُمَّ عَلَى النَّاسِ (اسْتَطَالَ) احْتَقَرَا وَ(الطِّوَلُ) الحَبْلُ أَتَى بِلَا مِرَا

---

(١) الخَمْلُ مثل فَلْس: الهُدْبُ، وميمه ساكنة، لكن نُقلت حركة الإعراب إلى الساكن الصحيح قبلها ضرورة، وتقدم نظائر له.

(٢) في النسختين: «والدور» وواو العطف زائدة بلا خفاء.

٣٨٩٩- وَ(طَـائِـلٌ) نَفِيسُ نَفْعٌ فَائِدَهْ (طَـوِيٌّ) اي بِئْرٌ فَحَصِّلْ فَائِدَهْ

٣٩٠٠- ثُـمَّ (تَـطَـوَّتِ) اسْـتَـدَارَتْ وَأَتَى اطْـوِ لَنَـا قَـرِّبْ وَسَـهِّـلْ ثَبَتَا

٣٩٠١- (يَطْوِي) أَتَى يَقْطَعُ جَا ذِكْرُ (طُوَى) مَوْضِعُ عِنْدَ بَـابِ مَكَّةٍ رَوَى

الطَّاءُ مَعَ الهَاءِ

٣٩٠٢- (طُـهُـورُ) بِالضَّمِّ أَتَى لِلفِعْلِ بِالفَتْحِ لِلآلَةِ جَا فِي النَّقْلِ

٣٩٠٣- (مُـطَـهَّـمٌ) مُنْتَفِخُ الـوَجْـهِ أَتَى وَقِيلَ بَلْ فَاحِشْ سَمِينٌ ثَبَتَا [٢٥٤]

٣٩٠٤- (طَـهْـمَـلَـةٌ) جَسِيمَةٌ قَبِيحَهْ أَوْ لِدَقِـيـقَـةٍ أَتَـتْ صَرِيحَـهْ

الطَّاءُ مَعَ اليَاءِ

٣٩٠٥- وَ(الطَّيِّبُ) الحَـلَالُ وَهْوَ الطَّاهِرُ وَيَـثْرِبٌ (طَيْبَهْ) وَطَابَهْ يُذْكَرُ

٣٩٠٦- حِلْفُ (المُطَيِّبِينَ) أَيْ قَدْ غَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي الطِّيبِ ذَا لَا يُلْبِسُ

٣٩٠٧- ثُمَّ (اسْتَطَابَ) حَلْقُ عَانَـةٍ وَرَدْ وَجَا لِلِاسْتِنْجَاءِ أَيْضًا ذَا يُعَدْ

٣٩٠٨- وَرُطَـبُ ابْـنِ طَـابِ نَـوْعُ تَمْرِ وَ(الطَّابَةُ) العَصِيرُ يُغْلَى فَادْرِ

٣٩٠٩- وَ(طَـائِـرٌ) مَـعْـرُوفُ جَا يَطِيرُ يَعْنِي بِهِ الإِسْرَاعَ ذَا مَشْهُورُ

٣٩١٠- وَطَـارَ صَـارَ ثُـمَّ جَا (تَطَايَرَتْ) تَفْسِيرُهَا يَا صَاحِبِي تَفَرَّقَتْ

٣٩١١- (طِـيَرَةٌ) تَـطَـيُّرٌ ذِي شِرْكُ وَ(الطَّيْشُ) لِلخِفَّةِ زَالَ الشَّكُّ

٣٩١٢- وَ(الطَّائِشُ) الزَّالُ عَنِ الهَدَفْ أَتَى (طَاشَ)اخْتَلَطْ(طَيْفٌ)جُنُونٌ ثَبَتَا

٣٩١٣- (طَـائِـفَـةٌ) جَمَـاعَـةٌ وَقِـطْـعَـهْ (طِينَتُهُ) خِلْقَتُهُ خُذْ رَفْعَهْ

٣٩١٤- (طِيَّتُهُ) أَيْ وَجْهُهُ ذِي مِنْ طَوَى أَيْ فِعْلَةٌ مِنْهُ كَذَاكَ قَدْ رَوَى

ooo

حرفُ الظَّاءِ

الظَّاءُ معَ الهَمزَة[1]

٣٩١٥- مَنْ أَرْضَعَتْ غَيْرَ ابْنِهَا فَـ(ظِئْرُ) وَالـزَّوْجُ أَيْضًا قَدْ يُسَمَّى ظِئْرُ

٣٩١٦- ثُمَّ (الظِّئَارُ) نَاقَةٌ قَدْ عَطفَتْ تِلْكَ عَلَى غَـيْرِ وَلَدِهَـا وَرِدَتْ

٣٩١٧- ظَـأَرَهَـا يَـظْـأَرُهَـا ظِـئَـارَا[2] أَظْـأَرَهَـا ظَـاءَرَهَـا قَـدْ سَـارَا

الظَّاءُ معَ الباءِ

٣٩١٨- (ظَبِيبُ) سَيْفٍ قَدْ أَتَى لِلطَّرَفِ وَ(الظَّبْيُ)فِي الوَحْشِ عُرِفْ فَاسْتَوْصِفِ [٢٥٥]

٣٩١٩- وَ(ظَـبْـيَـةٌ) جِـرَابٌ كَالْخَرِيطَهْ وَ(ظَبْيَةٌ) لِمَوْضِعٍ مَضْبُوطَهْ

٣٩٢٠- وَتِـلْـكَ فِي دَارِ جُهَيْنَهْ حَـرِّرِ وَعِـرْقُ (ظُبْيَهْ) مَوْضِعٌ فَادَّكِرِ

٣٩٢١- قَدْ قَارَبَ الرَّوْحَاءَ ثُمَّ جَا (الظُّبَا) جَمْعُ ظُبَهْ تِلْكَ لِسَيْفٍ فِي النَّبَا[3]

الظَّاءُ معَ الرَّاءِ

٣٩٢٢- وَ(ظَـرِبٌ) ذَا وَاحِـدُ الـظِّـرَابِ لِجَـبَـلٍ صَـغِـيرٍ كَالـرَّوَابِي[4]

٣٩٢٣- (ظِـرَارُ) جَمْـعُ ظُـرَرٍ وَهْـوَ حَجَرْ صُلْبٌ مُحَدَّدْ وَ(ظَرِيفٌ) اشْتَهَرْ

٣٩٢٤- وَهْـوَ البَلِـيـغُ جَـيِّـدُ الـكَـلَامِ يَحْتَجُّ عَنْ نَفْسِهِ[5] فِي المَلَامِ

---

(١) هنا بلاغ بالسماع؛ وهذا نصه: «بلغ قراءة على ابن الشرائح بالجامع في شهر صفر سنة ست عشرة وثمانمائة، فسمع ابن القطان وشهاب الدين الأنصاري، وسمع ابن الأوزاعي بعضه بقراءتي، وسمع بقراءة غيري، وسمع ابن [الديمي] من حروف الطاء مع الزاي، والحمد لله».

(٢) الذي في النسختين: «ظارا»، ولا يستقيم بها الوزن، وفي النهاية: «يقال: ظأَرَها يظأَرُها ظأْرًا، وأظْأَرها وظاءَرها، والاسم الظئار».

(٣) الذي في النسختين: «الجمع ظبة تلك سيف في النبا»، ويبدو أن السهو في النسخ.

(٤) في النسخة (ر): «الجبل صغير جا في الباب».

(٥) الهاء مكسورة بغير مد؛ للوزن.

الظاء مع العين

٣٩٢٥- وَ(الظُّعُنُ) النِّسَاءُ وَالظَّعِينَهْ رَاحِلَـةٌ وَامْـرَأَةٌ مُبِينَهْ
٣٩٢٦- فِي هَـوْدَجٍ وَالجَمْعُ ظُعْنٌ ظُعُنُ ظَعَائِنٌ أَظْعَـانٌ ايضًا ظَعَنُ

الظاء مع الفاء

٣٩٢٧- (ظَفَـرَةٌ) ذِي لَحْمَةٌ قَـدْ نَبَتَتْ فَوْقَ المَآقِي ثُمَّ (أَظْفَارٌ) أَتَتْ
٣٩٢٨- جِنْسٌ مِنَ الطِّيبِ وَجَزْعُ الأَظْفَارْ[1] نَسَبُ مَكَانٍ فِي يَمَنْ لَهُ اشْتِهَارْ[2]
٣٩٢٩- ثُـمَّ لِبَـاسُ آدَمٍ كَانَ (الظُّفُرْ) لِلظُّفْرِ المَعْرُوفِ هَذَا قَدْ ذُكِرْ

الظاء مع اللام

٣٩٣٠- وَ(الظَّلْعُ) بِالتَّسْكِينِ جَا لِلعَرَجِ وَالظَّالِعُ المَائِلُ جَـاءَ خَـرِّجِ [٢٥٦]
٣٩٣١- وَ(الظِّلْفُ) لِلبَقَرِ مِثْلُ الحَافِرِ لِـفَـرَسٍ وَلِـلـحِـمَـارِ حَـرِّرِ
٣٩٣٢- ثُمَّ مِنَ الأَرْضِ الظَّلَفُ لِلصُّلْبِ وَ(الظَّلِفَاتُ) الخَشَبَاتُ تُنْبِي
٣٩٣٣- وَ(الـظِّـلُّ) لِلفَيْءِ وَقَـدْ كُنِي بِهِ عَنْ كَنَفٍ نَاحِيَةٍ ذَا فَافْقَهِ
٣٩٣٤- وَ(ظُـلَّـةٌ) سَـحَـابَـةٌ وَجَـبَـلُ وَ(الظُّلْمُ) لِلجَوْرِ وَذَاكَ يُنْقَلُ
٣٩٣٥- بَيْتٌ (مُظَلَّمْ) أَيْ مُـزَوَّقٌ مُوَّهَا مَظْلُومُ لَمْ يُصِبْهُ غَيْثٌ فَافْقَهَا
٣٩٣٦- وَ(الظَّلْمُ) مَاءٌ ذَا عَلَى الثَّغْرِ جَرَى أَوْ رِقَّةُ الأَسْنَانِ ذَا قَدْ ذُكِرَا[3]
٣٩٣٧- ثُـمَّ (ظَـلِـيـمٌ) ذَكَـرُ النَّـعَـامِ وَجَمْـعُـهُ ظِلْمَانُ فِي الأَعْـلَامِ

---

(١) البيت به اضطراب؛ بسبب التفعيلة الأخيرة، وأبقيناه على حاله كما في النسختين.

(٢) الذي في النهاية أنه روي جزع أظفار وأريدَ به العطر، ثم قال: «والصحيح في الروايات أنه «من جزع ظفار» بوزن قطام، وهي اسم مدينة لحمير باليمن»، فما ذكره الناظم اختصار مخلّ.

(٣) المثبت من النسخة (ر)، والذي في (أ): «شيئان اذكرا» غير واضحة.

الظَّاءُ مَعَ المِيمِ

٣٩٣٨- وَ(الظَّمَأُ) افْهَمْ شِدَّةُ العَطَشْ وَرَدْ مَظْمِيٌّ تَسْقِيهِ السَّمَاءُ فَاسْتَفِدْ[١]

٣٩٣٩- قَالَ أَبُو مُوسَى هُوَ المَدِينِي[٢] وَالأَصْلُ فِيهِ الهَمْزُ خُذْ تَبْيِينِي

الظَّاءُ مَعَ النُّونِ

٣٩٤٠- (ظُنْبُوبُ) حَرْفُ العَظْمِ وَهْوَ يَابِسُ وَ(الظَّنُّ) لِلشَّكِّ أَتَى لَا يُلْبِسُ

٣٩٤١- ثُمَّ (الظَّنِينُ) وَهُوَ المُتَّهَمُ وَ(الظِّنَّةُ) التُّهْمَةُ مِنْهُ يُعْلَمُ

٣٩٤٢- (مَظِنَّةٌ) وَجَمْعُهُ المَظَانُ لِمَوْضِعِ الشَّيْءِ لِعِلْمٍ زَانُوا

الظَّاءُ مَعَ الهَاءِ

٣٩٤٣- وَ(الظَّاهِرُ) الَّذِي عَلَا وَظَهَرَا أَيْ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ افْهَمْ لَا مِرَا

٣٩٤٤- وَ(الظُّهْرُ) نِصْفُ مِلنَّهَارِ ثُمَّ جَا (ظَهِيرَةٌ) شِدَّةُ حَرٍّ خَرَّجَا [٢٥٧]

٣٩٤٥- (ظِهَارُ) مَعْرُوفٌ وَجَا ظَوَاهِرُ أَشْرَافُ أَرْضٍ وَجِبَالٍ تُذْكَرُ

٣٩٤٦- وَظَهَرَ المَرْءُ بِمَعْنَى خَرَجَا مُسْتَظْهِرٌ أَيْ حَافِظٌ قَدْ دَرَجَا

٣٩٤٧- وَ(الظَّهْرُ) مَعْرُوفٌ وَظَهْرٌ لِلإِبِلْ ثُمَّتَ (ظَهْرَانَيْهِمُ) كَذَا نُقِلْ[٣]

٣٩٤٨- أَيْ بَيْنَهُمْ (ظُهْرَانُهُمْ) عُلْوٌ أَتَى فِي طَيْبَةٍ ظِهْرِيٌّ مَنْسُوبُ اثْبِتَا

٣٩٤٩- وَبَيْنَ دِرْعَيْنِ جَمْعٌ قَدْ (ظَاهَرَا) تَظَاهُرٌ تَعَاوُنٌ بِلَا مِرَا

٣٩٥٠- وَمَرُّ ظَهْرَانَ لِوَادٍ قَدْ قَرُبْ مِنْ مَكَّةٍ قَرْيَةُ مَرٍّ قَدْ نُسِبْ

٣٩٥١- وَ(المَظْهَرُ) المَصْعَدُ وَ(الظَّهْمُ) الخَلَقْ فَسَّرَهُ فِيهِ كَذَاكَ قَدْ نُطِقْ

---

(١) قوله «مظمي» مثبت من النهاية، وفي النسختين: «مظماي»، وآخر البيت في النسخة (أ): «تسقيه السماء فهو عد»، لعلها بكسر العين أي الماء الكثير الجاري.

(٢) صاحب المجموع المغيث.

(٣) في النسخة (ر): «ظهرانيهم كذاك قد نقل»، ولا يستقيم به البيت.

حَرْفُ العَيْنِ

العَيْنُ مَعَ البَاءِ

٣٩٥٢- (عَبَّأَهُمْ) رَتَّبَهُمْ (عُبَابُ) مَا[1] ... أَوَّلُهُ حَبَابُهُ قَدْ عَظُمَا

٣٩٥٣- عُبَابُهَا أَيْ صَفْوُهَا وَ(العَبُّ) ... شُرْبُ بِلَا تَنَفُّسٍ يَعُبُّ[2]

٣٩٥٤- يَعُبُّ أَوْ يَغُتُّ ذَا يَصُبُّ ... (عُبِّيَّةٌ) كِبْرٌ بِهِ يُسَبُّ

٣٩٥٥- وَ(العَبَثُ) افْهَمْ قَدْ أَتَى لِلَّعِبِ ... (عَبَيْثَرَانُ) قَدْ عُرِفْ فِي العَرَبِ

٣٩٥٦- ثُمَّ (عِبِدَّاءُ) أَتَى بِالقَصْرِ ... وَالمَدِّ جَمْعُ العَبْدِ جَاءَ فَادْرِ

٣٩٥٧- وَالعَبْدُ مَعْرُوفٌ وَجَا عَبِدْتُ ... تَفْسِيرُهُ أَنِفْتُ ذَا سَكَتُّ

٣٩٥٨- (عَبِدَ) بِالكَسْرِ إِذَا مَا غَضِبَا ... يَعْبَدُ بِالفَتْحِ المُضَارِعُ فَانْسُبَا

٣٩٥٩- وَ(العَابِرُ) النَّاظِرُ وَالمُتَأَوِّلُ ... مُعْتَبِرٌ أَيْ مُسْتَدِلٌّ نَقَلُوا

٣٩٦٠- وَ(عِبَرٌ) مَوَاعِظٌ وَعُبْرُ ... جَارَتِهَا تُعْبِرُ عَيْنَهَا ادْرُوا

٣٩٦١- وَ(العَبْرَةُ) الجَالِبَةُ[3] الدُّمُوعِ ... وَ(العَبْرَبُ) السُّمَّاقُ فِي المَسْمُوعِ [٢٥٨]

٣٩٦٢- وَ(العَابِسُ) الكَرِيهُ مَلْقًى عَبِسَتْ ... انْغَمَسَتْ (عَبَسٌ) بَوْلٌ وَرَدَتْ [١

٣٩٦٣- وَ(الِاعْتِبَاطُ) القَتْلُ لَا جِنَايَهْ ... أَوْ عِلَّةٌ قَدْ جَاءَ فِي الرِّوَايَهْ

٣٩٦٤- (مَعْبُوطَةٌ) مَذْبُوحَةٌ عَبِيطُ ... هُوَ الطَّرِيقُ هَكَذَا المَضْبُوطُ

٣٩٦٥- وَ(عَبْقَرِيٌّ) سَيِّدٌ كَبِيرُ ... وَهْوَ القَوِيُّ عَبْقَرٌ مَذْكُورُ

---

(١) أي: عبابُ ماءٍ.

(٢) في النسخة (ر): «يا صحب» بدل يعب.

(٣) كذا في النسختين بالجيم، وفي النهاية: «تحلب الدمع» بالحاء.

٣٩٦٦- لِقَرْيَةٍ يَسْكُنُهَا الجِنُّ وَمَا يَعْمَلُ فِيهَا فَعَجِيبٌ عُلِمَا
٣٩٦٧- وَ(العَبْقَرِيُّ) قِيلَ لِلدِّيبَاجِ وَ(البُسْطِ) وَالطَّنَافِسِ افْهَمْ حَاجِي
٣٩٦٨- جَارِيَةٌ (عَبْقَرَةٌ) أَيْ نَاصِعَهْ فِي اللَّوْنِ أَوْ لِنَرْجِسٍ مُرَصَّعَهْ
٣٩٦٩- وَ(الأَعْبَلُ) الحِجَارَةُ البِيضُ أَتَتْ عَبْلٌ لِضَخْمٍ هَكَذَا قَدْ وَرَدَتْ
٣٩٧٠- وَرَجُلٌ مِلْعَبَلَاتِ ذَا اسْمُ أُمَيَّةَ الصُّغْرَى أَتَاكَ العِلْمُ
٣٩٧١- (مَعَابِلٌ) نِصَالُ ذِي قَدْ طَالَتْ وَهْيَ عِرَاضٌ هَكَذَا قَدْ جَاءَتْ
٣٩٧٢- (عَبَلْتُ) أَشْجَارًا أَخَذْتُ الوَرَقَا وَأَعْبَلَ الشَّجَرُ أَطْلَعْ وَرَقَا
٣٩٧٣- (عَبَاهِلَهْ) هُمُ الأُولَى أُقِرُّوا عَلْمُلْكِ عَبْهَلْ وَاحِدٌ أَقِرُّوا
٣٩٧٤- ثُمَّ (العَبَا) ضَرْبٌ أَتَى مِلأَكْسِيَهْ وَاحِدُهُ عَبَاءَةٌ ذِي مَعْنِيَهْ

العَيْنُ مَعَ التَّاءِ

٣٩٧٥- (مَعْتِبَةٌ) عَتْبٌ وَذَا مَعْرُوفُ يَرْجِعُ (يَسْتَعْتِبُ) ذَا مَوْصُوفُ
٣٩٧٦- تَعْتِيبُ جَمْعُ حُجْزَةٍ(١) اللِّبَاسِ (عَتَبَةُ) البَابِ بِلَا إِلْبَاسِ
٣٩٧٧- وَدَابَةٌ (تَعْتَبَتْ) يَعْنِي مَشَتْ عَلَى ثَلَاثٍ رِجْلَهَا قَدْ رَفَعَتْ [٢٥٩]
٣٩٧٨- وَ(العَتَبُ) النَّقْصُ إِذَا لَمْ يُحْسِنِ جَبْرًا لَهُ وَوَرَمٌ ذَا يَكُنِ(٢)
٣٩٧٩- وَ(عَتَّهُ) رَدَّ عَلَيْهِ القَوْلَا (أَعْتُدُهُ) جَمْعُ العَتَادِ قَوْلَا
٣٩٨٠- وَذَا لِمَا أَعَدَّهُ لَقَدْ أَتَى مِنَ السِّلَاحِ لِلجِهَادِ ثَبَتَا
٣٩٨١- (عَتُودُ) الصَّغِيرُ جَا مِنَ المَعَزْ إِذَا قَوِيْ ثُمَّ رَعَى خُذِ الرَّجَزْ

(١) في النسخة (أ): «حُزَة».
(٢) كذا في النسختين، ولا يتبين سبب جزم الفعل.

٣٩٨٢- (عَتَادٌ) ايْ مَا يَصْلُحُ افْهَمْ وَاخْبُرِ (عَتِيدَةٌ) صُنْدُوقٌ ذَا لِلصِّغَرِ
٣٩٨٣- وَ(عِـــتْرَةٌ) لِخَاصَـةِ الأَقَــارِبِ وَ(العِتْرُ) نَبْتٌ مُتَفَرِّقٌ فَانْسُبِ
٣٩٨٤- وَقِـيـلَ هَـذَا شَـجَـرٌ لِلعَرْفَجِ وَجَـبَـلٌ فِي طَـيْـبَـةٍ فَـخَـرِّجِ
٣٩٨٥- (عَـتِـيرَةٌ) ذَبِـيـحَـةٌ فِي رَجَـبِ (عَتْرَسَةٌ) أَخْذُ الجَفَاءِ أَعْرِبِ
٣٩٨٦- (عِـتْرِيـفٌ) الظَّالِمُ ثُمَّ الغَاشِمُ وَ(العَاتِقُ) الشَّابَةُ تُدْرِكُ رَسَمُوا
٣٩٨٧- ثُـمَّ (العَتِيقُ) لِلقَدِيمِ الأَوَّلِ وَالعِتْقُ مَعْرُوفٌ أَتَى فِي العَمَلِ
٣٩٨٨- (عَـوَاتِــكُ) ثَـلَاثَـةٌ فَـوَاحِـدَهْ بِنْتُ هِلَالٍ قَدْ أَتَتْ وَالثَّانِيَهْ
٣٩٨٩- لِبِنْتِ مُـرَّهْ قَـدْ أَتَـتْ وَالثَّـالِثَـهْ لِبِنْتِ الَاوْقَصْ هَكَذَا جَا فَابْحَثَهْ
٣٩٩٠- (عَـتَـلَـةٌ) غَـلِـيـظَـةٌ شَـدِيـدَهْ مِنْهَا عُتُلٌّ قَدْ أَتَـتْ مَعْدُودَهْ
٣٩٩١- (عَتَمَةُ) اللَّيْلِ أَتَى لِلظُّلْمَهْ إِعْتَامُ التَّأْخِيرُ حَصِّلْ عِلْمَهْ
٣٩٩٢- وَ(العَتَمُ) الزَّيْتُونُ وَ(المَعْتُوهُ) مُـصَـابُ مَجْـنُـونٌ يُـفَـسِّرُوهُ
٣٩٩٣- ثُـمَّ (الـعُـتُـوُّ) جَـاءَ لِلتَّجَبُّرِ (عَتَّى) كَحَتَّى جَاءَ فِي المُسَطَّرِ

العَيْنُ مَعَ الثَّاء

[٢٦٠]

٣٩٩٤- (عُثَيْثَةٌ) تَصْغِيرُ عُثَّهْ فَاخْبُرِ و(عَـــثْرَةٌ) مَعْرُوفَةٌ فِي الخَـبَرِ
٣٩٩٥- (عَاثُــورٌ) الـمَـكَانُ هَـذَا الخَشِنُ (عَاثِـــرَةٌ) حَـادِثَـةٌ ذَا يُزْكَنُ
٣٩٩٦- وَ(الـعَـثَرِيْ) مِنَ النَّخِيلِ يَشْرَبُ بِعِرْقِهِ مَـاءَ السَّمَاءِ فَانْسُبُوا
٣٩٩٧- وَ(الـعَـثَرِيْ) ذَا فَـارِغٌ مِنْ آخِرَهْ ثُمَّ مِنَ الدُّنْيَا مُعَثَّرْ فَاذْكُرَهْ
٣٩٩٨- عَـــثِرَةٌ غُـــبَــارٌ ثُـــمَّ (عَـــثَّرُ) هُوَ اسْـمُ مَوْضِعٍ وَذَا مُشْتَهِرُ

٣٩٩٩- (عَثَاعِثُ) شَدَائِدُ وَعَثْعَثُ لِجَبَلٍ بِطَيْبَةٍ قَدْ بَحَثُوا

٤٠٠٠- (عِثْكَالُ) عِرْقٌ مِنْ نَخِيلٍ مُرْطِبُ (عَثْمٌ) لِصُلْحٍ وَاسْتِوَاءٍ يُنْسَبُ

٤٠٠١- (عَثَمْثَمٌ) لِجَمَلٍ قَوِيِّ (عُثَانٌ) اي دُخَانُ فِي المَرْوِيِّ

٤٠٠٢- ثُمَّ (العَثَانِينُ) لِجَمْعِ عُثْنُون لِلِحْيَةٍ ثُمَّ بَخُورٌ يَعْنُون

العَيْنُ مَعَ الجِيمِ

٤٠٠٣- وَ(عَجَبٌ) مَعْرُوفُ (عَجْبُ) الذَّنَبِ عَظْمٌ بِأَسْفَلِ صُلْبِهِ فِي النَّسَبِ

٤٠٠٤- وَ(العَجُّ) رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ التَّلْبِيَهْ (عَجَاجُ) غَوْغَاءُ أَرَاذِلٍ مَعْنِيَهْ

٤٠٠٥- وَ(عُجَرٌ) كَسِلَعٍ فِي الجَسَدِ وَعُقَدٍ وَلِلهُمُومِ اسْتَفِدِ

٤٠٠٦- (مُعْتَجِرٌ) بِعِمَّةٍ قَدْ لَفَّهَا عَلرَّأْسِ قَدْ رَدَّ لِوَجْهِهْ طَرْفَهَا

٤٠٠٧- وَ(عَجُزٌ) مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ أَتَى وَجَمْعُهُ الأَعْجَازُ ذَا قَدْ ثَبَتَا

٤٠٠٨- جَمْعُ عَجُوزٍ وَعَجُوزَهْ عُجُزُ لِامْرَأَةٍ مُسِنَّةٍ قَدْ رَمَزُوا

٤٠٠٩- (مَعْجِزَةٌ) عَجْزٌ أَتَى وَ(مِعْجَزَهْ) مِنْطَقَةٌ بِلَحْنِ يُمْنٍ[١] فَارْمُزَهْ [٢٦١]

٤٠١٠- (تَعَجُّسُ) تَتَبُّعُ (عَجْفَاءُ) مَهْزُولَةٌ أَتَى وَلَا مِرَاءُ

٤٠١١- (عَجَلَةٌ) مَعْمُولَةٌ شِبْهَ الدَّرَجْ (عُجَالَةٌ) لَبَنْ مُعَجَّلْ قَدْ خَرَجْ

٤٠١٢- عُجَالَةٌ لِمَا يُعَجَّلْ وَ(العَجُولْ) رَكِيَّةٌ حَفْرُ قُصَيٍّ فِي النُّقُولْ

٤٠١٣- (عَجْمَاءُ) مَنْ لَا يُفْصِحُ الكَلَامَا (مُسْتَعْجِمٌ) مِنْهُ فَدَعْ إِبْهَامَا

٤٠١٤- وَ(العَجْمُ) لِلعَضِّ لِلِاخْتِبَارِ أَعْجُمْهُ أُنْضِجْهُ[٢] أَتَى يَا حَارِ

---

(١) الضبط من النسختين، والمراد بلحن اليمن، أي بلُغتهم.

(٢) الضبط من النسختين، ولو أظهر الرفع في الفعلين واستغنى عن كلمة (أتى) لاستقام البيت أيضًا.

٤٠١٥- وَعُجْمَةٌ بِالضَّمِّ ذَا مِلرَّمْلِ أَشْرَفَ عَلَى مَا حَوْلَهُ فِي النَّقْلِ
٤٠١٦- (عِجَانُ) دُبْرٌ أَوْ لِمَا بَيْنَ القُبُلْ وَالدُّبْرِ (يَعْجِنْ) فِي الصَّلَاةِ قَدْ نُقِلْ
٤٠١٧- عَلَى يَدَيْهِ يَعْتَمِدْ إِنْ قَامَا كَفِعْلَةِ العَجَّانِ خُذْ مَرَامَا

العَيْنُ مَعَ الدالِ

٤٠١٨- وَالمَاءُ (عِدٌّ) قَدْ أَتَى لِلدَّائِمِ (تُعَادُنِي) يَعْنِي تُرَاجِعُ فَاعْلَمِ
٤٠١٩- وَعَدَّهُ أَحْصَاهُ ثُمَّ (العِدَّهْ) ذِي لِلنِّسَاءِ عُرِفَتْ فَحُدَّهْ
٤٠٢٠- (عَدَسَةٌ) بَثْرَةٌ شِبْهُ العَدَسَهْ فِي جَسَدِ المَرْءِ كَطَاعُونٍ قِسَهْ
٤٠٢١- (عَدُوفُ) هَذَا عَلَفٌ لَحْنُ مُضَرْ وَ(العَدْلُ) مَا مَالَ بِهِ الهَوَى اشْتَهَرْ
٤٠٢٢- وَالعَدْلُ لِلفِدْيَةِ (عِدْلٌ) مِثْلُ (مَعْدُومٌ) لَا يُوجَدُ هَذَا النَّقْلُ
٤٠٢٣- وَ(مُعْدِمٌ) عَدِيمُ ذَا لِلمُفْتَقِرْ (مَعَادِنٌ) مَوَاضِعٌ كَذَا ذُكِرْ
٤٠٢٤- ثُمَّ (المَعَادِنُ) الأُصُولُ وَ(عَدَنْ) مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنَ اليَمَنْ
٤٠٢٥- عَدَنَ بِالمَكَانِ أَيْ أَقَامَا (عَدْوَى) مِنَ الإِعْدَاءِ خُذْ مَرَامَا [٢٦٢]
٤٠٢٦- وَقَدْ أَتَى العَادِي وَهَذَا[1] الظَّالِمُ وَ(مُعْتَدٍ) أَيْ مُتَجَاوِزٌ فَاعْلَمُوا
٤٠٢٧- عَدٌّ تَجَاوَزْ قَدْ أَتَى وَ(عَادِيَهْ) ذَا مِنْ عَدَا وَالخَيْلُ أَيْضًا عَادِيَهْ
٤٠٢٨- وَ(العَدْوُ) مَعْرُوفٌ وَقَدْ أَتَى (العِدَا) أَجَانِبٌ وَغُرَبَاءُ قَيِّدَا
٤٠٢٩- وَ(عُدْوَةٌ) لِجَانِبِ الوَادِي أَتَى وَخُلَّةُ المَرْعَى أَتَى فَاسْتَثْبِتَا
٤٠٣٠- شَجَرَةٌ (عَادِيَّةٌ) قَدِيمَهْ مَنْسُوبَةٌ لِعَادِ ذِي مَلُومَهْ

---

(١) في النسخة (أ): «وهو»، والمثبت من النسخة (ر) لاستقامة الوزن.

العَيْنُ مَعَ الذَّالِ

٤٠٣١- (يَسْتَعْذِبُ) المَا يَطْلُبُ العَذْبَ اخْبُرِ   مَـاءُ حَـلَا وَذَا أَتَى فِي الخَـبَرِ
٤٠٣٢- ثُـمَّ (الـعُـذَيْـبُ) لِبَـنِي تَمِيمِ   لِمَا بِـقُـرْبِ كُـوفَـةٍ مَعْلُومِ
٤٠٣٣- وَ(أَعْذَبُوا) أَيْ مَنَعُوا (تَعْذِيبُ)   وَذَاكَ مَـعْـرُوفٌ لَهُ تَرْتِيبُ
٤٠٣٤- (إِعْـذَارٌ) الخِـتَـانُ مَـعْـذُورٌ أَتَى   وَذَلِـكَ المَسْرُورُ مَخْتُونُ اثْبِتَا
٤٠٣٥- (عَـذْرَاءُ) لِلبِكْرِ وَجَا قَدْ أَعْذَرَا   لَمْ يَبْقَ فِيهِ مَوْضِعٌ قَدْ عُذِرَا
٤٠٣٦- وَ(أَعْـذَرَ) المَرْءُ إِذَا مَا أَمْكَنَا   مِـنْ نَفْسِهِ يُـعْـذِرُنِي مُبِينَا
٤٠٣٧- ثُمَّ (عَذِيرِي) جَاءَ مِنْ يَعْذِرُنِي   تَعْذِيرُ تَقْصِيرٌ يَكُونُ فَازْكُنِ
٤٠٣٨- (تَـعَـذَّرَ) امْتَنَعَ ثُـمَّ (الـعُـذْرَهْ)   وَجَـعُ حَلْقٍ قَدْ أَتَى فِي الشُّهْرَهْ
٤٠٣٩- ثُـمَّ (عِـذَارُ) فَـرَسٍ لَقَدْ عُـرِفْ   كُنِي بِهِ عَنِ اللِّجَامِ ذَا وُصِفْ
٤٠٤٠- (عَـــذِرَةٌ) فِـنَـاءُ دَارٍ نَاحِيَهْ   عَــذِرَةُ الغَائِطُ ذِي مَعْنِيَّهْ
٤٠٤١- (عُـــذَافِـــرَهْ) لِنَـاقَـةٍ قَـوِيَّـهْ   وَصُلْبَةٍ كَـذَا أَتَـتْ مَـرْوِيَّـهْ [٣]
٤٠٤٢- وَ(الـعَـذْقُ) بِالفَتْحِ أَتَى وَالكَسْرِ   يَعْنِي بِهِ العُرْجُونَ جَاءَ فَادْرِ
٤٠٤٣- عِـذَاقُ نَخَـلَاتٌ وَجَـاءَ (عَاذِلُ)   ذَا عَرَقٌ[١] لِلْمُسْتَحَاضَهْ سَائِلُ
٤٠٤٤- وَ(عَـذَمُـوهُ) أَخَـذَتْـهُ الأَلْـسُـنُ   عَـذَمَ عَضَّ وَ(عَـذَاةٌ) تُرْكَنُ
٤٠٤٥- أَرْضٌ وَهِيْ طَـيِّـبَـةٌ ثَـرِيَّـهْ   بَعِيدَةٌ مِلْمَاءِ ذِي مَـرْوِيَّـهْ

(١) كذا ضبطت في النسخة (أ)، والصواب أنه عِرْق بكسر فسكون، ولو قال: «عِرقٌ أتى» لاستقام له البيت.

العَيْنُ مع الرَّاءِ

٤٠٤٦- (أَعْـرَبَ) فِي الكَلَامِ أَيْ أَبَانَهْ ثُمَّتَ (تَعْرِيبُ) فَخُذْ بَيَانَهْ
٤٠٤٧- فُـحْـشٌ وَتَقْبِيحٌ وَقِيـلَ مَنْعُ ثُمَّتَ الإِسْتِعْرَابُ مِنْهُ فَرْعُ
٤٠٤٨- (عِـرَابَـةُ) المُحْرِمِ قَـوْلُ الرَّفَثِ ثُمَّ الفُسُوقُ ذَا مُحَـرَّمٌ فَابْحَثِ
٤٠٤٩- قَدْ (عَـرِبَ) البَطْنُ بِمَعْنَى فَسَدَا (أَعْـرَبُـهُـمْ) أَبْيَنُهُمْ فَقَيِّدَا
٤٠٥٠- (عُـرْبَـانُ) بَيْعُ العَرَبُونِ فَاخْبُرِ (تَعْرِيبُ) عَوْدٌ لِلبَوَادِي حَرِّرِ
٤٠٥١- (أَعْـرَابُ) جَا لِسَاكِنِي البَـوَادِي وَعَـرَبٌ مَـعْـرُوفُ فِي العِدَادِ
٤٠٥٢- عَـرِبَـةٌ عَـلَّـهْـوٍ[1] ذِي حَرِيصَهْ جَمْعُ عَـرُوبٍ عُـرُبٌ مَنْصُوصَهْ
٤٠٥٣- وَعُـــرُبٌ[2] لِامْـــرَأَةٍ تَحَـبَّـبَـتْ لِزَوْجِهَا يَوْمُ (العَرُوبَهْ) وَرَدَتْ
٤٠٥٤- ثُمَّ (عَرُوبَا)[3] اسْمُ السَّمَاءِ السَّابِعَهْ (مَـعَـارِجُ) مَصَاعِدٌ مُتَابِعَهْ
٤٠٥٥- مِـعْـرَاجُ لِلصُّعُودِ ثُـمَّ عَرَجَا أَيْ صَارَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَ أَعْرَجَا[4]
٤٠٥٦- وَلَـمْ (أُعَـرِّجْ) لَمْ أُقِـمْ وَأَحْتَبِسْ (عُرْجُونُ) عُودٌ أَصْفَرٌ لَا يَلْتَبِسْ[5]
٤٠٥٧- وَ(الِانْعِرَاجُ) الِانْعِطَافُ (العَرْجُ) ذِي[6] قَرْيَةٌ فِي فُرُعٍ فَاحْتَجُّوا [٢٦٤]
٤٠٥٨- (عَـرَّدَ) أَيْ فَـرَّ وَجَـا الـعُـرُدُّ ذَاكَ الـشَّـدِيـدُ وَأَتَى عُـرَنْـدُ

---

(١) أي: على اللهو.
(٢) الضبط من النسخة (ر)، ولم يكن الناظم بحاجة لذكرها بعد ذكره لها في البيت قبله.
(٣) بالمد وقصَرَها الناظم، وكان يمكنه أن يقول: «ثمَّ عروباءُ السماءُ السابعهْ».
(٤) في النسخة (ر): «أي صار شيء ذا أصاب أعرجا».
(٥) هنا موضع بلاغ بالسماع؛ بقوله: «بلغ».
(٦) بداية الكراسة الرابعة عشرة.

٤٠٥٩- (تَعَارَ)[١] جَا اسْتَيْقَظ وَ(العَرِيرُ) هُـوَ الدَّخِـيـلُ فِيهِمُ مَشْهُورُ
٤٠٦٠- وَ(عَــرَّهُ) وَاعْــتَرَّهُ اعْــتَرَاهُ إِذَا أَتَى مُـعْـتَرِضًـا جَـدْوَاهُ
٤٠٦١- (مَـعَـرَّةُ) الجَيْشِ إِذَا مَا نَزَلُوا وَأَكَلُوا مِنْ زَرْعِ غَـيْرٍ يُنْقَلُ
٤٠٦٢- ثُـمَّ (اسْـتَـعَـرَّ) نَـدَّ جَـا مَـعَـرَّهْ مِنَ السَّمَاءِ إِسْمُهَا[٢] المَجَرَّهْ
٤٠٦٣- وَ(الـعَـرُّ) وَالجَـرَبُ جَا وَالـعُـرَّهْ لِــقَــذَرٍ عَــــذِرَةٌ مُــقَــرَّهْ
٤٠٦٤- وَ(عَــرْزَمٌ) جَـبَّـانَـةٌ بِالكُوفَهْ (عَرَّسْ) نُزُولُ الصُّبْحِ ذِي مَوْصُوفَهْ
٤٠٦٥- وَ(أَعْـرَسَ) الرَّجُلُ فَهْوَ مُعْرِسُ عَنَى الجِمَاعَ هَهُنَا لَا يُلْبِسُ
٤٠٦٦- وَرَجُــلٌ وَامْــــرَأَةٌ تَـسَـمَّـيَـا قُلْ بِعَرُوسٍ ذَاكَ إِسْـمٌ[٣] لَهُمَا
٤٠٦٧- وَ(العَرْشُ) لِلسَّرِيرِ ثُمَّ السَّقْفِ وَمِثْلُهُ (العَرِيشُ) غَيْرُ مَنْفِي
٤٠٦٨- (عَرِيشُ) بَيْتٌ مِنْ نَخِيلٍ (عُرْشُ) عِرْقٌ بِأَصْلِ العُنْقِ جَاءَ فَافْشُوا
٤٠٦٩- وَ(عَــرَّشَ) الطَّائِرُ يَعْنِي رَفَعَا جَنَاحَهُ يُظِلُّ مَنْ تَحْتُ اسْمَعَا
٤٠٧٠- وَ(عَـرْصَـةٌ) لِمَوْضِعٍ ذَا مُتَّسِعْ وَعَرْضُ[٤] بَيْتٍ خَشَبَهْ أَتَى اسْمَعْ
٤٠٧١- يُلْقَى عَلَيْهَا طَـرَفُ الأَخْشَابِ وَ(العِرْضُ) مَعْرُوفٌ بِهَذَا البَابِ
٤٠٧٢- وَ(العُرْضُ) لِلجَانِبِ ثُمَّ النَّاحِيَهْ ثُمَّ (العَرِيضُ) وَاسِعٌ ذِي مَعْنِيَهْ
٤٠٧٣- وَ(عَارِضٌ) مَرِيضَةٌ أَصَابَهَا شَيْءٌ عَـوَارِضْ قَدْ أَتَى جَمْعٌ لَهَا

---

(١) خففت الراء للوزن.

(٢) بقطع الهمزة للضرورة، وتخلص من هذا في النسخة (ر) بحرف العطف، هكذا: «واسمها».

(٣) تخلص من قطع الهمزة في النسخة (ر) بأن جعل (ذاك): ذلك، هكذا: «ذلك اسمٌ».

(٤) بالضاد في النسختين، وفي الحديث: «فهتك العرض حتى وقع بالأرض». قال الهروي: المحدثون يروونه بالضاد المعجمة، وهو بالصاد والسين.

٤٠٧٤- بِالفَرَسِ (اعْـتَرَضَ) فِي السِّبَاقِ ... دَخَـلْ مَعَ الخَيْلِ فَخُذْ سِيَاقِي

[٢٦أ] ٤٠٧٥- (عَارَضَـهُ) دَارَسَـهُ تَعْرِيضُ ... خِلَافُ تَصْرِيحٍ وَذَا مَحْفُوظُ[١]

٤٠٧٦- عَارِضُ لِحْيَةْ قَدْ عُرِفْ عَـوَارِضْ ... أَتَى لِأَسْـنَـانٍ وَوَاحِـدْ عَارِضْ

٤٠٧٧- (عَرُوضُ) اي طَرِيقُ فِي عُرْضِ الجَبَلْ ... طَيْبَةْ وَمَكَّةْ وَاليَمَنْ عَرُوضُ قُلْ

٤٠٧٨- وَجَمَـلٌ مَـالَ عَـنِ المَحَجَّةْ ... عَرُوضُ عَارِضْ لِسَحَابٍ حُجَّةْ

٤٠٧٩- (عُرَيْضُ) وَادٍ قَدْ أَتَى فِي طَيْبَةِ ... وَعَــرَضٌ جَـا لِلمَتَاعِ أَثْبِتِ

٤٠٨٠- وَفِــتَنٌ عَلَى الـقُـلُـوبِ تُـعْـرَضُ ... تُوضَعُ تُبْسَطْ كَحَصِيرٍ حَفِظُوا[٢]

٤٠٨١- مِـنْ مَعَزٍ (عَـرِيـضُ) ذَا لَهُ سَنَهْ ... (مِعْرَاضُ) سَهْمٌ غَيْرُ رِيشٍ فَازْكُنَهْ

٤٠٨٢- وَعَـرَّضُـوا أَهْـدَوْا أَتَى وَعُرِضُوا ... أَيْ أُطْعِمُوا وَقَدْ أَتَى المُسْتَعْرِضُ

٤٠٨٣- هُـوَ الَّذِي يَـعْـتَرِضُ النَّـاسَ أَتَى ... يَقْتُلُهُمْ أَتَى وَذَا قَـدْ ثَبَتَا

٤٠٨٤- وَفِي اليَمَامَةْ عَارِضٌ مَوْضِعْ عُرِفْ ... ثُمَّ بَعِيرٌ (عُرْضَةٌ) قَوِيْ وُصِفْ

٤٠٨٥- وَ(العُرْضُ) لِلجَيْشِ أَتَى وَ(العَرْطَبَةْ) ... بِالفَتْحِ وَالضَّمِّ لِطُنْبُورٍ انْسُبَهْ

٤٠٨٦- (عُرْعُرَةٌ) رَأْسٌ وَجَا (مَعْرُوفُ) ... لِـكُلِّ مَا يُعْرَفُ ذَا مَوْصُوفُ

٤٠٨٧- وَ(العُرْفُ) ضِدُّ النُّكْرِ ثُمَّ (العَرْفُ) ... رِيـحٌ أَتَى طَيِّبَةٌ ذَا وَصْـفُ

٤٠٨٨- ثُمَّ إِلَى اللهِ (تَعَرَّفْ) فِي العَمَلْ ... يُعْرَفُ أَيْ يَعْتَرِفُ افْهَمْ قَدْ نُقِلْ

٤٠٨٩- وَعَــرَّفَ الضَّالَّةَ يَـعْـنِي ذَكَـرَا ... طَـلَـبَ مَـنْ يَعْرِفُهَا مُخَـبِّرَا

٤٠٩٠- (مُـعْـتَرِفٌ) مُـقِـرٌّ وَالـعَـرِيـفُ ... لِقَيِّمٍ بِـالأَمْـرِ ذَا مَـعْـرُوفُ

---

(١) في البيت إكفاء باختلاف حرف الروي.

(٢) وفي هذا البيت أيضًا اختلاف حرف الروي.

٤٠٩١- تَعْرِيفُ الوُقُوفِ عِنْدَ عَرَفَهْ مُنَجِّمٌ حَازِي[1] بِعَرَّافٍ صِفَهْ

٤٠٩٢- وَالعُرْفُ مَعْرُوفٌ وَجَتْكَ (المَعْرَفَهْ) لِلفَرَسِ افْهَمْ لَا عَدَتْكَ المَعْرِفَهْ [٢٦٦]

٤٠٩٣- وَ(عَرْفَجٌ) لِلشَّجَرِ الصَّغِيرِ سَرِيعُ الِاشْتِعَالِ فِي المَشْهُورِ

٤٠٩٤- وَ(عُرْفُطٌ) ذَا شَجَرُ الطَّلْحِ أَتَى وَعَرَقٌ زَبِيلُ خُوصٍ ثَبَتَا

٤٠٩٥- وَ(العِرْقُ) مَعْرُوفٌ مِنَ الإِنْسَانِ ثُمَّ النَّبَاتِ جَاءَ فِي البَيَانِ

٤٠٩٦- وَذَاتُ (عِرْقٍ) مِنْ مَوَاقِيتِ النُّسُكْ ثُمَّ عِرَاقٌ قَدْ عُرِفْ فَلَا تَشُكْ

٤٠٩٧- وَ(مُعْرِقٌ) يَعْنِي عَرِيقَ النَّسَبِ وَهْوَ الأَصِيلُ هَكَذَا جَا فَانْسُبِ

٤٠٩٨- وَ(العَرْقُ) عَظْمٌ زَالَ عَنْهُ الأَكْثَرُ مِنْ لَحْمِهِ جَمْعٌ عُرَاقٌ نَادِرُ

٤٠٩٩- عَرَقَ فِي الأَرْضِ إِذَا مَا ذَهَبَا وَ(عَرَقُ) الإِنْسَانِ مَعْرُوفُ النَّبَا

٤١٠٠- (عَرَقَةٌ) خَشَبَةٌ (مُعَرَّقَهْ) طَرِيقُ لِلشَّامِ أَتَتْ مُحَقَّقَهْ

٤١٠١- نَبَاتٌ اصْفَرْ طَيِّبُ الرِّيحِ عُرُوقْ عَرْقُوَةُ[2] الدَّلْوِ خُشَيْبَهْ فِي النُّطُوقْ

٤١٠٢- (عُرْقُوبُ) مَعْرُوفٌ وَعُرْقُوبٌ أَتَى مِنَ العَمَالِيقِ رَجُلٌ قَدْ ثَبَتَا

٤١٠٣- (عَرِيكَةٌ) طَبِيعَةٌ وَمَعْرَكَهْ مُعْتَرَكٌ مَوْضِعْ قِتَالٍ سَلَكَهْ

٤١٠٤- (عُرُوكُ) جَمْعُ عَرَكٍ صَادَ السَّمَكْ وَ(عَرْكَةٌ) لِمَرَّةٍ فَلَا يُشَكْ

٤١٠٥- وَعَرَكَتْ حَاضَتْ وَجَا (العُرَامُ) لِشِدَّةٍ وَقُوَّةٍ قَدْ رَامُوا

٤١٠٦- (عَارَمْتُ) خَاصَمْتُ وَكَبْشٌ أَعْرَمُ لِأَبْيَضٍ (عَارِمْ) خَبِيثٌ يُعْلَمُ

٤١٠٧- ثُمَّ أَتَى (العِرْنِينُ) وَهْوَ الأَنْفُ وَ(العُرْنَتَانِ) نُكْتَتَانِ الوَصْفُ

---

(١) بالياء في النسختين، والحازي: هو المتكهن الطارق بالحصى.

(٢) في النسختين: «عرقه» بدل «عرقوة»، وأثبتناها من النهاية.

٤١٠٨- (عُـرَنَـةٌ) وَادٍ بِـأَرْضِ عَـرَفَـهْ بِضَمَّةِ العَيْنِ وَنُـونٍ أَيْ صِفَهْ

٤١٠٩- ثُمَّ (العَرِينُ) ذَاكَ بَيْتُ الأَسَـدِ ثُـمَّ الـفِـنَـاءُ قَـدْ أَتَى فَقَيِّدِ [٢٦٧]

٤١١٠- وَ(اعْـرَنْجَـمَ) الظُّفُرُ يَعْنِي فَسَدَا (عَرَاهِيَهْ) فِي خَـبَرٍ قَدْ وَرَدَا

٤١١١- وَالأَزْهَـرِيْ صَـوَّبْ عَتَاهِيَهْ كَذَا ذِي غَفْلَةٌ وَدَهَـشٌ أَتَى خُذَا

٤١١٢- ثُـمَّ الـعَـرَاءُ ذَاكَ وَجْـهُ الأَرْضِ بِالقَصْرِ لِلنَّاحِيَةِ افْهَمْ وَاغضي

٤١١٣- ثُمَّ (العَرَايَا) عُرِفَتْ (عُرْيَانُ) مَعْرُوفٌ وَالعَارِي كَذَا مُبَانُ

٤١١٤- وَ(عِـرْيَـةٌ) لِـعَـوْرَةٍ عُـرْوَاءُ[1] لِـبَرْدِ حُـمَّى جَـاءَ لَا مِـرَاءُ

٤١١٥- تَعْرَى أَتَى تَخْلُو وَجَـا (يَـعْـرُوهُ) يَغْشَاهُ أَوْ يَنْتَابُ فَـسَرُّوهُ

٤١١٦- عَارِيَـةٌ[2] مَعْرُوفَةٌ وَجَا (العُرَى) تِلْكَ عُرَى الأَحْمَالِ هَذَا قَدْ سَرَى

العَيْنُ مَعَ الزَّايِ

٤١١٧- (عَـزَبَ) ذَا مَعْنَاهُ بُعْدُ العَهْدِ عَـزُوبَـةٌ مِـنْـهُ أَتَى فِي العَدِّ

٤١١٨- وَالـعَـازِبُ البَعِيدُ وَهْـوَ الخَـالِي (تَعْزِيرُ) التَّـوْقِـيرُ فِي المَقَالِ

٤١١٩- (تَـعْـزِيـرٌ) الـمَـنْـعُ أَتَى وَالـرَّدُّ (عَـزَّرَهُ) وَنَحْـهُ ذَا حَـدُّ

٤١٢٠- ثُـمَّ (الـعَـزِيـزُ) الغَالِبُ القَوِيُّ عَـزَّ يَـعَـزُّ اشْـتَـدَّ ذَا مَـرْوِيُّ

٤١٢١- ثُمَّ (العَزَازُ) مَا صَلُبْ مِـلْأَرْضِ وَخَشُنَ اشْتَدَّ أَتَى فِي الحِفْظِ

٤١٢٢- وَجَـاءَتِ الأَطْـرَافُ وَ(الـعَـزُوزُ) قَلِيلَةُ الـلَّـبَنِ ذَا مَـرْمُـوزُ

٤١٢٣- (تَمَعْزَزُوا) تَشَدَّدُوا (مَعَازِفُ) دُفُـوفٌ اوْ لِـكُلِّ لَهْوٍ وَصَفُوا

---

(١) سُكنت الراء للضرورة، وحقها أن تفتح.

(٢) هنا موضع بلاغ بالسماع؛ نصه: «بلغ قوله».

[٢٦٨]

٤١٢٤- ثُمَّ (عَزِيفُ) جَا لِصَوْتِ الجِنِّ وَقِيلَ بَلْ صَوْتُ الرِّيَاحِ يَعْنِي
٤١٢٥- وَ(عَـزَفَـتْ) عَافَـتْ أَتَى وَكَرِهَتْ (عَزَفْتُهَا) شَقَقْتُهَا قَدْ وَرَدَتْ
٤١٢٦- (عَزْلٌ) عُرِفْ عَنِ النِّسَاءِ (العُزُلُ) مَا مَعَهُمْ أَسْلِحَةٌ قَدْ نَقَلُوا
٤١٢٧- ثُمَّ (الـعَـزَالِي) جَمْعُ عَـزْلَاءَ وَرَدْ فَمُ المَزَادِ الأَسْفَلُ افْهَمْ ذَا يُحَدْ
٤١٢٨- (عَـــوَازِمٌ) فَـرَائِـضُ وَالـعَـزْمُ لِلجِدِّ وَالـصَّـبْرِ أَتَـاكَ الحَـزْمُ
٤١٢٩- وَ(عَـزْمَـةٌ) حَـقٌّ أَتَى وَوَاجِـبُ وَ(عَـوْزَمٌ) نَاقَةٌ مُسِنَّةٌ نَسَبُوا
٤١٣٠- ثَنِيَّةُ الجُحْفَةِ سَـمٌّ (عَـزْوَرَا) ثُمَّ (التَّعَزِّي) الانْتِمَاءُ لَا مِرَا
٤١٣١- ذَا مِـنْ عَـزَيْـتُ وَعَـزَوْتُ وَأَتَى لَقَدْ تَعَزَّى أَيْ تَصَبَّرْ ثَبَتَا
٤١٣٢- (تَعْزِيهِ) أَيْ تُسْنِدُهُ إِلَى أَحَدْ (عِزِينَ) جَمْعُ عِزَةٍ حَلْقَةٌ وَرَدْ

العَيْنُ مَعَ السِّينِ

٤١٣٣- وَ(عَسْبُ) فَحْلٍ مَاؤُهُ (عَسِيبُ) جَرِيدَةٌ مِلنَّخْلِ ذَا مَنْسُوبُ
٤٣١٤- (يَعْسُوبُ) الرَّئِيسُ ثُمَّ السَّيِّدُ وَ(العُسْرُ) ضِيقٌ ضِدُّ يُسْرٍ قَيَّدُوا
٤١٣٥- وَ(الِاعْتِسَارُ) الأَخْذُ الِافْـتِرَاسُ (عَـسْرَاءُ) كَالأَعْسَرِ ذَا القِيَاسُ
٦٣١٤- (عَسِيرُ) بِـئْرٌ بِالمَدِينَهْ قَدْ أَتَى وَالقَدَحُ الكَبِيرُ (عُـسٌّ) ثَبَتَا
٤١٣٧- وَ(عَـسَـسٌ) يَـأْتُـونَ كَالحُـرَّاسِ (عَسْعَسَ) أَقْبَلْ جَا بِلَا إِلْبَاسِ
٤١٣٨- وَ(العُسَفَاءُ) الأُجَـرَا (عَسُوفُ) ظَلُومُ جَائِرْ هَكَذَا مَعْرُوفُ
٤١٣٩- (عُسْفَانُ) قَرْيَهْ جَامِعَهْ بَيْنَهُمَا ثُمَّ (العَسَاقِيلُ) السَّرَابُ عُلِمَا
٤١٤٠- (عَـسَـلَـهُ) مَـا يَـفْـتَـحُ اللهُ لَهُ مِنْ عَمَلٍ صَالِحْ فَحَصِّلْ أَصْلَهُ

[٢٦٩]

٤١٤١- وَ(الـعَـسَـلُ) الثَّـنَـاءُ وَالجِمَـاعُ وَالعَسَلُ افْهَمْ قَدْ أَتَى الإِسْرَاعُ
٤١٤٢- (عُسْلُوجُ) غُصْنٌ يَا فَتَى قَدْ يَبِسَا وَ(الأَعْسَمُ) المِرْفَقُ مِنْهُ يَبِسَا
٤١٤٣- وَقَدْ (عَسَى) أَيْ كَبِرَ افْهَمْ وَأَسَنْ ثُمَّ (العِسَاءُ) ذَا لِعُسٍّ فَافْهَمَنْ

العَيْنُ مَعَ الشِّينِ

٤١٤٤- وَ(العُشْبُ) جَاءَ لِلكَلَا افْهَمْ وَاخْبُرِ مَا دَامَ رَطْبًا قَـدْ أَتَى فحَرِّرِ
٤١٤٥- وَ(العُشْرُ) مَعْرُوفٌ وَجَاءَ العِشْرَهْ وَتِلْكَ لِلصُّحْبَةِ فَافْهَمْ قَـدْرَهْ
٤١٤٦- ثُـمَّ أَتَى (عَاشُـورُ) يَـوْمُ العَاشِرِ وَقِيلَ لِلتَّاسِعْ أَتَى فِي الخَـبَرِ
٤١٤٧- وَشَـجَـرُ الـعُـشَـيْرِ(١) وَهْـوَ شَجَرُ صَمْغٌ لَهُ وَذَاكَ يُسْمَى سُكَّرُ
٤١٤٨- وَ(عُـشَرَاءُ) نَـاقَـةٌ ذِي حَامِلُ ثُمَّ (عُشَيْرٌ) غَـزْوَةٌ قَدْ نَقَلُوا
٤١٤٩- (عَشَّشَ) أَيْ أَقَـامَ هَذَا الطَّائِرُ (تَعْشِيشٌ) ايْ خِيَانَةٌ مُشْتَهِرُ
٤١٥٠- (عَشَمَةٌ) يَابِسَةٌ (عَيْشُومَهْ) نَبْتٌ دَقِيقٌ طَالَ خُذْ مَرْسُومَهْ
٤١٥١- (عَشَنَّقٌ) طَوِيلُ ثُمَّ (العَشْوَهْ) ذِي ظُلْمَةُ الكُفْرِ بِغَيْرِ مِرْيَهْ
٤١٥٢- ثُمَّ (العَشِيُّ) الظُّهْرُ أَوْ لِلعَصْرِ عِشَا عِـشَـاءَانِ أَتَى فِي الذِّكْـرِ
٤١٥٣- ثُـمَّ (العَشَا) بِالفَتْحِ لِلطَّعَامِ عِنْدَ العِشَا جَـاءَ بِـلَا إِيهَامِ
٤١٥٤- (عَاشِـيَـةٌ) مِـنَ الـمَـوَاشِي تَـرْعَى عِنْدَ العَشِيِّ فَافْهَمَنَّ قَطْعَا
٤١٥٥- وَ(العَشْوُ) إِتْيَانُكَ نَحْـوَ النَّـارِ تَرْجُو الخَيْرَ عِنْدَهَا يَا حَـارِ(٢)
٤١٥٦- (عُشَيْشِيَةٌ) بَطْنُ الكَدِيدِ ثُمَّ جَا يَعْشُو أَتَى يُبْصِرُ خُذْ مُخَرَّجَا

---

(١) كذا في النسختين، والذي في النهاية وغيره: «العُشَرَ» كصُرَد.

(٢) كذا في النسختين، والوزن غير مستقيم.

العَيْنُ مَعَ الصَّادِ[1]

[٢٧٠] ٤١٥٧- (عِـصَـابَـةٌ) جَمَـاعَـةٌ فِي النَّـاسِ وَمِثْلُهُ عُصْبَةُ فِي القِيَاسِ

٤١٥٨- وَ(عَـصَّـبُـوهُ) سَـوَّدُوهُ فَـاخْـبِرِ عَصَائِبُ عَمَائِمٌ فِي الخَـبَرِ

٤١٥٩- مَعْصُوبُ مَعْرُوفٌ وَجَا قَدْ (عَصَبَهْ) افْتَرَضَهْ عَلَيْكُمُ جَا فَانْسُبَهْ

٤١٦٠- (عَـصَـبَـهُ) رَكِـبَـهُ وَيَـعْـصِـبُ يَعْنِي يَشُدُّ قَـدْ أَتَى فَأَغْرِبُوا

٤١٦١- وَثَـوْبُ (عَصْبٍ) مِنْ بُرُودِ اليَمَنِ وَالعَصْبُ لِلفَتْلِ أَتَاكَ فَازْكَنِ

٤١٦٢- وَ(عَـصَـبٌ) أَطْـنَـابُ لِلمَفَاصِلِ وَالعَصَبِيْ يَغْضَبْ لِعُصْبَهْ فَانْقُلِ

٤١٦٣- (تَعَصُّبٌ) لَقَدْ أَتَـتْ مُدَافَعَهْ وَعُصْبَةٌ لَبْلَابَةٌ جَا فَاسْمَعَهْ

٤١٦٤- نَبْتٌ تَلَوَّى عَلشَّجَرْ وَ(اعْصَوْصَبُوا) اجْتَمَعُوا صَارُوا عِصَابَهْ نَسَبُوا

٤١٦٥- (عَصِيدَةٌ) دَقِيقٌ لُتَّ بِالسَّمَنْ (عَصْرَانِ) لِلفَجْرِ وَلِلعَصْرِ اعْلَمَنْ

٤١٦٦- (مُعْتَصِرٌ) يَحْـتَـاجُ ذَا لِلغَائِطِ وَذَا مِنَ المَلْجَأِ جَاءَ فَاضْبُطِ

٤١٦٧- يَـعْـتَـصِرُهْ يَحْبِسُهُ عَـنِ العَطَا وَ(عُـصْرَةٌ) مَنْعٌ لِبِنْتٍ ضُبِطَا

٤١٦٨- أَتَى مِنَ التَّزْوِيجِ وَهْوَ الاِعْتِصَارْ وَ(مُعْصِرٌ) جَارِيَةٌ فِي الاِشْتِهَارْ

٤١٦٩- لَـكِـنَّـهَـا أَوَّلَ مَـا تَحِـيـضُ ذَا لِانْـعِـصَـارِ رَحِـمٍ مَحْفُوظُ

٤١٧٠- (إِعْصَارٌ) الغُبَارُ وَهْـوَ الصَّاعِدُ مِثْلُ العَمُودِ قَدْ أَتَى فَقَيِّدُوا

٤١٧١- وَ(عَـصَـرٌ) بِـفَـتْـحَـتَـيْـنِ جَبَلُ بِطَيْبَةٍ(عَصَاعِصُ)عُصْعُصْ قُلُوا[2]

٤١٧٢- (عَصَفَتِ) الرِّيحُ إِذَا مَا اشْتَدَّتِ (عُصْفُورُ) عُودُ قَتَبٍ فَاسْتَثْبِتِ

---

(١) هنا موضع بلاغ بالسماع؛ نصه: «بلغ قوله».

(٢) كذا في النسختين، ولعله يريد: (قولوا) فحذف الواو كما تحذف مع المفرد في (قل)؛ اضطرارًا.

٤١٧٣- وَ(عَصَلٌ) ذَاكَ اعْوِجَاجٌ عَصْلَبِي ... هَذَا شَدِيدٌ فِي الرِّجَالِ فَانْسُبِ

٤١٧٤- وَ(العِصْمَةُ) المَنْعَةُ(١) ثُمَّ عَصَمَا ... أَيْ لَزِقَ افْهَمْ (أَعْصَمٌ) قَدْ عُلِمَا [٢٧١]

٤١٧٥- هُوَ الغُرَابُ أَبْيَضُ الرِّجْلَيْنِ ... مَعَ الجَنَاحَيْنِ بِغَيْرِ مَيْنِ(٢)

٤١٧٦- وَالعُصْمُ جَمْعٌ لِعِصَامٍ قَدْ أَتَى ... وَهْوَ رِبَاطُ قِرْبَةٍ قَدْ ثَبَتَا

٤١٧٧- شَقَّ (العَصَا) أَيْ فَارَقَ الجَمَاعَةْ ... (عِصْيَانُ) جَاءَ وَهْوَ ضِدُّ الطَّاعَةْ

العَيْنُ مَعَ الضَّادِ

٤١٧٨- (عَضْبَاءُ) هَذِي نَاقَةٌ لِلْمُصْطَفَى ... وَهْيَ القَصِيرَةُ اليَدَيْنِ لَا خَفَا

٤١٧٩- وَ(الأَعْضَبُ) المَكْسُورُ قَرْنًا قَدْ وَرَدْ ... وَالقَطْعُ لِلشَّجَرْ يُسَمَّى بِـ(العَضَدْ)

٤١٨٠- وَ(عَضُدٌ) مَعْرُوفٌ جَا مُعَضَّدُ ... أَيْ مُوثَقُ الخَلْقِ كَذَاكَ قَيَّدُوا

٤١٨١- وَ(العَضُّ) مَعْرُوفٌ أَعِضُّوهُ أَتَى ... قُولُوا لَهُ تَصْرِيحًا افْهَمْ ثَبَتَا

٤١٨٢- (عَضُوضٌ) هَذَا الخَبِيثُ شَرِسٌ ... (تَعْضُوضٌ)ضَرْبٌ جَامِنَ التَّمْرِقِسِ

٤١٨٣- وَمُعْضَلٌ أَيْ مُوثَقُ الخَلْقِ العَضِلْ ... مُكْتَنِزُ اللَّحْمِ كَذَاكَ قَدْ نُقِلْ

٤١٨٤- وَظَبْيَةٌ (عَضَّلَهَا) وَلَدُهَا ... مَنَعَهَا مُعْضِلٌ صَعْبٌ أَصْلُهَا

٤١٨٥- دَاءٌ (عُضَالٌ) يُعْجِزُ الأَطِبَّا ... (عَضِيهَةٌ) بُهْتَانُ كِذْبٌ فَارْبَا

٤١٨٦- (عَاضِهَةٌ) سَاحِرَةٌ عِضَاهُ ... شَجَرُ امِّ غَيْلَانَ وَلَا اشْتِبَاهُ

٤١٨٧- (عِضِينَ) أَجْزَاءٌ وَجَاءَ تَعْضِيَهْ ... تَفْرِقَةٌ تَفْسِيرُ هَذِي مَعْنِيَهْ(٣)

---

(١) بفتح النون وسكنت للوزن.

(٢) اختلفت النسختان في هذين البيتين، والمثبت لما في النسخة (أ)، وفي النسخة (ر): «أي لزق افهم ما أتاك واعلما والأعصم الغراب قد أتى وذا * أبيض جناحين ورجلين خذا».

(٣) تكررت هذه الكلمة بهذا الضبط، فلعله أراد (معنيَّة) فخفف الياء.

العَيْنُ مَعَ الطَّاءِ

٤١٨٨- وَ(العُطْبُ) قُطْنٌ ثُمَّ جَاءَ العَطَبُ ... هُوَ الهَلَاكُ هَكَذَا جَا فَانْسُبُوا

٤١٨٩- (عُطْبُولُ) مُمْتَدٌّ طَوِيلُ العُنُقِ ... وَ(العِطْرُ) يَظْهَرْ رِيحُهُ فَحَقِّقِ

٤١٩٠- (أَعْطَرُ) أَطْيَبْ وَ(عُطَاسٌ) قَدْ عُرِفْ ... مَعَاطِسٌ تِلْكَ الأُنُوفُ قَدْ وُصِفْ [٢٧٢]

٤١٩١- (عُطَاشٌ) هَذَا شِدَّةُ العَطَشْ وَرَدْ ... وَ(عَطْعَطُوا) يَعْنِي إِذَا صَاحُوا بِجَدْ

٤١٩٢- وَ(مِعْطَفٌ) عِطَافُ الرِّدَاءُ ... وَ(عَطَفٌ) طُولٌ وَلَا مِرَاءُ

٤١٩٣- وَامْرَأَةٌ (عَاطِلُ) ذِي بِلَا حُلِي ... (عَطِلَةٌ) لِلدَّلْوِ جَاءَ فَانْقُلِ

٤١٩٤- مَبَارِكُ الإِبِلِ حَوْلَ المَاءِ ... سُمِّيَ (أَعْطَانًا) كَذَاكَ جَائِي

٤١٩٥- ثُمَّتَ (مَعْطُونٌ) نَتِنْ مُنْمَرِقْ ... الشَّعْرِ (التَّعَاطِي) لِلتَّنَاوُلْ نَطَقُوا

٤١٩٦- ذَا مِنْ عَطَا يَعْطُوهُ أَيْ يَتْنَاوَلُ ... وَذَاكَ تَصْرِيفٌ لِتِلْكَ نَقَلُوا

العَيْنُ مَعَ الظَّاءِ

٤١٩٧- وَلَا (يُعَاظِلْ) لَا يُوَالِي وَرَدَا ... ثُمَّ (العَظِيمُ) جَلَّ عَنْ حَدٍّ بَدَا

٤١٩٨- وَ(عُظْمُهُ) أَيْ أَكْبَرُهْ[1] وَمُعْظَمُ ... تَعَظُّمٌ فِي النَّفْسِ كِبْرٌ وَسَمُوا

٤١٩٩- وَعَظْمُ وَضَّاحٍ وَهَذِي لُعْبَهْ ... فِي اللَّيْلِ لِلعُرْبِ فَحَصِّلْ رُتْبَهْ

٤٢٠٠- وَ(عِظَةٌ) مَوْعِظَةٌ وَعِبْرَهْ ... (عَظَايَةٌ) دُوَيْبَةٌ خُذْ خُبْرَهْ[2]

العَيْنُ مَعَ الفَاءِ

٤٢٠١- وَ(أَعْفَثُ) ذَا رَجُلٌ إِذَا جَلَسْ ... يَكْثُرُ كَشْفُ الفَرْجِ مِنْهُ فَاقْتَبِسْ

(١) الضبط من النسخة (ر)، وفي النسخة (أ): «وعِظمه أي كبره».

(٢) هنا موضع بلاغ نصه: .

٤٢٠٢- وَقَـدْ يَجِي المِهْذَارُ ثُمَّ (العُفْرَهْ) بَيَاضٌ لَيْسَ نَاصِعًا بِالمَرَّهْ
٤٢٠٣- (عُفْرُ) اللَّيَالِي قَدْ أَتَى لِلمُقْمِرَهْ وَ(عَـفَّـرَ) الوَجْهَ بِـتُرْبٍ ذَكَـرَهْ
٤٢٠٤- (عَـفَـارَةٌ) خُبْثٌ وَجَـا (عَفَرْنَى) لِلأَسَدِ الشَّدِيدِ قَـدْ ضَبَطْنَا
٤٢٠٥- (مَـعَـافِـرِي) بُـرْدٌ أَتَى فِي اليَمَنِ وَقَدْ أَتَى التَّعْفِيرُ فِي النَّخْلِ افْطُنِ [٢٧٣م]
٤٢٠٦- يُـتْرَكُ أَرْبَـعِـينَ لَا يُـسْـقَى وَذَا لِخَوْفِ نَقْصِ(١) الحَمْلِ فَاعْرِفْ وَخُذَا
٤٢٠٧- وَأَصْلُهُ الفَطْمُ حِمَـارُهُ(٢) (عُفَيْرْ) تَصْغِيرُ الاعْفَرْ غُبْرَةٌ أَتَاكَ خَيْرْ
٤٢٠٨- (يَـعْـفُـورٌ) اسْـمٌ لِحِـمَـارٍ وَرَدَا مِنْهُ وَذَاكَ اسْمٌ لِظَبْيٍ قَدْ غَدَا
٤٢٠٩- (مُعَافَسَهْ) مُعَالَجَهْ مُمَارَسَهْ ثُمَّ (عِفَاصٌ) لِـوِعَاءٍ فَاقْبِسَهْ
٤٢١٠- وَ(عَفْطَةٌ) ضَرْطَـةٌ وَ(العَفَافُ) تَـعَـفُّـفٌ عِـفَّـةُ لَا خِـلَافُ
٤٢١١- وَذَاكَ لِـلـكَـفِّ عَـنِ الحَـرَامِ (عُـفَّـهْ) بَقِيَّـةُ لَـبَنٍ فَـسَامِ
٤٢١٢- (عَـفَـاقٌ) الـسَّرِيـعُ فِي الذَّهَـابِ وَ(العَفَلُ) الهَنَةُ فِي ذَا البَابِ
٤٢١٣- تَخْـرُجُ فِي الفَرْجِ وَجَـاءَ (أَعْفَلُ) كَثِيرُ شَحْمِ خُصْيَةٍ ذَا يُنْقَلُ
٤٢١٤- وَ(عَـفِـنَ) الـشَّيْءُ إِذَا مَا فَسَدَا ثُمَّ (العَفُوُّ) اللهُ خُذْهَا رَاشِدَا
٤٢١٥- أَيْ مُـتَـجَـاوِزٌ عَـنِ الذُّنُـوبِ وَأَصْـلُـهُ المَحْوُ بِـلَا مُرِيبِ
٤٢١٦- (عَافِـيَـةٌ) سَـلَامَـةٌ مِـنْ سَقَمِ وَالعَفْوُ مَحْوٌ لِلذُّنُوبِ فَاعْلَمِ
٤٢١٧- (عَفْوٌ) أَجَلُّ المَالِ وَهْوَ الأَطْيَبُ وَاعْفُوا(٣) عَنِ اللِّحْيَةِ وَفِّرُوا انْسُبُوا

---

(١) كذا في النسخة (أ)، وغير واضحة في النسخة (ر)، والذي في النهاية: «لئلا ينتفض حملها».

(٢) أي: اسم حمار النبي ﷺ.

(٣) كذا في النسختين، كأنه من الثلاثي، والذي في النهاية: «أمر بإعفاء اللحية»، وفيها أيضًا: «يقال: أعفيته وعفَّيته».

٤٢١٨- وَقَـدْ (عَفَا) المَالُ إِذَا مَا كَثُرَا وَقَـدْ أَتَى انْـدَرَسَ يَعْنِي الأَثَـرَا
٤٢١٩- مِنْ ذَا (عَفَاءٌ) لَيْسَ فِيهِ مِنْ أَحَدْ وَهْوَ الدُّرُوسُ قَدْ أَتَاكَ فِي العَدَدْ
٤٢٢٠- ثُـمَّـتَ عَافٍ ذَا لِـوَافِي اللَّحْمِ أُعْفِيَ مَرِيضٌ عُوفِيَ افْهَمْ وَاسْمِ
٤٢٢١- وَقَدْ أَتَى (العَافِي) وَذَاكَ الطَّالِبُ وَ(العِفْوُ)[1] جَحْشٌ أُثْبِتَتْ فَنَاسِبُوا

العَيْنُ مَعَ القَافِ

٤٢٢٢- (عَقَّبَ) فِي الصَّلَاةِ أَيْ أَقَامَا بَعْدَ فَرَاغِهَا فَـدَعْ إِبْهَامَا
٤٢٢٣- (تَـعَـاقُـبٌ) تَـنَـاوُبٌ ثُـمَّ أَتَى (مُعَقِّبَاتٌ) ذَا لِذِكْـرٍ ثَبَتَا [٢٧٤]
٤٢٢٤- لِلحَمْدِ وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّكْبِيرِ كُلٌّ مِائَةْ قَدْ جَاءَ فِي المَشْهُورِ
٤٢٢٥- وَ(العَاقِبُ) الآخِـرُ ثُمَّ العَاقِبُ مِنْ وَفْـدِ نَجْـرَانَ لِذَاكَ يُنْسَبُ
٤٢٢٦- ثُمَّ عَلَى (أَعْقَابِهِمْ) قَدْ رَجَعُوا إِلَى وَرَاءِ الحَالَةِ الأُولَى اسْمَعُوا
٤٢٢٧- وَ(عَقِبُ) الشَّيْطَانِ ذَاكَ إِنْ جَلَسْ كَجِلْسَةِ الإِقْعَاءِ فَافْهَمْ قَدْ قُبِسْ
٤٢٢٨- وَالعَقِبُ العُضْوُ كَذَا الأَعْقَابُ وَذَلِـكَ العُرْقُوبُ لَا ارْتِيَابُ
٤٢٢٩- رَايَـتُـهُ قَـدْ وَسَمُوهَا بِالعُقَابْ لِلعَلَمِ الضَّخْمِ أَتَاكَ فِي الحِسَابْ
٤٢٣٠- (أَعْقَبَهُمْ) أَخَـذَ مِنْهُمْ بَـدَلَا وَ(عُقْبَةٌ) شَـوْطٌ أَتَى فَفَصِّلَا
٤٢٣١- وَ(العَقَبُ) العَصَبُ الاِعْتِقَابُ لِلحَبْسِ وَالمَنْعِ فَلَا يُرْتَابُ
٤٢٣٢- ثُـمَّ (العَقَابِيلُ) بَقَايَا المَرَضِ وَ(العَقْدُ) مَعْرُوفٌ أَتَى لَا تُعْرِضِ
٤٢٣٣- وَ(عُـقْـدَةٌ) مَعْرُوفَةٌ قَدْ وَرَدَتْ عَقْدُ الوِلَايَاتِ لِعَهْدٍ قُيِّدَتْ

---

(١) في النهاية: «العِفْو بالكسر والضم والفتح».

٤٢٣٤- وَعُـقْـدَةٌ مِـلْأَرْضِ تِلْكَ بُقْعَهْ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ حَصِّلْ رَفْعَهْ
٤٢٣٥- (مُعَقَّدٌ) ذَا مِنْ بُرُودِ هَجَرِ (عُقْرُ)الحِيَاضِ مَوْضِعُ الشُّرْبِ اذْكُرِ
٤٢٣٦- وَ(العُقْرُ) لِلأَصْلِ أَتَى وَ(العَقْرُ) لِلنَّحْرِ وَالقَتْلِ الهَلَاكِ فَادْرُوا
٤٢٣٧- عَقِيرُ مِنْهُ قَدْ أَتَى وَعَقْرَى عَقَرَهَا اللهُ دُعَاءٌ يُدْرَى [٢٧٥]
٤٢٣٨- وَ(العَقَرُ) افْهَمْ قَدْ أَتَى لِرَجُلِ فَاجَأَهُ الخَوْفُ فَيَدْهَشْ وَقُلِ
٤٢٣٩- مِنْ ذاكَ قَوْلُ عُمَرٍ عَقِرْتُ عِنْدَ مَمَاتِ المُصْطَفَى نَقَلْتُ
٤٢٤٠- وَ(عَاقِرٌ) لِامْرَأَةٍ لَا تَحْمِلُ وَ(العُقْرُ) مَهْرُ وَطْءِ شُبْهَةٍ قُلُوا
٤٢٤١- ثُمَّ (العُقَارُ) مِنْ أَسَامِي الخَمْرِ (عَقَارُ) نَخْلُ ضَيْعَةٌ جَا فَادْرِ
٤٢٤٢- ثُمَّ (العَقُورُ) كُلُّ مَا يَفْتَرِسُ مِنَ السِّبَاعِ كُلِّهَا لَا يُلْبِسُ
٤٢٤٣- (عَقِيرَةٌ) صَوْتٌ (عَقِيصَهْ) شَعَرُ مَعْقُوصٌ مَضْفُورٌ وَذَا مُشْتَهِرُ
٤٢٤٤- (عَقْصَاءُ) أَيْ مَلْوِيَّةٌ لِلقَرْنِ وَ(العَقِصُ) الصَّعْبُ بِغَيْرِ وَهْنِ
٤٢٤٥- وَ(عَقْعَقٌ) ذَا طَائِرٌ قَدْ عُرِفَا نَوْعٌ مِنَ الغِرْبَانِ جَا بِلَا خَفَا
٤٢٤٦- (عَقِيفَةٌ) مَلْوِيَّةٌ (عَقِيقَهْ) ذَبِيحَةُ المَوْلُودِ خُذْ تَحْقِيقَهْ
٤٢٤٧- وَ(العَقُّ) لِلشَّقِّ وَلِلقَطْعِ أَتَى وَذُقْ (عُقَقْ) أَرَادَ يَا عَاقُ اثْبِتَا
٤٢٤٨- وَالأَبْلَقُ (العَقُوقُ) يَعْنِي الحَامِلَا (عَقِيقُ) وَادٍ بِالمَدِينَهْ نُقِلَا
٤٢٤٩- وَالدِّيَةُ (العَقْلُ) وَجَاءَ العَاقِلَهْ مَنْ تَحْمِلُ العَقْلَ أَتَاكَ فَانْقُلَهْ
٤٢٥٠- (عِقَالُ) حَبْلٌ وَبِهِ البَعِيرُ يُشَدُّ جَا (مَعَاقِلٌ) مَسْطُورُ
٤٢٥١- هِيَ الحُصُونُ ثُمَّ رُمْحَهُ (اعْتَقَلْ) أَيْ جَعَلَهْ مِنْ تَحْتِ فَخْذِهِ نُقِلْ

٤٢٥٢- (عَـقِـيـلَـةٌ) نَفِيسَةٌ كَـرِيـمَـهْ وَ(العَقْلُ) مَعْرُوفٌ فَخُذْ مَرْسُومَهْ
٤٢٥٣- دَاءٌ بِـرِجْـلِ دَابَــةٍ (عُـقَّـالُ) ثُمَّتَ (عُقَّيْلَاءُ) حِـصْرِمٌ قَالُوا
[٢٧٦] ٤٢٥٤- ثُـمَّ (عَـقِـيـمُ) امْـــرَأَةٌ لَا تَـلِدُ (عَقَنْقَلُ) كَثِيبُ رَمْلٍ قَيِّدُوا
٤٢٥٥- وَ(العِقْيُ) مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِي حِينَ الوِلَادَهْ[1] أَسْوَدًا فِي النَّسَبِ
٤٢٥٦- وَ(عَـقْـوَةُ) الدَّارِ أَتَى مَا حَوْلَهَا (عِقْيَانُ) خَالِصُ ذَهَبٍ خُذْ نَقْلَهَا[2]

العَيْنُ مَعَ الكَافِ

٤٢٥٧- وَ(عُـكْـدَةٌ) عُـقْـدَةٌ فِي اللِّسَانِ فِي الأَصْـلِ مِنْهُ جَاءَ فِي البَيَانِ
٤٢٥٨- (عَـكَّارُ) كَرَّارٌ وَجَـاءَتْ (عَكَرَهْ) مَا بَيْنَ خَمْسِينَ إِلَى المِائَهْ تَرَهْ
٤٢٥٩- فِي إِبِـلٍ أَوْ جَـا إِلَى السَّبْعِينِ جَمَـاعَـةٌ عَـكَـرْ بِـغَـيْرِ مَـيْنِ
٤٢٦٠- وَ(الِاعْـتِـكَارُ) الِازْدِحَـــامُ العِكْرُ الـعَـادَةُ الدَّيْــدَنُ هَـذَا الأَمْـرُ
٤٢٦١- وَ(عَكْرَدُوا) أَيْ غَلُظُوا وَ(العِكْرِشَهْ) أُنْثَى مِنَ الأَرْنَبِ أَوْ جَفْرَهْ قِسَهْ
٤٢٦٢- وَ(عَكَسَ) الخَيْلَ أَتَى الرَّدُّ (عُكَاظْ) مَوْضِعُ قُرْبَ مَكَّةٍ قَدِ اسْتَفَاضْ[3]
٤٢٦٣- وَ(العَاكِفُ) العُكُوفُ لِلمُقِيمِ وِعَاءُ مِنْ جِلْدٍ فَعُكَّهْ قَـوْمِي[4]
٤٢٦٤- وَمَا (عَكَمْ) عَنْهُ أَتَى مَا انْتَظَرَا وَمَـا عَـدَلْ وَمَـا تَحَبَّسْ شُهرَا
٤٢٦٥- وَ(عُـكَّـةٌ) لِـشِـدَّةِ الحَـرِّ وَرَدْ (عُكُومُ) أَحْمَالٌ غَرَائِرْ فِي العَدَدْ

---

(١) في النسخة (ر): «الولاد» بغير هاء، وهو جيد.
(٢) هنا موضع بلاغ بالسماع؛ نصه: «بلغ قوله».
(٣) في البيت اختلاف في حرف الروي.
(٤) الضبط من النسخة (ر).

العَيْنُ مَعَ اللَّامِ

٤٢٦٦- (عِلْبَاءُ) هَذَا عَصَبٌ فِي العُنُقِ ثُمَّ (العَلَابِي) رَطْبَةٌ فَحَقِّقِ
٤٢٦٧- وَ(العَلَبُ) العَلْبُ أَتَى لِلأَثَرِ وَ(عُلْبَةٌ) قَدَحُ خَشَبٍ فَحَرِّرِ
٤٢٦٨- ثُمَّ (العَلِيثُ) لِلشَّعِيرِ (العِلْجُ) لِلرَّجُلِ الضَّخْمِ القَوِيِّ حُجُّوا
٤٢٦٩- (عُلُوجٌ) اعْلَاجٌ لِكُفَّارِ العَجَمْ (عَالَجَهُ) مَارَسَهُ كَذَا فُهِمْ [٢٧٧]
٤٢٧٠- وَ(عَالِجٌ) تَرَاكُمُ الرِّمَالِ وَالأَعْلَزُ القَلَقُ[1] فِي المَقَالِ
٤٢٧١- (عِلَّوْصٌ) اي وَجَعُ بَطْنٍ تُخَمَهْ (عَلَفُ) مَأْكَلُ مَاشِيَهْ قَدْ وَسَمَهْ
٤٢٧٢- (عِلَافِيَهْ) لِأَعْظَمِ الرِّحَالِ ثُمَّ (العُلَيْفِي) هَكَذَا فِي القَالِ
٤٢٧٣- (إِعْلَاقٌ) اي مُعَالَجَهْ لِلعُذْرَهْ (أُعَلَّقَ) اي مُعَلَّقَهْ خُذْ خُبْرَهْ
٤٢٧٤- وَ(عَلِقُوا) أَيْ طَفِقُوا وَ(يَعْلَقُ) مَا يَتَّصِلْ بِهِ إِذًا وَيَلْحَقُ
٤٢٧٥- (عَلَائِقٌ) مُهُورُ وَ(العَلَّاقَهْ) مَنِيَّةٌ عَلِقْ عُرِفْ سِيَاقَهْ
٤٢٧٦- (يَعْلَقُ) أَيْ يَأْكُلُ وَ(العُلْقَهْ) أَتَى لِبُلْغَةٍ مِنَ الطَّعَامِ ثَبَتَا
٤٢٧٧- وَ(عَلَقٌ) أَيْ قِطَعُ الدَّمِ وَرَدْ عَلَقَةٌ دُوَيْبَةٌ حَمْرَا تُعَدْ
٤٢٧٨- (أَعْلَاقٌ) اي نَفَائِسٌ وَالعِلْقُ وَاحِدُهُ وَالخَرْقُ أَيْضًا عَلَقُ
٤٢٧٩- وَ(العَلْكُ) لِلمَضْغِ وَجَا (العَلَاكُ) شَجَرٌ بِالحِجَازِ لَا انْفِكَاكُ
٤٢٨٠- وَنَاقَةٌ قَوِيَّةٌ (عُلْكُومُ) (عُلَالَةٌ) بَقِيَّةٌ مَعْلُومُ
٤٢٨١- (مَعْلُولٌ) اي مَرَّةٌ بَعْدَ أُخْرَى مِنْ عَلَلِ الشُّرْبِ أَتَى فَلْيُدْرَا
٤٢٨٢- أَوْلَادُ (عَلَّاتٍ) اي امَّهَاتُ شَتَّى أَتَى .وَمُتَفَرِّقَاتُ

---

(١) كذا في النسختين، وفيه سهو؛ ليس في النهاية (الأعلز)، وإنما فيها من حديث علي: «هل ينتظرُ أهلُ بضاضةِ الشبابِ إلا عَلَزَ القلق»، وكان يمكن الناظم أن يقول: «والعَلَزُ القَلَقُ».

٤٢٨٣- وَ(عَـلَّـهُ) ضَرْبًـا إِذَا مَـا تَابَعَا   عَلَيْهِ وَ(العِلَّةُ) فَافْهَمْ سَامِعَا

٤٢٨٤- لِلعُذْرِ وَ(العَلِيمُ) وَهْـوَ العَالِمُ   أَحَاطَ عِلْمًا بِالجَمِيعِ فَاعْلَمُوا

٤٢٨٥- وَ(مَـعْـلَـمٌ) عَـلَامَـةٌ وَالأَثَــرُ   وَ(عَـلَـمٌ) أَيْ جَبَلٌ مُشْتَهِرُ

٤٢٨٦- وَ(أَعْـلَـمٌ) شَفَتُهُ العُلْيَا أَتَـتْ   مَشْقُوقَةً وَتِلْكَ عَلْمَا وَرَدَتْ

٤٢٨٧- (مُـعَـلَّـمٌ) أَيْ مُلْهَمٌ تَعَلَّمُوا   يَعْنِي اعْلَمُوا (عَيْلَامٌ) ايْضًا وَسَمُوا [٢٧٨]

٤٢٨٨- لِذَكَـرِ الضِّبَاعِ بِـئْرٌ (عَيْلَمُ)   كَثِيرَةُ المَاءِ تَكُونُ فَاعْلَمُوا

٤٢٨٩- (إِعْـلَانٌ) اظْهَارٌ وَالإِسْتِعْلَانُ   جَهْرٌ (عَلَنْدَاةٌ) قَوِيَّةٌ بَانُوا

٤٢٩٠- وَ(عِـلْـهِـزٌ) مَـأْكُـولٌ اوْ نَبَاتُ   أَوْ لِلقُرَادِ الضَّخْمِ ذَا إِثْبَاتُ

٤٢٩١- ثُـمَّ (الـعَـلِيُّ) المُتَعَالِي[1] جَلَّا   عَـنْ إِفْـكِ مُـفْـتَرٍ وَقَـدْ تعَلَّا

٤٢٩٢- ثُمَّ (تَعَلَّتْ) طَهُرَتْ وَ(العُلْيَا)   مَعْرُوفَةٌ وَتِلْكَ ضِدُّ السُّفْلَى

٤٢٩٣- ثُمَّتَ (عِلِّيُّونَ) ذَا اسْمٌ لِلسَّمَا   سَابِعَةٌ أَوْ لِلكِرَامِ فَاعْلَمَا

٤٢٩٤- ثُمَّ اعْلُ[2] جَا يَعْنِي تَنَحَّ اعْلُ هُبَلْ   مِنْهُ وَعَالِيَــهْ قَـنَـاةٌ قَدْ نُقِلْ

٤٢٩٥- ثُمَّ[3] (العَوَالِي) مِلْمَدِينَهْ عُرِفَتْ   (عُلِّيَّةٌ) أَيْ غُرْفَةٌ قَدْ وَرَدَتْ

٤٢٩٦- (عِـلَاوَةٌ) تَكُونُ فَـوْقَ الحِمْلِ   عَـلَاةُ سِـنْـدَانٌ أَتَى فِي النَّقْلِ

٤٢٩٧- (عَلْيَاءُ) اسْمٌ لِلمَكَانِ المُرْتَفِعْ   ثُمَّ (العُلَا) مَوْضِعُ مَعْرُوفٌ سُمِعْ

٤٢٩٨- (تَعْلُو) أَتَى تَنْبُو وَقَدْ جَاءَ (عَلَى)[4]   قَدْ عُرِفَ المَعْنَى لَهَا فَحَصِّلَا

---

(١) تُقرأ في النسختين: «العلي والمتعالي» بالواو وإسكان ياء العلي، والرسم يحتمل المثبت؛ لكون الواو كالضمة، وهو أحسن.

(٢) كذا ضبطت في النسختين، وفي النهاية: «أَعْلِ».

(٣) تكرر في الأبيات الأخيرة البدء بـ (ثم)، وكان على الناظم أن يتحاشى ذلك.

(٤) يريد حرف الجر، فقد أورد في النهاية معاني لها هنا.

الغينُ مَعَ الميم

٤٢٩٩- ثُـمَّ (الـعِـمَـادُ) لِلعَمُودِ فَاخْبُرِ كَـنَـوْا بِـهِ عَـنْ شَرَفٍ وَظَهْرِ

٤٣٠٠- (أَعْـمَـدَتَـاهُ) الـقَـدَمَـانِ صَـيَّرَا طُولَ اعْتِمَادِهِ[1] عَمِيدًا ذُكِرَا

٤٣٠١- أَعْمَدُ أَيْ أَعْجَبُ ثُمَّ (العَمَدُ) وَرَمٌ فِي الظَّهْرِ كَذَا قَدْ قَيَّدُوا

٤٣٠٢- وَ(عُـمْـرَةٌ) مَـعْـرُوفَـةٌ زِيَـارَهْ ثُمَّتَ (عُمْرَى) جَاءَ فِي العِبارَهْ

[٢٧٩]

٤٣٠٣- تَـفْـسِـيرُهُ أَسْكَنْتُهُ الدَّارَ إِذَا مَـاتَ تَعُودُ لِي كَـذَا أَتَى خُذَا

٤٣٠٤- (لَعَمْرُكَ) افْهَمْ وَحَيَاتِكَ قَسَمْ (عَوَامِرُ) البُيُوتِ حَيَّاتٌ سِمُوا

٤٣٠٥- (عُـمْـرِيَّـةٌ) عَظِيمَةٌ قَدِيمَهْ عَمَائِرٌ فَوْقَ البُطُونِ مَعْلُومَهْ[2]

٤٣٠٦- (عُـمُـورُ) ذِي مَنَابِتُ الأَسْنَانِ عَمْرَيْهِ[3] قَدْ جَا طَرَفَا الكُمَّيْنِ

٤٣٠٧- (عُمْرُوسُ) الخَرُوفُ أَوْ جَدْيٌ أَتَى وَ(عَـمَـسَ) الخَـبَرَ وَرَّى ثَبَتَا

٤٣٠٨- بَيْنَهُمَا وَادِي (عَمِيسٍ) قَدْ عُرِفْ (مُتَعَمِّقٌ) مُبَالِغٌ فِي الأَمْرِ صِفْ

٤٣٠٩- وَ(عُـمَـقٌ) مَـنْزِلٌ عِنْدَ النَّـقْـرَهْ وَ(العَمْقُ) وَادِي طَائِفٍ فَحَرِّرَهْ

٤٣١٠- وَ(الاِعْتِمَالُ) الاِفْتِعَالُ مِلْعَمَلْ وَ(عَامِـلُ) خَلِيفَةٌ لَهُ يُقَلْ

٤٣١١- (عَامِـلَـةٌ) لِبَـقَـرٍ عَـوَامِـلِ شَرَابُ (مَعْمُولٌ) أَتَى فِي العَسَلِ

٤٣١٢- وَالـلَّـبَنِ افْهَمْ قَـدْ أَتَى وَالثَّلْجِ (أَعْمَلْتُ) حَرَّكْتُ حَثَثْتُ احْتَجِّ

٤٣١٣- (عَمَالِقَهْ) جَبَابِرَهْ وَالنَّخْلَهْ (عُمٌّ) طَوِيلَهْ تَامَةٌ خُذْ نَقْلَهْ

---

(١) لعله أراد: لطولِ اعتماده.

(٢) كذا في النسختين، وواضح اضطراب الوزن عند نون البطون.

(٣) سكَّن الميم لضرورة الوزن.

٤٣١٤- عَـمَـمُـهُ مِـنْـهُ أَتَى وَأَصْـلُـهُ مِـنَ العُمُومِ عَامَــةٌ قَحْطٌ لَهُ

٤٣١٥- وَفِي الـرَّضَـاعِ قَـدْ أَتَى ذَا عَمُجِ بِالجِيمِ لَا بِالكَافِ جَاءَتْ خَرِّجِ

٤٣١٦- وَ(العَامَةُ) القِيَامَةُ افْهَمْ قَدْ أَتَى وَالنَّـاسُ ضِدُّ خَاصَةٍ قَدْ ثَبَتَا

٤٣١٧- وَالنَّخْلَةُ افْهَمْ سُمِّيَتْ بِعَمَّهْ وَ(العَمُّ) مَعْرُوفٌ أَتَى وَالعَمَّهْ

٤٣١٨- مَدِينَةٌ بِالشَّامِ (عَمَّانُ) افْتَحِ عَيْنًا وَشُـدَّ مِيمَهَا وَصَرِّحِ

٤٣١٩- وَالضَّمُّ وَالتَّخْفِيفُ هَـذَا صُقْعُ وَذَا مِنَ البَحْرَيْنِ جَاءَ السَّمْعُ

٤٣٢٠- وَ(عَـمَـهٌ) مِثْلُ العَمَى فِي البَصَرِ (عَمَاءُ) بِالمَدِّ سَحَابٌ حَرِّرِ

٤٣٢١- مِـنْ ذَا أَتَى إِنْ (عُـمِّيَ) الهِلَالُ تَعْمِيَةٌ إِخْـفَـاءُ[1] لَبْسٌ قَالُوا

٤٣٢٢- (عِـمِّـيَّـةٌ) فِعِّيلَةٌ مِـنَ العَمَى وَهْوَ الضَّلَالُ قَدْ عَدَاكَ فَاعْلَمَا

٤٣٢٣- ثُمَّتَ عِـمِّـيَّـاءُ[2] مِنْهُ قَـدْ أَتَى عَمْيَاءُ أَيْ جَهَالَةٌ قَـدْ ثَبَتَا [٢٨٠]

٤٣٢٤- وَ(الأَعْمَيَانِ) السَّيْلُ وَالحَرِيقُ ثُمَّ (المَعَامِي) الأَرْضُ ذَا مَنْطُوقُ

٤٣٢٥- مَجْهُولَةُ الأَغْـفَـالِ مَا فِيهَا أَثَرْ عِمَارَةٍ صَكَّةُ عُـمَيٍّ قَدْ ظَهَرْ

٤٣٢٦- عَنَى بِهِ نِصْفَ النَّهَارِ وَ(عَمَا) خَضَعَ ذَلَّ وَ(عَمَايَهْ) عُلِمَا

٤٣٢٧- يَعْنِي بَقِيَّةُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَرَدْ كَـذَا أَتَى فَحَصِّلَنْهُ قَدْ وُجِدْ

العَيْنُ مَعَ النُّونِ

٤٣٢٨- بِـئْرُ أَبِي (عِـنَـبَـةٍ) بِـيَـثْرِبِ (عُنَابَةٌ) خَفِّفْ لِقَارَهْ فَانْسُبِ

٤٣٢٩- بَيْنَهُمَا وَ(عَـنْـبَرٌ) حُـوتٌ أَتَى (عُنَابِلٌ) صُلْبٌ مَتِينٌ ثَبَتَا[3]

---

(١) في النسخة (أ): «أخفى»، وأثبتنا ما في النسخة (ر)؛ وبه يستقيم الوزن.

(٢) في النهاية: «بالكسر والتشديد والقصر»، فلعل المد هنا ضرورة.

(٣) في حاشية النسخة (أ): «في حديث عاصم: والقوس فيها وتر عنابل»، منقول من النهاية.

٤٣٣٠- وَ(عَـنَـتٌ) مَـشَـقَّـةٌ فَـسَـادُ (عَـنْـتَرْ) ذُبَـابٌ أَزْرَقٌ مُفَادُ
٤٣٣١- (عَنَجَهُ) عَطَفَهُ (عُنْجُوجُ) فِي الإِبِـلِ النَّجِيبُ لَا تَعْرِيجُ
٤٣٣٢- (عِنَاجُ) حَبْلٌ ثُمَّ جَا أَيْضًا (عَنِّجْ) مَعْنَاهُ عَنِّي أُبْدِلَتْ جِيمًا خَرِّجْ
٤٣٣٣- (عَنِيدٌ) الجَائِرُ ذَا عَـنْ قَصْدِ (عَـنُـودٌ) ابْـلٌ مُـفْـرَدٌ فِي الحَدِّ
٤٣٣٤- وَ(عَانِــدٌ) عِــرْقٌ أَتَى لَا يَـرْقَى (عَــنَزَةٌ) لِنِـصْـفِ رُمْـحٍ حَقًّا
٤٣٣٥- وَ(العَانِسُ) الـرِّجَـالُ وَالنِّسَاءُ لَـمْ يَــتَزَوَّجْ بَـعْـدُ لَا مِــرَاءُ
٤٣٣٦- مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ أَدْرَكَـتْ زَمَانَا (عَانَـشَـهُ) عَانَـقَـهُ قَـدْ بَانَا [٢٨١]
٤٣٣٧- وَ(عُنْصُرٌ) أَصْلٌ أَتَى (عَنَطْنَطَهْ) طَوِيلَةُ العُنُقِ حُسْنٌ ضَبَطَهْ
٤٣٣٨- وَ(العُنْفُ) لِلمَشَقَّةِ التَّعْنِيفُ تَوْبِيخٌ تَقْرِيعٌ وَذَا مَعْرُوفُ
٤٣٣٩- (عَنْفَقَةٌ) مَعْرُوفَةٌ فِي الذَّقَـنِ وَ(عُنْفُوَانٌ) أَوَّلُ الشَّيْءِ ازْكَنِ
٤٣٤٠- وَ(عُنُقٌ) مَعْرُوفٌ (اعْنَاقٌ) أَتَى إِسْرَاعُ وَهْـوَ عَنَقٌ قَـدْ ثَبَتَا
٤٣٤١- وَ(عُــنُــقٌ) طَـائِـفَـةٌ تَعْنِيقُ تَخْيِيبُ مِلْعَنَاقِ ذَا مَنْطُوقُ
٤٣٤٢- ثُمَّ (عَنَاقٌ) جَذَعَهْ مِنَ المَعَزْ عَنَاقُ أَرْضٍ دَابَـةٌ خُذِ الرَّجَزْ
٤٣٤٣- وَ(الأَعْنَقُ) افْهَمْ لِطَوِيلِ العُنُقِ (عَنْقَاءُ) طَيْرٌ عَظُمَ افْهَمْ وَانْطِقِ
٤٣٤٤- أَصْلُ القَصَبْ غَضٌّ يُقَالُ (عَنْقَزُ) وَ(عَنْقَفِيرٌ) دَاهِيَهْ جَا فَارْمُزُوا
٤٣٤٥- ثُـمَّ أَتَى (التَّعْنِيكُ) لِلمَشَقَّهْ وَالضِّيقِ وَالمَنْعِ فَحَصِّلْ حَقَّهْ
٤٣٤٦- وَ(اعْتَنَكَ) البَعِيرُ يَعْنِي ارْتَطَمَا فِي الرَّمْلِ لَا يَخْلُصُ وَذَا قَدْ عُلِمَا

٤٣٤٧- (عَـنَـمَـةٌ) شَـجَـرَةٌ لَطِيفَهْ سَحَابَةٌ (عَنَانَةٌ)[١] مَعْرُوفَهْ

٤٣٤٨- وَ(عَـنَنٌ) قَـدْ جَـاءَ لِـلإِعْـرَاضِ (عِـنَـانُ) سَـيْرٌ لِلِّجَامِ مَاضِي

٤٣٤٩- (يَعْنِيهِ) أَيْ يَقْصِدُهُ يُهِمُّهُ (عَانِي) أَسِيرٌ هَكَذَا جَا عِلْمُهُ

٤٣٥٠- وَلَـمْ أُعَانِـهُ لَـمْ أُلابِـسْـهُ أَتَـا ثُمَّتَ (عَنُّوا) إِحْبِسُوا قَدْ ثَبَتَا

٤٣٥١- (عَـنِـيَّـةٌ) بَـوْلٌ دَوَاءٌ لِلجَرَبْ وَ(عَنْوَةٌ) قَهْرٌ أَتَى مَعَ الغَلَبْ

العَيْنُ مَعَ الوَاوِ

[٢٨٢] ٤٣٥٢- (عَـوْجَـاءُ) جَا لِمِلَّةِ الخَلِيلِ[٢] وَ(أَعْـوَجِيٌّ) اَيْ فَرَسٌ فِي القِيلِ

٤٣٥٣- نُسِبْ إِلَى أَعْـوَجَ وَهْـوَ فَحْلُ كَرِيمُ وَالعَائِجُ مُقِيمٌ نَقْلُ

٤٣٥٤- وَعَاجَ مَـالَ ثُـمَّ عَاجُ ذَبْـلُ ثُمَّ (المُعِيدُ) اللهُ وَهْوَ العَدْلُ

٤٣٥٥- يُعِيدُهُمْ بَـعْـدَ الحَـيَـاةِ مَوْتَا وَبَـعْـدَهُ يُحْيِيهِمُ خُـذْ ثَبْتَا

٤٣٥٦- (مُعِيدٌ) اَيْ عَادَ وَجَـا مَعُودُ إِلَيْـهِ أَيْ (مَـعَـادُ) مِـنْ يَعُودُ

٤٣٥٧- وَعُـدْتُ صِرْتُ ثُمَّ جَا (عُـوَّادُ) زُوَّارُ وَالعُودُ لِقُسْطٍ فَـادُوا[٣]

٤٣٥٨- وَجَـاءَ لِـلـبُـخُـورِ وَالـعُـودَانِ مِـنْـبَرُهُ عَـصَـاهُ فِي البَـيَـانِ

٤٣٥٩- وَالـشَّـاهِـدَانِ سُمِّيَا عُـودَيْـنِ وَالجَـمَـلُ المُسِنُّ عَـوْدُ ذَيْـنِ

٤٣٦٠- وَ(عَـوْدَةٌ) قَـدِيـمَـةٌ بَـعِـيـدَهْ عَـوْدًا لِمَرَّهْ بَعْدَ أُخْـرَى قَيِّدَهْ

(١) جاءت كلمة عنانة قبل سحابة في النسخة (ر).

(٢) يبدو التعريف غير مستقيم، وتمامه في النهاية: «التي غيرتها العرب عن استقامتها».

(٣) في النسخة (أ): «فادروا»، والمثبت من النسخة (ر).

٤٣٦١- وَ(عُذْتُ) أَيْ لَجَأْتُ جَا وَ(العَائِذُ) لِنَاقَةٍ قَدْ وَضَعَتْ يَا عَائِذُ

٤٣٦٢- ثُمَّ (العَوَارُ) العَيْبُ ثُمَّ (العَوْرَهْ) مَعْرُوفَةٌ وَوَصْفُهَا ذُو شُهْرَهْ

٤٣٦٣- (مُعْوِرَةٌ) أَيْ ذَاتُ عَوْرَةٍ وَرَدْ وَأَعْوَرُ عَوْرَاءُ مَعْرُوفَانِ حَدْ

٤٣٦٤- عَوْرَاءُ أَيْ زَائِغَةٌ عَنِ الرَّشَدْ (تَعَاوَرُوا) تَخَالَفُوا خُذِ الرَّشَدْ

٤٣٦٥- (عَارِيَّةٌ) مَعْرُوفَةٌ (مَعَاوِزُ) وَتِلْكَ خُلْقَانُ الثِّيَابِ فَارْمُزُوا

٤٣٦٦- وَ(عَوْزَمٌ) لِنَاقَةٍ مُسِنَّهْ (عَوَّضْتُهُ) أَعْطَيْتُهُ اعْرِفَنَّهْ

٤٣٦٧- (عَوْفٌ) لِبَخْتٍ ثُمَّ جَدٌّ بَالِ وَالشَّأْنِ وَالذَّكَرِ[1] فِي المَقَالِ

٤٣٦٨- وَ(العَيْلَةُ) افْهَمْ عُرِفَتْ وَ(العَوْلُ) فِي قِسْمَةِ المِيرَاثِ هَذَا القَوْلُ

٤٣٦٩- عَالَ ارْتَفَعْ وَقَدْ أَتَى (العَوِيلُ) لِصَوْتِ صَدْرٍ مَعْ بُكَاءٍ قُولُوا

٤٣٧٠- وَصَبْرُهُ (عِيلَ) غُلِبْ أَعُولُ أَمِيلُ أَعْدِلُ هَكَذَا المَنْقُولُ [٢٨٣]

٤٣٧١- وَعَيِّلٌ أَيْ وَاحِدُ العِيَالِ وَعَائِلٌ فَقِيرُ فِي المَقَالِ

٤٣٧٢- (مُعَاوَمَهْ) بَيْعُ السِّنِينَ فَاخْبُرِ سِبَاحَةٌ عَوْمٌ أَتَى فَحَرِّرِ

٤٣٧٣- وَ(العُونُ) ضَرْبُ مُخْتَلَسْ إِحْتَاجَتْ إِلَى المُرَاجَعَهْ كَذَا قَدْ جَاءَتْ

٤٣٧٤- حَرْبٌ (عَوَانٌ) تِلْكَ لِلْمُتَرَدِّدَهْ وَامْرَأَةٌ (عَوَانُ) ثَيِّبٌ قَيِّدَهْ

٤٣٧٥- وَ(عَاهَةٌ) مَعْرُوفَةٌ (عُوَاءُ) صَوْتُ السِّبَاعِ جَاءَ لَا مِرَاءُ

٤٣٧٦- ثُمَّتَ تَعْوِي تَعْطِفُ افْهَمْ وَأَتَا تَعَاوَنُوا فَسِّرْ (تَعَاوَوْا) ثَبَتَا

---

(١) بعدها في النسختين: «أتى»، وفي النسخة (ر): «في القال»، فيبدو أن النظم بُني على أن الذكر بالكسر وإسكان الكاف، ولكن الذي في النهاية أن المراد الذكر بفتحتين.

العَيْنُ مَعَ الهَاءِ

٤٣٧٧- وَ(العَهْدُ) مَعْرُوفٌ وَذُو عَهْدٍ وَرَدْ[١] ذُو ذِمَّةٍ ذِمِّيٌّ جَاءَ فِي العَدَدْ[٢]

٤٣٧٨- (عَهْدٌ) حِفَاظٌ وَرِعَايَـةُ حُرْمَهْ عَمَّا عَهِدْ يَعْرِفُ حَصِّلْ عِلْمَهْ

٤٣٧٩- ثُمَّتَ (عُهَيْدَا) بِقَصْرِ عَهْدُ وَ(عُهْدَةٌ) فِي البَيْعِ شَرْطٌ حَدُّوا

٤٣٨٠- وَ(عَاهِــرٌ) زَانٍ أَتَى وَ(العِهْنُ) صُوفٌ مُلَوَّنْ قَدْ أَتَا فَسَنُّوا[٣]

٤٣٨١- (عَـوَاهِــنٌ) لِسَعَفَاتٍ قَـدْ تَلِي قَلْبًا لِنَخْلَهْ جَمْـعُ عَاهِنَهْ قُلِ

٤٣٨٢- عَوَاهِنٌ يَأْخُذُ فِي غَيْرِ الطَّرِيقْ فِي السَّيْرِ وَالكَلَامِ هَكَذَا حَقِيقْ

العَيْنُ مَعَ اليَاءِ

٤٣٨٣- وَ(العَيْبَةُ) الخَاصَةُ وَالعِيَابُ مُسْتَوْدَعُ الـسِّرِّ فَـلَا يُرْتَابُ

٤٣٨٤- وَ(عَـيْـبَـةٌ) بَيْنَهُمْ مَكْفُوفَهْ صَدْرٌ نَقِي مِلْغِلٍّ ذِي مَعْرُوفَهْ

٤٣٨٥- وَالعَيْثُ) لِلفَسَادِ ثُمَّ (العَائِرُ) سَـاقِـطَـةٌ مَالِكُهَا لَا يُخْـبَرُ

٤٣٨٦- وَعَائِــرٌ لَـمْ يُـدْرَ مَـنْ رَمَــاهُ (عَيْرٌ) حِمَارُ الوَحْشِ لَا اشْتِبَاهُ

٤٣٨٧- وَنَـاقَـةٌ (عَـيْرَانَـةٌ) أَيْ صُلْبَهْ عَــيْرٌ جَبَلْ مَوْضِعُهُ بِطَيْبَهْ

٤٣٨٨- ثُـمَّ (عِـيَـارٌ) جَمْـعُ عَـيْرٍ نَـاتِي مِـلْأُذْنِ وَالبَـدَنِ فِي الإِثْبَاتِ

٤٣٨٩- وَ(الـعِـيرُ) لِـلإِبِـلِ بِـالأَحْمَـالِ أَوْ قَافِلَةْ حَمِـيرٍ فِي المَقَالِ [٢٨٤]

---

(١) سقطت هذه الكلمة من النسخة (أ)، ولا يستقيم الوزن بسقوطها.

(٢) في النسخة (ر): «ذمي جاء فاستفد».

(٣) في النسختين: «فنسبوا»، ولا تستقيم القافية بها، وأثبتنا ما يقارب الرسم، وبه يستقيم البيت.

٤٣٩٠- وَإِبِــلٌ (عِـيـسٌ) وَتِـلْـكَ بِيضُ مَـعْ شُـقْـرَةٍ يَسِـيرَةٍ مَحْـفُـوظُ

٤٣٩١- (عِيصٌ) أُصُـولُ شَجَرٍ وَقَدْ تَجِي مَـوْضِـعُ قُــرْبَ طَيْبَةٍ فَخَرِّجِ

٤٣٩٢- (عَيْطَاءُ) أَيْ طَوِيلَةٌ لِلعُنُقِ (عِـيَـافَـةٌ) لِـزَجْـرِ طَـيْرٍ حَقِّقِ

٤٣٩٣- (أَعَافُــهُ) أَكْـرَهُـهُ وَ(العَيْفَهْ) لِامْــرَأَةٍ تَـلِدُ فَـاعْـرِفْ وَصْفَهْ

٤٣٩٤- لَبَـنُـهَـا يُحْـصَرُ فِي ضَرْعٍ لَهَا تُرْضِعُهُ جَارَتَهَا ذَا أَصْلُهَا

٤٣٩٥- وَ(عَائِــفٌ) أَيْ حَائِمٌ (أَعِيلُ) لَـمْ أَدْرِ أَيْــنَ ضَـالَـةٌ مَجْهُولُ

٤٣٩٦- وَ(عَـيْـمَـةٌ) شِــدَّةُ شَـهْـوَةِ اللَّبَنْ وَ(عِيمَةُ) الشَّيْءِ خِيَارُهُ افْهَمَنْ

٤٣٩٧- وَ(العَيْنُ) لِلجَاسُوسِ عَيْنُ المَاءِ مَـعْـرُوفَـةٌ ثُـمَّ لِعُضْوٍ جَـائِي

٤٣٩٨- وَ(عَايِــنٌ) مَـعْـرُوفٌ ثُـمَّ العَيْنُ تُصِيبُ ذِي قَدْ عُرِفَتْ لَا مَيْنُ(١)

٤٣٩٩- وَ(العِينُ) فِي الحُـورِ لِجَمْعِ عَيْنَا وَاسِـعَـةُ العَيْنِ فَحَصِّلْ دَيْنَا

٤٤٠٠- (عَيَّنْتُهُ) خَصَصْتُهُ عَـيْنُ الرِّبَا أَيْ ذَاتُــهُ وَنَفْسُهُ قَـدْ نُسِبَا

٤٤٠١- وَ(عِـيـنَـةٌ) مَـعْـرُوفَـةٌ فِي البَيْعِ (عَيْنَانِ) إِسْمُ جَبَلٍ فِي السَّمْعِ

٤٤٠٢- ثُـمَّ (الـعَـيَـايَـاءُ) هُـوَ العِنِّينُ وَ(الــعِيُّ) لِلجَهْلِ وَذَا مُبِينُ [٢٨٥]



(١) في النسخة (أ): «تصيب ذي معروفة تبين»، وأثبتنا ما في النسخة (ر).

حَرْفُ الغَيْنِ

الغَيْنُ مَعَ البَاءِ

٤٤٠٣- وَ(الغِبُّ) يَـوْمٌ بَعْدَ يَـوْمٍ (غُبَّهْ) ذِي بُلْغَةٌ مِنْ عَيْشٍ[1] ذُو (تَغِبَّهْ)

٤٤٠٤- أَيْ ذُو فَسَادٍ (غَـبَّ) لَحْـمُ أَنْتَنَا (غَبْرَاءُ) أَرْضٌ وَمَفَاوِزْ زُكِنَا[2]

٤٤٠٥- ثُـمَّ سِنِينُ الحَـرْبِ سَـمِّ (غُـبْرَا) مُـغَـبِّرٌ[3] طَـالِـبُ شَيْءٍ يُـدْرَا

٤٤٠٦- وَالـغَـابِـرُ البَـاقِي وَجَـا لِـلذَّاهِـبِ وَ(غُـــبَّرَاتٌ) لِلبَقَايَا فَانْسُبِ

٤٤٠٧- ثُمَّ (الغُبَيْرَا) مِنْ شَرَابِ الحَبَشِ وَ(غُبْسَةٌ) لَوْنُ الرَّمَادِ قَدْ فَشِي

٤٤٠٨- وَ(غُبْشَةٌ) ظُلْمَةٌ خَالَطْهَا بَيَاضْ وَ(غِبْطَةٌ) حَسَدُ خَاصٌ مُسْتَفَاضْ

٤٤٠٩- وَ(غُـبُـطٌ) جَمْـعُ غَبِيطٍ مَوْضِعُ يُوطَأُ[4] عَلْبَعِيرِ لِلخَوْدِ اسْمَعُوا

٤٤١٠- (أَغْبَطْتُهُ) لَزِمْتُهُ وَ(غَبَطَا) شَـاةً إِذَا لَمَسَهَا قَـدْ ضُبِطَا

٤٤١١- لِيَعْرِفَ السَّمِينَ مِنْهَا (غَيْغَبُ) مَوْضِعُ مَنْحَرْ بِمَنًى ذَا يُنْسَبُ

٤٤١٢- (غَـبُـوقُ) شُرْبُ آخِـرِ النَّـهَـارِ مَعَاطِفُ الجِلْدِ (مَغَابِنْ) حَارِ

٤٤١٣- (غَبِيْ) خَفِيْ وَالبَعْضُ ضَمَّ الغَيْنَا وَشَـــدَّدَ البَـــاءَ فَـخُـذْ تَبْيِينَا

٤٤١٤- ثُـمَّ (الـغَـبِيُّ) لِلقَلِيلِ الفِطْنَهْ (تَغَابَ) أَيْ تَغَافَلِ اعْرِفَنَّهْ

---

(١) لو قال الناظم: «مِلْعَيش» على طريقته، لكان أحسن.

(٢) يمكن إدغام زاي مفاوز في زاي زكن على طريقة الإدغام الكبير.

(٣) كذا ضبطت في النظم، وفي النهاية: «مُغْبِرٍ».

(٤) أي: يوطَّأ؛ يعني: يمهد.

الغَيْنُ مَعَ التَّاءِ

٤٤١٥- وَ(الـغَـتُّ) لِلغَطِّ وَذَاكَ العَصْرُ   يَغُتُّ أَيْ يَغْمِسُ يَدْفُقُ فَادْرُوا

الغَيْنُ مَعَ الثَّاءِ

٤٤١٦- وَ(الغَثُّ) لِلمَهْزُولِ تَغْثِيثٌ وَرَدْ   إِفْسَادُ (الأَغْـثَرُ) لِلكُدْرِ رَبَدْ [٢٨٦]

٤٤١٧- (غَـثَرَةٌ) جُـهَّـالٌ اوْ لِلحَمْقَى   (غَـثْرَاءُ) عَامَـهْ وَجَمَاعَهْ حَقًّا

٤٤١٨- (غُثَاءُ) مَا يَكُونُ فَوْقَ السَّيْلِ   مِـنْ زَبَـدٍ وَوَسَـخٍ فِي القِيلِ

الغَيْنُ مَعَ الدَّالِ

٤٤١٩- وَ(غُـدَّةُ) البَعِيرِ طَاعُونُ الإِبِـلْ   وَ(الغَدُ) مَعْرُوفٌ لِيَوْمٍ قَدْ نُقِلْ

٤٤٢٠- (مُـغْـدِرَةٌ) شَـدِيـدَةٌ لِلظُّلْمَهْ   (غَادَرْتُـهُ) تَرَكْتُهُ خُذْ عِلْمَهْ

٤٤٢١- (غَـدَائِـرٌ) ذَوَائِـبٌ غَـدَّارَهْ   ذَاكَ مِنَ الغَدْرِ (غُـدَرْ) عِبَارَهْ

٤٤٢٢- تَفْسِيرُهُ الـغَـادِرُ ثُـمَّ (أَغْـدَفَـا)   عَلَيْهِمُ أَرْسَـلَ سِـتْرًا وَصَفَا

٤٤٢٣- وَالمَطَرُ الكَبِيرُ قَطْرٍ (غَـدَقُ)   وَفِي المَدِينَهْ بِئْرُ تُسَمَّى غَدَقُ

٤٤٢٤- ثُـمَّ (الـغَـدَاءُ) لِلطَّعَامِ يُـؤْكَلُ   ثُمَّ (الغُدُوُّ) ذَاكَ لِلسَّيْرِ انْقُلُوا

٤٤٢٥- فِي أَوَّلِ النَّـهَـارِ ثُـمَّ (الـغَـدَوِي)   مَا فِي بُطُونِ حَامِلٍ كَذَا رُوِي

٤٤٢٦- وَالغَدْوُ أَصْـلُ الغَدِ ذَا قَدْ قَالَهُ   شَيْبَةُ حَمْـدٍ فَـاعْـرِفَـنَّ قَـالَهُ

الغَيْنُ مَعَ الذَّالِ

٤٤٢٧- (أَغَـذَّ) أَيْ أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ أَتَا   غَذَّ إِذَا سَـالَ (تَغَذْمُرْ) ثَبَتَا

٤٤٢٨- لِغَضَبٍ وَسُـوءِ لَـفْـظِ بَـرْبَـرَهْ   وَ(الغَذْمُ) أَكْلٌ بِجَفَاءٍ فَاخْبُرَهْ

٤٤٢٩- وَ(الغَذْوَرِي) الجَافِي الغَلِيظُ ثُمَّ جَا   يُغْذِي[1] يَبُولُ وَالغِذَاءُ خَرَّجَا
٤٤٣٠- هُمُ السِّخَالُ لِلصِّغَارِ تُغْذُوا   أَرَادَ وَطْءَ حَامِلٍ فَحُذُّوا[2]

الغَيْنُ مَعَ الرَّاءِ

[٢٨٧]
٤٤٣١- (غَرِيبٌ) ايْ وَحِيدُ مُغْرِبُونَا[3]   شَارَكَ فِيهِ الجِنُّ ذَا يَعْنُونَا
٤٤٣٢- تَغْرِيبُ النَّفْيُ وَجَاءَ (مُغْرِبُ)   وَذَلِكَ المُبْعِدُ هَذَا يُنْسَبُ
٤٤٣٣- دَلْوٌ عَظِيمَهْ قَدْ تُسَمَّى (غَرْبَا)   وَالغَرْبُ لِلحِدَّهْ وَسَمِّ غَرْبَا
٤٤٣٤- لِضِدِّ شَرْقٍ وَأَتَانَا (الغَارِبُ)   مُقَدَّمُ السَّنَامِ هَذَا نَسَبُوا
٤٤٣٥- وَالسَّهْمُ غَرْبٌ ذَاكَ رَامِيهِ جُهِلْ   وَالغَرْبُ أَيْضًا سَمِّ دَمْعًا قَدْ هَمَلْ
٤٤٣٦- طَائِفَةٌ مَنْصُورَةٌ فِي الغَرْبِ   قِيلَ أَرَادَ الشَّامَ جَا يَا صَحْبِي
٤٤٣٧- غُرَابُ مَعْرُوفٌ وَجَا (غِرْبِيبُ)   سَوَادُهُ شَدِيدُ ذَا مَنْسُوبُ
٤٤٣٨- (غِرْبَالُ) دُفٌّ قَدْ أَتَى كَالمِزْهَرِ   غَرْبَلَ نَقَّى قَدْ أَتَى فِي الخَبَرِ
٤٤٣٩- ثُمَّتَ (غِرْبِيلٌ) هُوَ العُصْفُورُ   (غَرْثَانُ) جَائِعٌ قَدْ أَتَا مَشْهُورُ
٤٤٤٠- وَ(الغُرَّةُ) البَيَاضُ وَ(الغِرُّ) أَتَى   لَيْسَ بِذِي نُكْرٍ فَيُخْدَعْ ثَبَتَا
٤٤٤١- وَغِرَّةٌ لِغَفْلَةٍ وَ(الغَرَرُ)   وَذَا يَغُرُّ المُشْتَرِي قَدْ ذَكَرُوا
٤٤٤٢- (غَرَّرَ) ذَا بِنَفْسِهِ أَيْ خَاطَرَا   تَغِرَّةً مَصْدَرْ غَرَرْتُ فَاخْبُرَا
٤٤٤٣- (غِرَارُ) نُقْصَانُ غِرَارُ النَّوْمِ   قِلَّتُهُ كَذَا أَتَى يَا قَوْمِ

(١) الذي في النهاية: «يُغذِّي» مشدد الذال.
(٢) كذا في النسختين، ولعله يشير إلى النهي عن وطء الحبالى من السبي، والكلمة غير واضحة.
(٣) الذي في النهاية: «مُغرِّبونا» مشدد الراء.

٤٤٤٤- وَ(غَـــرُّهُ) طَـيُّـهُ يَـغُـرُّ يُلْقِمُ ثُمَّ (الغَرِيرُ) مُلْصَقٌ قَدْ وَسَمُوا

٤٤٤٥- وَ(غَـــرْزٌ) ضَرْبٌ مِـنَ الثُّـمَـامِ أَوْ أَسَــلٌ جَـاءَ بِـلَا إِيـهَـامِ

٤٤٤٦- وَ(غَـــرَزَتْ) لَبَـنُـهَـا قَـدْ قَـلَّا (تَغْرِيزُهَا) نَتَاجُهَا قَدْ حَلَّا

٤٤٤٧- ثُـمَّ (الَّـتـغَـارِيـزُ) فَسِيلُ النَّخْلِ حُـوِّلَ مِـنْ مَوْضِعِهِ فِي النَّقْلِ [٢٨٨]

٤٤٤٨- وَ(أَغْـــرَزَ) الجَــرَادُ أَيْ يَبِيضُ غَـرْزٌ رِكَابُ الكُورِ ذَا مَحْفُوظُ

٤٤٤٩- (غَـرَائِـزٌ) طَبَائِعٌ وَ(الـغَـرْسُ) بِطَيْبَةٍ بِـئْرٌ عَـدَاكَ اللَّبْسُ

٤٤٥٠- وَ(الغَرْضُ) لِلحِزَامِ ثُمَّ الغَرِضُ أَيْ قَلِقٌ وَضَجِرٌ قَدْ حَفِظُوا

٤٤٥١- وَ(الغَرَضُ) الهَدَفُ وَ(الغَرِيضُ) هُوَ الطَّرِيُّ هَكَذَا المَحْفُوظُ

٤٤٥٢- (غَرْغَرَ) فِي الـشَّرَابِ أَيْ تَـرَدَّدَا فِي فَمِهِ غِرْغِرْ دَجَـاجٌ عُـدِّدَا

٤٤٥٣- لِلحُبْشِ وَ(الغَرْفُ) أَتَى أَنْ تَقْطَعَا امْـــرَأَةٌ نَـاصِـيَـةً لَهَا اسْمَعَا

٤٤٥٤- وَ(الـغَـرِقُ) الغَرِيقُ ثُـمَّ الغُرَقُ لِمَرَقٍ بِـ(غَرْقَدٍ) قَدْ نَطَقُوا

٤٤٥٥- لِـشَـجَـرٍ مِــنْ شَـجَـرِ العِضَاهِ وَ(الغُرْلَةُ) القُلْفَةُ فِي التَّنَاهِي

٤٤٥٦- وَ(غَارِمٌ) أَيْ يَلْتَزِمْ بِمَا ضَمِنْ وَمَغْرَمٌ كَالغُرْمِ هَكَذَا زُكِنْ

٤٤٥٧- جَمْـعُ (غَـرِيـمٍ) غُـرَمَـا غُـرَّامُ ثُمَّ (الغَرَانِيقُ) هِيَ الأَصْنَامُ

٤٤٥٨- ثُمَّتَ (غُـرْنُـوقٌ) لِشَابٍ نَاعِمِ (غُـرَانُ) وَادٍ بِالحُدَيْبِيَهْ سِمِ

٤٤٥٩- (غِـرَاءُ) مَعْرُوفٌ وَلَا غَـرْوَ أَتَى أَيْ لَيْسَ بِالعَجَبِ فَافْهَمْ ثَبَتَا

٤٤٦٠- ثُـمَّ أَتَى لَفْظَةُ قَـدْ (أُغْـرُوا) بِي مَعْنَاهُ لَجُّوا جَاءَ فِي المَنْسُوبِ

الغَيْنُ مَعَ الزَّايِ

٤٤٦١- (غَزِيرٌ) ايْ كَثِيرُ جَا مُسْتَغْزِرُ ... يَطْلُبُ أَكْثَرَ مِنْ عَطَائِهْ ذَكَرُوا

٤٤٦٢- (غُـزَّانِ) شِدْقَانِ وَجَا (الغُزَيْزُ) ... مَـاءٌ قَرِيبٌ مِلْيَمَامَهْ حُـوزُوا

٤٤٦٣- وَالـغِـزْلُ[1] بِالكَسْرِ فَـذَا لِـلآلَهْ ... وَالفَتْحُ لِلمَوْضِعْ كَذَا[2] قَدْ قَالَهْ [٢٨٩]

٤٤٦٤- وَالـضَّـمُّ مَا يُجْعَلُ فِيهِ الغَزْلُ ... وَ(الغَزْوُ) مَعْرُوفٌ أَتَاكَ النَّقْلُ

٤٤٦٥- (مُغْزِيَةٌ) لِامْـرَأَةٍ ذِي قَدْ غَزَا ... زَوْجٌ لَهَا كَـذَا أَتَـاكَ فَارْمُزَا

الغَيْنُ مَعَ السِّينِ

٤٤٦٦- (غَسَّاقُ) مَا يَسِيلُ مِنْ صَدِيدِ ... أَهْـلِ جَهَنَّمْ جَـاءَ فِي التَّقْيِيدِ

٤٤٦٧- قَدْ (غَسَقَ) افْهَمْ قَدْ أَتَاكَ أَظْلَمَا ... وَالغَسْلُ مَعْرُوفٌ شَهِيرٌ فَاعْلَمَا

٤٤٦٨- (غِسْلِينُ) مَا انْغَسَلَ مِنْ لُحُومِ ... أَهْـلِ جَهَنَّمْ جَاءَ فِي المَنْظُومِ

الغَيْنُ مَعَ الشِّينِ

٤٤٦٩- وَ(الغِشُّ) ضِدُّ النُّصْحِ وَهْوَ الكَدَرُ ... (تَغْشِيشُ) غِشٌّ أَوْ نَمِيمَهْ ذَكَرُوا

٤٤٧٠- تَغَشَّمَرْها[3] أَيَ اخَذْهَا بِجَفَا ... غَشْوُهُ جَاءَ ازْدَحَمُـوا قَدْ وُصِفَا

٤٤٧١- (غَشَّاهُ) غَطَّاهُ وَجَـا قَدْ غَشِيَا ... أَيْ جَامَعَ المَرْأَةَ ذَا قَدْ سُمِّيَا

٤٤٧٢- يَغْشَاهُ يَعْلُوهُ أَتَى وَالغَاشِيَهْ ... قِيلَ القِيَامَهْ[4] أَوْ أَتَتْ لِلدَّاهِيَهْ

---

(١) كذا في النسختين، والصواب كما في النهاية: «المِغْزل» بالميم، وهي التي تجيء بالكسر والفتح والضم.

(٢) أسكن عين للموضع للضرورة، وكان يمكنه أن يقول: «للموضع ذا»، أو «للموضع هذا قاله».

(٣) لعله شدد الشين للضرورة.

(٤) في النسخة (أ): «للقيامة»، والمثبت من النسخة (ر).

الغَيْنُ مَعَ الصَّادِ

٤٤٧٣- وَ(الغَصْبُ) أَخْذُ مَالِ غَيْرٍ ظُلْمَا[1] وَ(غَصَّ) أَيْ شَرِقَ حَصِّلْ عِلْمَا

٤٤٧٤- وَ(الغُصْنُ) وَالأَغْصَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرْ ثُمَّ عَلَى الغُصُونِ يُجْمَعْ ذَا ظَهَرْ

الغَيْنُ مَعَ الضَّادِ

٤٤٧٥- وَ(غَضَبٌ) عُرِفْ (غَضَارَةْ) عَيْشِ أَيْ طِيبُهُ لَذَّتُهُ جَا أَفْشِي

٤٤٧٦- (غُضْرُوفُ) كِتْفٍ ذَا لِرَأْسِ اللَّوْحِ وَ(غَضَّ) طَرْفًا جَاءَ فِي المَمْدُوحِ

٤٤٧٧- وَقَدْ أَتَى لَوْ (غَضَّ) لَوْ قَدْ نَقَصَا غَضٌّ طَرِيٌّ لَمْ يُغَيَّرْ فَاحْرِصَا [٢٩٠]

٤٤٧٨- (غَضَاضَةٌ) طَرَاوَةٌ نَضَارَةْ لَمْ (يَتَغَضْغَضْ) يُنْتَقَصْ عِبَارَةْ

٤٤٧٩- (مُغْضِفَةٌ) ثَمَرَةٌ قَدَ ادْرَكَتْ وَجْهُ (غَضِنْ) فِيهِ تَكَسُّرْ وَرَدَتْ

الغَيْنُ مَعَ الطَّاءِ

٤٤٨٠- (تَغَطْرُسٌ) كِبْرٌ وَجَا (الغِطْرِيفُ) ذَا سَيِّدٌ فِي قَوْمِهِ شَرِيفُ

٤٤٨١- ثُمَّ (الغَطِيطُ) الصَّوْتُ جَا لِلنَّائِمِ وَ(الغَطُّ) لِلعَصْرِ الشَّدِيدِ فَاعْلَمِ

٤٤٨٢- وَ(غَطَفٌ) طُولٌ لِشَعْرِ الجَفْنِ (تَغْطِيَةٌ) مَعْرُوفَةٌ فِي الذِّهْنِ

الغَيْنُ مَعَ الفَاءِ

٤٤٨٣- ثُمَّ اسْمُهُ (الغَفَّارُ) وَالغَفُورُ أَيْ سَاتِرُ الذُّنُوبِ ذَا مَذْكُورُ

٤٤٨٤- (غِفَارُ) حَيٌّ قَدْ أَتَى فِي العَرَبِ (أَغْفَرُ) أَيْ أَسْتَرُ جَا فَأَعْرِبِ

٤٤٨٥- وَ(مِغْفَرٌ) مِنْ آلَةِ السِّلَاحِ مِنْ زَرَدٍ عَلرَّاسِ جَا يَا صَاحِ

---

(١) في النسختين: «مال الغير» ولا يستقيم به الوزن.

٤٤٨٦- وَ(الغَفْرُ) لِلزِّئْبَرِ عَلثَّوْبِ أَتَا ثُـمَّ (المَغَافِيرُ) لِـشَيْءٍ ثَبَتَا

٤٤٨٧- قَدْ نَضَحَتْهُ شَجَرَاتُ العُرْفُطِ حُلْوٌ كَنَاطِفٍ أَتَـاكَ فَاضْبِطِ

٤٤٨٨- (غَـفِـيرَةٌ) أَيْ كَـثْرَةٌ زِيَـادَهْ جَـمٌّ غَفِيرٌ مِنْهُ فِي الإِفَـادَهْ

٤٤٨٩- وَ(الغَفْقُ) لِلضَّرْبِ بِسَوْطٍ أَوْ عَصَا (أَغْفَالٌ) ابْلٌ لَا سِمَاتٍ فَاحْرِصَا

٤٤٩٠- أَغْـفَـالُ أَرْضٌ وَهِيَ المَجْهُولَهْ وَغَـفْـلَـةٌ مَـعْـرُوفَـةٌ مَنْقُولَهْ

٤٤٩١- (مَغْفَلَةٌ) عَنْفَقَةٌ وَ(غَـفْـوَهْ) لِنَـوْمَـةٍ خَفِيفَةٍ خُـذْ نَحْـوَهْ

الغَيْنُ مَعَ القَافِ

[٢٩١]

٤٤٩٢- (تَـغِـقُّ) أَيْ تَـغْـلِي وَغِـقٌّ غِقٌّ صَـوْتٌ أَتَى لِلغَلَيَانِ حَـقٌّ

الغَيْنُ مَعَ اللَّامِ

٤٤٩٣- (مُـغَـلَّـبُـونَ) يُغْلَبُوا كَـثِيرَا (غُلْبٌ) غِلَاظٌ قَدْ أَتَى مَشْهُورَا

٤٤٩٤- وَ(غَـلَـتٌ) وَذَاكَ قَـوْلُ الرَّجُلِ قَدِ اشْتَرَيْتُ الثَّوْبَ خُذْ ثُمَّ انْقُلِ

٤٤٩٥- بِـمِـائَـةٍ ثُـمَّ يَـكُـونُ بِـأَقَـلْ ظُلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ (غَلَسْ) نُقِلْ[١]

٤٤٩٦- ثُـمَّ (غُلُوطَاتٌ) هِيَ المُغَالَطَهْ بِهَا الفَقِيهُ لِـيُزِلَّهْ فَاضْبِطَهْ

٤٤٩٧- (تَغْلِيظُ) تَضْعِيفٌ وَجَاءَ (الغَلْغَلَهْ) إِدْخَـالُهُ الـشَّيْءَ بِـشَيْءٍ فَانْقُلَهْ

٤٤٩٨- (مُغَلْغَلَهْ) رِسَـالَـةٌ مَحْـمُـولَهْ (غِـلَافُ) الغِطَاءُ ذِي مَنْقُولَهْ

٤٤٩٩- قَدْ (غَلِقَ) الرَّهْنُ إِذَا مَا عَجَزَا رَاهِنُهُ عَنْ فَكِّهِ خُذْ مُحْـرَزَا

٤٥٠٠- (غَالَـقَ) أَيْ رَاهَـنَ وَالإِغْـلَاقُ وَذَلِـكَ الإِكْـرَاهُ لَا يُـطَاقُ

---

(١) البيت غير مستقيم الوزن، وهو هكذا في النسختين.

٤٥٠١- ثُـمَّ (الأَغَالِيـقُ) المَفَاتِيحُ أَتَـتْ غَلِقْ دَبـرْ ظَهْرُ البَعِيرِ وَرَدَتْ
٤٥٠٢- وَ(غَـلَـقٌ) ضِيقٌ أَتَى فِي الصَّدْرِ (غُلُولٌ) اىْ خِيَانَةٌ فِي الذِّكْرِ
٤٥٠٣- لَكِنَّهَا قَـدْ وَرَدَتْ فِي المَغْنَمِ غَـلَّ يَغُلُّ قَـدْ أَتَـاكَ فَاعْلَمِ
٤٥٠٤- وَقَـدْ أَتَى الإِغْـلَالُ مِنْهُ (الغِلُّ) لِلحِقْدِ جَا وَالقَيْدُ أَيْضًا (غُلُّ)
٤٥٠٥- وَغَـلَّـةٌ مَـعْـرُوفَـةٌ ثُـمَّ (اغْتَلَمْ) بَحْرٌ إِذَا هَاجَ اضْطِرَابًا قَدْ عُلِمْ
٤٥٠٦- غَلِمَةٌ عَـلـزَّوْجِ ذِي عَفِيفَهْ وَشَهْوَةُ النِّكَاحِ (غُلْمَهْ) عُرْفَهْ(١)
٤٥٠٧- غُـلَامُ جَمْـعُ غِلْمَةٌ ذَا لِلصَّغِيرْ (غُلُوٌّ) تَشْدِيدٌ تَجَـاوُزٌ شَهِيرْ
٤٥٠٨- أَوْغَـلْ بَحْـثٌ عَنْ بَاطِنٍ وَكَشَفَا عَنْ عِلَلٍ غَوَامِضٍ قَدْ عُرِفَا [٢٩٢]
٤٥٠٩- وَلَا (تُـغَـالُـوا) لَا تُبَالِغُوا أَتَى (غَالِيَـةٌ) لِنَـوْعِ طِيبٍ ثَبَتَا
٤٥١٠- وَ(غَـلْـوَةٌ) أَيْ رَمْـيَـةٌ بِسَهْمٍ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ غُـلْـوَا(٢) سَمِّ

الغَيْنُ مَعَ المِيمِ

٤٥١١- (تَـغَـمَّـدَ) اللهُ فُـلَانًـا أَلْـبَسَـهْ كَمِثْلِ غِمْدِ السَّيْفِ جَا فَاقْتَبِسَهْ
٤٥١٢- بِنَاحِيَةْ صَنْعَاءَ (غُمْدَانُ) وَرَدْ ذَا لِبِـنَـاءٍ قَـدْ عَظُمْ بِـهِ يُجَدْ
٤٥١٣- وَ(الغَمْرُ) لِلكَثِيرِ ثُـمَّ الغَامِرُ ذَا فَاعِلٌ مَعْنَاهُ مَفْعُولُ اذْكُرُوا
٤٥١٤- ثُمَّ (غِمَارُ) النَّاسِ جَمْعٌ قَدْ كَثُفْ (أَغْمَرَهُ) وَارَاهُ هَكَذَا وُصِفْ
٤٥١٥- (غَامَـرَ) أَيْ خَاصَمَ وَالمُغَامِرُ يَرْمِي بِنَفْسِهْ فِي المَهَالِكْ ذَكَرُوا
٤٥١٦- وَ(الغِمْرُ) لِلحِقْدِ أَتَا وَ(الغَمَرُ) مُحَـرَّكًا لِدَسَـمٍ قَـدْ فَـسَّرُوا

---

(١) كذا في النسخة (أ)، وفي النسخة (ر): «صيفه».
(٢) يعني غُلَواء بفتح اللام وبالمد.

٤٥١٧- وَ(غُـمَـرٌ) بِـضَـمِّ غَـيْنٍ قَـدَحُ وَهْـوَ صَغِيرٌ قَـدْ أَتَـا فَصَرَّحُوا

٤٥١٨- وَ(الغُمْرُ) لِلجَاهِلِ وَهْـوَ الغِرُّ (غَمِيرُ) نَبْتُ بَقْلٍ ايْضًا فَادْرُوا

٤٥١٩- بِـئْرٌ بِـمَـكَّـهْ وُسِـمَـتْ بِغَمْرِ وَ(الغَمْزُ) لِلكَبْسِ أَتَا وَالعَصْرِ

٤٥٢٠- وَ(الغَمْزُ) قَدْ جَا أَيْضًا الإِشَـارَهْ كَالرَّمْزِ فَاعْرِفْ هَذِه العِبَارَهْ

٤٥٢١- ثُـمَّ اليَمِينُ الفَاجِرَهْ وَالـكَاذِبَـهْ هِيَ (الغَمُوسُ) فَاجْتَنِبْ مُحَارَبَهْ

٤٥٢٢- غَمَسَ أَدْخَـلْ ثُمَّ جَاءَ (غَمِصَا) نَقَصَ وَاحْتَقَرَ جَاءَ فَاحْرِصَا

٤٥٢٣- (أَغْـمِـصُـهُ) أَعِـيـبُـهُ وَأَطْـعَـنُ وَ(الغَمَصُ)الرَّمَصُ[1] كَذَاكَ يُزْكَنُ

[٢٩٣] ٤٥٢٤- ثُمَّ (الغُمَيْصَاءُ) مِنَ الكَوَاكِبِ شِعْرَى الشَّآمِيَّهْ ذِرَاعَا النَّسَبِ[2]

٤٥٢٥- وَ(غَامِـضٌ) فِي النَّاسِ أَيْ مَغْمُورُ مُـغَـمِّـضَـاتٌ وَهِيَ الأُمُـــورُ

٤٥٢٦- عَظِيمَةٌ مِـنَ الذُّنُـوبِ غَمَضَا عَنْهَا الرَّجُلُ عَيْنَيْهِ ثُمَّ أَعْرَضَا

٤٥٢٧- (إِغْمَاضُ) المُسَامَحَهْ وَ(الغَمْطُ) وَذَا لِلاسْتِحْقَارِ هَذَا الضَّبْطُ

٤٥٢٨- (مُـغْـمِـطَـةٌ) لازِمَــةٌ وَدَائِــمَــهْ (غَمْغَمَةٌ) تَغَمْغُمٌ جَا فَاعْلَمَهْ

٤٥٢٩- ذَا لِـكَـلامٍ غَـيْرِ بَـيِّنٍ وَرَدْ (غَمِقَةٌ) أَرْضٌ[3] قَرِيبَةٌ تُعَدْ

٤٥٣٠- مِـنَ المِيَاهِ وَالــنُّزُوزِ وَالخُـضَرْ (غَمِلَةٌ) كَثِيرَةُ النَّبْتِ ظَهَرْ

٤٥٣١- (غُمَّ) الهِلالُ غُطِّيَ افْهَمْ قَدْ أَتَى (أُغْمِيْ) كَذَا وَذَا مِنَ السَّتْرِ اثْبِتَا

٤٥٣٢- وَ(الـغُـمَّـةُ) الضَّيْقَةُ وَالغَمَامُ هُـوَ السَّحَابُ جَـاءَ لا إِبْهَامُ

---

(١) في النسختين: «والغمص للرمص» بإسكان الميمين، وأثبتنا الصواب بفتح الميمين كما في النهاية وغيرها.

(٢) في النسخة (ر): «شعرى شآميه أتاك فانسب».

(٣) في النسخة (ر): «غمقة كثيرة النبت ظهر» فانتقل نظره إلى البيت التالي، وأسقط ما بينهما.

الغَيْنُ مَعَ النُّونِ

٤٥٣٣- وَ(غُـنْـثَرٌ) قِيلَ الثَّقِيلُ الوَخِمُ ... أَوْ جَاهِلٌ (غَنِجَةٌ) قَدْ وَسَمُوا

٤٥٣٤- مِـلْـغُـنْـجِ ذَا تَـكَـسُّرٌ تَـدَلُّـلُ ... (غَنْظٌ) أَشَدُّ الكَرْبِ وَالجَهْدِ انْقُلُوا

٤٥٣٥- (غَنِيمَةٌ) غُنْمٌ غَنَائِمْ مَغْنَمْ ... أُصِيبَ مِنْ مَالِ اهْلِ حَرْبٍ يُعْلَمُ

٤٥٣٦- وَ(غَنَمٌ) مَعْرُوفٌ الوَادِي (المُغِنْ) ... صَوْتُ ذُبَابٍ قَدْ كَثُرْ فِيهِ زُكِنْ

٤٥٣٧- (أَغَنُّ) فِي الغِزْلَانِ أَيْ فِي صَوْتِهِ ... غُـنَّـةٌ (الـغَـنِيُّ) جَـاءَ فَانْتَهِ

٤٥٣٨- مَعْنَاهُ لَا يَحْتَاجُ أَصْـلًا لِأَحَـدْ ... وَالكُلُّ مُحْتَاجٌ إِلَى الرَّبِّ الأَحَدْ

٤٥٣٩- ثُمَّ اسْمُهُ (المُغْنِي) الَّذِي يُعْطِي لِمَنْ ... يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنَّى افْهَمَنْ(١)

٤٥٤٠- ثُمَّ (الغِنَا) الفَضْلُ وَقَـدْ تَغَنَّى ... ذَا فِي القُرَانِ جَهْرًا افْهَمْ مَعْنَى

٤٥٤١- ثُمَّ (الغِنَاءُ) قَدْ عُرِفْ (يُغْنِيهِ) ... يَكُفُّهُ يَكْفِيهِ إِذْ يُعْطِيهِ [٢٩٤]

٤٥٤٢- لَمْ يَغْنَ لَمْ يَلْبَثْ وَذَا قَدْ وَرَدَا ... لَقَدْ غَنِيتُ أَيْ أَقَمْتُ قَيْدَا

الغَيْنُ مَعَ الوَاوِ

٤٥٤٣- ثُمَّ (الـغَـوَاثُ) كَالغِيَاثِ قَدْ أَتَا ... مِـنَ الإِغَاثَـهْ وَالإِعَانَـهْ ثَبَتَا

٤٥٤٤- وَ(الغَوْرُ) مَا انْخَفَضَ مِلْأَرْضِ وَرَدْ ... وَ(غَـوْرُهُ) أَيْ عُمْقُهُ وَقَدْ بَعُدْ

٤٥٤٥- (مُـغِـيرُ) قَـدْ أَغَارَ يَعْنِي نَهَبَا ... ثُـمَّ المُغَاوِرْ ذَا لِـغَـارَهْ نُسِبَا

٤٥٤٦- (مُـغَـوِّرِيـنَ) نَـزَلُـوا لِلقَائِلَهْ ... نُغِيرُ أَيْ نَذْهَبُ فَافْهَمْ وَانْقُلَهْ

٤٥٤٧- ثُـمَّ (الـمُـغَـارُ) مَـوْضِـعٌ لِلغَارَهْ ... ثُـمَّ الـغُـوَيْـرُ مَـوْضِـعُ عِـبَـارَهْ

---

(١) المثبت من النسخة (ر)، وفي النسخة (أ) غير واضحة، كأنها: «من عباده يستغنين».

٤٥٤٨- (غِيرَانُ) جَمْعُ الغَارِ وَهْوَ الكَهْفُ ... وَ(غَائِصٌ) مَعْرُوفُ ذَاكَ الوَصْفُ

٤٥٤٩- (غَائِصَةٌ) ذِي امْرَأَةٌ وَتَكْتُمُ ... عَنْ زَوْجِهَا الحَيْضَ يُجَامِعْ فَاعْلَمُوا

٤٥٥٠- وَ(الغَوْطُ) عُمْقُ الأَرْضِ ذَا لِلأَبْعَدِ ... وَ(غَائِطٌ) مَكَانُ غَائِطٍ قَيِّدِ

٤٥٥١- وَ(غُوطَةٌ) لِاسْمِ البَسَاتِينِ أَتَى ... وَتِلْكَ فِي دِمَشْقَ هَذَا ثَبَتَا

٤٥٥٢- وَمُسْرِعٌ لِلشَّرِّ مِلْغَوْغَاءِ ... جِنْسٌ مِنَ الجِنِّ فَـ(غُولٌ) جَائِي

٤٥٥٣- (تَغَوُّلٌ) تَلَوُّنٌ مُغَاوَلَهْ ... مُبَادَرَهْ فِي السَّيْرِ جَاءَ فَانْقُلَهْ

٤٥٥٤- لَا (غَائِلَهْ) فِي عُهْدَةِ العَبِيدِ ... لَا سِرْقَةٌ فِيهِ فَخُذْ تَقْيِيدِي

٤٥٥٥- وَ(الغَوْلُ) لِلبُعْدِ وَجَاءَ المِغْوَلُ ... لِشِبْهِ سَيْفٍ هَكَذَا قَدْ نَقَلُوا

[٢٩٥] ٤٥٥٦- (غَيٌّ) ضَلالٌ وَانْهَمَكْ فِي البَاطِلِ ... مِنْهُ غَوَى يَغْوِي أَتَاكَ فَانْقُلِ

٤٥٥٧- ثُمَّ تَغَاوَوْا لِتَعَاوَنُوا أَتَى ... ثُمَّ (مُغَوَّاةٌ) لِحُفْرَهْ ثَبَتَا

٤٥٥٨- لِزُبْيَةٍ تُحْفَرُ لِلذِّئْبِ وَذِي ... قَدْ جُمِعَتْ مُغَوَّيَاتٍ فَخُذْ

الغَيْنُ مَعَ الهَاءِ

٤٥٥٩- وَ(غَهَبٌ) يُصِيبُ شَيْئًا غَفْلَهْ ... وَالغَيْهَبُ الظَّلامُ حَصِّلْ نَقْلَهْ

الغَيْنُ مَعَ اليَاءِ

٤٥٦٠- وَ(غِيبَةٌ) ذِكْرُكَ لِلإِنْسَانِ ... فِي الغَيْبِ بِالسُّوءِ فَخُذْ بَيَانِي

٤٥٦١- (مُغِيبَةٌ) أَيْ زَوْجُهَا قَدْ غَابَا ... وَ(الغَيْبُ) مَا غَابَ فَخُذْ إِعْرَابَا

٤٥٦٢- وَ(غَابَةٌ) مَوْضِعُ قُرْبَ طَيْبَهْ ... وَغَابَةٌ أَجَمَةٌ مَنْسُوبَهْ

٤٥٦٣- وَ(الـغِـيرَةُ)[1] الدِّيَـةُ تَغْيِيرٌ عُرِف وَغَـيْرَةٌ حَمِيَّـةٌ كَـذَا وُصِـفْ

٤٥٦٤- (يَغِيضُ) أَيْ يَنْقُصُ جَا غِيَاضُ لِجَمْعِ غَيْضَهْ شَجَرٌ أَفَاضُوا

٤٥٦٥- وَ(الغَيْظُ)[2] مَعْرُوفٌ وَ(غَيْقَهْ) مَوْضِعُ بَيْنَهُمَا ذِي لِغِفَارٍ فَاسْمَعُوا

٤٥٦٦- وَ(غِـيـلَـةٌ) إِسْـمٌ أَتَى مِلْغَيْلِ وَطْءٌ لِمُرْضِعٍ أَتَى[3] فِي القَيْلِ

٤٥٦٧- وَ(الغَيْلُ) مَا جَرَى مِنَ الأَنْهَارِ يَغِيلُ أَيْ يُهْلِكُ خُذْ يَا حَارِ

٤٥٦٨- وَشَـجَـرٌ مُلْتَفٌّ قِيلَ (الغِيلُ) وَ(غَيْمَةٌ) شِدَّةُ عَطَشْ مَنْقُولُ

٤٥٦٩- (يُغَانُ) أَيْ يُطْبِقُ ثُمَّ قَدْ أَتَى لِشَجَرٍ مُلْتَفٍّ افْـهَـمْ ثَبَتَا

٤٥٧٠- (غَـيَـايَـةٌ) سَـحَـابَـةٌ أَوْ قَـتَرَهْ وَظُلْمَةٌ لَا يُهْتَدَى فِيهَا الخَبُرَهْ

٤٥٧١- وَ(الـغَـايَـةُ) الـرَّايَـةُ ثُـمَّ لِلمَدَى وَالمُنْتَهَى أَيْضًا فَخُذْ وَقَيِّدَا [٢٩٦]



(١) يبدو أن الناظم ترك مادتين في النهاية قبل هذه المادة.

(٢) المثبت من النسخة (ر)، وغير واضح في النسخة (أ)؛ لأن الظاء والضاد فيها يتعاوران.

(٣) في النسختين: «قد أتى»، وينبغي حينئذ إسكان العين من (لمرضع)، والمثبت أحسن.

حَرْفُ الفَاءِ

الفَاءُ مَعَ الهَمْزَةِ

٤٥٧٢- (مَفْؤُودٌ) ايْ أُصِيبَ فِي الفُؤَادِ ... بِوَجَعٍ ذَا القَلْبُ فِي العِدَادِ
٤٥٧٣- قِيلَ الـفُـؤَادُ لِغِشَاءِ القَلْبِ ... وَقِيلَ وَسْطَهْ قَدْ أَتَى[1] فِي النَّسَبِ
٤٥٧٤- وَفَـــأْرَةٌ مَـهْـمُـوزَةٌ مَـعْـرُوفَـهْ ... فَــارَانُ أَجْـبَـالٌ بِمَكَّهْ حَوْفَهْ
٤٥٧٥- وَ(القَأْسُ) فِي الرَّأْسِ وَهَذَا طَرَفُ ... مُـؤَخَّـرِهْ عَلَى القَفَاءِ مُـشْرِفُ
٤٥٧٦- وَالفَأْسُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ (الفَالُ) ... كَلِـمَـــةٌ صَـــالِحَــةٌ تُــقَــالُ
٤٥٧٧- (فِـئَـامٌ) الجَـمَـاعَـةُ الـكَـثِـيرَهْ ... وَ(فِـئَـةٌ) أَيْ فِـرْقَـةٌ مَـذْكُـورَهْ

الفَاءُ مَعَ التَّاءِ

٤٥٧٨- ثُمَّ اسْمُهُ الفَتَّاحُ أَيْ هُو يَفْتَحُ ... أَبْوَابَ رِزْقٍ رَحْمَةٍ فَاسْتَوْضِحُوا
٤٥٧٩- ثُـمَّ (مَفَاتِيحُ) الكَلامِ كُلُّ مَا ... لَهُ فَصَاحَهْ وَمَـعَـانٍ فَاعْلَمَا
٤٥٨٠- ثُمَّتَ مِفْتَاحُ عُـرِفْ وَمِفْتَحُ ... وَاسْتَنْصِرُوا بِالضُّعَفَاءِ اسْتَفْتِحُوا
٤٥٨١- وَ(الفَتْحُ) مَاءٌ ذَاكَ يَجْرِي فِي النَّهَرْ ... وَالفَتْحُ لِلحُكْمِ كَذَاكَ قَدْ ظَهَرْ
٤٥٨٢- شَــاةٌ فَـتُـوحٌ وَاسِـعَـةُ إِحْلِيلِ ... وَ(فُـتُـخٌ) خَـوَاتِـمٌ فِي القِيلِ
٤٥٨٣- (فَتَخْ) أَصَـابِـعْ رِجْلِهِ نَصَبَهَا ... مُفَتِّرٌ[2] شَرَابُ احْـمَى أَصْلُهَا
٤٥٨٤- وَ(فَــتْرَةٌ) ضِـدُّ اجْتِهَادٍ وَأَتَــتْ ... بَـيْنَ الرَّسُولَيْنِ لِمُدَّهْ وَرَدَتْ

---

(١) في النسخة (ر): «وقيل بل ذا وسطهُ».

(٢) الصواب: «مفْتر» مسكن الفاء، لكن لا يستقيم به الوزن.

٤٥٨٥- وَ(الفَتْقُ) لِلشَّقِّ وَلِلفَتْحِ يَجِي ... أَيْضًا لِنَقْضِ العَهْدِ خُذْ وَخَرِّجِ

٤٥٨٦- وَ(الفَتَقُ) انْفِتَاقُ لِلمَثَانَهْ ... مُحَرَّكًا بِالفَتْحِ خُذْ بَيَانَهْ [٢٩٧]

٤٥٨٧- وَ(فُتُقٌ) بِضَمَّتَيْنِ مَوْضِعُ ... وَ(الفَتْكُ) قَتْلُ غَيْلَةٍ جَا فَاسْمَعُوا

٤٥٨٨- ثُمَّ (الفَتِيلُ) جَاءَ فِي النَّوَاةِ ... فِي شِقِّهَا يَكُونُ خُذْ إِثْبَاتِي

٤٥٨٩- وَ(فَتْلَةٌ) وَاحِدَةٌ مِلْفَتْلِ ... (فُتَّانٌ) الفَاتِنُ جَا فِي النَّقْلِ

٤٥٩٠- وَ(فِتْنَةٌ) قَدْ عُرِفَتْ وَقَدْ تَجِي ... لِلامْتِحَانِ الاِخْتِبَارِ خَرِّجِ

٤٥٩١- ثُمَّ (الفَتَى) الغُلامُ وَالفَتِيُّ ... مِنَ الفَتَا أَيْ سِنُّهُ طَرِيُّ

٤٥٩٢- أَفْتَى أَجَابَ ثُمَّ جَاءَ (المُفْتِي) ... ذَا قَدَحُ الشُّطَّارِ يَا ذَا البَتِّ

٤٥٩٣- (فَتِيَّةٌ) صَغِيرَةٌ وَقَدْ عَنَى ... بِذَلِكَ الحَرْبَ أَتَى مُبَيَّنَا

الفَاءُ مَعَ الثَّاءِ

٤٥٩٤- وَ(الفَثْءُ) لِلكَسْرِ وَجَا (الفَاثُورُ) ... خِوَانٌ اوْ طَسْتٌ كَذَا المَأْثُورُ

الفَاءُ مَعَ الجِيمِ

٤٥٩٥- (فُجَاءَةٌ) مَعْرُوفَةٌ وَ(الفَجُّ) ... ذَا لِطَرِيقٍ وَاسِعٍ فَاحْتَجُّوا

٤٥٩٦- (تَفَاجَ) أَيْ فَرَّقَ لِلرِّجْلَيْنِ ... وَ(الفَجْرُ) مَعْرُوفٌ بِغَيْرِ مَيْنِ

٤٥٩٧- وَ(فَاجِرٌ) مُنْبَعِثٌ فِي الذَّنْبِ ... ثُمَّ الفُجُورُ لِلزِّنَا وَالكِذْبِ

٤٥٩٨- يَوْمُ (الفِجَارِ) ذَاكَ يَوْمٌ قَدْ عُرِفْ ... كَانَتْ بِهِ حَرْبُ قُرَيْشٍ قَدْ وُصِفْ

٤٥٩٩- (فَجْفَاجُ) لَا يَعْلَمُ أَيْنَ اللهُ ... وَذَلِكَ المِهْذَارُ لَا اشْتِبَاهُ

٤٦٠٠- وَ(فَجْوَةٌ) لِمَوْضِعٍ قَدِ اتَّسَعْ ... مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ كَذَاكَ قَدْ سُمِعْ

الفَاءُ مَعَ الحَاءِ

[٢٩٨]

٤٦٠١- (فَـحَّـجَ) أَيْ فَـرَّقَ ثُـمَّ بَـاعَـدَا   (فَاحِشَةٌ) قَبِيحَةٌ (فَحْصُ) بَدَا

٤٦٠٢- لِلبَحْثِ وَالكَشْفِ وَجَاءَ (مَفْحَصُ)   مَفْعَلٌ مِنَ الفَحْصِ جُمِعْ مَفَاحِصُ

٤٦٠٣- مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ حَصِيرٌ (فَحْلُ)   وَالفَحْلُ مَعْرُوفٌ أَتَـاكَ النَّقْلُ

٤٦٠٤- ثُمَّتَ (فِـحْـلُ) مَـوْضِـعٌ بِالشَّامِ   بِكَسْرِ فَـاءٍ (فَحْمَةٌ) فَسَامِي

٤٦٠٥- مِـنَ الـعِـشَـاءِ قَـدْ أَتَى إِقْـبَـالُهُ   (أَفْـحَـمْـتُـهُ) أَسْـكَـتُّـهُ مِثَالُهُ

٤٦٠٦- ثُمَّ (الفَحَا) بِالفَتْحِ وَالكَسْرِ أَتَى   تَـوَابِـلُ الـقِـدْرِ كَفُلْفُلٍ ثَبَتَا

الفَاءُ مَعَ الخَاءِ

٤٦٠٧- (فَخِيخُهُ) غَطِيطُهُ وَ(الـفَـخُّ)   مَـوْضِـعٌ عِنْدَ مَكَّةٍ ذَا رَسْـخُ

٤٦٠٨- وَ(فَـخِـذٌ) عَـشِـيرَةٌ ثُـمَّ تَـجِي   لِلعُضْوِ (فَخْرٌ) ذَا لِكِبْرٍ خَرِّجِ

٤٦٠٩- وَشَرَفٍ (فَخَّارُ) ضَرْبٌ مِنْ خَزَفْ   وَفَـخِـمٌ مُعَظَّمٌ كَـذَا وُصِـفْ

الفَاءُ مَعَ الدَّالِ

٤٦١٠- (فَـدَحَـهُ) الدَّيْـنُ إِذَا مَا أَثْقَلَهْ   وَجَاءَ (فَـدَّادُونَ) أَيْضًا فَانْقُلَهْ

٤٦١١- قَـدْ أَكْـثَرُوا مِـنِ اقْتِنَاءِ الإِبِـلِ   وَقِـيـلَ جَمَّـالٌ وَبَـقَّـارٌ انْقُلِ

٤٦١٢- ثُـمَّـتَ حَمَّـارُونَ وَالـرُّعْـيَـانُ   (فَـدِيـدُ) صَـوْتُ جَمَـلٍ مُبَانُ

٤٦١٣- وَ(فِـدْرَةٌ) أَيْ قِطْعَةٌ وَفَـادِرُ   مُسِنٌّ مِلْوُعُولِ هَـذَا يُذْكَرُ

٤٦١٤- وَ(فَـدَعٌ) زَيْـغٌ أَتَى بَـيْنَ القَدَمِ   وَبَيْنَ عَظْمِ السَّاقِ هَذَا قَدْ عُلِمْ

[٢٩٩] ٤٦١٥- وَ(الفَدْغُ) لِلشَّدْخِ وَلِلشَّقِّ اليَسِيرْ   غَلِيظٌ مُرْتَفِعٌ (فَدْفَدٌ) شَهِيرْ

٤٦١٦- (فِـدَامُ) مَـا يُشَـدُّ ذَا عَلَى فَمِ   الإِبْرِيقِ وَالكُوزِ كَخِرْقَهْ فَاعْلَمِ

٤٦١٧- ثَـوْبٌ (مُـفَـدَّمْ) مُشْبَعٌ بِالحُمْرَهْ (فِـدَاءُ) بِالمَدِّ وَقَـصْرٍ فَـاذْرِهْ

٤٦١٨- وَذَا فَـكَاكٌ لِـلأَسَـارَى قَدْ عُرِفْ وَ(الفِدْيَةُ) الفِدَاءُ أَيْضًا قَدْ وُصِفْ

الفَاءُ مَعَ الذَّالِ

٤٦١٩- وَ(فَـاذَةٌ)(١) مُنْفَرِدَهْ لَقَدْ أَتَـتْ وَفَـذٌّ شَـذٌّ هَكَذَا قَـدْ وَرَدَتْ

الفَاءُ مَعَ الرَّاءِ

٤٦٢٠- ثُـمَّ حِمَـارُ الـوَحْـشِ سَـمِّ بِالفَرَا بِالقَصْرِ وَالهَمْزِ أَتَـاكَ لا مِرَا

٤٦٢١- (فِـرَبْـرُ) ذِي مَدِينَةٌ مَعْرُوفَهْ مِنْ بَلَدِ الـتُّرْكِ أَتَـتْ مَوْصُوفَهْ

٤٦٢٢- وَ(الـفَـرْثُ) تَفْتِيتٌ أَتَـا لِلكَبِدِ بِالغَمِّ وَالأَذَى يَكُونُ قَيِّدِ

٤٦٢٣- وَ(مُـفْـرَجُ) قَتِيلُ لَكِنْ يُوجَدُ أَرْضُ فَـلَاةٍ قَـدْ أَتَى يُحَـدَّدُ

٤٦٢٤- (فَـرُّوجُ) مِـنْ حَـرِيـرٍ القَبَاءُ فِي خَـلْـفِـهِ شَـقٌّ وَلَا مِـرَاءُ

٤٦٢٥- وَ(فُـرْجَـةٌ) خَلَلٌ فِي الصُّفُوفِ (فُـرُوجُ) الثُّغُورُ فِي المَعْرُوفِ

٤٦٢٦- فَـرْجَـانِ فَافْهَمْ بِخُـرَاسَـانَ وَرَدْ ثُـمَّ سِجِسْتَانَ كِلَاهُمَا يُحَدْ

٤٦٢٧- وَ(الفَرْجُ) لِلعَوْرَةِ مَعْرُوفٌ أَتَى (فَرْجَتُهُمْ) هَزِيمَةٌ قَـدْ ثَبَتَا

٤٦٢٨- وَ(مُـفْـرَحُ) أَيْ مُثْقَلٌ فِي الدَّيْـنِ وَ(فَـــرَحٌ) سُرُورُ غَـيْرُ مَـيْنِ

٤٦٢٩- (فُـرُوخُ) مِلسُّنْبُلِ مَا اسْتَبَانَا وَانْـعَـقَـدَتْ حَـبَّـاتُـهُ بَيَانَا

٤٦٣٠- (تَفْرِيخُ) مَعْرُوفٌ وَالإِفْـرَاخُ وَرَدْ ذَا الإِنْكِشَافُ قَدْ أَتَاكَ فِي العَدَدْ [٣٠٠]

٤٦٣١- (فَـرُّوخُ) هُمْ مِنْ نَسْلِ إِبْرَاهِيمِ (مُـفَـرِّدُونَ) جَـاءَ فِي المَعْلُومِ

---

(١) خففت الذال للوزن.

٤٦٣٢- أَيْ مُهْتِرُونَ قَدْ أَتَـوْا فِي الذِّكْـرِ وَالذِّكْـرُ مَعْرُوفٌ أَتَى فِي الخَبْرِ
٤٦٣٣- وَجَـبَـلٌ فِي دَارِ طَيٍّ (فَـــرْدَهْ) وَ(مُـفْـرَدٌ) لِثَـوْرِ وَحْـشٍ عُـدَّهْ
٤٦٣٤- (فِــرْدَوْسٌ) البُسْتَانُ فِيهِ الكَرْمُ وَالشَّجَرُ افْهَمْ لَا عَدَاكَ العِلْمُ
٤٦٣٥- (فِــرَارٌ) ايْ هَزِيمَةٌ وَ(افْـــتَرَّا) تَبَسَّمَ افْهَمْ وَلِكَشْفٍ فَرَّا
٤٦٣٦- وَ(الفِرْزُ) لِلفَرْدِ وَقَالَ الأَزْهَرِي ذَا لِنَصِيبٍ فُـرِزَ افْهَمْ حَـرِّرِ
٤٦٣٧- (فِــرَاسَــةٌ) دَلائِــلٌ تَجَـــارِبُ أَفْرَسُهُمْ أَصْدَقُهُمْ ذَا يُنْسَبُ
٤٦٣٨- (فَرَاسَةٌ) ذِي فِي رُكُـوبِ الخَيْلِ وَ(الفَرْسُ) فِي الذَّبْحِ أَتَى فِي القَيْلِ
٤٦٣٩- تَفْسِيرُهُ الـكَـسْرُ أَتَى لِلرَّقَبَهْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَبْرُدَ خُذْهُ وَانْسُبَهْ
٤٦٤٠- (فَرْسَى) أَتَى قَتْلَى وَفَرْسَهْ قَدْ وَرَدْ رِيحُ الحَدَبْ يَصِيرُ أَحْدَبْ فِي العَدَدْ
٤٦٤١- وَفَـرَسٌ عُرِفْ وَ(فَـارِسْ) قَدْ أَتَى تِلْكَ بِـلَادٌ عُـرِفَـتْ قَـدْ ثَبَتَا
٤٦٤٢- وَ(فَـرْسَـخٌ) مَسَافَةٌ مَعْلُومَهْ وَ(الفِرْسِكُ) الخَوْخُ أَتَتْ مَنْظُومَهْ
٤٦٤٣- وَ(فِـرْسِـنٌ) عَظْمٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالإِفْـتِرَاشُ فِي الصَّلاةِ فَاسْمِ[1]
٤٦٤٤- يَفْرِشْ[2] ذِرَاعَيْهِ إِذَا مَا سَجَدَا (مُفْتَرَشٌ) مَغْصُوبُ ذَا قَدْ قُيِّدَا
٤٦٤٥- (فَـرِيـشْ) نَـاقَـهْ حَدِيثَهْ وَضْـعِ (فَرْشٌ) مِنَ الإِبْلِ صِغَارٌ فَارْعِ
٤٦٤٦- (فَــرْشٌ) لِـوَادٍ فِي طَـرِيـقِ بَـدْرِ (فَرَاشُ) طَيْرٌ قَدْ عُرِفْ فِي الخُبْرِ
٤٦٤٧- (فَـرْشَـحَـةٌ) تَفْرِيقُ لِلرِّجْلَيْنِ وَ(فِـرْصَــةٌ) قِطْعَةُ غَـيْرَ مَيْنِ
٤٦٤٨- (فَرِيصَةٌ) لَحْمَةُ بَـيْنَ الجَنْبِ وَالكَتِفِ افْهَمْ جَا بِغَيْرِ عُتْبِ [٣٠١]

(١) في النسخة (أ): «اسم» بغير الفاء.
(٢) عبارة النهاية: «يبسط».

٤٦٤٩- وَ(فُـرْصَـةٌ) لِنُـهْـزَةٍ وَقَـدْ أَتَى (فَـرِيـضَـةٌ) وَاجِـبَـةٌ قَـدْ ثَبَتَا
٤٦٥٠- وَ(الفَرْضُ) فِي الأَصْلِ أَتَى لِلقَطْعِ وَقَدْ يَجِي التَّقْدِيرُ ذَا فِي السَّمْعِ
٤٦٥١- (فَـرِيـضَـةٌ) هَـرِمَـةٌ مُـسِـنَّـهْ وَفُـرْضَـةُ الجَـبَـلِ فَاعْرِفَنَّهْ
٤٦٥٢- وَذَا لِمَا انْحَـدَرَ مِنْ وَسْطِهْ وَرَدْ وَجَانِبِهْ (فِرْضَاخَةٌ) أَتَى يُحَدْ
٤٦٥٣- لِامْـرَأَةٍ عَظِيمَةِ الثَّـدْيَـيْنِ وَ(الـفَـرَطُ) السَّابِقُ غَـيْرَ مَيْنِ
٤٦٥٤- وَ(المُفْرِطُ) المُسْرِفُ هَذَا فِي العَمَلْ (مُـفَـرِّطٌ) مُـقَـصِّرٌ كَـذَا نُقِلْ
٤٦٥٥- وَ(الفَرْطُ) لِلحِينِ أَتَى (مُفَرْطَمَهْ) مُحَدَّدُ الـرَّأْسِ طَوِيلًا فَاعْلَمَهْ
٤٦٥٦- وَ(فَـرَعٌ) أَوَّلُ نَـتْـجِ النَّـاقَـهْ فَـرَعْ حَجَرْ أَتَى فَخُذْ سِيَاقَهْ
٤٦٥٧- (فَـرَّعَ) أَيْ فَـرَّقَ ثُـمَّ يَـفْـرَعُ يَطُولُ جَا (فُرُوعُ) أُذْنٍ فَاسْمَعُوا
٤٦٥٨- يَعْنِي أَعَالِيـهَـا وَجَـا (الـفِـرَاعُ) عَالِي مِـنَ الأَرْضِ لَهُ ارْتِفَاعُ
٤٦٥٩- وَ(أَفْـرَعُ) وَذَاكَ وَافِي الشَّعَرِ وَأَفْـرَعُ مُـوَسْـوِسٌ فَـادَّكِـرِ[1]
٤٦٦٠- وَالـفُـرْعُ مَـوْضِـعٌ أَتَى بَيْنَهُمَا وَذَاكَ مَعْرُوفٌ أَتَـاكَ فَاعْلَمَا
٤٦٦١- وَ(فُـرْعُـلٌ) ذَا وَلَدٌ لِلضَّبُعِ (أَفْرَغْتُهُ) قَلَبْتُهُ أَتَى اسْمَعِ
٤٦٦٢- (فِرَاغٌ) اي سَرِيعُ مَشْيٍ (فَرْفَرَهْ) أَيْ ذَمَّهَا مَزَّقَهَا قَـدْ ذَكَـرَهْ
٤٦٦٣- وَ(فَـرَقٌ) مِكْيَالُ لَكِنْ يَسَعُ أَرْطَـالَ سِتَّ عَـشْرَةٍ أَتَى فَعُوا
٤٦٦٤- وَالفَرْقُ بِالسُّكُونِ ذَا مِقْدَارُهُ عِـشْرُونَ رَطْـلًا وَمِائَهْ عِيَارُهُ
٤٦٦٥- وَ(الـفَـرَقُ) الخَـوْفُ أَتَى وَالفَزَعُ وَالفَرْقُ فِي الرَّأْسِ عُرِفْ فَفَرِّعُوا [٣٠٢]
٤٦٦٦- تَفْرِيقُ مَعْرُوفٌ وَجَـا الفُرْقَانُ بَـيْنَ حَـلَالٍ وَحَـرَامٍ صَانُوا

---

(١) هذا البيت ليس في النسخة (ر).

٤٦٦٧- (فَـرَقَ) لِي رَأْيٌ بَـدَا وَظَـهَـرَا وَجَمْـعُ أَفْـرَاقٍ أَفَـارِيـقُ يُـرَا

٤٦٦٨- أَفْرَاقُ جَمْعُ الفِرْقِ وَالفِرْقُ الفَرِيقْ وَفِـرْقَـةٌ كُلٌّ بِمَعْنًى ذَا حَقِيقْ

٤٦٦٩- (فَرِيقَةٌ) أَيْ قِطْعَةٌ مِنَ الغَنَمْ (فِرْقَانِ) قِطْعَتَانِ هَذَا قَدْ عُلِمْ

٤٦٧٠- (فَـرِيـقَـةٌ) أَتَى لِتَـمْـرٍ يُطْبَخُ بِحُلْبَةٍ لِلنُّفَسَاءِ فَارْسَخُوا

٤٦٧١- وَ(فُرْقُبِي) ثَوْبٌ وَلَكِنْ مِصْرِي أَبْـيَـضُ مِلْكَتَّانٍ جَـاءَ فَـادْرِ

٤٦٧٢- (فَرْقَعَةُ) الأَصَابِعِ افْهَمْ عُرِفَتْ وَ(الفَرْكُ) مَعْرُوفٌ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٤٦٧٣- (يَفْرَكُ) أَيْ يُبْغِضُ جَا (فِـرَامُ) هَـذَا الجِـمَـاعُ جَـاءَ لَا إِيهَامُ

٤٦٧٤- (مُسْتَفْرِمَهْ) مُضَيِّقَهْ لِلفَرْجِ (فَـارِهَــةٌ) نَشِيطَةٌ فَاحْتَجِّ

٤٦٧٥- وَ(الفَرْوَةُ) الأَرْضُ وَلَكِنْ يَابِسَهْ وَ(فَـرْوَةٌ) تُلْبَسُ فَافْهَمْ وَاقْبِسَهْ

٤٦٧٦- وَ(فَــرْوَةٌ) فِي الـرَّأْسِ وَهْيَ جِلْدَهْ بِمَا عَلَيْهَا مِـنْ شَعَرْ مُعَدَّهْ

٤٦٧٧- وَ(الـفَـرْيُ) لِلقَطْعِ أَتَى وَالعَمَلِ وَ(فِرْيَةٌ) أَيْ كَذْبَةٌ جَا فَانْقُلِ

٤٦٧٨- (فِرْيَابُ) ذِي مَدِينَةٌ فِي التُّرْكِ بِـكَـسْرِ فَـاءٍ جَـا بِـغَـيْرِ شَكِّ

الفَاءُ مَعَ الزَّايِ

٤٦٧٩- (فَــزَرَهُ) أَيْ شَـقَّـهُ وَقَــدْ أَتَى لا (يَسْتَفِزُّ) يَسْتَخِفُّ ثَبَتَا

٤٦٨٠- وَ(الفَزَعُ) الخَوْفُ أَتَى ثُمَّ (افْزَعُوا) إِلَى كَذَا أَيِ الْتَجُوا وَامْتَنِعُوا

[٣٠٢] ٤٦٨١- (أَفْـزَعَـهُ) أَنْبَهَهُ وَالـمُـفْـزَعُ[1] يَعْنِي الَّذِي كُشِفَ عَنْهُ الفَزَعُ

---

(١) كذا، والصحيح: «المُفَزَّع» مشدد الزاي، كما في قوله تعالى: «حتى إذا فزّع عن قلوبهم»، وكذا ضبط في النهاية.

الفَاءُ مَعَ السِّينِ

٤٦٨٢- (فَسِيحٌ) ايْ بَعِيدٌ ثُمَّ وَاسِعُ ... وَ(الفَسْخُ) إِبْطَالٌ لِشَيْءٍ فَاسْمَعُوا
٤٦٨٣- ثُمَّتَ (إِفْسَادٌ) عُرِفْ (فُسْطَاطُ) ... مَدِينَةٌ تَجْمَعُ وَالفُسْطَاطُ
٤٦٨٤- ضَرْبٌ مِنَ الأَبْنِيَةِ افْهَمْ فِي السَّفَرْ ... ثُمَّ (الفُسُوقُ) لِلخُرُوجِ قَدْ ظَهَرْ
٤٦٨٥- (فَسْكَلَنِي) أَخَّـرَنِي وَالفِسْكِلُ ... فِي آخِرِ الخَيْلِ يَكُونُ فَانْقُلُوا
٤٦٨٦- (مُفَسِّلَهْ) ذِي امْـرَأَةٌ إِنْ طُلِبَتْ ... تَـقُـولُ إِنِّي حَـائِـضٌ وَكَـذَبَـتْ
٤٦٨٧- (فُـسُـولَـةٌ) فُـتُـورُ فِي الأُمُـورِ ... وَالفَسْلُ الـرَّدِيءُ فِي المَسْطُورِ
٤٦٨٨- وَ(فَـسْـوَةٌ) مَعْرُوفَةٌ وَقِيلَ بَلْ ... نَبْتٌ كَرِيهُ الرِّيحِ هَكَذَا نُقِلْ

الفَاءُ مَعَ الشِّينِ

٤٦٨٩- (فَشَجَ) أَيْ فَـرَّجَ جَا (يَفُشُّ) ... نَفْخٌ ضَعِيفٌ قَدْ عَدَاكَ الغِشُّ
٤٦٩٠- ثُمَّ (الفَشِيشُ) الصَّوْتُ ثُمَّ الفَتْحُ ... (فِشَاشٌ) أَيْ كِسَا غَلِيظٌ فَانْحُوا
٤٦٩١- (تَفَشَّغَ) افْهَمْ أَيْ فَشَا وَانْتَشَرَا ... (فَشْفَاشٌ) سَيْفٌ مَا حُكِمْ وَحُرِّرَا
٤٦٩٢- وَ(الفَشَلُ) الجَزَعُ[1] ضَعْفٌ جُبْنُ ... (فَـاشِـيَـةٌ) مَـاشِـيَـةٌ فَسُنُّوا
٤٦٩٣- لَكِنَّهَا إِنْـتَـشَرَتْ ثُمَّ فَشَتْ ... خَـوَاتِـمٌ فَشَتْ إِذَا مَا كَـثُرَتْ
٤٦٩٤- وَرَجُلٌ (فَشْفَشَ)[2] فِي القَوْلِ إِذَا ... فِي كَـذِبٍ أَفْـرَطَ جَـاءَ فَخُذَا

---

(١) في النسخة (أ): «الفزع».

(٢) خالف الناظم في الترتيب.

الفَاءُ مَعَ الصَّادِ

٤٦٩٥- (فَصِيحٌ) ايْ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ (تَفَصَّدَ) افْهَمْ سَالَ فِي البَيَانِ [٣٠٤]

٤٦٩٦- وَ(الفَصْعُ) لِلإِخْرَاجِ ثُمَّ الخَلْعِ (فِصْفِصَةٌ) نَبْتُ دَوَابٍ مَرْعِي

٤٦٩٧- كَلَامُهُ (فَصْلٌ) وَهَـذَا يَفْصِلُ لِلحَقِّ وَالبَاطِلِ جَاءَ فَانْقُلُوا

٤٦٩٨- وَ(الفَصْلُ) لِلقَطْعِ وَالِانْفِصَالِ وَ(مَفْصِلٌ) مَعْرُوفٌ فِي المَقَالِ

٤٦٩٩- وَ(الفَصْمُ) لِلصَّدْعِ وَلِلإِقْلَاعِ (تَفَصِّيًا) خُـرُوجُ فِي السَّمَاعِ

الفَاءُ مَعَ الضَّادِ

٤٧٠٠- وَ(الانْـفِـضَـاجُ) جَا لِلِاسْتِرْخَاءِ وَ(الأَفْضَحُ) الأَبْيَضُ هَذَا جَائِي

٤٧٠١- وَ(الفَضْخُ) لِلدَّقِّ وَجَا الفَضِيخُ وَهْـوَ شَرَابُ بُـسْرَةٍ مَشْدُوخُ

٤٧٠٢- وَالفَضْخُ لِلشَّدْخِ وَجَاءَ (الفَضُّ) لِلكَسْرِ فِي الأَسْنَانِ جَاءَ الحِفْظُ

٤٧٠٣- وَالـفَـضُّ لِلفَتْحِ وَلِلكَسْرِ أَتَى وَ(فَـضَـضٌ) لِقِطْعَةٍ قَـدْ ثَبَتَا

٤٧٠٤- وَانْفَضَّ مَعْنَاهُ تَفَرَّقْ وَانْقَطَعَ وَافْتَضَّهَا أَيْ صَبَّهَا كَذَا سُمِعْ

٤٧٠٥- ثُمَّ (الفَضِيضُ) الطَّلْعُ فِي أَوَّلِهِ وَ(فِـضَّـةٌ) مَعْرُوفَةٌ فِي نَقْلِهِ

٤٧٠٦- (فَضْفَاضُ) هَـذَا وَاسِـعٌ كَبِيرُ وَ(الفَضْلُ) مَا يَبْقَى وَذَا مَشْهُورُ

٤٧٠٧- وَ(فُـضُـلٌ) زِيَـادَةٌ تَـبَـذُّلُ أَبْعَدَتِ الضَّيْعَةُ ذِي فَوَاضِلُ

٤٧٠٨- ثُـمَّ (الفَضَاءُ) قَـدْ أَتَى لِلخَالِي وَالـفَـارِغ الـوَاسِـعِ فِي المَقَالِ

الفَاءُ مَعَ الطَّاءِ

٤٧٠٩- وَ(الأَفْطَأُ) الأَفْطَسُ ثُمَّ (الفَطْرُ) لِـلِابْـتِـدَاءِ قَـدْ أَتَـاكَ الخَـبْرُ

٤٧١٠- وَ(فِـطْـرَةٌ) لِحَـالَـةٍ وَسُـنَّـهْ وَفِـطْـرَةٌ أَيْ خِلْقَةٌ خُـذْنَـهْ

٤٧١١- وَ(الفِطْرُ) ضِدُّ الصَّوْمِ جَا (تَفَطَّرَتْ) تَشَقَّقَتْ ثُمَّتَ جَاءَ انْفَطَرَتْ

٤٧١٢- نَابُ البَعِيرِ (فَطَرَ) افْهَمْ طَلَعَا وَ(أَفْطَسُ) مَعْرُوفٌ جَاءَ فَاسْمَعَا

٤٧١٣- (فَوَاطِمٌ) ثَلَاثَةٌ فَحَرِّرِ وَاحِدَةٌ بِنْتُ النَّبِيِّ المُنْذِرِ

٤٧١٤- ثَانِيَةٌ بِنْتُ أَسَدْ أُمُّ عَلِي ثَالِثَةٌ لِبِنْتِ حَمْزَهْ فَانْقُلِ

٤٧١٥- (فَطِيمٌ) اِيْ مَفْطُومُ جَمْعُ فُطُمُ وَالفَطْمُ لِلقَطْعِ أَتَاكُمْ فَاعْلَمُوا

الفَاءُ مَعَ الظَّاءِ

٤٧١٦- وَرَجُلٌ (فَظٌّ) لِسَيِّءِ الخُلُقْ وَ(المُفْظِعُ) الشَّنِيعُ هَذَا قَدْ نُطِقْ

الفَاءُ مَعَ العَيْنِ

٤٧١٧- (فَعْمٌ) أَتَى مُمْتَلِئُ الأَعْضَاءِ (أَفْعَمَهُ) مَلَأَهُ ذَا جَائِي

الفَاءُ مَعَ الغَيْنِ

٤٧١٨- (يَفْغَرُ) أَيْ يَفْتَحُ ثُمَّ قَدْ أَتَى لَأَفْغَمَتْ أَيْ مَلَأَتْ قَدْ ثَبَتَا

٤٧١٩- وَ(الفَغْمُ) مَا يَعْلَقُ بِالأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ جَاءَ فِي البَيَانِ

٤٧٢٠- (فَاغِيَةٌ) وَذَاكَ نَوْرُ الحِنَّا وَقِيلَ لِلرَّيْحَانِ هَذَا المَعْنَى

الفَاءُ مَعَ القَافِ

٤٧٢١- وَ(الفَقْءُ) لِلبَخْصِ وَجَا لِلشَّقِّ (فَقَأْتُ) أَيْ فَلَقْتُ جَا فِي النُّطْقِ

٤٧٢٢- وَ(فَقِيُّ)[1] دَاءٌ أَتَى فِي البَطْنِ فَقَّحَ أَيْ فَتَحَ يَا ذَا الذِّهْنِ

٤٧٢٣- وَ(فَقَدَ) الشَّيْءَ إِذَا مَا غَابَا وَقَدْ (تَفَقَّدَ) أَيْ تَعَرَّفَ صَابَا [٣٠٦]

(١) الصواب: «فقيء» بالمد كما في النهاية.

٤٧٢٤- وَ(الفَقْرُ) وَالفَقِيرُ مَعْرُوفَانِ أَفْـقَـرَهُ أَعَانَـــهُ[1] بَـيَـانِي

٤٧٢٥- (فَـقَـارُ) ظَـهْـرٍ خَـــرَزَاتٌ فِيهِ (فَـقِـيرُ) بِـئْرٌ قَـلَّ مَـاءٌ فِيهِ

٤٧٢٦- وَ(فُـقَـرٌ) بِالضَّمِّ جَمْـعُ فُـقْـرَهْ أَمْـرٌ عَظِيمٌ وَشَنِيعٌ فَـاخْـبُرَهْ

٤٧٢٧- وَ(الفَقْرُ) شَقٌّ وَاسْـمُ سَيْفِهِ أَتَى بِـذِي الفَقَارِ هَكَذَا قَدْ ثَبَتَا

٤٧٢٨- يَتْفَقَّرُوا العِلْمَ أَتَى يَسْتَخْرِجُوا (فَوَاقِرُ) هُنَّ الدَّوَاهِي خَرِّجُوا

٤٧٢٩- وَ(فَقَصَ) البَيْضَةَ يَعْنِي كَسَرَا وَقَدْ تَجِي بِالسِّينِ هَذَا اشْتَهَرَا

٤٧٣٠- (تَفْقِيعٌ) ايْ فَرْقَعَةُ الأَصَابِعِ وَ(فَقَعَتْ) عَيْنَاهُ أَيْ رَمْصًا فَعِي

٤٧٣١- وَقَـدْ أَتَى لَفْظَةُ (فَقْعُ) القَرْدَدِ ضَرْبٌ مِنَ ارْدَا كَمْأَةٍ فَحَدِّدِ

٤٧٣٢- وَالـقَـرْدَدُ الأَرْضُ أَتَـتْ مُرْتَفِعَهْ وَ(الفُقْمُ) لَحْيُ المَرْءِ جَاءَ فَاسْمَعَهْ

٤٧٣٣- (فَقْمَاءُ) أَيْ مَائِلَةٌ لِلحَنَكِ وَ(الفِقْهُ) لِلفَهْمِ أَتَاكَ فَاسْلُكِ

٤٧٣٤- (فَقْوَيْهِ) فُقْمَيْهِ أَتَى فِي الخَبَرِ لِلحَنَكَيْنِ قَـدْ أَتَى فَـحَـرِّرِ

الفَاءُ مَعَ الكَافِ

٤٧٣٥- وَ(الفَكُّ) لِلإِطْلاقِ ثُمَّ الفَصْلِ مَا بَـيْنَ شَيْئَيْنِ أَتَى فِي النَّقْلِ

٤٧٣٦- وَ(الِانْـفِـكَاكُ) الوَهْنُ ثُمَّ الخَلْعُ وَ(أَفْـكَلٌ) أَيْ رِعْـدَةٌ ذَا سَمْعُ

٤٧٣٧- وَ(فُكْنَةٌ) نَـدَامَـةٌ وَ(الفَاكِهُ) لِـمَـازِحٍ إِسْـمٌ فُـكَاهَـهْ فَكِهُ

٤٧٣٨- مُتْفَكِّهُونَ يَشْتُمُونَ الأُمَّـا مُمَازِحِينَ قَدْ أَتَى خُذْ عِلْمَا

(١) كذا، الصواب: «أعاره».

الفاءُ مَعَ اللَّامِ

[٣٠٧]

٤٧٣٩- (أَفْلَتَهُ) خَلَّصَهُ وَافْتُلِتَتْ ... فُجَاءَةً مَاتَتْ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٤٧٤٠- وَ(فَلْتَةٌ) فُجَاءَةٌ وَزَلَّهْ ... وَخِلْسَةٌ وَضَيِّقَهْ خُذْ نَقْلَهْ

٤٧٤١- وَبُرْدَةٌ (فَلُوتٌ) اي لَا تَثْبُتُ ... (تَفْلِيجُ) أَسْنَانٍ لِتَفْرِيقِ اثْبِتُوا

٤٧٤٢- وَ(الفَالِجُ) الغَالِبُ فِي القِمَارِ ... وَالقَاسِمُ افْهَمْ جَا فِي الِاشْتِهَارِ

٤٧٤٣- وَ(فَلَجٌ) لِمَوْضِعٍ بِاليَمَنِ ... وَقَرْيَةٍ ذِي فِي اليَمَامَةْ فَازْكُنِ

٤٧٤٤- وَبِسُكُونِ اللَّامِ وَادٍ قَدْ عُرِفْ ... بَيْنَ حِمَى ضَرِيَّةٍ بَصْرَهْ وُصِفْ[١]

٤٧٤٥- وَفَالِجٌ بَعِيرُ ذُو سَنَامَيْنْ ... وَفَالِجٌ دَاءٌ أَتَى بِغَيْرِ مَيْنْ

٤٧٤٦- (فَلاحٌ) البَقَاءُ وَالفَوْزُ الظَّفَرْ ... وَ(الفَلْحُ) لِلشَّقِّ وَلِلْقَطْعِ ظَهَرْ

٤٧٤٧- (تَفَلَّحَتْ) تَشَقَّقَتْ تَفَشَّفَتْ ... (أَفْلَاذُ) جَمْعُ الفِلْذِ[٢] ذِي قَدْ وَرَدَتْ

٤٧٤٨- لِقِطْعَةٍ مَقْطُوعَةٍ طُولًا أَتَى ... وَلِصَمِيمِ نَسَبٍ قَدْ ثَبَتَا

٤٧٤٩- (فِلِزٌّ) مَا فِي الأَرْضِ مِنْ جَوَاهِرِ ... كَذَهَبٍ وَفِضَّةٍ فَذَاكِرِ

٤٧٥٠- (أَفْلَسَ) لَمْ يَبْقَ لَهُ مِنْ مَالِ ... (فُلْسٌ) صَنَمْ لِطَيِّئٍ فِي القَالِ

٤٧٥١- ثُمَّ (فِلَسْطِينُ) وَذِي مَعْرُوفَهْ ... (فِلَاطٌ) اي فُجَاءَةٌ مَوْصُوفَهْ

٤٧٥٢- (تَفَلْطَحَتْ) أَيْ بُسِطَتْ لَقَدْ أَتَى ... وَ(الفَلْغُ) لِلشَّقِّ وَلِلْكَسْرِ اثْبِتَا

٤٧٥٣- يَشُوصُ فَاهُ قَدْ أَتَى (يَتْفَلْفَلُ) ... مِشْيَةٌ تَبَخْتُرٌ هَذِهِ (تَفَلْفُلُ)

٤٧٥٤- وَ(الفَلْقُ) لِلشَّقِّ وَجَاءَ الفَلَقُ ... لِمُطْمَئِنِّ الأَرْضِ ذَا قَدْ نَطَقُوا

---

(١) الواو غير واضحة في النسختين، ولا غنى عنها.

(٢) كذا، والذي في النهاية: «الأفلاذ جمع فِلَذ، والفِلَذ جمع فِلْذة».

٤٧٥٥- (فَلِيقَةٌ) قِـدْرٌ وَفِيهَا يُـثْرَدُ فِلَقُ خُـبْزٍ هَكَذَا قَـدْ قَيَّدُوا
٤٧٥٦- وَكَالمَفَالِيسِ (المَفَالِيقُ) وَرَدْ وَ(فَيْلَقٌ) جَيْشٌ عَظِيمٌ فِي العَدَدْ [٣٠٨]
٤٧٥٧- وَ(فَـلَـكٌ) مَـدَارُ فِي النُّـجُـومِ وَقِيلَ مَوْجُ البَحْرِ فِي المَعْلُومِ
٤٧٥٨- وَ(الفَلُّ) لِلكَسْرِ وَجَا لِلضَّرْبِ وَالفَلُّ لِلهَارِبِ جَا يَا صَحْبِي
٤٧٥٩- (فَـلِـيـلَـةٌ) لِـكُـبَّـةٍ مِـنْ شَعَرِ وَيَـا فُلُ افْهَمْ يَا فُـلانُ حَـرِّرِ
٤٧٦٠- وَ(فَـيْـلَـمٌ) عَظِيمُ جُـثَّـةٍ أَتَى وَالفَيْلَمُ الأَمْـرُ العَظِيمُ ثَبَتَا
٤٧٦١- وَ(الفَلْهَمُ) الفَرْجُ لِلانْثَى ثُمَّ جَا (فَلُوٌّ) المُهْرُ الصَّغِيرُ خَرِّجَا
٤٧٦٢- ثُمَّتَ سِكِّينٌ تُسَمَّى (فَـالِيَـهْ) وَفَـلْيٌ قَمْلٍ عُرِفَتْ ذِي جَائِيَهْ

الفَاءُ مَعَ النُّونِ

٤٧٦٣- (فَـنَـخَـهـا) أَذَلَّـهَـا وَشَـدَخَـا وَ(الفَنَدُ) الكَذِبُ ذَا قَدْ رَسَخَا
٤٧٦٤- جَمَـاعَـةٌ تَـفَـرَّقُـوا (أَفْـنَـادُ)[1] وَطَائِفَهْ مِللَيْلِ (فِنْدٌ) زَادُوا
٤٧٦٥- (أُفـنِّـدُ) المُهْرَ أَتَى أَرْتَـبِـطُ غُصْنٌ مِنَ الأَغْصَانِ (فِندٌ) ضَبَطُوا
٤٧٦٦- وَ(الفَنَعُ) المَالُ الكَثِيرُ ثُمَّ جَا (فَنِيقُ) فَحْلُ إِبِـلٍ فَخَرِّجَا
٤٧٦٧- (فَنِيكُ) عَظْمٌ ناشِزٌ عِنْدَ الأُذُنْ (أَفْنَانُ) اغْصَانُ شُعُورٌ قَدْ زُكِنْ
٤٧٦٨- وَقَـدْ أَتَى (التَّفْنِينُ) وَهْـوَ بُقْعَهْ سَخِيفَةٌ فِي الثَّوْبِ حَصِّلْ رِفْعَهْ
٤٧٦٩- ثُمَّ (الفَنَا) ذَا عِنَبٌ لِلثَّعْلَبِ بِالقَصْرِ أَوْ شَجَرَتُهْ فِي النَّسَبِ
٤٧٧٠- ثُـمَّ (الفِنَاءُ) قَـدْ أَتَى لِلمُتَّسَعْ ذَا فِي أَمَامِ الدَّارِ جَاءَ فَاسْتَمِعْ
٤٧٧١- (فَـانِـيَـةٌ) مُسِنَّةٌ مِـنَ الإِبِـلْ وَغَـيْرِهَـا كَـذَا أَتَى ثُـمَّ نُقِلْ

---

(١) في النسخة (أ): «أفنادوا».

الفاءُ مَعَ الواوِ

٤٧٧٢- (فَواتٌ) ايْ مَوْتُ الفُجَاءةِ قَدْ أَتَى وَ(الفَوْتُ) لِلسَّبْقِ وَ(يَفْتَاتُ) اثْبِتَا

٤٧٧٣- مِنْهُ وَ(فَـــوْجٌ) فِيجُ الجَمَاعَهْ وَ(الفَوْحُ) لِلحَرِّ أَتَتْ مُطَاعَهْ

٤٧٧٤- وَ(الفَوْحُ) لِلمُعْظَمِ قَدْ (أَفَاخَا) أَحْدَثَ بِالرِّيحِ فَخُذْ إِرْسَاخَا[1]

٤٧٧٥- وَ(فَـــوْدُ) رَأْسٍ جَانِبُهْ أَوْ مُعْظَمُ شَـعَـرِهِ (فَـــارَ) غَلَى ذَا يُعْلَمُ

٤٧٧٦- (فَوْرُ) الشَّفَقْ بَقِيَّةُ الحُمْرَهْ أَتَتْ حَقًّا مِنَ الشَّمْسِ بِأُفْقٍ وَرَدَتْ

٤٧٧٧- وَ(فَـــوْرَةُ) النَّـاسِ أَتَى لِلمُجْتَمَعْ وَالفَوْرُ لِـلأَوَّلِ أَيْضًا قَدْ سُمِعْ

٤٧٧٨- وَ(فَـــازَ) مَـاتَ الـفَـوْزُ لِلنَّجَاةِ مَــفَـــازَةٌ قَـفْـرٌ بَـعِـيـدٌ آتِي

٤٧٧٩- وَقَـدْ أَتَى (التَّفْوِيضُ) لِلرَّدِّ وَجَا مُـفَـاوَضَـهْ مُـشَـارَكَـهْ فَخَرِّجَا

٤٧٨٠- وَ(فَـوْعَــةُ) العِشَاءِ أَيْ أَوَّلُهُ حُلَّةُ (أَفْـــوافٍ) لِقُطْنٍ نَقْلُهُ

٤٧٨١- وَغُرْفَةٌ (مُفَوَّفَهْ) لَبْنَهْ[2] ذَهَبْ وَلَبِنَهْ مِنْ فِضَّةٍ عَالِي الرُّتَبْ

٤٧٨٢- مَـا بَـيْنَ حَلْبَتَيْنِ ذَا (فُــواقُ) (أَتْـفَـوَّقُ) الـقُـرْآنَ ذَا يُسَاقُ

٤٧٨٣- أَيْ لَيْسَ أَقْــرَاهُ بِدَفْعَةٍ وَذَا أَصْلٌ لِذِي اللَّفْظَةِ فَاعْرِفْ وخُذَا

٤٧٨٤- (أَفُوقُهُ) أَيْ صِرْتُ أَعْلا أَشْرَفَا وَمَوْضِعُ الوَتَرِ (فُـوقٌ)[3] عُرِفَا

٤٧٨٥- وَ(فَـــاقَـــةٌ) لِحَـاجَـةٍ وَفَـقْـرِ (إِفَاقَـةٌ) قَدْ عُرِفَتْ فِي الخَبْرِ

٤٧٨٦- وَ(الـفُـولُ) جَا لِلبَاقِلاءِ وَأَتَـا (مُـفَـوَّهٌ) بَلِيغٌ مِنْطِيقٌ اثْبِتَا

٤٧٨٧- ثُمَّتَ (فُــوهٌ) ذَلِـكَ اسْـمٌ لِلفَمِ وَ(فَـوَهٌ) ذِي سَعَةٌ جَتْ فِي الفَمِ [٣١٠]

---

(١) في النسخة (ر): «رَساخا».

(٢) بإسكان الباء للضرورة.

(٣) في النسخة (ر): «ترفق».

الفَاءُ مَعَ الهَاءِ

٤٧٨٨- (فـهِـدَ) أَيْ نَـامَ أَتَى وَغَـفَـلَا (أَفْهَرَ) أَيْ جَامَعَ جَاءَ فَانْقُلَا
٤٧٨٩- جَارِيَتَهْ فِي البَيْتِ أُخْرى تَسْمَعُ وَقِيلَ لا يُنْزِلُ مَعْهَا فَاسْمَعُوا[١]
٤٧٩٠- وَ(الفِهْرُ) لِلحَجَرِ مِـلْءَ الكَفِّ (مُتْفَيْهِقُونَ) قَدْ أَتَى فِي الوَصْفِ
٤٧٩١- يتَوَسَّعونَ فِي الكَلامِ ذَاكَ مِنْ فَهْقِ لِلامْتِلاءِ هَكَذَا زُكِنْ
٤٧٩٢- وَانْفَهَقَ افْهَمْ قَدْ أَتَـاكَ انفَتَحَا وَ(فَهَّةٌ) سَقْطَهْ وَجَهْلَهْ وَضَحَا

الفَاءُ مَعَ اليَاءِ

٤٧٩٣- (يَـفِيءُ) أَيْ يَرْجِعُ ثُمَّ يَعْطِفُ وَ(الفَيْءُ) مَعْرُوفٌ أَتَى فَاسْتَوْصِفُوا
٤٧٩٤- مُفَاءٌ ايْ أُفْتُتِحَتْ[٢] بَلْدَتُهُ (تُـفِـيـئُـهُ) تُحَـرِّكُـهْ نَقَلْتُهْ
٤٧٩٥- جَـاءَ عَلَى تَفِيئَتِهْ أَيْ أَثَـرِهْ وَ(الفَيجُ) لِلمُسْرِعِ مَشْيًا فَادْرِهْ
٤٧٩٦- (فَيْحٌ) سُطُوعُ الحَرِّ فاحَتْ أيْ غَلَتْ (فَيَاحُ) ايْ ذَا وَاسِعٌ قَدْ وَرَدَتْ
٤٧٩٧- وَكُلُّ مَوْضِعْ وَاسِـعٍ ذَا (أَفْيَحُ) مُفَاحُ مِنْ فَاحَ لِسَالَ أَوْضَحُوا
٤٧٩٨- (فَـائِـدَةٌ) رِبْـحٌ وَمَـا (يُفِيص)[٣] لِسَانُهُ يُفْصِحُ ذَا مَنْصُوص
٤٧٩٩- (يَفِيضُ) أيْ يَكْثُرُ وَالإِفَاضَهْ مِـنْ عَرَفَهْ لِلدَّفْعِ وَالإِفَـاضَـهْ
٤٨٠٠- فِي الأَصْلِ لِلصَّبِّ (مُفَاضُ) البَطْنِ أَيْ مُسْتَوِي البَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ اعْني
٤٨٠١- وَ(الفَيْضُ) لِلمَوْتِ وَفَاضَتْ خَرَجَتْ بِالظَّاءِ وَالضَّادِ جَمِيعًا رُوِيَـتْ

---

(١) في النسخة (ر): «فاسمع».
(٢) همزته همزة وصل، ولكنها قُطِعت هنا لضرورة الوزن.
(٣) الذي في النهاية: «ما يفيض» بالضاد.

٤٨٠٢- ثُمَّ (الفَيافِي) لِلبَرارِي الوَاسِعَهْ (فَيْفُ) مَكَانٌ مُسْتَوٍ[1] مُتابَعَهْ

٤٨٠٣- فَـيْـفُ الخَـبَـارِ مَـوْضِـعٌ قَرِيبُ مِنْ طَيْبَةٍ وَ(فِيقَةٌ) مَنْسُوبُ [٣١١]

٤٨٠٤- لِـلَـبنٍ مُجْـتَـمِـعٍ فِي الـضَّرْعِ مَا بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ جَا فِي السَّمْعِ

٤٨٠٥- وَ(فَيَّلُوا) أَيْ لَمْ يُصِيبُوا فَيْنَهْ لِلحِينِ بَعْدَ الحِينِ ذِي مُبِينَهْ

٤٨٠٦- وَالشَّعَرُ (الفَيْنانُ) لِلطَّوِيلِ وَالحَسَنُ افْهَمْ جَاءَ فِي المَنْقولِ



(١) في النسخة (أ): «مستوي».

حَرْفُ القَافِ

القَافُ مَعَ البَاءِ

٤٨٠٧- وَ(القَبَبُ) الضُّمْرُ وَخُمْصُ البَطْنِ ... وَاليُبْسُ وَالنِّشَافُ أَيْضًا يَعْنِي

٤٨٠٨- وَدِرْعُـــهُ صَـــدْرٌ وَلا (قَـــبَّ) لَهَا ... مَعْنَاهُ لا ظَهْرَ لَهَا ذَا أَصْلُهَا

٤٨٠٩- وَ(قُـبَّـةٌ) مِـنَ الخِيـامِ عُـرِفَـتْ ... وَ(القُبْحُ) ضِدُّ الحُسْنِ أَيْضًا وَرَدَتْ

٤٨١٠- وَالقَبْحُ لِلإِبْعَادِ جَا قَدْ قَبَّحَا ... رَدَّ عَـلَـيْـهِ قَـوْلَهُ مُـصَرِّحَـا

٤٨١١- (مَقْبُرَةٌ) قَدْ عُرِفَتْ وَ(القَبَسُ) ... لِشُعْلَةٍ مِلنَّارِ[١] جَاءَ فَاقْبِسُوا

٤٨١٢- مُقْتَبِسٌ وَقَـابِـسٌ لِلطَّالِبِ ... (قِبْصٌ) عَددٌ كَثِيرُ ذَا فَناسِبِ

٤٨١٣- (قَـوَابِـصٌ) طَـوَائِـفٌ وَالـوَاحِـدُ ... مِـنْ هَـذِهِ قَـابِـصَـةٌ فَقَيِّدُوا

٤٨١٤- وَ(القُبْصُ) ما يُعْطِي الفَقيرَ عِندَما ... يَحْصُدُ بِالصَّادِ وَبِالضَّادِ اعْلَمَا

٤٨١٥- أَخْذٌ بِأَطْرَافِ الأَصَابِعْ (قَبْصُ) ... عُلُوُّ رَأْسٍ مَـعَ عُظْمٍ قَبْصُ

٤٨١٦- وَ(يُقْبَصُونَ) قَدْ أَتَى أَيْ يُجْمَعُ ... بَعْضٌ إِلى بَعْضٍ أَتَى فَفَرِّعُوا

٤٨١٧- وَ(قَبَصَتْ) أَيْ أَسْرَعَتْ وَ(القَابِضُ) ... أَيْ يُمْسِكُ الرِّزْقَ بِلُطْفٍ قَابِضُ

٤٨١٨- أَيْـضًـا لِـلارْوَاحِ وَعَـبـدٌ قُبِضَا ... أَيْ مَاتَ وَ(القَبَضُ) جاءَ فاحْفَظَا [٣١٢]

٤٨١٩- مُحَـرَّكًا مَقْبُوضُ وَهْـوَ مَـا جُمِعْ ... مِنَ الغَنِيمَهْ قَبْلَ أَنْ تُقْسَمْ سُمِعْ

٤٨٢٠- وَ(القَبْضُ) الاخْذُ بِجَمِيعِ الكَفِّ ... (قُبْطِيَّةٌ) ثَوْبٌ أَتى فِي الوَصْفِ

٤٨٢١- مِنْ مِصْرَ ذَا وَهْـوَ رَقِيقٌ أَبْيَضُ ... وَجُمْعُها أَتَى القَبَاطِيُّ احْفَظُوا

٤٨٢٢- (قَبِيعَةُ) السَّيْفِ أَتَـتْ مَعْرُوفَهْ ... وَ(قَبَعَ) القُنْفُذُ ذِي مَوْصُوفَهْ

---

(١) أي: «من النار».

٤٨٢٣- أَيْ رَأْسَـهُ أَدْخَـلَ ثُمَّ اسْتَخْفَى ... (قَبَعْثَرَى) ضَخْمٌ أَتَى خُذْ وَصْفَا

٤٨٢٤- وَ(قَبْقَبٌ) بَطْنٌ أَتَى وَ(قِبَلَا) ... يَعْنِي عِيَانًا وَ(القِبَالُ) فَانْقُلَا

٤٨٢٥- هُـوَ الـزِّمَـامُ وَأَتَى مُقَابَلَهْ ... قُطِعَ مِنْ طَرْفِ اذْنِها شَيٌّ انْقُلَهْ

٤٨٢٦- (قَـبُـولٌ) ايْ مَحَـبَّـةٌ ثُـمَّ رِضَى ... (قُبَالُ) ايْ نَاصِيَةٌ قَدْ فُرِضَا

٤٨٢٧- وَقَـبَـلًا تَـرَاهُ سَـاعَـةَ تَنْظُرُ ... وَ(الأَقْبَلُ) القَصِيرُ هَذَا يُشْهَرُ

٤٨٢٨- (قَـابِـلَـةٌ) قَـدْ عُـرِفَـتْ إِقْـبَـالُهُ ... أَيْ أَوَّلُهْ وَقُـبُـلٌ مِـثَـالُهُ

٤٨٢٩- و(قُـبُـلٌ) لِـلـفَـرْجِ ثُـمَّ القَبْلُ ... وَذَاكَ ضِدُّ البَعْدِ جَاءَ النَّقْلُ

٤٨٣٠- (قَـبَـالَـةٌ) كَفَالَةٌ وَ(القِبْلَهْ) ... ذِي جِهَةٌ مَعْرُوفَةٌ خُذْ نَقْلَهْ

٤٨٣١- جَـا قَبَلِيَّهْ نُسِبَتْ إِلَى قَبَلْ ... ناحِيَةٌ مِنْ سَاحِلِ البَحْرِ نَقَلْ

٤٨٣٢- وَ(مُقْبَلٌ) مَصْدَرُ أَقْبَلْ أَيْ قَدِمْ ... وَ(القَبْوُ) طَاقٌ ذَاكَ مَعْقُودٌ عُلِمْ

القَافُ مَعَ التَّاء

٤٨٣٣- ومَـنْ عَلَى ظُهُورِهَا قَدْ وُضِعَتْ ... أَقْتَابُ ذِي (قَتُوبَةٌ) قَدْ وَرَدَتْ

٤٨٣٤- (أَقْتَابٌ) امْعَاءٌ وَ(قَتَّاتٌ) وَرَدْ ... نَمَّامُ وَالقَتُّ عَلَفٌ أَتَى يُحَدْ[1] [٣١٣]

٤٨٣٥- لِفِصْفِصَهْ رَطْبَـهْ أَتَى (يُقَتِّرُ) ... تَسْوِيَةُ النِّـصَالِ هَـذَا يُذْكَرُ

٤٨٣٦- (تَقتيرٌ) ايْ مُـقَـارَبَـهْ وَالـقِـتْرُ ... سَهْمُ الهَدَفِ أَوِ الصَّغِيرُ فَادْرُوا

٤٨٣٧- مِنِ اسْـمِ إِبْلِيسَ أَتَـاكَ (قِـتْرَهْ) ... إِقْـتَـارُ تَضْيِيقٌ أَتَـاكَ خِـبْرَهْ

٤٨٣٨- وَ(مُـقْـتِرٌ) فَـقِـيرُ ثُـمَّ الـقَـتَرَهْ ... غَـبَرَةٌ وَكُـوَّةٌ جَـتْ قُـتْرَهْ

٤٨٣٩- (قُـتَـارُ) رِيـحُ الـقِـدْرِ وَالـشِّـوَاءِ ... وَ(القَتْلُ) مَعْرُوفٌ بِلا مِـرَاءِ

---

(١) في النسخة (ر): «أتى استبد».

٤٨٤٠- كَـذَلِـكَ القِتَالُ أَيْـضًـا يُعْرَفُ وَ(قِتْلَةٌ) لِحَالَةِ القَتْلِ اعْرِفُوا
٤٨٤١- وَ(مَقْتَلٌ) ذَا مَفْعَلٌ مِلقَتْلِ[1] (قَتْمَاءُ) غَـبْرَاءُ أَتَى فِي النَّقْلِ
٤٨٤٢- (قَتِينٌ) ايْ قَلِيلَةُ الطُّعْمِ أَتَتْ عِندَ الجِمَاعِ هَكَذَا قَدْ وَرَدَتْ
٤٨٤٣- ثُمَّ (اقْتَوَتْهُ) اسْتَخْدَمَتْهُ القَتْوُ لِخِدْمَةٍ كَـذَاكَ جَـاءَتْ فَـارْوُوا

القَافُ مَعَ الثَّاءِ

٤٨٤٤- (يَقُثُّ) أَيْ يَسُوقُ ثُمَّ (القَثَدُ) ذَا يُشْبِهُ القِثَّاءَ نَبْتٌ قَيَّدُوا
٤٨٤٥- وَ(قُـثَـمٌ) أَيْ جَـامِـعٌ وَكَامِـلُ مُجْتَمِعُ الخَلْقِ أَتَاكُمْ فَانْقُلُوا

القَافُ مَعَ الحَاءِ

٤٨٤٦- وَ(القُحُّ) لِلجَافِي وَقِيلَ المُخْلَصُ وَبَكْرَةٌ (قَحْدَةُ) جَاءَ فَاحْرِصُوا
٤٨٤٧- عَظِيمَةُ السَّنَامِ وَ(القَحْرُ) الهَرِمْ مَهْزُولٌ (اقْحَرْ) أَقْلَقُ افْهَمْ قَدْ عُلِمْ
٤٨٤٨- وَ(القَحْطُ) لِلجَدْبِ وَجَا قَدْ أَقْحَطَا جَامَعَ لَمْ يُـنْزِلْ أَتَـاكَ فَاضْبِطَا
٤٨٤٩- ثُمَّتَ مَا فَـوْقَ الدِّمَـاغِ (قِحْفُ) شُرْبٌ شَدِيدٌ (اقْتِحَافٌ) وَصْفُ [٣١٤]
٤٨٥٠- وَ(قَـحِـلَ) النَّـاسُ إِذَا مَا يَئِسُوا (يَقْتَحِمُوا) أَيْ يَقَعُوا لَا يُلْبِسُ
٤٨٥١- (مُقَحِّمَاتٌ)[2] أَيْ ذُنُوبٌ عَظُمَتْ تَقَحَّمَتْ تَعَرَّضَتْ قَدْ وَرَدَتْ
٤٨٥٢- وَ(القَحْمُ) لِلشَّيْخِ الكَبِيرِ الهِمُّ (تَقْتَحِمُهْ) تَحْتَقِرُ افْهَمْ وَاسْمُ

---

(١) أي: «من القتل».

(٢) الذي في النهاية: «مقْحمات» بسكون القاف.

القاف مع الذال

٤٨٥٣- قَـدِي[1] أَتَى حَسْبِي لِقَوْلِ النَّارِ وَ(قَـدَحُ) مَعْرُوف جَا يَا حَارِ
٤٨٥٤- (قَـدَّاحُ) هَـذَا صَانِعُ الأَقْـدَاحِ وَالقِدْحُ سَهْمٌ قَدْ أَتَا يَا صَاحِ
٤٨٥٥- مِـقْـدَحَـةٌ حَـدِيـدَةٌ قَـدَّاحَـهْ لِحَجَرٍ (قَـدَحْ) غَـرَف مُتَاحَهْ
٤٨٥٦- مِـقْـدَحَـةٌ لِـمِـغْـرَفَـهْ (قَـدِيـحُ) لِـمَـرَقٍ وَ(الـقِـدُّ) جَـا صَرِيـحُ
٤٨٥٧- لِلسَّوْطِ جَا وَقَـدْ أَتَـاكَ (القَدُّ) لِلشَّقِّ وَالـقَـطْـعِ سِـقَـاءٌ قَدُّ
٤٨٥٨- (قَـدِيـدُ) لَحْـمٌ قَـدْ أَتَى مَمْلُوحُ قُدَادُ دَا[2] فِي البَطْنِ ذَا صَرِيحُ
٤٨٥٩- ثُمَّ (القَدِيدُونَ) هُمُ مَنْ يَتْبَعُوا العَسْكَرَ مِنْ صُنَّاعٍ ايْضًا يُسْمَعُ
٤٨٦٠- قَـدِيـدُ مِـسْـحُ يَـا فَـتَى صَغِيرُ بَيْنَهُمَا قُـدَيْـدُ ذَا مَشْهُورُ
٤٨٦١- وَالـقَـادِرُ الـمُـقْـتَـدِرُ القَدِيرُ عِـبَـارَةٌ عَـمَّـا قَـضَى شَهِيرُ
٤٨٦٢- وَلَيْـلَـةُ الـقَـدْرِ أَتَـتْ مَعْرُوفَهْ وَالقَدْرُ لِلتَّضْيِيقِ ذِي مَوْصُوفَهْ
٤٨٦٣- قَـدَّرْتُ فَـكَّـرْتُ وَجَـاءَ القَدَرُ قَـدَّرَهُ اللهُ الَّذِي يُـصَـوِّرُ
٤٨٦٤- ثُمَّ اسْمُهُ (القُدُّوسُ) أَيْ لِلطَّاهِرِ مُـنَزَّهٌ عَـنِ العُيُوبِ فَـاذْكُـرِ
٤٨٦٥- رُوحُ (القُدُسْ) جِبْرِيلُ بَيْتُ المَقْدِسِ ذَا بَـلَدُ القُدْسِ أَتَـاكَ فَاقْبِسِ [٣١٥]
٤٨٦٦- وَقُـدْسُ هَذَا جَبَلٌ قَدْ عُرِفَا[3] وَ(قَـدَسُ) مَوْضِعُ بِالشَّامِ صِفَا
٤٨٦٧- (تَـقَـادَعَ) القَوْمُ إِذَا مَا مَاتُوا بَعْضٌ بِإِثْرِ بَعْضٍ الإِثْبَاتُ[4]

---

(١) في النسختين بغير الياء، وأثبتناها للوزن.

(٢) يعني: داء.

(٣) في النسخة (ر): «روح القدس جبريل قد عرفا»، وسقط ما بينهما فتداخل البيتان.

(٤) في النسخة (ر): «ذا إثبات».

٤٨٦٨- وَ(القَدْعُ) لِلكَفِّ أَتَى وَالقَدَعُ ضَعْفُ البَصَرْ مُنْسَلِقُ[١] العَيْنِ اسْمَعُوا

٤٨٦٩- ثُمَّتَ مِنْ أَسْمَائِهِ (المُقَدِّمُ) قَدَّمَ قَوْمًا مَا لَهُمْ تَقَدُّمُ

٤٨٧٠- وَ(قَدَمٌ) عُضْوٌ وَجَتْ طَرِيقَهْ شَجَاعَةٌ إِقْدَامُ ذِي حَقِيقَهْ

٤٨٧١- أَقْدِمْ أَتَى لِلأَمْرِ بِالإِقْدَامِ وَ(قُدُمًا) لَمْ يَنْثَنِي مَرَامِي

٤٨٧٢- قَدِيمُ مَعْرُوفٌ وَثُمَّ[٢] قَدْ أَتَى القُدَمِيَّهْ ذَا تَقَدُّمْ ثَبَتَا

٤٨٧٣- فِي الفَضْلِ وَالشَّرَفِ يَقْدُمِيَّهْ تَقَدُّمُ بِهِمَّتِهْ مَرْوِيَّهْ

٤٨٧٤- (مُقَدِّمَهْ) لأَوَّلِ الجَيْشِ وَرَدْ (قَادِمَةٌ) خَشَبَةٌ جَتْ فِي العَدَدْ

٤٨٧٥- مَوْضِعُهَا فِي الكُورِ فِي المُقَدَّمِ قَدُومُ ضَأْنٍ لِثَنِيَّهْ فَاعْلَمِ

٤٨٧٦- أَوْ جَبَلٍ مِنْ أَرْضِ دَوْسٍ بِالسَّرَاهْ (قَدُومُ) مَوْضِعٌ أَتَى وَلَا اشْتِبَاهْ

٤٨٧٧- مِنْ طَيْبَةٍ سِتَّةُ أَمْيَالٍ وَرَدْ مُخَفَّفَ الدَّالِ أَتَى وَقَدْ يُشَدْ

٤٨٧٨- وَاخْتَتَنَ الخَلِيلُ بِالقَدُومِ ذِي قَرْيَةٌ بِالشَّامِ فِي المَعْلُومِ

٤٨٧٩- وَقِيلَ بِالتَّشْدِيدِ لِلنَّجَّارِ (قُدَامٌ) اي مِثْلُ القَدِيمِ جَارِ

القَافُ مَعَ الذَّال

٤٨٨٠- وَ(القُذَذُ) افْهَمْ جَا لِرِيشِ السَّهْمِ (تَقْذُرُهُمْ) تَكْرَهُهُمْ فَاسْتَسْمِ

٤٨٨١- (قَاذُورَةٌ) أَيْ[٣] يَقْذَرُ الأَشْيَاءَ وَسَيِّئُ الخُلُقِ لا مِرَاءَ [٣١٦]

٤٨٨٢- وَ(قَاذِرٌ) ذَا وَلَدُ اسْمَاعِيلِ وَذَاكَ قَيْذَارُ أَتَى فِي القِيلِ

---

(١) النون غير واضحة في النسختين، وفي النهاية: «القدع بالتحريك: انسلاق العين».

(٢) جمع الناظم بين حرفي العطف: الواو وثم، وليس بجيد.

(٣) ليست في النسخة (ر).

٤٨٨٣- وَ(قَــذَعٌ) فُحْشٌ مِـنَ الكَلامِ   وَ(الـقَـذْفُ) لِلرَّمْيِ بِلا إِبْهَامِ

٤٨٨٤- وَ(القَذْفُ) فِيهِ الحَدُّ ذَا مَعْرُوفُ   قِـذَافُ جَمْـعُ قُذْفَةٍ مَوْصُوفُ

٤٨٨٥- لِـشُرْفَـةٍ (أَقْــذَاءُ) جَمْـعٌ لِلقَذَا   ذَا كَـــتُرَابٍ وَكَـتِــبْنٍ فَـخُـذَا

القَافُ مَعَ الرَّاءِ

٤٨٨٦- (قِــــرَاءَةٌ) ثُـــمَّ اقْــتِرَا قُــرْآنُ   وَقَـــارِئٌ مَـعْـرُوفُ ذَا بَيَانُ

٤٨٨٧- وَأَصْـلُـهُ الجَـمْـعُ وَجَـا الـقُـرَّاءُ   حُـفَّـاظُـهُ جَـاءَ وَلا مِــرَاءُ

٤٨٨٨- أَقْــــرَأَهُ الـسَّــلامَ أَيْ بَلَّغَهُ   (أَقْـرَاءُ) شِعْرٍ طُرْقُهُ أَتَى افْقَهُوا

٤٨٨٩- (أَقْــرَاءُ) لِلحِيَضِ أَوْ لِلطُّهْرِ   (تَقَرُّبٌ) مَعْرُوفُ يَا ذَا الخُبْرِ

٤٨٩٠- (قَــرَّبَ) أَهْــدَى ثُـمَّ جَا تَقَرَّبَا   أَيْ طَلَبَ القُرْبَ أَتَاكَ فِي النَّبَا

٤٨٩١- وَ(القَارِبُ) افْهَمْ يَطْلُبُ المَاءَ وَرَدْ   قَارَبَ فِي الأَمْرِ أَتَى إِذَا اقْتَصَدْ

٤٨٩٢- جَــا لأُقَـــرِّبَــنَّ لِلتَّشْبِيهِ   (مَـقْـرَبَـةٌ) جَـاءَ بِـلَا تَمْوِيهِ

٤٨٩٣- تِلْكَ طَرِيقٌ صَـغُـرَتْ وَتَنْفُذُ   إِلَى طَرِيقٍ أَعْظَمَ وَتَـأْخُـذُ[1]

٤٨٩٤- وَإِبِــلٌ (مُـقَـرَّبَـهْ)[2] قَدْ حُزِمَتْ   ذِي لِلرُّكُوبِ هَكَذَا قَدْ وَرَدَتْ

٤٨٩٥- (قُرَابُهَا) أَيْ مَا يُقَارِبْ مَلْأَهَا   مُتَقَرِّبٌ مُتَخَصِّرٌ ذَا أَصْلُهَا

٤٨٩٦- أَقْرَابُ جَمْعُ القُرْبِ وَهْوَ الخَاصِرهْ   قَـرَّبَ بِي عَـدَا أَتَى[3] فَذَاكِرَهْ

---

(١) في النسخة (ر): «أتى خذوا».

(٢) ضبطت في النهاية: «مقْربة» بسكون القاف، ونص ابن الأثير على أن الراء رويت بالكسر، وقيل هي بالفتح، والذي أثبتناه بتشديد القاف هو الذي يقتضيه الوزن، وقال الحارث بن عباد: قربا مربط النعامة مني.

(٣) لو قال الناظم: «إذا عدا» لوافق نص النهاية ولكان أحسن.

٤٨٩٧- وَ(قَارِبٌ) ذَا دَانِي[1] السَّفِينَهْ ... (قَرْثَعُ) بَلْهَا فِي النِّسَا مُبِينَهْ

٤٨٩٨- وَ(القَرْحُ) لِلجُرْحِ وَجَا قُرْحَانُ ... مَا مَسَّهُ القُرْحُ وَذَا بَيَانُ [٣١٧]

٤٨٩٩- وَ(قَرِحَتْ) تَجَرَّحَتْ مَاءٌ قَرَاحْ ... أَيْ لَمْ يُشَبْ بِعَسَلٍ أَتَى صُرَاحْ

٤٩٠٠- وَالفَرَسُ (الأَقْرَحُ) فِي جَبْهَتِهِ ... أَبْيَضُ يَسِيرٌ قَدْ أَتَاكَ فَانْتَبِهِ[2]

٤٩٠١- وَقَارِحٌ فِي الخَيْلِ ذَا فِي الخَامِسَهْ ... وَقُرْحُ سُوقٌ قَدْ أَتَاكَ فَاقْبِسَهْ[3]

٤٩٠٢- (إِقْرَادُ) عُمَّالٍ وَلَكِنْ أَخَّرُوا ... حَاجَةَ مِسْكِينٍ بِهَا لَمْ يَأْمُرُوا

٤٩٠٣- وَعَجَّلُوا قَضَاءَ حَاجَةَ الغَنِي ... أَقْرَدَ أَيْ ذَلَّ أَتَاكَ فَازْكَنِ

٤٩٠٤- وَ(قَرَّدَ) البَعِيرَ ذَا إِنْ نَزَعَا ... عَنْهُ القُرَادَ ذَاكَ[4] تَقْرِيدُ اسْمَعَا

٤٩٠٥- (قَرَدَةٌ) قِطْعَةٌ مِنْ وَبْرِ الجَمَلْ ... وَ(قَرْدَدٌ) تَقَدَّمَتْ فِي الفَا اسْتَقِلْ[5]

٤٩٠٦- وَ(قَرَدٌ) مَاءٌ لِبَيْنَ خَيْبَرِ ... وَطَيْبَةٍ لَهُ اشْتِهَارٌ فَاخْبُرِ

٤٩٠٧- (قَرْدَحَةٌ) قَرَارَةٌ عَلضَّيْمِ[6] ... (قَرَّ) سَكَنْ لَقَدْ أَتَى يَا قَوْمِي

٤٩٠٨- أَتَى أَقِرُّوا أَسْكِنُوا ثُمَّ وَجَا ... لَمْ أَتقارَ البَثْ[7] أَتَى فَخَرَّجَا

٤٩٠٩- (قَرَارَةٌ) لِمُطْمَئِنِّ الأَرْضِ ... وَ(القُرُّ) لِلبَرْدِ أَتَى فِي الحِفْظِ

٤٩١٠- عَيْنَاهُ قَرَّتْ ذَا إِذَا سُرَّ فَرِحْ ... ثُمَّ (القَوَارِيرُ) الزُّجَاجُ مُتَّضِحْ

---

(١) لعل الياء محركة ليستقيم الوزن.

(٢) في النسخة (ر): «فانتبه».

(٣) في النسخة (أ): «فاقتبسه»، ولا يستقيم بها البيت.

(٤) في النسخة (أ): «وذاك»، ولا يستقيم بها البيت.

(٥) أي: عند قوله: (فقع القردد)، وفي النسخة (ر): «فاستفد».

(٦) أي: «على الضيم».

(٧) أي: «ألبث» والهمزة للمتكلم، فسهلها الناظم.

٤٩١١- يُـقِـرُّهَـا يُـــرَدِّدُ الـكَـلَامَـا فِي أُذُنِ الكاهِنِ دَعْ إِبْهَامَا

٤٩١٢- وَ(قَـرِّسُـوا) أَيْ بَـرِّدُوا (تَقَرُّشُ) تَجَـمُّـعٌ وَسُـمِّـيَـتْ (قُـرَيْـشُ)

٤٩١٣- بِـدَابَـةٍ تَسْكُنُ بَحْـرًا تَـأْكُـلُ دَوَابَـهُ كَـذَا أَتَاكُمْ فَانْقُلُوا

٤٩١٤- وَ(الـقَـرْصُ) للدَّلْكِ وَلِلرَّغِيفِ إِذَا ضَمَمْتَ القَافَ فِي المَعْرُوفِ

٤٩١٥- وَ(قَـارِصٌ) ذَا حَامِضٌ فِي اللَّبَنِ وَ(قَرْصَفٌ) قَطِيفَةٌ جَا فَازْكُنِ [٣١٨]

٤٩١٦- وَ(اقْتَرَضَ) العِرْضَ بِمَعْنَى الغِيبَهْ وَالـقَـرْضُ لِلقَطْعِ بِغَيْرِ رِيبَهْ

٤٩١٧- وَ(القَرْضُ) مَعْرُوفٌ وَجَا القَرِيضُ ذَا مِنْ بُحُورِ الشِّعْرِ جَا مَحْفُوظُ

٤٩١٨- وَ(القُرْطُ) نَوْعٌ مِنْ حُلِيِّ الأُذُنِ جُزْءٌ مِنَ الدِّينَارِ (قِيرَاطٌ) عُنِي

٤٩١٩- (قَرْطُ) اللِّجَامِ عَلْكُهُ وَ(قَرْطَفُ) قَطِيفَةٌ خَمْلٌ لَهَا[1] قَدْ وَصَفُوا

٤٩٢٠- وَ(قُرْطَقٌ) ذَاكَ قَبَاءٌ[2] (قُرْطُمُ) هَـذَا لِحَبِّ عُصْفُرٍ قَدْ وَسَمُوا

٤٩٢١- (قِرْطَانٌ) افْهَمْ قَدْ أَتَى كَالبَرْذَعَهْ (تَقْرِيظُ) مَدْحُ الحَيِّ جَتْ مُرَصَّعَهْ

٤٩٢٢- وَ(قَــرَظٌ)[3] ذَا وَرَقٌ لِلسَّلَمِ وَ(القَرْعُ) لِلضَّرْبِ أَتَى فَاسْتَقِمِ

٤٩٢٣- وَقَــدْ يَـجِي لـلـرَّدْعِ ثُـمَّ القَهْرِ وَ(قَـرْعُ) فَحْلٍ ذَا نُـزُوٌّ[4] فَادْرِ

٤٩٢٤- (قَـرِيـعُ) هَـذَا فَـارِهٌ مُخْـتَـارُ وَ(أَقْـرَعُ) لا شَعْرَ لَهْ يَا حَارُ

٤٩٢٥- وَنَـاقَـةٌ (مِـقْـرَاعُ) تِلْكَ تُلْقَحُ فِي أَوَّلِ الـنَّزْوِ وَذَا يَتَّضِحُ

٤٩٢٦- وَقَــرَعٌ أَرْضٌ أَتَى لَـهَـا كَـلَا فِيهَا مَوَاضِعُ لَا نَبَاتَ فَانْقُلَا

---

(١) في النسخة (أ): «لها خمل»، وغير واضحة في النسخة (ر)، وما أثبتناه هو الذي يستقيم به الوزن.

(٢) في النسخة (أ): «قبا».

(٣) في النسخة (ر): «وقرض».

(٤) في النسخة (أ): «ذا ونزْوٌ»، والمصدر من نزا: نزو ونُزاء ونزُوّ ونزوان.

٤٩٢٧- ثُمَّ (القُرَيْعَاءُ) لأَرْضٍ قَارِعَهْ مِنَ الطَّرِيقِ وَسَطُهْ وَقَارِعَهْ
٤٩٢٨- دَاهِيَـةٌ أَيْضًـا ذُنُـوبًـا (قَـرَفَـا) وَاقْـتَرَفَ اكْتَسَبَ ذَا قَدْ وُصِفَا
٤٩٢٩- (قَـارَفَ) دَانَى قَدْ أَتَى وَالقَرَفُ لِتُهْمَةٍ جَمْـعٌ قِـرَافٌ مُقْرِفُ
٤٩٣٠- مِلخَيْلِ لِلهَجِينِ ثُمَّ جَا قَـرَفْ[1] وِعَاءُ مِنْ جِلْدٍ دَبِيغٍ قَدْ وُصِفْ[2]
٤٩٣١- بِـقِـرْفَـةٍ وَتِـلْـكَ قِـشْرُ الـرُّمَّـانْ قَرَفْتُ أَيْ قَشَرْتُ[3] هَذا فِي البَيَانْ
٤٩٣٢- (قَرَفْتُ) أَيْ قَلَعْتُ ثُمَّ القَرِفُ هُوَ الشَّدِيدُ حُمْرَةً جَا فَاعْرِفُوا
٤٩٣٣- وَ(القُرْفُصَاءُ) جِلْسَةٌ لِلمُحْتَبِي وَ(قَـرِقٌ) لِـفَـارِغٍ وَمُسْتَوِي [٣١٩]
٤٩٣٤- وَ(القِرْقُ) لِلُّعْبَةِ جَا يَلْعَب بِّهَا أَهْلُ الحِجَازِ قَدْ أَتَتْ ذَا أَصْلُهَا
٤٩٣٥- وَقُـرْقُـبِي نُسِبْ إِلَى (قُـرقُـوبِ) يُرْعَدْ(يُقَرْقِفُ)[4] جَاءَ فِي المَنْسُوبِ
٤٩٣٦- وَ(قَرْقَرٌ) هُوَ المَكَانُ المُسْتَوِي وَ(قَرْقَرٌ) لُبْسُ النِّسَا كَذَا رُوِي
٤٩٣٧- قَـرْقَـرَةٌ لِلضَّحِكِ الـعَـالِي أَتَى سَفِينَةٌ (قُـرْقُـورُ) ذَا قَدْ ثَبَتَا
٤٩٣٨- قَـرْقَـرَةُ الـكُـدْرِ وَهَـذِي غَـزْوَهْ (قُـرَاقِـرٌ) مَـفَـازَةٌ خُـذْ نَحْـوَهْ
٤٩٣٩- لَـكِـنَّـهَـا فِي سُـبُـلِ الـيَـمَـامَـهْ (قِـرَامُ) سِتْرٌ جَاءَ دَعْ إِبْهَامَهْ
٤٩٤٠- وَ(قَـــرَمٌ) أَيْ شَـهْـوَةٌ لِلَّحْمِ مُـقَـدَّمٌ يُـسْـمَى إِذًا بِالقَرْمِ
٤٩٤١- وَ(مُـقْـرَمٌ) بَعِيرُ هَـذَا يُكْرَمُ وَ(قِرْمِزٌ) مَوْضِعُ احْمَـرْ[5] يُعْلَمُ

---

(١) القرف الذي هو وعاء من أدم بإسكان الراء، كذا في الصحاح وغيره.
(٢) البيتان ليسا في النسخة (ر).
(٣) في النسخة (ر): «قشر».
(٤) خالف الناظم في الترتيب حيث قدم هذه الكلمة على ما يليها.
(٥) كذا في النسختين، والذي في النهاية: «هو صبغ أحمر»، فلعل (هو صبغ) تصحف عند الناظم إلى موضع.

٤٩٤٢- (قُرْمُوص) تِلْكَ حُفْرَةٌ لِلصَّيْدِ (قَرْمَطَةٌ) مُقارَبَهْ فِي القَيْدِ
٤٩٤٣- وَ(الـقِـرْمِـلِيْ) فِي الإِبِـلِ الصَّغِيرُ فِي الجِسْمِ لَكِنْ وَبْـرُهُ كَثِيرُ
٤٩٤٤- (قَـرَامِـلُ) ضَفَائِرٌ[1] مِـنْ شَعَرِ أَوْ صُـوفٍ او إِبْرَيْسَمٍ فَحَرِّرِ
٤٩٤٥- وَ(قَـرْمَـلُ) نَـبَـاتٌ ايْ طَوِيلُ وَ(القَرْنُ) لِلزَّمَانِ ذَا مَنْقُولُ
٤٩٤٦- فَقِيلَ أَرْبَـعُـونَ ثُـمَّ جَا مِيَهْ وَجَـا ثَمَانُونَ فَخُذْهَا مُغْنِيَهْ
٤٩٤٧- وَ(القَرْنُ) فِي الرَّأْسِ عُرِفْ ضَفَائِرُ تِلْكَ قُـرُونٌ وَصْفُهَا مُشْتَهِرُ
٤٩٤٨- وَالـقَـرْنُ لِلجَانِبِ ثُمَّ النَّاحِيَهْ (قَرْنٌ) جَمْعٌ وَ(قَارِنُوا) ذِي جَائِيَهْ
٤٩٤٩- سَـوُّوا وَلا تُفَضِّلُوا وَالـقَـرَنُ حَبْلٌ قَرِينٌ مِثْلُهُ ذَا يُرْكَنُ [٣٢٠]
٤٩٥٠- ثُـمَّ الـقَـرِيـنَـانِ بَـعِـيرٌ[2] شُـدَّا قَـرِيـنُ مَـعْـرُوفٌ أَتَى فَعُدَّا
٤٩٥١- وَالـقَـرَنُ التِـقَـاءُ حَـاجِـبَـيْـهِ قَـرْنُ المَنَازِلِ مَـوْضِـعٌ لَدَيْـهِ
٤٩٥٢- قَـرْنٌ أَتَى فِي الفَرْجِ مِثْلُ السِّنِّ يَمْنَعُ مِنَ الـوَطْءِ بِغَيْرِ وَهْنِ
٤٩٥٣- وَ(القَرْنُ) الاسْوَدْ لِجُبَيْلٍ قَدْ صَغُرْ وَالقَرْنُ لِلحِصْنِ أَتَاكَ وَاشْتَهَرْ
٤٩٥٤- وَ(الـقِـرْنُ) لِلكُفْءِ ولِلنَّظِيرِ و(قَـرَنٌ) جَعْبَةٌ فِي المَشْهُورِ
٤٩٥٥- ثُـمَّ (الـقَـوَارِي) جَـاءَ لِلشُّهُودِ مَقْرَاةُ حَوْضٌ جَاءَ فِي التَّقْيِيدِ
٤٩٥٦- ثُمَّ قَـرَتْ أَيْ جَمَعَتْ وَاسْتَقْرَا اسْتَخْبَرَ افْهَمْ قَدْ أَتَى فَيُدْرَا
٤٩٥٧- وَ(قَرْيَةٌ) قَدْ عُرِفَتْ مِنَ القُرَى وَقَـرْيَـةٌ أَيْ طَيْبَةٌ قَـدْ ذُكِـرَا
٤٩٥٨- ثُمَّتَ (قَـرْوَاهَـا) لِأَوَّلِ أَمْرِها وَ(القَرْوُ) نَخْلَةٌ سِفْلُهَا يَنْقُرُهَا

---

(١) رسمت في النسختين: «ظفائر».

(٢) كذا في النسخة (ر)، وفي النسخة (أ): «بعيرا شدا»، والناظم لم يمكنه أن يقول: بَعيرانِ شُدَّا، وهو المراد.

القَافُ مَعَ الزَّايِ

٤٩٥٩- ثُمَّ مِنَ اسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ (قُزَحْ) وَقُـزَحُ لِلمَشْعَرِ الحَـرَامِ صَحْ
٤٩٦٠- (تَقْزِيحُ) تَحْسِينٌ وَقَـزَّحْ تَوْبَلَا تَقَزَّحَتْ تَشَعَّبَتْ جَا فَانْقُلَا
٤٩٦١- (قَـازُوزَةٌ) قَـارُورَةٌ أَيْ مَشْرَبَهْ وَالـقَـزَّةُ الوَثْبَةُ جَـاءَ فَانْسُبَهْ
٤٩٦٢- (قَـزَعَـةٌ) قِطْعَةُ غَيْمٍ وَقَـزَعْ لِحَلْقِ بَعْضِ الرَّأْسِ فِيهِ كَالبُقَعْ
٤٩٦٣- وَ(قَـزَلٌ) أَسْـوَا عَـرَجْ وَ(القَزَمُ) لِلشُّحِّ وَاللُّؤْمِ كَذَا قَدْ وَسَمُوا

القَافُ مَعَ السِّينِ

[٣٢١]

٤٩٦٤- وَ(قَسَبٌ) هُوَ الشَّدِيدُ اليَابِسُ وَ(القَسْرُ)لِلقَهْرِ الغَلَبْ جَافَاقْبِسُوا
٤٩٦٥- (قِـسِيٌّ) الثِّـيَـابُ مِـنْ كَـتَّـانِ فِيهِ حَـرِيـرٌ جَـاءَ فِي البَيَانِ
٤٩٦٦- نِسْبَتُهَا لِـقَـسٍّ هَـذِي قَـرْيَـهْ فِي سَاحِلِ البَحْرِ بِغَيْرِ مِرْيَهْ
٤٩٦٧- ثُمَّ اسْمُهُ (القَاسِطُ) وَهْوَ العَادِلُ وَقَـاسِـطٌ أَيْ جَائِرٌ ذَا يُنْقَلُ
٤٩٦٨- وَالقِسْطُ لِلعَدْلِ وَلِلنَّصِيبِ وَ(قُسْطُ) أَظْفَارٍ لِنَوْعِ الطِّيبِ
٤٩٦٩- وَ(القَسْطَلُ) الغُبَارُ وَ(القَسْقَاسَهْ) عَصًا وَأَصْـلُ حَرَكَهْ مُقَاسَهْ
٤٩٧٠- وَقِـسْـمَـةٌ مَـعْـرُوفَـةٌ قُـسَـامَـهْ مَا يَأْخُذُ القَسَّامُ[1] وَالقَسَامَهْ
٤٩٧١- تِلْكَ يَمِينٌ كَالقَسَمْ وَاسْتَقْسَمَا أَيْ طَلَبَ القَسْمَ أَتَاكَ فَاعْلَمَا
٤٩٧٢- ثُمَّ قَسِيمٌ أَيْ جَمِيلٌ (قَـسْـوَرَهْ) رُمَـاةُ صَـيَّـادُونَ جَـاءَ فَاخْبُرَهْ
٤٩٧٣- (قَـسِيٌّ) ايْ لِدِرْهَـمٍ[2] رَدِيّ قِسْيَانُ مِنْهُ جَاءَ فِي المَرْوِيِّ

---

(١) في النسخة (أ): «القسام».

(٢) في النسخة (ر): «للدرهم».

القاف مع الشين

٤٩٧٤- (قَشَبَنِي) أَيْ سَمَّنِي وَالقَشَبُ هُوَ السُّمُومُ ذَاكَ مِنْهُ نَسَبُوا

٤٩٧٥- وَالبَرْدُ (قُشْبَانِيَّةٌ) أَيْ خَلَقَهْ أَوْ لِلجَدِيدِ مِنَ الاضْدَادِ انْطِقَهْ

٤٩٧٦- (قَاشِرَةٌ) لِلوَجْهِ ذِي تُعَالِجُ وَجْهًا لَهَا أَجْلَ الصَّفَاءِ خَرَّجُوا

٤٩٧٧- (قُشْرٌ) لِبَاسٌ قِشْرَتَانِ وَرَدَا لِحُلَّةٍ كَذَا أَتَتْ فَقَيِّدَا

٤٩٧٨- وَالقَشْرُ مَعْرُوفٌ وَجَا (القُشَارَهْ) قُشِرْ عَنِ الشَّيْءِ فَخُذْ عِبَارَهْ

٤٩٧٩- وَ(قِشَشٌ) قِرْدٌ وَقِيلَ الجِرْوُ وَ(القِشْعُ) جِلْدٌ قَدْ يَبِسْ ذَا فَارْوُوا

٤٩٨٠- وَمَا قُشِعْ عَنْ وَجْهِ أَرْضٍ قِشَعُ مِنْ حَجَرٍ أَوْ مَدَرٍ ذَا قُلَعُ [٣٢٢]

٤٩٨١- (تَقَشَّعَ) السَّحَابُ أَيْ تَصَدَّعَا ثُمَّ (اقْشَعَرَّتْ) قُبِضَتْ جَا فَاسْمَعَا

٤٩٨٢- وَ(قَشِفٌ) جَاءَ لِيُبْسِ العَيْشِ (مُقَشْقِشٌ) مُبْرِئٌ غَيْرَ طَيْشِ

٤٩٨٣- ثُمَّ (قُشَامُ) ثَمَرِ النَّخْلِ وَذَا يُنْفَضُ قَبْلَ بَلَحٍ جَا فَخُذَا

٤٩٨٤- (قَشَوْتُهُ) قَشَرْتُهُ مَقْشِيٌّ مَقْشُورٌ افْهَمْ هَكَذَا المَرْوِيُّ

القاف مع الصاد

٤٩٨٥- (قَصَبٌ) العِظَامُ فِيهِ المُخُّ وَقَصَبٌ لُؤْلُؤٌ مُجَوَّفٌ رَسْخُ

٤٩٨٦- قَصَبَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالقُصْبُ بِالضَّمِّ لِلأَمْعَاءِ ثُمَّ القَصْبُ

٤٩٨٧- لِلقَطْعِ ثُمَّ قَدْ أَتَى (المُقَصَّدُ) أَيْ لَا طَوِيلٌ لَا قَصِيرٌ قَيَّدُوا

٤٩٨٨- وَالوَسَطُ القَصْدُ وَذَاكَ المُعْتَدِلْ أَقْصَدْتُهُ طَعَنْتُهُ كَذَا نُقِلْ

٤٩٨٩- (تَقَصَّدَتْ) تَكَسَّرَتْ وَ(قَصَرَهْ) بِالفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ أَصْلُ الشَّجَرَهْ

٤٩٩٠- قَـصَرَةٌ أَيْـضًـا لِأَصْـلِ العُنُقِ وَ(قَـصَرٌ) نَخْـلُ عِـظَـامٌ حَقِّقِ

٤٩٩١- ثُـمَّ قُـصَـارَاهُ كَـذَا أَيْ حَسْبُهُ وَالقَصْرُ لِلحَبْسِ أَتَى فَيَنْبُهُ

٤٩٩٢- قَـدْ قَـصَرَ الـشَّـعَـرَ ذَا لِلجَزِّ (قُصْرَى) بِضَمِّ القَافِ جَا فِي الرَّمْزِ

٤٩٩٣- وَهَـذِهِ تَأْنِيثُ الاقْـصَرْ وَرَدَا لِـسُـورَةِ الـطَّـلَاقِ خُـذْ وَقَيِّدَا

٤٩٩٤- أَقْصَرْتَ أَيْ نَقَصْتَ وَ(القُصَارَهْ) لِمَا بَـقِي مِلْحَبٍّ فِي العِبَارَهْ

٤٩٩٥- فِي سُنْبُلٍ (قَصَصْتُ) أَيْ أَخْبَرْتُ وَقِـصَّـةٌ مَـعْـرُوفَـةٌ نَقَلْتُ

٤٩٩٦- يَـقُـصُّ أَيْ يَـعِـظُ ثُـمَّ يُخْـبِرُ عَمَّا مَـضَى لَعَلَّهُمْ يَعْتَبِرُوا

[٣٢٣] ٤٩٩٧- وَالقَصُّ وَالقَصَصُ عَظْمُ الصَّدْرِ (قِصَاصُ) فِي الرَّأْسِ وَذَا لِلشَّعْرِ

٤٩٩٨- وَكُلُّ جُمَّـهْ مِـنْـهُ سَـمِّ قُـصَّـهْ وَالجِـصُّ أَيْـضًـا سَمِّهِ بِقَصَّهْ

٤٩٩٩- وَالقَصَّةُ البَيْضَاءُ فِي الحَيْضِ وَرَدْ ذِي مِثْلُ خَيْطٍ أَبْيَضٍ أَتَى يُحَدْ(١)

٥٠٠٠- وَقَـصَّـةٌ ذَا مَـوْضِـعٌ قَـرِيـبُ مِنْ طَيْبَةٍ قَصَّ قَطَعْ مَنْسُوبُ

٥٠٠١- وَالـقَـصُّ أَيْـضًـا لِاتِّـبَـاعِ الأَثَـرِ وَقَصَّةٌ أَخْذُ القِصَاصِ فَاخْبُرِ

٥٠٠٢- وَ(القَصْعُ) ذَا الشِّدَّةُ وَالمَضْغُ وَرَدْ وَالقَصْعَةُ الدَّلْكُ بِظُفْرٍ جَا فَحُدْ

٥٠٠٣- وَ(الأَقْـصَـعُ) القَصِيرُ ذَا لِلقُلْفَهْ وَ(القَصْفُ) دَفْعٌ ثُمَّ كَسْرٌ وَصْفَهْ

٥٠٠٤- (تَقَصَّفَتْ) هَذَا ازْدِحَـامٌ (قُصَلُ) اسْمُ رَجُلٍ وَ(القَصْمُ) كَسْرٌ نَقَلُوا

٥٠٠٥- (أَقْـصَـاهُـمُ) أَبْـعَـدُهُـمْ قَـصْـوَاءُ مَقْطُوعَةُ الأُذْنِ لَا مِـرَاءُ

٥٠٠٦- (قَاصِيَةٌ) عَنِ القَطِيعِ انْفَرَدَتْ ثُمَّتَ شَذَّتْ هَكَذَا قَدْ وَرَدَتْ

---

(١) في النسخة (ر): «استفد».

القاف مع الضاد

٥٠٠٧- ثُمَّ (قَضِيءُ) العَيْنِ وَهْيَ الفَاسِدَهْ (قَضَبُهُ) قَطَعَهُ ذِي فَائِدَهْ

٥٠٠٨- ثُمَّ (القَضِيبُ) العُودُ ثُمَّ السَّيْفُ بِقَضِّهَا بِكُلِّهَا لَا حَيْفُ

٥٠٠٩- وَالقَضُّ جَاءَ لِلحَصَى الكِبَارِ ثُمَّ القَضِيضُ لِلحَصَى الصِّغَارِ

٥٠١٠- (قَضِيضُ) زَوْرٍ ذَاكَ وَسْطُ الصَّدْرِ وَالاقْتِضَاضُ الفَتْحُ أَوْ لِلكَسْرِ

٥٠١١- (قَضْقَاضُ) يَحْطِمْ قَدْ أَتَى وَيَكْسِرُ وَ(القُضُمُ) الجُلُودُ بِيضٌ تُذْكَرُ

٥٠١٢- (مُقَضَّمَهْ) لُعْبَةٌ مِنْ ذَا الجِلْدِ وَالقَضْمُ لِلأَكْلِ أَتَى فِي الحَدِّ [٣٢٤]

٥٠١٣- (قَضَمْتُهُ) مَضَغْتُهُ وَقُضَمُ أَيْ يُهْلِكُ النَّاسَ أَتَى وَيَقْضِمُ

٥٠١٤- ثُمَّ (القَضَاءُ) القَطْعُ ثُمَّ الفَصْلُ قَضَاهُ أَيْ قَدَّرَهُ ذَا النَّقْلُ

القاف مع الطاء

٥٠١٥- ثُمَّ قَطِي (قَطْنِي) بِمَعْنَى حَسْبِي (قَطَّبْ)عَبَسْ قَبَضْ أَتَى فِي النَّسْبِ

٥٠١٦- قُطْبُ الرَّحَى حَدِيدَةٌ مُرَكَّبَهْ فِي وَسْطِهِ مَعْرُوفَةٌ فَأَعْرِبَهْ

٥٠١٧- وَ(قُطْبَةٌ) وَالقُطْبُ نَصْلُ السَّهْمِ قَاطِبَةً جَمِيعُهُمْ فَاسْتَسْمِ

٥٠١٨- وَقَطَرِي ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ (قَطَّرَهُ) أَلْقَاهُ فِي الحُدُودِ

٥٠١٩- وَقُطْرُ شَيْءٍ جَانِبُهْ وَالقَطْرُ أَنْ يَزِنَ العِدْلَ لَهُ يَعْتَبِرُ

٥٠٢٠- وَيَأْخُذُ البَاقِي عَلَى حِسَابِهِ مِنْ غَيْرِ وَزْنٍ ذِكْرُهُ فَانْتَبِهِ

٥٠٢١- (قِطَارُ) إِبْلٍ قَدْ أَتَى مَعْرُوفُ (قُطْرُبٌ) اىْ دُوَيْبَةٌ مَوْصُوفُ

٥٠٢٢- لا يَسْتَرِيحُ فِي النَّهَارِ أَصْلَا شِدَّةْ جُعُودَهْ (قَطَطٌ) خُذْ نَقْلًا

٥٠٢٣- ثُـمَّ (القُطُوطُ) جَمْـعُ قِـطٍّ كُتُبُ   وَالقِطُّ لِلنَّصِيبِ أَيْضًا نَسَبُوا[1]

٥٠٢٤- (مُـقَـطَّـعَـاتٌ) لِثِـيَـابٍ صَـغُـرَتْ   تَقَطَّعَتْ ظِـلَالٌ افْهَمْ قَصُرَتْ

٥٠٢٥- وَعَــنْ لِبَـاسٍ ذَهَــبٍ أَيْضًا نَهَى   إِلَّا المُقَطَّعْ أَيْ يَسِيرًا فَافْقَهَا

٥٠٢٦- (أَقْـطَـعَـهُ) أَعْـطَـاهُ ثُـمَّ أَنْــزَلَهْ   يَقْتَطِعُ المَالَ فَيَأْخُذُهُ انْقُلَهْ

٥٠٢٧- (أَقْـطَـعَ) أَيْ أَفْــرَدَ هَـذَا البَعْثَا   يَقْطَعُ أَيْ يُـسْرِعُ حَصِّلْ بَحْثَا

٥٠٢٨- قَطِيعَةٌ هِـجْـرَانٌ وَالـصَّـدُّ مَعَا   وَالقَطْعُ إِقْطَاعُ نَفَسْ جَا فَاسْمَعَا [٣٢٥]

٥٠٢٩- وَالقِطْعُ مَعْرُوفٌ وَجَـاءَ القِطَعُ   لِجَمْعِ قِطْعَةٍ قُطَيْعَا يُسْمَعُ

٥٠٣٠- نَــوْعٌ مِـنَ التَّـمْـرِ وَقِـيـلَ البُسْرُ   (قَطَعَةٌ) مَقْطُوعُ جَاءَ فَـادْرُوا

٥٠٣١- (قَطُوفٌ) افْهَمْ لِقَرِيبِ الخَطْوِ   وَالقِطْفُ لِلعُنْقُودِ جَا فَـارْوِ

٥٠٣٢- (قِطَافُ) ذَا إِسْمٌ لِوَقْتِ القَطْفِ   قَطِيفُ مَقْطُوفٌ أَتَى فِي الوَصْفِ

٥٠٣٣- قَطِيفَةٌ كِـسَـاءُ ذَا لَهُ خَمْـلْ   وَقَـطَـنٌ لِأَسْـفَـلِ الظَّهْرِ نُقِلْ

٥٠٣٤- (قَطِنَةٌ) جَـاءَ بِـكَـسْرِ الطَّاءِ   مَـا بَـيْنَ فَـخْـذَيْـنِ بِـلا مِـراءِ

٥٠٣٥- قَـطَـنَ فِي الـمَـكَانِ أَيْ أَقَـامَـا   ثُمَّ (القِطَانِي) عُرِفَتْ مَرَامَا

٥٠٣٦- كِـسَـاءُ قَـطْـوَانِي قَصِيرُ الخَمْلِ   أَبْيَضُ وَالنُّــونُ مَزِيدٌ فَانْقُلِ

القَافُ مَعَ العَيْنِ

٥٠٣٧- وَ(قَـعْـبَرِي) مَشَدِّدٌ عَلصَّاحِبِ   وَأَهْـلِـهِ ثُـمَّ العَشِيرَهْ فَانْسُبِ

٥٠٣٨- وَقَــدْ أَتَى النَّـهْيُ عَـنِ (القُعُودِ)   عَلَى القُبُورِ فَافْهَمَنْ تَقْيِيدِي

---

(١) في النسخة (ر): «انسبوا».

٥٠٣٩- فَقِيلَ أَنْ يَجْلِسَ لِلتَّخَلِّي وَقِيلَ لِلإِحْدَادِ جَا فِي النَّقْلِ

٥٠٤٠- ثُمَّ (قَعِيدٌ) قَدْ أَتَى لِلصَّاحِبِ وَقَاعِدٌ كَبِيرَةٌ فِي النَّسَبِ

٥٠٤١- وَالمُقْعَدُ الزَّمِنُ وَالقَعُودُ مِنْ إِبِلٍ مَعْرُوفُ ذَا تَقْيِيدُ

٥٠٤٢- وَمُقْعَدٌ شَخْصٌ وَفَرْخُ النَّسْرِ مَنْ مَاتَ عَنْ مَالٍ (تَقَعَّرْ) فَادْرِ

٥٠٤٣- (تَقَاعُسٌ) تَأَخُّرٌ وَالقَعَسُ نُتُوُّ صَدْرٍ خِلْقَةً جَا فَاقْبِسُوا

٥٠٤٤- وَ(أَقْعَصْتُهُ) قَتَلْتُهُ وَأَتَى دَاءٌ قُعَاصٌ غَنَمٌ قَدْ ثَبَتَا [٣٢٦]

٥٠٤٥- وَ(اقْتَعَطَ) اعْتَمَّ وَلَمْ يَجْعَلْ إِذَا تَحْتَ الذَّقَنْ شَيْئًا أَتَاكَ فَخُذَا

٥٠٤٦- (قَعْقَعَهُ) حَرَّكَهُ بِصَوْتِ (قُعَيْقِعَانُ) جَبَلٌ ذَا يَأْتِي

٥٠٤٧- بِمَكَّةٍ وَرَجُلٌ (إِقْعَنْبَى) ذَا قَاعِدٌ مُسْتَوْفِزًا جَا فَارْبَا

٥٠٤٨- وَجِلْسَةُ (الإِقْعَاءِ) يُلْصِقُ الرَّجُلْ أَلْيَتَهُ بِالأَرْضِ هَكَذَا نُقِلْ

٥٠٤٩- وَيَنْصِبُ الفَخْذَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ يَدَاهُ عَلأَرْضِ بِغَيْرِ مَيْنِ

القَافُ مَعَ الفَاءِ

٥٠٥٠- وَ(القَفْدُ) صَفْعٌ قَدْ أَتَى لِلرَّاسِ بِبَسْطِ كَفٍّ جَا بِلَا إِلْبَاسِ

٥٠٥١- (قَفَارٌ) طُعْمٌ جَا بِلَا إِدَامِ وَالقَفْرُ لِلخَالِي بِلا إِبْهَامِ

٥٠٥٢- (تَقَفُّرٌ) ذَا طَلَبٌ تَتَبُّعُ لِأَثَرٍ (قُفَّازٌ) شَيْءٌ يُصْنَعُ

٥٠٥٣- تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ عَلْيَدَيْنِ (قَفِيزٌ) مِكْيَالٌ بِغَيْرِ مَيْنِ

٥٠٥٤- وَ(القَفْشُ) لِلخُفِّ القَصِيرِ (قَافِصَهْ) لِئَامُ نَاسٍ وَ(مُقَفَّصْ) فَاحْرِصَهْ

٥٠٥٥- شُدَّتْ يَدَاهُ ثُمَّ رِجْلَاهُ مَعَا وَ(قَفْعَةٌ) ذَا شِبْهُ زِنْبِيلٍ اسْمَعَا

٥٠٥٦- قَـفَـعَـهُ ضَرَبَــهُ وَالـمِـقْـفَـعَـهْ	خَشَبَةٌ يُضْرَبْ بِهَا جَا فَاسْمَعَهْ

٥٠٥٧- (مُقْفَعِلَهْ) مُنْقَبِضَهْ وَ(القُفُّ)	لِـلـبِـئْرِ دَكَّــهْ حَــوْلَهُ وَقُــفُّ

٥٠٥٨- لِمَا غَلُظْ مِــلْأَرْضِ ثُـمَّ وَادِي	مِـنْ أَوْدِيَــةْ طَيْبَةَ فِي العِدَادِ

٥٠٥٩- يَقِفُّ يَيْبَسْ أَوْ يَقُومُ الشَّعَرُ	وَ(قُفَّةٌ) شَبِيهُ زَنْبِيلِ اخْـبُرُوا

٥٠٦٠- (قَـفَّـافُ) هَـذَا سَـارِقُ الدَّرَاهِــمِ	قَـفَّـانُـهُ جُمَّـاعُـهُ جَـا فَاعْلَمِ

٥٠٦١- (قَفْقَفَةٌ) أَيْ رِعْــدَةٌ مِـنْ بَـرْدِ	(مَقْفَلُهُ) رُجُوعُهُ خُذْ حَدِّي [٣٢٧]

٥٠٦٢- وَقُفْلُ بَـابٍ قَدْ عُـرِفْ (قَفِينَهْ)	أَيْ ذُبِحَـتْ مِـنَ القَفَا مُبِينَهْ

٥٠٦٣- ثُـمَّ (الـمُـقَـفِّي) آخِـرُ النُّـبْـآءِ	فَـلَا نَـبِيَّ بَـعْـدَهُ ذَا جَـائِي

٥٠٦٤- ثُمَّ (القَفَا) الظَّهْرُ وَجَا قَدْ قَفَّى	مَعْنَاهُ وَلَّى فَافْهَمَنْ مَا وُصِفَا

٥٠٦٥- قَافِيَةٌ فِي الـرَّأْسِ أَيْ مُـؤَخَّـرُهْ	وَقِيلَ وَسْطُـهُ أَتَــاكَ فَـاخْـبُرَهْ

٥٠٦٦- (قَفِيَّةٌ) مُخْـتَـارُ وَهْـوَ الصَّفْوَهْ	وَالقَفْوُ لِلقَذْفِ أَتَى لَا مِرْيَهْ

القَافُ مَعَ القَافِ

٥٠٦٧- وَقَــدْ أَتَى (قَــقَّــةُ) لِـلـصَّـبِيِّ	وَمِـشْـيَـةٌ أَتَــاكَ فِي الـمَـرْوِيِّ

٥٠٦٨- وَقِـيـلَ ذَا قَـبْـلَ كَـلَامِــهِ أَتَى	رَدَّدَهُ الطِّفْلُ وَذَا قَـدْ ثَبَتَا

القَافُ مَعَ اللَّامِ

٥٠٦٩- (قَلْبٌ) وَذَا مَعْرُوفُ جَا وَقَلْبُ	ذَا خَالِصٌ وَالانْقِلابُ يُنْسَبُ

٥٠٧٠- هُـوَ الـرُّجُـوعُ قَـدْ أَتَى وَالـصَّرْفُ	وَ(القُلْبُ) لِلسِّوَارِ هَذَا وَصْفُ

٥٠٧١- تَـقَـلُّـبٌ تَحَــوُّلٌ وَقَــالِــبُ	جَمْـعُ قَـوَالِـبُ نِـعَـالٌ خَشَبُ

٥٠٧٢- وَ(الـقَـلَـتُ) الـهَـلَاكُ وَالمِقْلَاةُ لَا وُلْدُهَـا يَعِيشُ جَا الثَّبَاتُ
٥٠٧٣- وَ(القِلْتُ) بِالكَسْرِ لِنُقْرَهْ فِي الجَبَلْ وَ(قَـلَـحُ) لِصُفْرَةِ السِّنِّ نُقِلْ
٥٠٧٤- ثُـمَّ (القَلَائِدْ) هَـذِهِ فِي العُنُقِ قَـلَّدْتُ زَرْعًا أَيْ سَقَيْتُ حَقِّقِ
٥٠٧٥- ثُـمَّ الأَقَـالِيـدُ المَفَاتِيحُ أَتَى وَ(قَلَسُ) خَرَجْ مِنَ الجَوْفِ اثْبِتَا [٣٢٨]
٥٠٧٦- (مُقَلِّسُونَ) بِالسُّيُوفِ يَلْعَبُوا بَيْنَ يَـدِي[1] الأَمِـيرِ ذَا يُرَتَّبُ
٥٠٧٧- ثُـمَّـتَ (تَقْلِيسُ) لِـلِانْحِـنَـاءِ وَقَـالِـسُ لِـمَـوْضِعٍ ذَا جَـائِي
٥٠٧٨- وَ(قَلَصَ) الدَّمْـعُ ارْتَفَعْ وَذَهَبَا (قَلُوصُ) نَاقَهْ شَابَةٌ قَدْ نُسِبَا
٥٠٧٩- فِي مَشْيِهِ قَدْ جَا (تَقَلَّعْ) قَدْ وُصِفْ بِقُوَّةِ المَشْيِ كَـذَاكَ قَدْ عُرِفْ
٥٠٨٠- وَ(قَـلِـعُ) عَلَى الـسُّرُوجِ مَا ثَبَتْ وَقُـلْـعَـةٌ عَارِيَّـةٌ كَـذَا أَتَـتْ
٥٠٨١- وَ(القَلْعُ) مَا كَانَ مَتَاعُ الرَّاعِي وَزَادُهُ فِـيـهِ بِـلَا نِـزَاعِ
٥٠٨٢- (قِـلْـعٌ) وَذَا لِسُفُنٍ قَـدْ عُرِفَا قَـلَّاعُ قَـوَّادٌ وَكَـذَّابٌ صِفَا
٥٠٨٣- وَشُرَطِي نَـبَّـاشٌ ايـضًـا قَلَعَهْ لِمَوْضِعٍ بِالبَادِيَهْ ذَا فَاسْمَعَهْ
٥٠٨٤- وَقَـلَـعِـيَّـهْ نِـسْـبَـةٌ إِلَيْـهِ وَالقَلْعُ الاسْتِئْصَالُ قِسْ عَلَيْهِ
٥٠٨٥- أَقْلَعَ عَنْهُ كَـفَّ أَوْ قَـدْ فَارَقَا (أَقْلَفَ) يُزْبِدْ قَدْ أَتَى فَصَدِّقَا
٥٠٨٦- (قَلَفْتُ) دَنًّا أَيْ فَضَضْتُ عَنْهُ طِينَتَهُ وَالقُلْفَةُ اعْرِفَنْهُ
٥٠٨٧- وَالانْزِعَاجُ (القَلَقُ) افْهَمْ قَدْ وَرَدْ وَ(أَقْلِقُوا) السُّيُوفَ حَرِّكُوا اسْتَفِدْ
٥٠٨٨- ثُـمَّ (اسْـتَـقَـلَّ) لِاسْـتَـبَـدَّ وَأَتَى لِمَا رَآهُ قَـلَّ فَافْهَمْ وَاثْبِتَا
٥٠٨٩- وَالـقُـلُّ بِـالـضَّـمِّ أَتَى لِلقِلَّهْ وَقُـلَّـةٌ حُـبٌّ عَظِيمٌ نَقْلَهْ

(١) لا يمكن نطقها على الجادة للضرورة، فخففت.

٥٠٩٠- (يُـقِـلُّـهُ) يَـرْفَـعُـهُ وَالـقِـلُّ بِالكَسْرِ لِلرِّعْدَةِ هَـذَا النَّقْلُ

٥٠٩١- (تَـقَـلْـقُـلُ) أَيْ خِـفَّـةٌ إِسْرَاعُ (مُـقَـلَّـمَـاتٌ) جَـا وَلا نِـزَاعُ

٥٠٩٢- لَيْسَ عَلَيْهِنَّ يَكُونُ حَافِظَا وَ(قَلَمٌ) مَعْرُوفُ هَـذَا حُفِظَا

٥٠٩٣- (قَـالُـونُ) ذِي كِلْـمَـةٌ رُومِـيَّـهْ يَعْنِي أَصَـبْـتَ هَـذِهِ مَـرْوِيَّـهْ [٣٢٩]

٥٠٩٤- وَ(القَلْهَمُ) الفَرْجُ وَجَا (القَلُّوصُ) لِنَـهَـرٍ قَـذِرْ وَذَا مَنْصُوصُ

٥٠٩٥- (قَـلِـيَّـةٌ) قَـلَّايَـةٌ كَالـصَّـوْمَـعَـهْ (مُقْلَوْلِيًا) مُسْتَوْفِزًا جَا فَاسْمَعَهْ

٥٠٩٦- ثُمَّ القِلَى لِلبُغْضِ وَالـتَّرْكِ وَرَدْ كَذَاكَ مَعْنَاهَا أَتاكَ فِي العَدَدْ(١)

القَافُ مَعَ المِيمِ

٥٠٩٧- (يَقْمَأُ) أَيْ يَدْخُلُ ثُمَّ (القَمْحُ) لِحِنْطَةٍ وَ(أَتَـقَـمَّـحْ) فَانْحُوا

٥٠٩٨- تَرْوَى وَتَرْفَعْ رَأْسَهَا مِنْ بَعْدِ ذَا تَقَمَّحَ اسْـتَـفَّ أَتَـاكَ فَخُذَا

٥٠٩٩- وَ(أَقْـمَـرُ) بَـيَـاضُـهُ شَـدِيـدُ ثُـمَّ القِمَارُ عُـرْفُـهُ مَـعْـدُودُ

٥١٠٠- وَ(القَمْسُ) لِلغَمْسِ وَجَـا لِلغَطِّ وَقَامِسٌ بَـدَا وَغَابَ فَاضْبِطِ

٥١٠١- قَـامُـوسُ بَحْـرٍ وَسْـطُـهُ وَمُعْظَمُهْ (قَمِيصُ) مَعْرُوفٌ وَهَذَا تَعْلَمُهْ

٥١٠٢- ثُمَّ تَقَمَّصْ أَيْ تَقَلَّبْ وَانْغَمَسْ قَامِصَةٌ نَافِرَةٌ خُذْ وَاقْتَبِسْ

٥١٠٣- تَقْمِصْ تَزَلْزَلْ وَ(قُمَارِصْ)(٢) قَارِصٌ أَيْ حَامِضٌ مِيمٌ مَزِيدٌ فَاحْرِصُوا

٥١٠٤- وَ(قُـمُـطُ) لِـشُرُطٍ بِـهَـا يُشَدْ بَيْتُ القَصَبْ وَذَاكَ خُصٌّ جَا مُعَدْ

٥١٠٥- ثُمَّتَ (الاَقْمَاعُ) وَهُمْ إِنْ أَكَلُوا لَمْ يَشْبَعُوا أو يَجْمَعُوا ذَا نَقَلُوا

---

(١) في النسخة (ر): «فاستفد».

(٢) خالف الترتيب؛ لأن هذه الكلمة موضعها متقدم.

٥١٠٦- ثُمَّ (انْقَمَعْ) يَعْنِي تَغَيَّبْ وَدَخَلْ (مَقَامِعٌ) سِيَاطٌ افْهَمْ مَا نُقِلْ
٥١٠٧- قَـمْـقَـامٌ البَـحْـرُ وَجَـا لِلسَّيِّدِ وَالـعَـدَدِ الكَثِيرِ أَيْضًا قَيِّدِ
٥١٠٨- و(قُمْقُمٌ) عُـرِفْ وَغُـلٌّ (قَمِلْ) ذُو قَمْلٍ اوْ لِقَذَرٍ قَدْ نَقَلُوا [٣٣٠]
٥١٠٩- وَ(قِمَّةٌ) بِالكَسْرِ شَخْصُ الرَّجُلِ وَوَسْطُ رَاسِ المَرْءِ جَاءَ فَانْقُلِ
٥١١٠- (قُـمَـامَـةٌ) كُـنَـاسَـةٌ مِـقَـمَّـهْ مِكْنَسَةٌ وَاسْتَأْصَلَ الشَّيْ قَمَّهْ
٥١١١- وَقَـمِـنٌ بِالفَتْحِ وَالـكَـسْرِ مَعَا يَعْنِي جَدِيرًا وَخَلِيقًا سُمِعَا

القَافُ مَعَ النُّونِ

٥١١٢- (قَـانِـئَـةٌ) شَـدِيـدَةٌ لِلحُمْرَهْ مَقْنُوءَةٌ مَوْضِعُ فَاعْرِفْ خُبْرَهْ
٥١١٣- لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا (مِقْنَبُ) جَمَاعَةُ الفُرْسَانِ وَالخَيْلِ انْسُبُوا
٥١١٤- قُـنُـوتُ لِـلـطَّـاعَـةِ وَالخُـشُـوعِ وَلِلصَّلاةِ وَالدُّعَا المَسْمُوعِ
٥١١٥- وَلِـلـعِـبَـادَهْ جَـاءَ وَالـقِـيَـامِ وَلِلسُّكُوتِ جَـاءَ فِي النِّظَامِ
٥١١٦- ثُمَّ (تَقَنَّحْ) أَيْ تَمَهَّلْ (قُنْذُعَهْ) يَبْقَى مِنَ الشَّعرِ مُفَرَّقْ (قُنْزُعَهْ)
٥١١٧- وَ(القُنْذُعُ) الدَّيُّوثُ وَ(القَنَازِعُ) لِخُصَلِ الشَّعْرِ أَتَى ذَا قَـزَعُ
٥١١٨- وَ(القَانِصُ) الصَّائِدُ وَالقَوَانِصُ لِـقِـطَـعٍ حَـوَاصِـلُ قَـوَانِـصُ
٥١١٩- وَ(قَـنَـصُ) ذَا ابْـنُ مَعَدٍّ رَجُـلُ (قُنُوطٌ) اليَأْسُ كَذَا قَدْ نَقَلُوا
٥١٢٠- قَـنِـطَـةٌ لَحْـمَـةُ بَـيْنَ الـوَرِكَـيْنْ (قِنْطَارُ) لَحِمٍ قَدْ أَتَى بِغَيْرِ مَيْنْ
٥١٢١- أَلْــفٌ أَتَى وَمِـائَـتَـا أُوقِـيَّـهْ ثُمَّتَ (قَنْطُورَاءُ) جَتْ مَرْوِيَّهْ
٥١٢٢- جَارِيَةُ الخَلِيلِ جَا (أَقْنَعْ) رَفَعْ وَالقَانِعُ الخَادِمُ وَالسَّائِلْ تَبَعْ

٥١٢٣- (قَـنَـاعَـةٌ) رِضًى وَجَـا مُقَنَّعُ لِلمُتَغَطِّي بِالسِّلاحِ يُمْنَعُ
٥١٢٤- (قِـنَـاعٌ) اي غِـشَـاوَةٌ وَطَبَـقُ وَالقُنْعُ البُوقُ كَذَا قَدْ نَطَقُوا
٥١٢٥- وَ(أَقْـنَـعَ) الـرَّجُـلُ صَـوْتَـهُ رَفَـعْ (قِنِّينُ) طُنْبُورٌ كَذَاكَ قَدْ سُمِعْ [٣٣١]
٥١٢٦- وَقِـيـلَ بَـلْ نَـوْعُ قِـمَـارِ الـرُّومِ وَ(القِنُّ) عَبْدٌ جَاءَ فِي المَنْظُومِ
٥١٢٧- وَأَبْـــوَاهُ مُـلِـكَا ثُـمَّ (الـقَـنَـا) فِي الأَنْفِ طُولٌ وَرَقِيقٌ[1] قَدْ عَنَا
٥١٢٨- أَرْنَـبَـتَـهُ مِـنْـهُ أَتَـتْ (قَـنْـوَاءُ) وَالـقِـنْـوُ لِلعِذْقِ وَلَا مِـرَاءُ
٥١٢٩- وَقَــدْ أَتَى اقْـتَـنَـاهُ إِصْـطَـفَـاهُ اقْـنُـوهُ عَـلِّـمُـوهُ لَا اشْـتِـبَـاهُ
٥١٣٠- (قِـنْـوَةٌ) اي غَنَمٌ جَتْ لِلقِنْيَهْ ثُمَّ (القَنَاةُ) البِـئْرُ غَيْرَ مِرْيَهْ
٥١٣١- وَجَمْــعُ هَـذَا وَالـرِّمَـاحِ جَا قُنِي قَنَاةُ وَاحِـدُ الرِّمَاحِ فَازْكُنِ

القَافُ مَعَ الوَاوِ

٥١٣٢- وَ(قَــابَ) قَــوْسٍ قَــدْرُهُ فِي الجَنَّهْ قَائِبَةٌ أَيْ[2] بَيْضَةٌ خُذْنَهْ
٥١٣٣- وَ(القُوبُ) فَرْخٌ ثُمَّ جَا (المُقِيتُ) ذَا وَاهِـبُ الأَقْـوَاتِ جَا يُقِيتُ
٥١٣٤- لِلقُوتِ مَا يُقْتَاتُ ثُـمَّ قَـدْ أَتَى قُوتُوا الطَّعَامَ ذَاكَ كِيلُوا أَثْبِتَا
٥١٣٥- وَ(القَاحَةُ) اسْمُ مَوْضِعٍ بَيْنَهُمَا وَوَسَــطُ الدَّارِ أَتَــاكَ فَاعْلَمَا
٥١٣٦- وَ(القَوَدُ) القِصَاصُ وَاقْتَادَ لِجَرّْ وَقَائِدُ الجُيُوشِ مَعْرُوفُ الخَبَرْ
٥١٣٧- قَــوْدَاءُ أَيْ طَوِيلَةٌ (تَـقَـوَّرَا) يَعْنِي السَّحَابَ أَيْ تَقَطَّعْ لَا مِرَا
٥١٣٨- أَيْ مُسْتَدِيرًا جَـاءَ (الاقْــوِرَارُ) وَذَلِــكَ اسْـتِرْخَـاءُ جِـلْدٍ حَـارُ

(١) في النسخة (ر): «ودقيق»، والذي في النهاية: «طوله ورقة أرنبته».
(٢) ليس في النسخة (ر).

[٣٣٢]

٥١٣٩- وَالـقُـورُ جَمْـعُ قَـارَةٍ ذَا جَبَلُ وَ(قَـارَةٌ) قَبِيلَةٌ قَـدْ نَقَلُوا
٥١٤٠- وَهُـمْ بَنُو الهُونِ أَتَى وَ(الـقَـوْزُ) عَالِي مِـنَ الرَّمْلِ أَتَى مَرْمُوزُ
٥١٤١- وَ(القَوْسُ) مَعْرُوفٌ أَتَى وَقَدْ يَجِي بَقِيَّةُ التَّـمْـرِ فَـخُـذْ وَخَـرِّجِ
٥١٤٢- (قَـوْصَرَةٌ) تِلْكَ وِعَاءٌ مِنْ قَصَبْ وَ(قَوْصَفٌ) قَطِيفَةٌ كَذَا نُسِبْ
٥١٤٣- وَ(قَـوَّضَ) الخِـيَـامَ يَعْنِي قَلَعَا وَ(قَائِفٌ) مَعْرُوفٌ جَاءَ فَاسْمَعَا
٥١٤٤- وَ(قُـوقٌ) اسْـمُ مَلِكٍ فِي الـرُّومِ قُـوقِـيَّـةٌ نُـسِـبْ إِلَيْــهِ أُومِي
٥١٤٥- (أَقْـــوَالٌ) الأَقْـيَـالُ لِلمُلُوكِ وَالسَّادَةِ افْهَمْ جَا بِلا تَشْكِيكِ
٥١٤٦- قِـيـلَ وَقَـالَ فَـضْـلَـةُ الـكَـلَامِ وَالـقَـوْلُ مَـعْـرُوفٌ بِلا إِبْهَامِ
٥١٤٧- ثُـمَّ النَّمِيمَهْ قَـالَـةٌ (قَـوْلِيَّـهْ) وَتِلْكَ لِلغَوْغَاءِ جَتْ مَرْوِيَّهْ
٥١٤٨- (قِـــوَامُ) شَيْءٍ لِـعِـمَـادِهِ وَرَدْ وَالقَوْمُ قَائِمُونَ جَاءَ فِي العَدَدْ
٥١٤٩- قَــوَّامٌ ايْ قَـائِـمُ بِـالأُمُـورِ (قَاوَمَ) أَيْ صَابَرَ فِي المَسْطُورِ
٥١٥٠- قَـوَّمْـتُ سَـعَّـرْتُ وَجَـا قِـيَـامُ هُـوَ الـوُقُـوفُ جَـاءَ ذَا يُـرَامُ
٥١٥١- وَقَـائِـمٌ ثَـابِـتٌ اسْـتَـقَـامُـوا أَيْ ثَـبَـتُـوا وَذَلِـكَ الدَّوَامُ
٥١٥٢- قَائِمَةُ الـرَّحْـلِ وَذِي مَعْرُوفَهْ (قَوَانِسُ) الخَيْلِ أَتَتْ مَوْصُوفَهْ
٥١٥٣- مَـا بَـيْنَ أُذْنَيْ فَـرَسٍ ذَا عَظْمُ وَ(القَاهُ) لِلطَّاعَةِ جَاءَ فَاسْمُوا
٥١٥٤- وَ(قُـــوَّةٌ) لِـطَـاقَـةٍ مِلْحَبْلِ ثُمَّ (القَوَا) الخَالِي أَتَى فِي النَّقْلِ
٥١٥٥- (مُـقْـوٍ) قَـوِي يَـتَـقَـاوَوْا وَرَدَا يَعْنِي شَرَوْا سِلْعَهْ رَخِيصَهْ قُيِّدَا
٥١٥٦- ثُـمَّ يَـزِيـدُوا بَيْنَهُمْ فِي الثَّمَنِ بِمُنْتَهَى غَايَتِهَا جَا فَازْكَنِ
٥١٥٧- ثُمَّ (اقْتَوَتْهُ) اسْتَخْدَمَتْهُ ثُمَّ جَا الاقْـتِـوَاءُ مِنْهُ أَيْـضًـا خَرَّجَا

القَافُ مَعَ الهَاءِ

[٣٣٣]

٥١٥٨- وَ(القَاهِرُ) الغَالِبُ لِلخَلائِقِ وَ(قَـهْـرَمَـانٌ) خَـازِنٌ فَوَافِقِ

٥١٥٩- وَ(القِهْزُ) بِالكَسْرِ ثِيَابٌ بِيضُ خَالَطَهَا الحَـرِيـرُ ذَا مَحْفُوظُ

٥١٦٠- وَ(القَهْقَرَى) الرُّجُوعُ وَ(التَّقَهُّلُ) ذَا شَعَثٌ وَوَسَـخٌ قَـدْ نَقَلُوا

القَافُ مَعَ اليَاءِ

٥١٦١- وَ(الـقَيْءُ) مَعْرُوفٌ وَالِاسْتِقَاءُ مُسْتَفْعَلٌ مِـنْـهُ وَلا مِـرَاءُ

٥١٦٢- وَ(القَيْحُ) لِلمِدَّةِ ثُـمَّ (القَيْدُ) مَعْرُوفٌ فَافْهَمْ ثُمَّ جَاءَ القِيدُ

٥١٦٣- بِـكَسْرِ قَـافٍ ذَلِـكَ المِقْدَارُ مُـقَـيَّـدٌ مَـوْضِـعُ قَـيْـدٍ حَـارُ

٥١٦٤- وَ(قَـيْرَوَانٌ) ذَا لِمُعْظَمْ عَسْكَرِ وَ(القِيسُ) وَالقِيدُ سَوَاءٌ حَرِّرِ

٥١٦٥- ثُمَّتَ (قَاسَتْ) قَارَبَتْ بَيْنَ الخُطَا وَقَائِسٌ يَقِيسُ شَجَّهْ ضُبِطَا

٥١٦٦- قَـيَّـضَ لَهُ سَـبَّـبَ ثُـمَّ قَـدَّرَا قَيْضٌ قِيَاضٌ أَيْ مُسَاوِي ذُكِرَا

٥١٦٧- قَـايَـضَـهُ عَاوَضَـهُ فِي البَـيْـعِ وَالقَيْضُ قِشْرُ البَيْضِ[1] جَا فِي السَّمْعِ

٥١٦٨- قُيِّضَتِ السَّمَاءُ يَعْنِي انْصَدَعَتْ تَشَقَّقَتْ وَ(قَائِظٌ) قَدْ وَرَدَتْ

٥١٦٩- يَعْنِي شَدِيدَ الحَرِّ (قَيْظٌ) وَرَدَا مَـوْضِـعُ بِـقُـرْبِ مَكَّةٍ تَعَدَّدَا

٥١٧٠- (قَـاعٌ) مَـكَانٌ مُسْتَوِي وَوَاسِـعُ ثُـمَّ عَلَى قِيعَانِ قِيعَهْ يُجْمَعُ

٥١٧١- ثُـمَّـتَ (أَقْـيَـالٌ) مُـلُـوكُ حِمْـيَرِ (قَيْلُولَةٌ) اسْـتِرَاحَـةٌ فَحَرِّرِ

٥١٧٢- (قَائِلَةٌ) مَعْرُوفَةٌ وَ(القَيْلَهْ) أَيْ شُرْبُ نِصْفِ اليَوْمِ ذِي مَنْقُولَهْ

(١) في النسخة (ر): «قيض قياض قشر البيض»، وسقط ما بينهما.

[٣٣٤]

٥١٧٣- وَقَـيْـلَـةٌ لِـلأَوْسِ ثُـمَّ الخَـزْرَجِ   (تَقَايُلٌ) مَعْرُوفُ خُذْ وَخَرِّجِ

٥١٧٤- تَـقَـايَـلُـوا تَـفَـاسَـخُـوا إِقَـالَهْ   وَقِيلَةٌ بِالكَسْرِ أُدْرَهْ قَـالَهْ

٥١٧٥- (قَـيَّـامٌ) الـقَـيِّـمُ وَالـقَـيُّـومُ   مِـنَ ابْنِيَةْ مُبَالَغَهْ مَعْلُومُ

٥١٧٦- وَذَلِـكَ الـقَـائِمْ بِـأَمْـرِ الخَلْقِ   وَ(قَـيِّـمٌ) زَوْجٌ أَتَى فِي النُّطْقِ

٥١٧٧- يَـوْمُ القِيَامَهْ ذَاكَ يَـوْمٌ عُرِفَا   وَقَـيِّـمٌ أَيْ مُسْتَقِيمٌ وُصِفَا

٥١٧٨- وَقَـيِّـمٌ لَا زَيْـغَ فِيهِ (قَيْنَهْ)   مُغَنِّيَهْ قَيْنَاتُ جَمْـعٌ بَيِّنَهْ

٥١٧٩- وَ(الـقَـيْنُ) لِلصَّائِغِ وَالحَـدَّادِ   وَ(قَيْنُقَاعُ) جَـاءَ فِي العِدَادِ

٥١٨٠- وَذَاكَ بَطْنٌ مِـنْ يَـهُـودِ طَيْبَةِ   وَالـقِيُّ مِلْقَوَاءِ خَـالِي أَثْبِتِ



حَرْفُ الكَافِ

الكَافُ مَعَ الهَمْزَةِ

٥١٨١- (كَـآبَـةٌ) تَـغَـيُّرُ النَّـفْـسِ وَرَدْ   مِنْ شِـدَّةِ الهَمِّ وَحَـزنٍ وَكَمَدْ
٥١٨٢- (كَؤُودٌ) أيْ شَاقٌّ وَصَعْبٌ (كَاسُ)   لِمَا بِـهِ الـشَّرَابُ لَا إِلْبَـاسُ
٥١٨٣- (تَكَأْكَأَ) النَّاسُ عَلَيْهِ عَكَفُوا   مُزْدَحِمِينَ وَ(كَأَيِّنْ) كَمْ صِفُوا

الكَافُ مَعَ البَاءِ

٥١٨٤- ثُـمَّ (أَكَـبُّـوا) أَلْـزَمُـوا وَازْدَحَمُـوا   وَ(كُبَّةٌ) جَمَاعَةُ النَّاسِ اعْلَمُوا
٥١٨٥- وَكَـبَّـةٌ شِــدَّةُ شَيْءٍ مُعْظَمُهْ   بِفَتْحِ كَافٍ قَيَّدُوهَا تَعْلَمُهْ
٥١٨٦- مَكْبُوتٌ) ايْ هَذَا شَدِيدُ الحُزْنِ   كَـبَـتَـهُ صَرَعَـــهُ ذَا مَـعْـنِي
٥١٨٧- ثُـمَّ (كَـبَـاثُ) ثَـمَـرُ الأَرَاكِ   (كَبَحْتُ) أَيْ جَذَبْتُ غَيْرُ شَاكِ
[٣٣٥] ٥١٨٨- وَ(كَـبَـدٌ) لِلضِّيقِ ثُـمَّ الشِّدَّهْ   وَجَـعُ كَبِدْ ذَاكَ كُبَادٌ عُـدَّهْ
٥١٨٩- وَكَـبِـدٌ مَـعْـرُوفُ وَهْـوَ الوَسَطْ   وَكَبْدَةُ الأَرْضِ قَوِيَّهْ ضَبَطُوا
٥١٩٠- ثُـمَّ اسْمُهُ (الكَبِيرُ) وَالمُتَكَبِّرُ   ذُو الكِبْرِيَاءِ وَالعَظِيمُ فَسَّرُوا
٥١٩١- وَالحَـجُّ الاَكْـبَرْ قِيلَ يَـوْمُ النَّحْرِ   وَ(الأَكْبَرُ) الأَعْلَى يَكُونُ فَادْرِي
٥١٩٢- وَكُـبْرُهُـمْ كَـبِـيرُهُـمْ وَالأَكْـبَرُ   أَيْ قَدِّمُوا ذَا السِّنِّ ذَا مُشْتَهِرُ
٥١٩٣- وَكُــبَرٌ لِجَـمْـعِ كُــبْرَى وَرَدَا   وَلا تُكَابِرْ لَا تُغَالِبْ قُيِّدَا
٥١٩٤- وَكَــبُرَ الأَمْـــرُ أَتَى يَـشُـقُّ   وَ(الكِبْرُ) الِاسْتِكْبَارُ هَذَا النُّطْقُ
٥١٩٥- وَ(كَــبَرٌ) بِفَتْحَتَيْنِ الطَّبْلُ   وَ(الكِبْسُ) لِلبَيْتِ الصَّغِيرِ نَقْلُ

٥١٩٦- إنْ أَدْخلُوا رُؤُوسَهُمْ (إِكْتَبَسُوا) فِي ثَوْبِهِمْ وَذَاكَ لَا خَفَا اقْبِسُوا
٥١٩٧- (كِبَاسَةٌ) عِـذْقٌ تَمَامُ بِالرُّطَبْ وَبِالشَّمَارِيخِ أَتَـاكَ لَا عَجَبْ
٥١٩٨- وَابْـنُ أَبِي (كَبْشَةَ) هَـذَا رَجُـلُ نِسْبَتُهُ خُـزَاعَـةٌ قَـدْ نَقَلُوا
٥١٩٩- لَـكِـنَّـهُ مَـا عَـبَـدَ الأَوْثَـانَ بَـلْ عَبَدَ العَبُورَ خُـذْ بَيَانَا
٥٢٠٠- كُـبْـكُـبَـةٌ بِـالـضَّـمِّ ثُـمَّ الفَتْح جَمَـاعَـةُ النَّـاسِ بِـغَـيْرِ شُحِّ
٥٢٠١- وَ(الكَبْلُ) لِلقَيْدِ الكَبِيرِ الضَّخْمِ مَكْبُولُ ايْ مُقَيَّدٌ فَاسْتَسْمِ
٥٢٠٢- وَلَا (مُـكَابَـلَـهْ) أَتَى وَذَا إِذَا تَـعَـيَّنَ الحَـقُّ لَهُ لَـمْ يُبْعَدَا
٥٢٠٣- وَفَـــرْوَةٌ كَـبَـلْ أَتَــتْ كَـبِـيرَهْ (كَبَنْ) عَدَا أَتَتْ وَذِي مَشْهُورَهْ
٥٢٠٤- وَرَجُـلٌ جاءَ عَرِيضُ (الكَبْهَهْ) قَدْ فَسَّرُوهَا يَا فَتَى بِالجَبْهَهْ
٥٢٠٥- وَ(كَـبْـوَةٌ) أَيْ وَقْـفَـةٌ وَمَـرَّهْ كُـنَـاسَـةٌ سَـمِّ كِـبَـاءً فَـادْرِهْ [٣٣٦]
٥٢٠٦- وَقَـدْ (كَبَا) الوَجْهُ رَبَا وَانْتَفَخَا كُبَاءُ العَالِي العَظِيمُ فَارْسَخَا

الكاف مَعَ التاءِ

٥٢٠٧- ثُـمَّ كِـتَـابُ اللهِ لِـلـقُـرْآنِ كِـتَـابُـهُ أَيْ فَـرْضُـهُ سِـيَّـانِ
٥٢٠٨- كِـتَـابَـةٌ يُـكَـاتَـبُ العَبْدُ عَلَى مَـالٍ وَعَبْدٌ ذَا مُكَاتَبٌ نُقِلَا
٥٢٠٩- كِـتَـابَـةٌ نَـسْـخٌ أَتَى وَالـكَاتِـبُ مَنْ يَعْرِفُ الكِتَابَةَ افْهَمْ نَسَبُوا
٥٢١٠- (كَـتِـيـبَـةٌ) لِـقِـطْـعَـةٍ عَظِيمَهْ مِنْ جَيْشٍ افْهَمْ هَذِهِ مَعْلُومَهْ
٥٢١١- وَالكُتْبُ لِلجَمْعِ وَجَـا كُتَيْبَهْ مُـصَـغَّـرٌ لِـقَـرْيَـةٍ لَا رِيـبَـهْ
٥٢١٢- تِلْكَ مِـنَ الـقُـرَى الَّـتِي بِخَيْبَرِ (تَكَاتُ) ايْ تَزَاحُمٌ فَحَرِّرِ

٥٢١٣- ثُمَّ (الكَتِيتُ) لِلهَدِيرِ لَا يُكَتْ وَذَاكَ لَا يُحْصَى وَلا يُدْرَى ثَبَتْ
٥٢١٤- (كُـتَـاتَـةٌ) نَـاحِـيَـةٌ مِـنْ طَيْبَةِ وَهْيَ لِآلِ جَـعْـفَـرٍ فَـأَثْـبِـتِ
٥٢١٥- وَ(كَـتَـدٌ) بِالكَسْرِ وَالفَتْحِ أَتَى مُجْتَمَعُ الكِتْفَيْنِ كَاهِـلٌ ثَبَتَا
٥٢١٦- وَ(أَكْـتَـعُـونَ) أَجْمَـعُـونَ وَرَدَا (مَكْتُوفُ) مَشْدُودٌ لِخَلْفٍ قُيِّدَا
٥٢١٧- وَ(كَتِفٌ) عَظْمٌ عَرِيضٌ (مِكْتَلُ) هُـوَ الزَّبِيلُ ذَا كَبِيرٌ نَقَلُوا
٥٢١٨- وَمِـكْـتَـلٌ شَـدِيـدَةٌ مِـنْ دَهْـرِ (كَتَالُ) سُوءُ العَيْشِ جَاءَ فَادْرِي
٥٢١٩- مَكْتُومَةٌ دُهْنٌ مِنَ ادْهَانِ العَرَبْ أَحْمَـرُ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ إِنْتَسَبْ
٥٢٢٠- وَ(كَـتَـمٌ) نَبْتٌ لِصَبْغِ الشَّعَرِ وَ(تُكْتَمُ) اسْمُ زَمْـزَمٍ فَحَرِّرِ

[٣٣٧]

٥٢٢١- ثُمَّ اسْمُ قَوْسِ المُصْطَفَى (الكَتُومُ) (كَتُونٌ) ايْ لَـزُوقٌ ذَا مَعْلُومُ
٥٢٢٢- نَـاحِـيَـةٌ مِـنْ طَـيْـبَـةٍ كُـتَـانَـهْ بِالنُّونِ قَدْ تَقَدَّمَتْ[١] مُبَانَهْ
٥٢٢٣- وَ(الكَتَنُ) افْهَمْ قَدْ أَتَى لِلوَسَخِ وَلَطْخُ حَائِطٍ بِدُخَانٍ ارْسَخِ

الكَافُ مَعَ الثَّاءِ

٥٢٢٤- (أَكْثَبَ) أَيْ قَـارَبَ الكِثْبَهْ وَرَدْ كُلُّ قَلِيلٍ مِنْ لَبَنْ طُعْمٍ يُعَدْ[٢]
٥٢٢٥- (مَكْثُوبُ) مَجْمُوعٌ كَثِيبٌ رَمْلُ قَدِ اسْتَطَالَ احْدَوْدَبَ افْهَمْ نَقْلُ
٥٢٢٦- (كَاثِـبَـةٌ) وَجَمْـعُـهَـا كَـوَاثِـبُ مُجْتَمَعُ الكِتْفَيْنِ مِلْخَيْلِ انْسُبُوا
٥٢٢٧- (كَـثَـاثَـةٌ) كَثَافَةٌ قَـدْ عُرِفَتْ كَثٌّ وَذَا مَعْنَى رَغِمْ قَدْ وَرَدَتْ
٥٢٢٨- وَ(كَـثَرٌ) جُمَّـارُ نَخْـلٍ وَسْطُهَا بِفَتْحَتَيْنِ فَافْهَمَنَّ ضَبْطَهَا

---

(١) أي: في رسم (كتاتة) بتاءين، ولم ينبه ابن الأثير إلى هذا، ولا أشار إليه د. الخراط في طبعته.

(٢) في النسخة (ر): «فخذ».

٥٢٢٩- وَ(الـكُـثْرُ) بِالضَّمِّ هُـوَ الكَثِيرُ عَلَيْهِ مَكْثُورٌ هُـوَ المَقْهُورُ
٥٢٣٠- ثُمَّ (الكَثِيفُ) لِلثَّخِينِ قَدْ غَلُظْ كَثُفَ لِحَشْدٍ وَجَمَاعَةٌ قَدْ حُفِظْ
٥٢٣١- وَ(كِثْكِثٌ) بِالكَسْرِ وَالفَتْحِ أَتَى دُقَـاقُ تُـرْبٍ وَحَـصًى قَـدْ ثَبَتَا

الكَافُ مَعَ الجِيمِ

٥٢٣٢- وَ(كُـجَّـةٌ) بِالضَّمِّ وَالـشَّـدِّ مَعَا ذِي لُعْبَةٌ مِنَ القِمَارِ فَاسْمَعَا

الكَافُ مَعَ الحَاءِ

٥٢٣٣- وَ(كَحَّبَ) الكَرْمُ بِمَعْنَى أَخْرَجَا حِصْرِمَهُ وَطَـابَ طَعْمًا خَرَّجَا
٥٢٣٤- وَ(كَـحَـلٌ) سَـوَادُ فِي الأَجْـفَـانِ بِفَتْحَتَيْنِ جَـاءَ فِي البَـيَـانِ
٥٢٣٥- وَ(أَكْـحَـلٌ) عِـرْقٌ مِـنَ الذِّرَاعِ فِي وَسْطِهِ يُفْصَدُ فِيهِ رَاعِي ٣٣٨]

الكَافُ مَعَ الخَاءِ(١)

٥٢٣٦- وَ(كَـخٍّ) ذِي لَفْظَةُ زَجْـرٍ لِلصَّبِي وَالـرَّدْعِ وَالخَا سَاكِنٌ فَأَعْرِبِ

الكَافُ مَعَ الدَّالِ

٥٢٣٧- ثُمَّ (الكُدُوحُ) لِلخُدُوشِ الكَدْحُ سَـعْيٌ وَجِـرْصٌ هَـكَـذَا يَصِحُّ
٥٢٣٨- وَ(الكَدُّ) لِلإِتْعَابِ وَالحَـكِّ أَتَى وَكِـدَّةٌ أَرْضٌ غَلِيظَهْ ثَبَتَا
٥٢٣٩- ثُـمَّ (الكَدِيدُ) لِـلـتُّرَابِ النَّاعِمِ (مَكْدُوسٌ) مَدْفُوعٌ أَتَاكَ فَاعْلَمِ
٥٢٤٠- ثُمَّ بِهِ الأَرْضَ كَـدَسْ أَيْ صَرَعَا (تَكَدَّسَتْ) إِزْدَحَمَتْ جَا فَاسْمَعَا
٥٢٤١- وَالكَدْسَةُ العَطْسَةُ ثُمَّ (الكَدْمُ) لِلعَضِّ وَالقَبْضِ أَتَـاكَ العِلْمُ

---

(١) العنوان سقط من النسخة (ر).

٥٢٤٢- وَ(كِدْنَةٌ) غِلْظَةُ جِسْمٍ فَاكْسِرِ لِكَافِهَا وَضُمَّهَا وَحَرِّرِ
٥٢٤٣- كُدَيَّةٌ[1] ذِي قِطْعَةٌ فِي الأَرْضِ غَلِيظَةٌ وَصُلْبَةٌ جَا فَاغْضِي
٥٢٤٤- أَكْدَى إِذَا خَابَ وَلَمْ يَظْفَرْ وَجَا مَقَابِرٌ كُدًى فَخُذْ وَخَرِّجَا
٥٢٤٥- كَدَاءُ بِالفَتْحِ وَمَدِّ الأَلِفِ ثَنِيَّةُ المَعْلَى[2] بِمَكَّةَ اعْرِفِ
٥٢٤٦- ثُمَّ كُدًى بِالقَصْرِ وَالمَدِّ[3] أَتَى ثَنِيَّةُ السُّفْلَى كَذَا قَدْ ثَبَتَا

الكَافُ مَعَ الذَّالِ

٥٢٤٧- (كَذَبَاكَ) أَيْ عَلَيْكَ وَالحَجُّ كَذَبْ عَلَيْكَ لِلتَّرْغِيبِ فِيهِ قَدْ نُسِبْ
٥٢٤٨- وَ(الكَذِبُ) افْهَمْ جَا لِضِدِّ الصِّدْقِ وَلِلخَطَا وَالجُبْنِ جَا فِي النُّطْقِ
٥٢٤٩- كَذَّابَةٌ ثَوْبٌ يُصَوَّرْ يُلْصَقُ[4] فِي سَقْفِ بَيْتٍ قَدْ أَتَى يُحَقَّقُ[5] [٣٣٩]
٥٢٥٠- (كَذَّانٌ) اِيْ حِجَارَةٌ بِيضٌ أَتَتْ ثُمَّ كَذَا كَمِثْلِ كَيْتَ وَرَدَتْ
٥٢٥١- (كَذَاكَ) أَيْ حَسْبُكَ هَكَذَا وَرَدْ وَزَائِدٌ كَافَاهُ جَاءَ فِي العَدَدْ[6]

الكَافُ مَعَ الرَّاءِ

٥٢٥٢- وَ(كَرَبَ) افْهَمْ أَيْ دَنَا وَقَرُبَا وَالكَرْبُ مَعْرُوفٌ أَتَاكَ فِي النَّبَا
٥٢٥٣- ثُمَّ (الكَرُوبِيُّونَ) فِي المَلَائِكَهْ سَادَتُهُمْ أَشْرَافُهُمْ جَا فَاسْلُكَهْ[7]

---

(١) كذا، والمحفوظ -كما في التوضيح لابن الملقن-: كدية بضم الكاف وإسكان الدال المهملة.
(٢) في النسخة (ر): «العليا».
(٣) كذا في النسختين، ونص النهاية: «بالضم والقصر».
(٤) في النسخة (ر): «يلزق».
(٥) في النسخة (ر): «محقق».
(٦) في النسخة (ر): «جاء فاستفد».
(٧) في النسخة (ر): «جا فامسكه».

٤٥٢٥- (كَرَبُهَا) مُحَـرَّكٌ أَصْلُ السَّعَفْ ... كِرْبَاسُ قُطْنٌ هَكَذَا الشَّيْخُ وَصَفْ(١)

٥٢٥٥- مَا (أَكْـتَرِثْ) أَيْ مَا أُبَـالِي كَرَّثَهْ ... غَمٌّ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ فَابْحَثَهْ

٥٢٥٦- يَكْرُدُهُمْ يَكُفُّهُمْ وَيَـصْرِفُ ... وَ(كَــرْدُهُ) عُنُقُهُ قَـدْ وَصَفُوا

٥٢٥٧- ثُمَّ (الكَرَادِيسُ) رُؤُوسُ الأَعْظُمِ ... مُـكَـرْدَسٌ شُـدَّ وَأُلْـقِي فَاعْلَمِ

٥٢٥٨- وَ(الكُرُّ) جِنْسٌ مِنْ ثِيَابٍ غَلُظَتْ ... وَالـكُـرُّ سِتُّونَ قَفِيزًا وَرَدَتْ

٥٢٥٩- (كِرْزِينُ) فَأْسٌ ثُمَّ جَا (مَكْرُوسُ) ... عَلَى مُـكَـرْدَسٍ هَـذِهِ مَقِيسُ

٥٢٦٠- طَرَفُ رَأْسِ الزَّنْدِ ذَا (كُرْسُوعُ) ... وَ(الكُرْسُفُ) القُطْنُ وَذَا مَسْمُوعُ

٥٢٦١- وَ(كَـرِشٌ) مِنْ نَـاسٍ ايْ جَمَاعَهْ ... وَكَـرِشٌ عُـرِفُ خُـذِ الـبَرَاعَـهْ

٥٢٦٢- وَ(كَـرَعَ) المَاءَ بِمَعْنَى شَرِبَـا ... بِفِيهِ لَا بِالكَفِّ فَاعْرِفْ وَانْسُبَا

٥٢٦٣- وَالـكَـرْعُ مِلنَّاسِ أَتَى لِلسَّفَلَهْ ... بَيْنَهُمَا كُـرَاعُ غَمِيمٍ نَقَلَهْ

٥٢٦٤- ثُمَّ (الكُرَاعُ) اسْمٌ لِجَمْعِ الخَيْلِ ... (أَكَـارِعُ) الأَرْضِ النَّوَاحِي أَوْلِي

٥٢٦٥- تَـرَدُّدُ الصَّوْتِ بِجَوْفٍ (كَرْكَرَهْ) ... وَشِبْهُ قَهْقَهَهْ تَـجِيءُ كَرْكَرَهْ [٣٤٠]

٥٢٦٦- عَنْ ذَا (تَكَرْكَرْ) أَيْ رَجَعْ ثُمَّ انْدَفَعْ ... كِرْكِرَةٌ زَوْرُ البَعِيرِ قَدْ سُمِعْ

٥٢٦٧- وَالعُصْفُرُ (الكُرْكُمُ) أَوْ لِلزَّعْفَرَانْ ... أَوْ مِثْلِ وَرْسٍ قَدْ أَتَاكَ فِي البَيَانْ

٥٢٦٨- ثُمَّ (الكَرِيمُ) لِلجَوَادِ المُعْطِي ... وَكَـرَمُ الأَخْـلَاقِ جَا فِي الضَّبْطِ

٥٢٦٩- وَ(الـكَـرَمُ) السَّخَاءُ وَالـمَـكَارِمُ ... وَذَلِكَ المُهْدَى يَكُونُ فَاعْلَمُوا

٥٢٧٠- (كَـرَائِـمٌ) نَـفَـائِـسُ الأَمْـوَالِ ... كَـرِيـمَـةٌ عَـزِيـزَةٌ فِي الـقَـالِ

٥٢٧١- كَـرِيـمَـتَـانِ وَهُـمَـا العَيْنَانِ ... كَرِيمٌ ايْ شَرِيـفٌ خُذْ بَيَانِي

---

(١) ضبطت في النسخة (ر) بالبناء للمجهول.

٥٢٧٢- وَمُـكْـرِمٌ لِنَفْسِهِ كَرِيمُ (تَكْرِمَتُهُ) مَوْضِعُهُ مَعْلُومُ

٥٢٧٣- (كَرِينَةٌ) مُغَنِّيَهْ وَضَارِبَهْ بِالصَّنْجِ هَذَا هُو الكِرَانُ نَسَبَهْ

٥٢٧٤- (كِرْنَافَةٌ) سَعَفَةٌ غَلِيظَهْ ثُمَّ الكَرَانِيفُ الصُّحُفُ مَحْفُوظَهْ

٥٢٧٥- (مَكَارِهٌ) مَا يَكْرَهُ المَرْءُ أَتَا وَالكُرْهُ لِلمَشَقَّةِ افْهَمْ ثَبَتَا

٥٢٧٦- كَرِيهُ مَرْآةٍ قَبِيحُ المَنْظَرِ ثُمَّ (الكُرَى) هِيَ القُبُورُ فَسِّرِ

٥٢٧٧- ثُمَّتَ (أَكْرَيْنَا) الحَدِيثَ قَدْ وَرَدْ يَعْنِي أَطَلْنَا وَالكَرَى النَّوْمُ يُحَدْ[1]

٥٢٧٨- ثُمَّ (الكَرِيُّ) وَهُوَ المُكَارِي دَابَتَهُ أَكْرَى أَتَى فِي القَالِ

الكَافُ مَعَ الزَّايِ

٥٢٧٩- (كُزَازٌ) دَاءٌ[2] قَدْ أَتَى مِنْ بَرْدِ وَ(الكَزَمُ) الأَكْلُ أَتَى فِي العَدِّ

٥٢٨٠- وَالكَزُّ لِلمُعْبِسِ وَالمُتْكَزِّمُ صَغِيرُ كَفٍّ قَدَمٍ ذَا يُعْلَمُ

الكَافُ مَعَ السِّينِ

٥٢٨١- وَ(الكَسْبُ) لِلسَّعْيِ وَجَا لِلطَّلَبِ فِي الرِّزْقِ وَالمَعِيشَةِ افْهَمْ وَانْسُبِ

٥٢٨٢- وَ(الكُسْتُ) لِلقُسْطِ وَجَاءَ (الكَسَحُ) دَاءٌ فِي الاوْرَاكِ وَيَيْبَس يُوضَحُ [٢٤١]

٥٢٨٣- وَ(كِسْرُ) خَيْمَهْ جَانِبٌ وَكَاسِرُ عُقَابُ وَالكَسْرُ لِعُضْوٍ يُذْكَرُ

٥٢٨٤- كُسُورُ جَمْعٌ ثُمَّ جَاءَ (كِسْرَى) لَقَبُ مَلِكٍ مَكْسُورُ لَيِّنْ يُدْرَى

٥٢٨٥- وَ(كُسْعَةٌ) حَمِيرٌ او رَقِيقُ وَ(الكَسْعُ) ضَرْبُ دُبُرٍ حَقِيقُ

٥٢٨٦- وَاكْتَسَعَتْ أَيْ سَقَطَتْ تَكَسَّعُوا تَأَخَّرُوا وَ(كُسَعِي) جَا يُسْمَعُ

---

(١) في النسخة (ر): «استفد».

(٢) ليست في نسخة (ر).

٥٢٨٧- لِـرَجُـلٍ أَتَى اسْـمُـهُ مُحَـارِبُ (كُسُوفُ) مَعْرُوفُ أَتَى فَنَاسِبُوا
٥٢٨٨- وَ(كِسَفُ) أَيْ قِطَعٌ وَأَكْسَلَا[1] جَامَعْ وَلَمْ يُنْزِلْ فَخُذْ مُفَصَّلَا
٥٢٨٩- وَرَجُـلُ (كَاسِي) أَتَى ذُو كِسْوَهْ كَسِيَ يَكْسَى فَهْوَ كَاسٍ نَحْوَهْ

الكَافُ مَعَ الشِّين

٥٢٩٠- وَ(الـكَاشِـحُ) العَدُوُّ ثُـمَّ الكَشْحُ لِلخَصْرِ (كَـشْرٌ) ضَحِكٌ يَصِحُّ
٥٢٩١- (كَشِيشُ) الافْعَى صَوْتُ جِلْدِهَا إِذَا تَحَرَّكَتْ وَفَتَحَتْ فَاهَا خُذَا
٥٢٩٢- وَ(الـكَـشْـطُ) لِلرَّفْعِ وَلِـلإِزَالَهْ وَالكَشْفِ وَالقَلْعِ فَخُذْ مِثَالَهْ
٥٢٩٣- وَ(الأَكْشَفُ) الَّذِي لَهْ نَبَتْ شَعَرْ قِصَاصُ نَاصِيَتِهِ كَـذَا ذُكِـرْ
٥٢٩٤- وَ(كُشْيَةٌ) لِشَحْمِ بَطْنِ الضَّبِّ جَمْـعُ كُشًى جَـاءَ بِغَيْرِ عُتْبِ

الكَافُ مَعَ الظَّاءِ

٥٢٩٥- (كَظِيظٌ) ايْ مُمْتَلِئٌ زِحَـامُ (كِـظَـامَـةٌ) قَـنَـاةٌ لَا إِبْـهَـامُ
٥٢٩٦- وَجَمْــعُــهَــا كَـظَـائِـمُ آبَـارُ وَ(الكَظْمُ) لِاحْتِمَالِ غَيْظٍ حَارُ
٥٢٩٧- وَكَـظَـمٌ لِـمَـخْـرَجِ النَّـفَـسِ جَا مُحَـرَّكًا أَكْـظَـامُ جَمْـعٌ خَرَّجَا
٥٢٩٨- (كَاظِـمَــةٌ) لِـمَـوْضِـعٍ أَوْ بِـيرِ عُرِفْ بِهِ المَوْضِعُ خُذْ تَحْرِيرِي

الكَافُ مَعَ العَيْنِ

٥٢٩٩- (كَعْبَانِ) مَعْرُوفَانِ فِي الرِّجْلَيْنِ وَكَعْبٌ ايْ قِطْعَةٌ غَـيْرَ مَيْنِ
٥٣٠٠- كَعْبٌ قَنَاةٌ ثُمَّ جَـاءَ (الكَعْبَهْ) بِمَكَّةٍ مَعْرُوفَةٌ فِي النِّسْبَهْ
٥٣٠١- ثُـمَّ (الكِعَابُ) لِفُصُوصِ الـنَّرْدِ وَكَاعِــبٌ أَيْ نَـاهِـدٌ فِي العَدِّ

---

(١) في النسخة (ر): «وكسف قطع قد أكسلا».

٥٣٠٢- (كُعَيْتُ) عُصْفُورٌ وَقِيلَ البُلْبُلُ (كُعْدُبَةٌ) نُفَّاخَةُ المَاءِ انْقُلُوا
٥٣٠٣- وَقِيلَ بَيْتُ العَنْكَبُوتِ قَدْ أَتَى وَ(الكَاعُ)[1] لِلجَبَانِ أَيْضًا ثَبَتَا
٥٣٠٤- (تَكَعْكَعَتْ) أَيْ أَحْجَمَتْ تَأَخَّرَتْ (مُكَاعَمَهْ) كَمِثْلِ تَقْبِيلٍ أَتَتْ
٥٣٠٥- وَ(كَعَمَ) البَعِيرُ أَيْ شَدَّ الفَمَا مَكْعُومُ مَقْمُوعٌ أَتَاكَ فَاعْلَمَا

الكَافُ مَعَ الفَاءِ

٥٣٠٦- وَ(الكُفْءُ) لِلنَّظِيرِ وَالمُسَاوِي ثُمَّ المُكَافِي لِلمُقَارِبْ جَائِي
٥٣٠٧- (كَفَأْتُ) أَيْ كَبَبْتُ جَا يَتْكَفَّا تَمَيُّلٌ وَمِنْهُ جَاءَ يُكْفَا[2]
٥٣٠٨- وَغَيْرُ (مَكْفِيٍّ) مِنَ الكِفَايَهْ كِفَاءُ بَيْتٍ شُقَّةُ الرِّوَايَهْ
٥٣٠٩- وَانْكَفَأَ اللَّوْنُ أَتَى تَغَيَّرَا وَ(كُفْأَةٌ)[3] فِي الإِبِلِ افْهَمْ ذُكِرَا
٥٣١٠- تُجْعَلُ قِطْعَتَيْنِ ذَا يُرَاوَحُ بَيْنَهُمَا عِنْدَ النِّتَاجِ صَرَّحُوا
٥٣١١- (كَفِيتٌ) القُوَّةُ عَلْجِمَاعِ قِدْرٌ صَغِيرٌ (كِفْتُ) فِي السَّمَاعِ
٥٣١٢- (مُكَافِحٌ) مُدَافِعٌ مُوَاجِهُ (أَكْفَحُهَا) أَصْدُفُهَا[4] جَا فَافْقَهُوا [٣٤٣]
٥٣١٣- وَ(الكُفْرُ) لِلسَّتْرِ وَضِدُّ الإِيمَانْ وَجَاءَ لِلجَحْدِ أَتَى فِي التِّبْيَانْ
٥٣١٤- وَ(كَافِرٌ) بِعُرُيْشٍ أَيْ مُخْتَبِي أَيْ فِي بُيُوتِ مَكَّةٍ جَا فَانْسُبِ
٥٣١٥- (كَفَّارَةٌ) تَمْحُو وَتَسْتُرْ وَأَتَى الانْحِنَاءُ ذَاكَ تَكْفِيرُ اثْبِتَا
٥٣١٦- ثُمَّ (الكُفُورُ) مَا بَعُدْ مِلْأَرْضِ وَالكَفْرُ لِلقَرْيَةِ جَا فِي الحِفْظِ

---

(١) بتشديد العين، وخففت للوزن.

(٢) غير واضح في النسختين، ففي النسخة (ر): «جا ينفكفى»، وفي النسخة (أ): «جا ينكفى».

(٣) في النسختين بغير الواو، والوزن يتطلبها.

(٤) بالفاء، قال في النهاية: «من المكافحة، وهي مصادفة الوجه الوجه».

٥٣١٧- ثُـمَّـتَ (كَافُـورٌ) كِنَانَةُ النَّبِي ثُمَّ (الكُفُرَّى) لُبُّ طَلْعٍ فَانْسُبِ
٥٣١٨- وَ(الكَفُّ) مَعْرُوفٌ وَمُسْتَكِفُّ أَخْـذٌ بِبَطْنِ كَفِّهِ أُكُـفُّ
٥٣١٩- شَعْرًا بِمَعْنَى الجَمْعِ ثُمَّ الضَّمِّ (كَفَافُ) لَا يَفْضُلُ شَيْءٌ أَسْمِ
٥٣٢٠- وَكُـفَـفُ السَّحَابِ لِلحَوَاشِي (كِفَّهْ) حِبَالَةٌ صَائِدٍ فَحَاشِي
٥٣٢١- وَكَـفَّـةٌ مُـوَاجَـهَـهْ وَ(الـكَافِـلُ) هُوَ الكَفِيلُ وَالضَّمِينُ فَانْقُلُوا
٥٣٢٢- وَ(الكِفْلُ) لِلحَظِّ وَلِلنَّصِيبِ وَلِلـكِـسَـاءِ جَـا بِـلا مُرِيبِ
٥٣٢٣- وَ(كِـفْـلُ) شَيْطَانٍ أَتَى لِلمَقْعَدِ وَ(كَـفَـنٌ) عُـرِفْ أَتَى فَقَيِّدِ
٥٣٢٤- وَ(مُـكْـفَـهِـرٌّ) عَابِـسٌ قَـطُـوبُ وَ(كَـفَـتَـاهُ) أَغْنَتَا مَنْسُوبُ
٥٣٢٥- (كَـفَـاهُ) أَمْـرًا أَيْ إِذَا مَا قَامَا مَقَامَهُ فِي ذَاكَ دَعْ إِبْهَامَا

الكَافُ مَعَ اللَّامِ

٥٣٢٦- وَ(كَالِـــئٌ) نَسِيئَةٌ وَالأَكْـــلَأُ لِلأَطْوَلِ العُشْبُ النَّبَاتُ كَلَأُ
٥٣٢٧- كَـــلَأَهُ حَـفِـظَـهُ وَحَـرَسَـهْ مُكَلَّأٌ شَاطِئُ نَهْرٍ فَاقْبِسَهْ
٥٣٢٨- وَ(كَلَـبٌ) دَاءٌ بِـعَضِّ الكَلْبِ وَكَلِبَ اشْتَدَّ حَرَصْ يَا صَحْبِي [٣٤٤]
٥٣٢٩- مُـكَلَّـبَـهْ مُـسَـلَّـطَـهْ وَكُلْـبَـهْ سِـنَّـوْرِ شَعْرُ أَنْفِـهِ ذَا نِسْبَهْ
٥٣٣٠- (كُلُّـوبٌ) ايْ حَـدِيـدَةٌ وَرَأْسُـهَـا مُعْوَجَّةٌ[1] كُلَّابُ حَلْقَهْ أَصْلُهَا
٥٣٣١- يَوْمُ الكُلَابِ الضَّمُّ وَالتَّخْفِيفُ يَـوْمٌ مِنَ ايَّـامِ العَرَبْ مَعْرُوفُ
٥٣٣٢- (مُـكَلْـثَـمٌ) هَـذَا قَصِيرُ الحَنَكِ وَمُسْتَدِيرٌ وَخَفِيفٌ أَمْسِكِ
٥٣٣٣- ثُـمَّ (كُلُـوحٌ) لِلعُبُوسِ وَأَتَى قَدِ (اكْلَأَزَّ) انْقَبَضَ افْهَمْ وَاثْبِتَا

---

(١) في النسخة (ر): «معوجها».

٥٣٣٤- (كَلِفتُ) أَيْ وَلِعْتُ وَالتَّكَلُّفُ مَشَقَّةٌ شَدِيدَةٌ قَدْ وَصَفُوا
٥٣٣٥- (كَلَالَةٌ) لَا وَالِدٌ وَلَا وَلَدْ فِي الوَارِثِينَ هَكَذَا الأَصْلُ وَرَدْ
٥٣٣٦- (إِكْلِيلُ) ذَا عِصَابَةٌ قَدْ زُيِّنَتْ بِجَوْهَرٍ وَغَيْرِهِ وَحَسُنَتْ
٥٣٣٧- (تَكَلُّلُ) إِحَاطَةٌ تَكْلِيلُ أَيْ رَفْعُهُ قَدْ جَاءَ ذَا مَنْقُولُ
٥٣٣٨- ثُمَّ (الكَلِيلُ) لِلَّذِي لَمْ يَقْطَعِ (كَلٌّ) عِيَالٌ ثُمَّ ثِقْلٌ فَاسْمَعِ
٥٣٣٩- وَ(كَلِمَةٌ) كَلَامٌ ايْضًا كَلِمُ وَكَلِمَاتٌ ذَاكَ مَعْرُوفٌ اعْلَمُوا
٥٣٤٠- وَالكَلْمُ لِلجَرْحِ أَتَى وَ(كَلَّا) رَدْعٌ وَزَجْرٌ جَاءَ فَاعْرِفْ نَقْلَا

الكافُ مَعَ المِيمِ

٥٣٤١- وَ(كَمْأَةٌ) مَعْرُوفَةٌ وَ(الكُمْدَهْ) تَغَيُّرُ اللَّوْنِ أَتَى فَعُدَّهْ
٢٤٣٥- ثُمَّ (الكِمَادُ) أَيْ مَكَانُ الكَيِّ (كَيْمُوسٌ) الطَّعَامُ فِي المَرْوِيِّ
٥٣٤٣- إِذَا انْهَضَمْ فِي المَعِدَهْ وَ(انْكَمَشَا) جِلْدٌ تَقَلَّصَ وَتَشَمَّرْ قَدْ فَشَا
٥٣٤٤- (مُكَامَعَهْ) ضَاجَعَ شَخْصٌ صَاحِبَهْ (تَكَمْكُمٌ) تَلَفُّفٌ جَا فَانْسُبَهْ [٣٤٥]
٥٣٤٥- (كِمَامٌ) ايْ قَلَانِسٌ أَكْمَامُ لِلثَّمَرِ الحَبِّ غِلَافٌ رَامُوا
٥٣٤٦- وَاحِدُهَا كِمٌّ بِكَسْرِ الكَافِ وَ(الكُمُّ) لِلرُّدْنِ بِلَا خِلَافِ
٥٣٤٧- (مَكْمَنَةٌ)[1] وَرَمُ فِي الأَجْفَانِ وَ(كَمِنَ) اسْتَتَرَ فِي المَكَانِ
٥٣٤٨- وَ(الكَمَهُ) العَمَى وَجَا (أَكِيمُوا) يَعْنِي اسْتُرُوا[2] كَمَا عُرِفْ مَعْلُومُ

---

(١) كذا في النسختين، والذي في النهاية: «الكُمنة ورم في الأجفان».

(٢) الذي في النهاية أنَّ (أكْموها) بمعنى استروها، والكمْو: الستر، «وأمّا أكيموها فمعناه: ارفعوها لئلا يهجم السيل عليها».

الكَافُ مَعَ النُّونِ

٥٣٤٩- وَ(أَكْنَبَتْ) أَيْ ثَخُنَتْ وَغَلُظَتْ ... ثُمَّ الكُنَيْتُونَ[1] الشُّيُوخُ وَرَدَتْ

٥٣٥٠- كِـنَّـارَةٌ عُـودٌ أَوِ الطُّـنْبُـورُ ... كِـنَّـارُ كَـتَّـانٌ وَذَا مَشْهُورُ

٥٣٥١- وَ(الكَنْزُ) فِي الأَصْلِ لِمَالٍ قَدْ دُفِنْ ... (كَنَّازٌ) جَامِعٌ وَكِنَازٌ قَدْ زُكِنْ

٥٣٥٢- مُـكْـتَـنِزٌ مُجْـتَـمِـعٌ وَ(الـكُـنَّـسُ) ... تَكْنِسُ تَغِيبُ مِثْلُ ظَبْيٍ يَكْنِسُ

٥٣٥٣- فِي وَجْهِهِ (كَنَّصْ) وَذَا اسْتِهْزَاءُ ... (كُنُوعُ) قُـرْبُ الذُّلِّ لَا مِـرَاءُ

٥٣٥٤- وَكَنَعُوا فِيهَا[2] احْجَمُوا وَ(الأَكْنَعُ) ... هُـوَ الأَشَـلُّ قَـدْ أَتَى فَيُسْمَعُ

٥٣٥٥- وَالمُكْنَعُ الَّذِي يَـدَاهُ قُطِعَتْ ... وَ(الكَنَفُ) الوِعَاءُ وَالجَانِبُ أَتَتْ

٥٣٥٦- ثُمَّتَ شَـاةٌ قَاصِيَهْ عَـنِ الغَنَمْ ... (كَنُوفُ) لَا تَتْبَعُهُمْ[3] كَذَا عُلِمْ

٥٣٥٧- وَمَـا يَـرُدُّ الحَـرَّ وَالـبَرْدَ فَكِنْ ... وَزَوْجَـةُ الإِبْـنِ فَكَنَّةٌ زُكِنْ

٥٣٥٨- وَ(كُنْهُهُ) حَقِيقَتُهُ كَنْهُورُ[4] ... عَظِيمُ مِلسَّحَابِ ذَا مَشْهُورُ

٥٣٥٩- كَـنَى عَـنِ الأَمْـرِ إِذَا مَـا وَرَّى ... بِـغَـيْرِهِ ثُـمَّ سَـتَرْ لَا يُـدْرَا[5] [٣٤٦]

الكَافُ مَعَ الوَاوِ

٥٣٦٠- وَ(الكُوبَةُ) الـنَّرْدُ وَقِيلَ الطَّبْلُ ... ثُمَّتَ (كُـوثَى) مَوْضِعٌ ذَا نَقْلُ

٥٣٦١- وَسُمِّيَتْ مَكَّهْ بِـهِ وَ(الكَوْثَرُ) ... ذَا نَهَرٌ فِي جَنَّةِ الخُـلْدِ اخْـبُرُوا

---

(١) كذا، والصواب: «الكُنْتِيّون»، ولعل السهو من الناظم.

(٢) الذي في النهاية: «كنعوا عنها».

(٣) في النسخة (ر): «لا تبعتهم».

(٤) كذا ضبطت في النسختين، وفي النهاية: «كَنَهْوَر».

(٥) في النسخة (ر): «ذا يدرا».

٥٣٦٢- وَرَجُـــلٌ كَـوْثَـرُ مُـكْـثِرُ العَطَا   (كَـوَادِنٌ) هِيَ البَرَاذِينُ اضْبِطَا

٥٣٦٣- وَقَـدْ أَتَا (الـكَاذِي) وَهَـذَا شَجَرُ   طَيِّبُ رِيـحٍ قَـدْ أَتَى مُشْتَهِرُ

٥٣٦٤- وَ(الـكَـوْرُ) ذِي زِيَـادَةٌ وَكَـوَّرَا   عِـمَـامَـةً أَيْ لَفَّهَا وَدَوَّرَا

٥٣٦٥- أَكْـوَارُ جَمْعُ الكُورِ وَ(الـكُـوَارَهْ)   لِلنَّحْلِ فَافْهَمْ هَـذِهِ العِبَارَهْ

٥٣٦٦- (يَكْتَازُ) بِالكُوزِ وَهَذَا يَغْتَرِفْ   (لَكَوَّسَكْ) لَكَبَّكَ افْهَمْ قَدْ وُصِفْ

٥٣٦٧- وَ(كَـــوَعٌ) مُحَـــرَّكٌ وَذَاكَ إِنْ   تَعْوَجَّ مِنْ قِبَلِ كُوعٍ قَدْ زُكِنْ

٥٣٦٨- وَ(كُـوفَـةٌ) مَـعْـرُوفَـةٌ لِمَوْضِعِ   وَ(كُوْكَبِيَّهْ) قَرْيَةٌ جَا فَاسْمَعِ

٥٣٦٩- وَ(كَـوْكَـبُ) اسْـمُ رَجُـلٍ وَفَـرَسِ   وَ(الكَوْمُ) بِالفَتْحِ الضِّرَابُ فَاقْبِسِ

٥٣٧٠- وَ(كَوْمَةٌ) أَيْ مَوْضِعٌ قَدْ أَشْرَفَا   مُشْرِفَةُ السَّنَامِ كَوْمَا وُصِفَا

٥٣٧١- وَمَـوْضِـعٌ ذَا كُـومُ عَلْقَامَ وَرَدْ   وَ(الكَوْنُ) مَصْدَرْ كَانَ ذَا[1] إِذَا وُجِدْ

٥٣٧٢- وَ(كُنْ) أَتَى صِرْ ثُمَّ جَاءَ (الكَيُّ)   بِـالنَّـارِ مَـعْـرُوفٌ وَذَا مَـرْوِيُّ

الكَافُ مَعَ الهَاءِ

٥٣٧٣- وَ(الاكْتِهَارُ) الانْتِهَارُ (الكَهْلُ)[2]   عَلَى الثَّـلَاثِـينَ يَـزِيـدُ نَقْلُ

٥٣٧٤- وَ(كَاهِـــلُ) الـلَّـيْـلِ أَتَى أَوَّلُهُ   وَكَاهِـــلٌ عُـــرِفْ وَهَـــذَا نَقْلُهُ

٥٣٧٥- (تَكَهَّمَ) الـمَـرْءُ إِذَا تَعَرَّضَا   لِلشَّرِّ حَتَّى يَقْتَحِمْ فِيهِ احْفَظَا [٣٤٨]

٥٣٧٦- وَ(كَاهِـنٌ) مُنَجِّمٌ وَلَفْظُ[3] (كَهْ)   تَنَفُّسٌ فِي وَجْـهِ آخَـرْ فَاتْرُكَهْ

٥٣٧٧- وَجَاءَ (أَكْتَهِيكَ) أَيْ أَحْتَشِمُكْ   ثُمَّ أُجِلُّكْ قَدْ أَتَى فَلَا تَشُكْ

---

(١) المثبت من النسخة (ر)، وليس في النسخة (أ): «ذا».

(٢) في النسخة (ر): «كهل».

(٣) في النسخة (أ): «ولفظة».

الكاف مع الياء

٥٣٧٨- وَكَكَذَا (كَيْتَ) وَجَاءَ (الكِيحُ) بِكَسْرِ كَافٍ مِلْجَبَلٍ ذَا سَفْحُ
٥٣٧٩- (يَكِيدُ) أَيْ يَجُودُ ثُمَّ الكَيْدُ لِلسَّوْقِ وَالحَرْبِ وَهَذَا قَيْدُ
٥٣٨٠- وَ(الكَيْدُ) الاحْتِيَالُ أَيْضًا وَرَدَا وَالقَيْءُ وَ(الكِيرُ) عُرِفْ فَقَيِّدَا
٥٣٨١- وَ(الكَيْسُ) لِلعَقْلِ وَلِلجِمَاعِ وَ(الكَيِّسُ) الحَسَنْ بِلا نِزَاعِ
٥٣٨٢- وَالكِيسُ مَعْرُوفٌ وَجَاءَ (الكَائِعُ) وَهْوَ الجَبَانُ قَدْ أَتَى يَا سَامِعُ
٥٣٨٣- كَذَلِكَ (المِكْيَالُ) أَيْضًا عُرِفَا مُكَايَلَهْ مُقَايَسَهْ قَدْ وُصِفَا



حَرْفُ اللَّامِ

اللَّامُ مَعَ الهَمْزَةِ

٥٣٨٤- وَ(اللَّاتُ) إِسْمُ صَنَمٍ فِي الطَّائِفِ وَ(اللَّأْمَةُ) السِّلَاحُ جَاءَ فَاعْرِفِ
٥٣٨٥- وَجَمْعُهَا لُؤَمْ وَجَاءَ لَأَمَا بَيْنَهُمَا أَيْ جَمَعَ افْهَمْ وَاعْلَمَا
٥٣٨٦- (لَاءَمَنِي) وَافَقَنِي وَقَدْ أَتَى تَلَأْلُؤٌ إِشْرَاقُ نُورٍ ثَبَتَا
٥٣٨٧- (لَأْوَاءُ) الشِّدَّةُ ضِيقٌ ثُمَّ جَا بِلَأْيٍ اي جَهْدٍ مَشَقَّةْ خَرَّجَا
٥٣٨٨- ثُمَّ (اللَّأَى) لِلثَّوْرِ ثُمَّ قَدْ رُوِي لَاءٌ بِوَزْنِ مَاءٍ افْهَمْ وَاحْتَوِي

اللَّامُ مَعَ البَاءِ

٥٣٨٩- (أَلْبَأْتُهُ) أَرْضَعْتُهُ ثُمَّ اللِّبَا مَعْرُوفُ (لَبَّى) أَيْ أَجَابَ فَاعْرِبَا
٥٣٩٠- أَلَبَّ أَيْ أَقَامَ لَمْ يُفَارِقِ وَ(اللُّبُّ) لِلخَالِصِ جَا فَوَافِقِ
٥٣٩١- وَلَبَّةٌ مِنْ فَوْقِ صَدْرٍ عُرِفَتْ وَاللُّبُّ لِلعَقْلِ (تَلابِيبُ) أَتَتْ [٣٤٨]
٥٣٩٢- لِمَا بِمَوْضِعِ اللَّبَبْ مِنَ الثِّيَابْ تَلِبُّ أَيْ تَنِبُّ جَا مِنَ اللَّبَابْ
٥٣٩٣- وَ(اللَّبْثُ) لِلإِبْطَاءِ وَالتَّأَخُّرِ (لَبَجْ) بِهِ الأَرْضَ رَمَاهُ حَرِّرِ
٥٣٩٤- وَ(اللَّبَجُ) الشَّجَاعَةُ (المُلَبَّدُ) لِمَا نَحُنْ مِنْ وَسْطِهِ قَدْ قَيَّدُوا
٥٣٩٥- (تَلْبِيدُ) شَعْرٍ فِيهِ شَيْءٌ جُعِلَا مِنْ صَمْغٍ كَيْلَا يَشْعَثَ افْهَمْ وَانْقُلَا
٥٣٩٦- وأَلْبُدُوا لُبُودَ رَاعِي إِلْزَمُوا[1] الأَرْضَ وَإِلْبَادُ البَصَرْ أَتَى الْزَمُوا
٥٣٩٧- مَوَاضِعَ السُّجُودِ فِي الصَّلَاةِ (مَلْبُودٌ) اي مُكْتَنِزٌ ذَا آتِي

---

(١) بقطع همزتي (البدوا) و(الزموا) للوزن، وهما همزتا وصل في أمر الثلاثي.

٥٣٩٨- وَلِبَـدًا مُجْتَمِعِينَ (اللِّبْسُ) لِلخَلْطِ وَاللِّبْسَهْ لِحَالَهْ لَبْسُ

٥٣٩٩- (يَتَلَبَّطُوا) يَتَمَرَّغُونَ (لَبَقَا) خَلَطَهَا خَلْطًا شَدِيدًا ضُبِطَا

٥٤٠٠- (لَبَكْتُ) أَيْ خَلَطْتُ ثُمَّ (اللَّبَنُ) مَعْرُوفٌ جَاءَ ابْنُ لَبُونٍ يُرْكَنُ

٥٤٠١- مِنْ إِبِـلٍ ذَا قَدْ دَخَـلْ فِي الثَّالِثَهْ (لَبِـينٌ) اي مُـدِرٌّ جَاءَ فَابْحَثَهْ

٥٤٠٢- تَلْبِينَةٌ حِسَـاءُ مِـنْ دَقِيـقِ لَبِـنَـةٌ يُـبْـنَى بِـهَـا فَـسُـوقِ

٥٤٠٣- (لَبَـانُ) مَـوْضِـعُ لَبَـبٍ مِلْفَرَسِ ثُمَّ اسْتُعِيرَ ذَا لِغَيْرِهَا اقْبِسِ

اللَّامُ مَعَ التَّاءِ

٥٤٠٤- ثُمَّ (اللُّتَاتُ) مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ مَا فُـتَّ وَالـلَّـتُّ لِخَلْطٍ فَسِّرِ

اللَّامُ مَعَ الثَّاءِ

٥٤٠٥- (أَلَــثَّ) بِـالـمَـكَانِ أَيْ أَقَـامَـا وَ(اللَّثَقُ) البَلَلُ دَعْ إِبْهَامَا

٥٤٠٦- تَـلَـثُّـمٌ مَـعْـرُوفٌ ثُـمَّ (لَـثِنٌ) أَيْ خَلِقٌ[1] وَ(لِثَةٌ) ذِي تُرْكَنُ

٥٤٠٧- وَضَبْطُهَا بِالكَسْرِ وَالتَّخْفِيفِ عُمُورُ الاَسْنَانِ مِنَ المَعْرُوفِ [٣٤٩]

اللَّامُ مَعَ الجِيمِ

٥٤٠٨- وَ(الِالْتِجَاءُ) الإِسْتِنَادُ (اللَّجَبُ) غَلَبَةُ الأَصْـوَاتِ خَلْطٌ نَسَبُوا

٥٤٠٩- وَ(لَجَـبَـةٌ) فِي الغَنَمِ الَّـتِي أَتَى أَرْبَعَةَ اشْهُرْ مِنْ نِتَاجِهَا اثْبِتَا

٥٤١٠- لَبَنُهَا خَـفَّ[2] وَجَـا (اللَّجَاجُ) أَتَى لِلِاسْتِعْجَالِ[3] يَا مُحَجَاجُ

---

(١) كذا واضحة في النسختين، والذي في النهاية نقلا عن الأزهري: «لثن أي حلو».

(٢) في النسخة (أ): «جف»، والمثبت الصواب.

(٣) كذا، وليس في النهاية ما يساعد عليه.

٥٤١١- وَ(الْتَّـجَّ) بَحْـرٌ مَـوْجُـهُ تَلَاطَمَا لُـجٌّ لِسَيْفِ لَحْـنُ طَيٍّ عُلِمَا
٥٤١٢- وَ(اللَّجَّةُ) الصِّيَاحُ جَا (تَلَجْلَجَا) يَعْنِي تَـرَدَّدْ وَقَلِقْ قَدْ خُرِّجَا
٥٤١٣- (لَجَـفَـتَـا) البَـابِ عِـضَـادَتَـاهُ (لَجِيفُ) سَهْمٌ جَاءَ لَا اشْتِبَاهُ
٥٤١٤- لَكِنَّهُ عَرِيضُ نَصْلٍ وَ(اللِّجَامْ) قَدْ عُرِفَ افْهَمْ وَتَلَجَّمِي مَرَامْ
٥٤١٥- يَعْنِي اجْعَلِي عِصَابَةً مَوْضِعْ دَمِ (لُجَيْنٌ) ايْ فِضَّةٌ فَافْهَمْ وَاعْلَمِ
٥٤١٦- ثُـمَّ اللُّجَيْنِيَّهْ نُـسِـبْ إِلَيْـهِ (لَجِـينٌ) ايْ خَبَطْ قِسْ عَلَيْهِ

اللَّامُ مَعَ الحَاءِ

٥٤١٧- وَ(لَاحِــبٌ) جَـا لِطَرِيقٍ وَاسِـعِ لَحَبَهَا أَوْضَحَهَا جَا فَاسْمَعِ
٥٤١٨- وَ(اللَّحْتُ) لِلقَشْرِ وَجَاءَ (لَحِجَا) فِي الأَمْرِ أَيْ نَشِبَ فِيهِ خَرَّجَا
٥٤١٩- (لَـحَّ) عَلَيْهِ أَيْ أَصَرَّ لَزِمَا وَضَيِّقٌ (لَاحُ)[1] أَتَـاكَ فَاعْلَمَا
٥٤٢٠- (إِلْحَـادُ) ظُلْمٌ قَـدْ أَتَى عُـدْوَانُ وَأَصْـلُـهُ المَيْلُ أَتَى البَيَانُ
٥٤٢١- وَ(اللَّحْدُ) فِي القَبْرِ أَتَى وَذَا عُرِفْ لُحَادَةٌ مِنْ لَحْمٍ ايْ قِطْعَهْ وُصِفْ [٣٥٠]
٥٤٢٢- وَ(اللَّحْسُ) مَعْرُوفٌ وَجَاءَ مِلْحَسُ هُوَ الَّذِي يَأْخُذْ لِمَا ظَهَرْ قِسُوا
٥٤٢٣- (تَلْحِيصُ) تَضْيِيقٌ وَجَاءَ (لَحَطُوا) بَابَهُمُ جَاءَ إِذَا رَشُّوا اضْبِطُوا
٥٤٢٤- وَنَــظَــرٌ بِـشِـقِّ عَــيْنٍ (لَحْــظُ) (أَلْحَـفَ) أَيْ أَلَـحَّ هَذَا حِفْظُ
٥٤٢٥- ثُـمَّ اللَّحِيفُ لِطَوِيلِ الذَّنَـبِ وَ(مُلْحِقٌ) جَاءَ لِلَاحِقٍ فَانْسُبِ
٥٤٢٦- وَنَـاقَـةٌ لَاحِـقَـةٌ أَيْ ضَـامِـرَهْ (مُلَاحَكَهْ) شِدَّةُ مُلَاءَمَهْ تَرَهْ
٥٤٢٧- (تَلَحْلَحَتْ)قَامَتْ[2]وَجَا(اللَّحِمِينُ) أَيْ يُـكْـثِرُونَ أَكْلَهُمْ زَكِـينُ

(١) بتشديد الحاء، وخففت للوزن.
(٢) الذي في النهاية: «أي: أقامت».

٥٤٢٨- وَلَحِـمٌ يُـكْـثِرُ أَكْلَـهُ مُلْحِمُ يَـكْـثُرُ لَحْمٌ عِـنْـدَهُ فَيُطْعِمُ
٥٤٢٩- لَاحِمَـةٌ يَـكُـونُ عِـنْـدَهُ اللَّحَمْ كَثِيرُ لَحْمٍ جَسَدٍ لَحِـمٌ[1] عُلِمْ
٥٤٣٠- وَاللَّحْمُ مَعْرُوفٌ وَجَا قَدْ أَلْحَمَهْ قِتَالُ ايْ نَشِبَ فِيهِ فَاعْلَمَهْ
٥٤٣١- لَحَـمَـهُ ضَرَبَــهُ وَالـمَـلْـحَـمَـهْ لِمَوْضِعِ القِتَالِ وَالحَـرْبِ سِمَهْ
٥٤٣٢- (أَلْحَـمْ) أَقَـامَ ثُمَّ جَاءَ اسْتَلْحَمَا أَيْ تَبِعَ الطَّرِيقَ خُذْهَا مُعْلِمَا
٥٤٣٣- وَامْــرَأَةٌ (مُـتَـلَاحِمَـهْ) بِهَا رَتَـقْ لُحْمَةُ ثَـوْبٍ عُرِفَتْ كَذَا نُطِقْ
٥٤٣٤- وَ(اللَّحْنُ) مَيْلٌ عَنِ الِاعْتِدَالِ وَلِـلْإِشَـارَهْ جَـاءَ فِي المَقَالِ
٥٤٣٥- وَ(اللَّحْنُ) مَعْنَى القَوْلِ فَحْوَاهُ وَرَدْ وَلُغَةٌ وَالنَّحْوُ جَـاءَ فِي العَدَدْ
٥٤٣٦- (لُحَـنَـةٌ) كَـثِـيرُ لَحْـنٍ لَحَـنُ مُحَـرَّكُ الحَـاءِ لِفِطْنَهْ زَكَنُوا
٥٤٣٧- وَاللَّحْنُ تَطْرِيبٌ وَتَحْسِينٌ أَتَى ثُمَّ (المُلَاحَاةُ) المُقَاوَلَهْ فَتَى
٥٤٣٨- ثُـمَّ لَحَـا لَامَ عَــذَلْ[2] وَقَـشَرَا ثُـمَّ التَّلَحِّي بِالعِمَامَهْ ذُكِـرَا
٥٤٣٩- لِجَعْلِ بَعْضِ عِمَّتِهْ تَحْتَ الحَنَكْ (لَحْيُ) جَمَلٍ لِمَوْضِعٍ فَلَا يُشَكْ
٥٤٤٠- وَقِـيـلَ مَــاءٌ أَوْ أَتَى لِعَقَبَهْ بَيْنَهُمَا بِفَتْحِ لَامٍ أَعْـرِبَـهْ [٣٥١]

اللَّامُ مَعَ الخَاءِ

٥٤٤١- وَ(لَاخٌ) المُعْوَجُّ وَالمُضَايِقُ مِنْ كَثْرَةِ الأَشْجَارِ قَالَ النَّاطِقُ
٥٤٤٢- (تَلْخِيصٌ) التَّقْرِيبُ الِاخْتِصَارُ حِجَارَةٌ بِيضٌ (لِخَـافٌ) حَارُ
٥٤٤٣- ثُـمَّ (اللَّخِيفُ) فَـرَسٌ تَقَدَّمَا فِي الحَاءِ مَضْبُوطًا أَتَاكَ فَاعْلَمَا

---

(١) صوابه كما في النهاية: «لحيم».

(٢) في النسخة (ر): «عذك» وكتب في الهامش: لعله عذل.

٥٤٤٤- وَ(الْخَلْخَانِيَّهْ) وَذِي مَنْسُوبَهْ لِلْخَلْخَانِ مَوْضِعٌ اوْ قَبِيلَهْ
٥٤٤٥- وَ(اللُّخْمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَمَكٍ فِي البَحْرِ (لَخْنَاءُ) لَمْ تُخْتَنْ وَنَتْنٌ فَاذْرِ

اللَّامُ مَعَ الدَّالِ

٥٤٤٦- وَ(اللَّدَدُ) الخُصُومَةُ الشَّدِيدَهْ أَلَدُّ أَيْ دَائِمُ خُذْ تَقْيِيدَهْ
٥٤٤٧- (لَدُودُ) بِالفَتْحِ دَوَاءٌ يُسْقَى فِي أَحَدِ الشِّدْقَيْنِ جَاءَ حَقًّا
٥٤٤٨- تَلَدَّدُ تَلَفُّتٌ وَبَابُ لُدْ مَوْضِعُ بِالشَّامِ أَتَى فَلا تَحِدْ
٥٤٤٩- (لَدِيغُ) مَعْرُوفٌ وَجَاءَ (اللَّدَمُ) لِحُرَمٍ وَالِالْتِدَامُ يُعْلَمُ[1]
٥٤٥٠- ضَرْبُ النِّسَا وُجُوهَهُنَّ وَأَتَا كُنْيَةُ حُمَّى أُمُّ مِلْدَمْ ثَبَتَا
٥٤٥١- ثُمَّ (تَلَدَّنْ) أَيْ تَلَكَّأ مِنْ لَدُنْ أَيْ مِنْ مَكَانٍ (لِدَةٌ)[2] تِرْبُهُ زُكِنْ

اللَّامُ مَعَ الذَّالِ

٥٤٥٢- مَلاذُ[3] أَيْ مَوْضِعُ لَذَّهْ لَذْوَهْ لِشَهْوَةٍ (لُذَّ) قُرِنْ خُذْ نَحْوَهْ
٥٤٥٣- وَ(اللَّذْعُ) لِلكَيِّ وَطَائِرٌ (لَذَعْ) جَنَاحَهُ حَرَّكَهُ كَذَا سُمِعْ

اللَّامُ مَعَ الزَّايِ

٥٤٥٤- وَ(اللَّزْبَةُ) الشِّدَّةُ وَاللُّصُوقُ كَذَلِكَ (اللِّزَازُ) جَا حَقِيقُ
٥٤٥٥- ثُمَّ (اللِّزَامُ) لِلدَّوَامِ قَدْ أَتَا مُلازَمَهْ لِلشَّيْءِ فَافْهَمْ ثَبَتَا [٣٥٢]

(١) في النسخة (ر): «تعلم».
(٢) ضبطت في النسخة (أ): «لُدِهٌ»، وليس بصحيح.
(٣) بتشديد الذال، وخففت للوزن.

اللامُ مَعَ السِّينِ

٥٤٥٦- وَ(اللَّسْبُ) وَاللَّسْعُ بِمَعْنَى اللَّدْغِ ثُمَّ (اللِّسَانُ) العُضْوُ جَاءَ فَابْغِي

٥٤٥٧- وَ(لَسَنْتُهَا) أَخَذْتُهَا بِاللِّسَانْ (مُلَسَّنَهْ) مُدَقَّقَهْ خُذِ البَيَانْ

اللامُ مَعَ الصَّادِ

٥٤٥٨- وَ(لَصَفَ) المِسْكُ إِذَا مَا بَرَقَا وَمُلْصَقٌ مُقِيمٌ فِي الحَيِّ انْطِقَا

٥٤٥٩- وَلَيْسَ مِنْهُمْ بِنَسَبْ وَمَنْ (لَصَا) لِمُسْلِمٍ أَيْ قَذَفَ افْهَمْ وَاحْرِصَا

اللامُ مَعَ الطَّاءِ

٥٤٦٠- (لَاطِئَةٌ) مِنَ الجِرَاحِ قَدْ أَتَا سِمْحَاقُ فَافْهَمْ مَا أَتَى وَثَبِّتَا

٥٤٦١- وَلاطِئٌ أَيْ (لَاصِقٌ) بِالأَرْضِ [illegible]

٥٤٦٢- (تَلَطَّخَتْ) تَنَجَّسَتْ تَقَذَّرَتْ وَ(اللَّطُّ) مَنْعُ الحَقِّ أَيْضًا وَرَدَتْ

٥٤٦٣- (يَلُطُّ) حَوْضًا يُلْصِقُهْ بِالطِّينِ لِكَيْ يَسُدَّ خَلَلَهْ تَنْبِيهِي

٥٤٦٤- ثُمَّتَ (مِلْطَاطٌ) طَرِيقٌ قَدْ أَتَتْ لِسَاحِلِ البَحْرِ كَذَا قَدْ قُيِّدَتْ

٥٤٦٥- ثُمَّ اسْمُهُ (اللَّطِيفُ) فَهْوَ يَرْفُقُ فِي الفِعْلِ وَالعِلْمِ كَذَا قَدْ نَقَلُوا

٥٤٦٦- ثُمَّ (اللَّطِيمَهْ) لِجِمَالٍ تَحْمِلُ عِطْرًا وَبَزًّا هَكَذَا قَدْ نَقَلُوا

٥٤٦٧- وَ(اللَّطْمُ) ضَرْبٌ بِالأَكُفِّ فَاخْبُرِ ثُمَّ (لِطَا) أَيْ وَجْهُ الأَرْضِ فَسِّرِ

اللامُ مَعَ الظَّاءِ

[٣٥٣]

٥٤٦٨- ثُمَّ (أَلِظُّوا) قَدْ أَتَى يَعْنِي الزَمُوا وَ(تَتَلَظَّى) تَتَلَهَّبْ تَضْطَرِمُ

اللَّامُ مَعَ العَيْنِ

٥٤٦٩- وَ(لَـعِـبٌ) مَـعْـرُوفٌ ضِـدُّ الجِـدِّ (تِلْعَابَةٌ) كَثِيرُ مَـزْحٍ أَبْـدِي
٥٤٧٠- وَلَعِبَ المَوْجُ إِذَا مَا اضْطَرَبَا (تَلَعْثُمٌ) تَوَقُّفٌ جَا فَانْسُبَا
٥٤٧١- وَ(أَلْـعَـسٌ) فِي شَفَتِهْ سَـوَادُ (لَـعَـطَـهُ) كَـوَاهُ ذَا الـمُـرَادُ
٥٤٧٢- وَالشَّاةُ (لَعْطَاءٌ) إِذًا[1] فِي العُنُقِ سَـوَادُ الـعِـلَاطُ وَسْـمُ العُنُقِ
٥٤٧٣- (لُـعَـاعَـةٌ) نَـبَـاتُ افْـهَـمْ نَاعِمُ وَجَـا بَقِيَّهْ فِي الإِنَـاءِ يُعْلَمُ
٥٤٧٤- ثُمَّ (اللَّعُوقُ) قَدْ أَتَى مَا يُلْعَقُ وَاللَّعْقُ مَعْرُوفٌ أَتَى فَحَقِّقُوا
٥٤٧٥- وَ(لَعْلَعٌ) ذَا جَبَلٌ ثُـمَّ (لَعَلْ) كَلِـمَـةُ الـرَّجَـاءِ هَـكَـذَا نُقِلْ
٥٤٧٦- وَ(اللَّعْنُ) مَعْرُوفٌ وَذَاكَ الطَّرْدُ مَـلَاعِـنٌ مَـوْضِـعُ لَعْنٍ حُـدُّوا

اللَّامُ مَعَ الغَيْنِ

٥٤٧٧- وَ(لَغَبَ) السَّهْمُ إِذَا لَمْ يَلْتَئِمْ رِيشٌ لَهُ وَيُصْطَحَبْ كَذَا عُلِمْ
٥٤٧٨- وَلَـغَـبٌ تَـعَـبٌ الإِعْـيَـاءُ وَ(تَلْغَثُوا) أَيْ تَرْضَعُوا سَوَاءُ
٥٤٧٩- وَجَمْـعُ (لُـغْـدُودٍ) لَغَادِيدُ وَرَدْ لَحْمَةُ عِنْدَ اللَّهَوَاتِ فِي العَدَدْ[2]
٥٤٨٠- ثُـمَّ (الـلُّـغَـيْزَاءُ) وَتِـلْـكَ جِحْرَهْ جَتْ لِليَرَابِيعِ بِوَجْهَيْنِ اخْبُرَهْ
٥٤٨١- وَ(لَـغَـطٌ) ضَجِيجُ صَـوْتٍ وَرَدَا (لُـغَـامُـهَـا) لُعَابُهَا فَقَيِّدَا
٥٤٨٢- وَ(اللُّغْنُ) مَا تَعَلَّقَ افْهَمْ وَاخْبُرِ أَتَـاكَ مِنْ لَحْمِ الجَبِينِ[3] حَرِّرِ

---

(١) الضبط بالتنوين من النسختين، وفي النسخة (ر): «وشاة لعطاء».

(٢) في النسخة (ر): «فاستفد».

(٣) الذي في النهاية: «لحم اللحيين».

٥٤٨٣- (لَغْوٌ) مِنَ الأَيْمَانِ ذَا مَعْرُوفُ   (لَغَا) تَكَلَّمْ وَ(عَدَلْ) مَوْصُوفُ

٥٤٨٤- عَنِ الصَّوَابِ افْهَمْ وَثُمَّ قَدْ أَتَى   (أَلْغَى) إِذَا أَبْطَلَ فَافْهَمْ وَاثْبِتَا

٥٤٨٥- وَاللَّغْوُ لِلبَاطِلِ فَافْهَمْ وَاعْـرِفِ   (مَلْغَاةٌ) مَفْعَلَهْ مِنَ اللَّغْوِ صِفِ

اللَّامُ مَعَ الفَاءِ

٥٤٨٦- ثُمَّ (اللَّفَاءُ) قَدْ أَتَى النُّقْصَانُ   وَ(الْتَفَتَ) المَرْءُ عُـرِفْ بَيَانُ

٥٤٨٧- وَنَـاقَـةٌ (لَـفُـوتُ) عِنْدَ الحَلَبِ   تِلْكَ ضَجُورٌ قَدْ أَتَى فِي النَّسَبِ

٥٤٨٨- وَقَـدْ أَتَى (لَـفْـتٌ) وَذِي ثَنِيَّهْ   بَيْنَهُمَا فَافْهَمْ أَتَـتْ مَرْوِيَّهْ

٥٤٨٩- وَلَامُـهَـا تُـفْـتَـحُ ثُـمَّ تُـكْـسَرُ   وَالفَاءُ بِالتَّسْكِينِ وَالفَتْحِ اخْبُرُوا

٥٤٩٠- فَإِنْ كَسَرْتَ اللَّامَ تُسْكِنْ[1] يَا فَتَى   لِلفَاءِ فَافْهَمْ هَكَذَا قَدْ ثَبَتَا

٥٤٩١- (لَفِيتَةٌ) عَصِيدَةٌ وَ(المُلْفَجُ)   هُوَ الفَقِيرُ (اللَّفْحُ) هَذَا الوَهَجُ

٥٤٩٢- (لَـفَـظَـهُ) رَمَــاهُ وَ(التَّـلَـفُّـعُ)   تَجَـلُّـلٌ ثُـمَّ اشْـتِـمَـالٌ يُسْمَعُ

٥٤٩٣- (لَفَّ) إِذَا مَا قَمَشَ افْهَمْ وَخَلَطْ   وَالْتَـفَّ نَامَ نَاحِيَهْ كَذَا ضُبِطْ

٥٤٩٤- وَ(الـلِّـفُّ) لِلحِزْبِ وَجَـا لَفَّاءُ   ذِي امْــرَأَةٌ سَمِينَةٌ حَسْنَاءُ

٥٤٩٥- (لَفَّاقُ) لَا يُـدْرِكُ مَا يَطْلُبْ أَتَى   أَلْفَيْتُ أَيْ وَجَدْتُ فَافْهَمْ ثَبَتَا

اللَّامُ مَعَ القَافِ [٣٠

٥٤٩٦- وَ(اللِّقْحَةُ) النَّاقَهْ قَرِيبَةْ عَهْدِ   ذِي بِنِتَاجٍ قَـدْ أَتَى فِي العَدِّ

٥٤٩٧- وَلَامُـهَـا تُـكْـسَرُ ثُـمَّ تُفْتَحُ   تَلْقِيحُ مَـعْـرُوفٌ وَذَا يَتَّضِحُ [٣٥٥]

---

(١) في النسخة (ر): «سكن».

٥٤٩٨- وَ(لَقِسَتْ) يَعْنِي غَثَتْ وَ(اللَّقِسُ) سَيِّئُ خُلُقٍ أَوْ لِشَحِيحٍ فَاقْبِسُوا
٥٤٩٩- (لُـقَـطَـةٌ) مُـلْـتَـقِـطٌ لَقِيطُ كُلٌّ عُرِفْ فِي الفِقْهِ ذَا مَضْبُوطُ
٥٥٠٠- (لَـقَـعَـهُ) أَصَـابَـهُ بِـالـعَـيْنِ ثُمَّ (التَّلَقُّفُ) جَـاءَ لِلتَّلْقِينِ
٥٥٠١- وَاللَّقُّ الارْضُ قَدْ أَتَـتْ مُرْتَفِعَهْ وَ(اللَّقْلَقُ) اللِّسَانُ جَاءَ فَاسْمَعَهْ
٥٥٠٢- وَ(الـلَّـقُّ) بِالفَتْحِ أَتَى للصَّدْعِ وَكَـثْرَةِ الكَلَامِ جَا فِي السَّمْعِ
٥٥٠٣- (لَقْلَقَةٌ) صِيَاحُ ثُـمَّ (اللَّقْمُ) مَعْرُوفٌ وَ(اللَّقِنُ) فِيهِ فَهْمُ
٥٥٠٤- ثُـمَّ (الـلِّـقَـا) مَـعْـرُوفُ التَّلَقِّي لِلبَدَوِي فِي سِلْعَةٍ فِي النُّطْقِ
٥٥٠٥- أَلْـقَى إِلَيْـهِ بَـالَهُ أَيْ أَحْـضَرَا لِمَا يَـقُـولُ قَلْبَهُ قَـدْ شُهِرَا
٥٥٠٦- ثُـمَّ (لَـقًى) مَـرْمًى وَجَـاءَ يُلْقَى[1] مَا يُعْلَمُ افْهَمْ مَا أَتَـاكَ حَقًّا

اللَّامُ مَعَ الكَافِ

٥٥٠٧- (تَلَكَّأَتْ) تَوَقَّفَتْ وَ(لَـكِـدَا) دَمٌ إِذَا مَا لَصِقَ افْهَمْ قَيْدَا
٥٥٠٨- وَ(الـلَّـكْـزُ) دَفْـعُ الـصَّـدْرِ بِـالـكَـفِّ (الـلُّـكَـعْ) عَبْدٌ لَئِيمٌ وَصَغِيرٌ قَـدْ سُمِعْ

اللَّامُ مَعَ المِيمِ

٥٥٠٩- (لَمَأْتُهَا) أَبْصَرْتُهَا وَ(اللَّمْحُ) سُرْعَـةُ إِبْصَارٍ لِـشَيْءٍ فَانْحُوا
٥٥١٠- (لَـمَـزَهُ) أَيْ عَابَـهُ (مُلَامَسَهْ) بَيْعٌ عُرِفْ فِي الفِقْهِ جَاءَ فَاقْبِسَهْ
٥٥١١- وَ(يَلْمِسَانِ) يَخْطِفَانِ يَلْتَمِسْ أَيْ يَطْلُبُ افْهَمْ مَا أَتَاكَ وَاقْتَبِسْ

(١) في النسخة (ر): «ثم لقا مرما وما يلقى».

٥٥١٢- (يَلْمِصُهُ) يَحْكِيهِ ثُمَّ (اللُّمْظَهْ) كَنُكْتَةِ البَيَاضِ حَصِّلْ حِفْظَهْ

٥٥١٣- (تَلَمُّظُ)(١) عُرِفْ أَتَى وَ(يُلْتَمَعْ) أَيْ يُخْتَلَسْ وَلُمْعَةٌ(٢) جَا فَاسْتَمِعْ [٣٥٦]

٥٥١٤- لِبُقْعَةٍ وَ(لَمَعَ) الطَّائِرْ خَفَقْ وَ(لَمَمٌ) طَرَفُ جُنُونٍ قَدْ نُطِقْ

٥٥١٥- وَلَامَةٌ ذَاتُ لَمَمْ جَا لَأَلَمْ لِقُرْبَ افْهَمْ ثُمَّ قَدْ أَتَى يُلِمْ

٥٥١٦- وَ(لَمَمٌ) صَغَائِرُ الذُّنُوبِ وَاللَّمَّةُ الخَطْرَةُ فِي المَنْسُوبِ

٥٥١٧- أَلُمُّهُ أَجْمَعُهُ وَاللِّمَّهْ مِنْ شَعَرِ الرَّأْسِ لِدُونِ الجُمَّهْ

٥٥١٨- (مُلَمْلَمَهْ) نَاقَةُ مُسْتَدِيرَهْ أَيْ سِمَنًا مِلضَمِّ ذِي مَذْكُورَهْ

٥٥١٩- وَ(لُمَةٌ) جَمَاعَةٌ مَا بَيْنَنَا ثَلَاثَةٍ لِعَشَرَهْ يَعْنُونَا

٥٥٢٠- وَقِيلَ فِي السِّنِّ كَشَكْلٍ وَاحِدِ ثُمَّتَ (أَلْمَى) قَدْ أَتَى فَقَيِّدِ

٥٥٢١- هُوَ الشَّدِيدُ خُضْرَةً وَمَائِلُ إِلَى السَّوَادِ هَكَذَا قَدْ نَقَلُوا

٥٥٢٢- لَمَا وَلَمَّا قَدْ تَجِيءُ مِثْلَ مَا فَقِسْ عَلَيْهِ مَا أَتَاكَ وَاعْلَمَا

اللَّامُ مَعَ الوَاوِ

٥٥٢٣- وَ(اللَّابَةُ) الأَرْضُ لَهَا حِجَارَهْ سُودٌ أَتَى (لَاثَ) بِهِ عِبَارَهْ

٥٥٢٤- النَّاسُ يَعْنِي حَوْلَهُ إِجْتَمَعُوا وَ(اللُّوثَةُ) البُطْءُ أَتَى فَيُسْمَعُ

٥٥٢٥- وَلُوثَةٌ ضَعْفٌ أَتَى فِي العَقْلِ ثُمَّتَ لَوْثًا لَفَّةٌ فِي النَّقْلِ [٣٦٠]

٥٥٢٦- ثُمَّ عَلَى الفَمِ (تُلَاثُ) أَيْ تُشَدْ وَلَاثَهُ خَلَطَهُ أَتَى يُعَدْ

٥٥٢٧- وَاللَّوْثُ فِي قَسَامَةٍ مَعْرُوفَهْ وَ(اللُّوحُ) بِالضَّمِّ الهَوَا مَوْصُوفَهْ

---

(١) كتبت الظاء في النسختين ضادًا.

(٢) في حاشية (ر): «طرة لمعة وهي بقعة صغيرة؛ كقول خليل: أو تركَ لمعةً فانغسلَتْ بنية الفضل».

٥٥٢٨- وَفَـــرَسُ الَنـــبِّي ذَا مُـــلَاوِحُ   أَيْ ضَامِرٌ غَيْرُ سَمِينٍ وَاضِحُ

٥٥٢٩- (أَلَاحَ) أَيْ أَشْـفَـقَ فِي الدُّعَاءِ   بِـكَ (أَلُــوذُ) الْجَـا بِـلَا مِـرَاءِ [٣٥٧]

٥٥٣٠- ثُـمَّ (لِــوَاذًا) قَـدْ أَتَى فِي خُفْيَهْ   (أَلَـصْـتُـهُ) رَاوَدْتُـــهُ لَا مِرْيَهْ

٥٥٣١- وَ(اللَّوْصُ) ذَا لِوَجَعٍ فِي[1] الأُذُنِ   (يَلُوطُ) يَلْصَقُ قَدْ أَتَاكَ فَازْكَنِ

٥٥٣٢- وَ(مُسْتَلَاطٌ) مُلْصَقٌ فِي النَّسَبِ   وَ(اللَّوْعَةُ) الحُرْقَةُ جَاءَ فَانْسُبِ

٥٥٣٣- (لُـوِّقَ) .أَيْ لُيِّنَ وَ(اللَّوْكُ) عُرِفْ   ثُمَّ (تَلَوَّمْ) تَنْتَظِرْ كَذَا وُصِفْ

٥٥٣٤- يَـلُـومُـهُ يَـعْـذُلُهُ مُـلَاوَمَـهْ   مُوَافَقَهْ (لَوْمَا)[2] لِهَلَّا دَائِمَهْ

٥٥٣٥- وَ(اللَّوْنُ) نَوْعٌ مِنْ نَخِيلٍ أَوْ دَقَلْ   وَاحِـدَتُـهْ لِينَةٌ هَـكَـذَا نُقِلْ

٥٥٣٦- ثُـمَّ (الـلِّـوَاءُ) رَايَـةٌ لَا (يَلْوِي)   لَا يَلْتَفِتْ لَوَى ثَنَى فِي المَرْوِي

٥٥٣٧- وَ(الـلَّيُّ) لِلمَطْلِ وَجَـاءَ (اللَّوُّ)   تَقُولُ لَوْ كَانَ كَذَا جَا فَـارْوُوا

٥٥٣٨- ثُـمَّ الأَلُـــوَّةُ لِبُـخُـورٍ وَ(الـلَّـوى)   قِيلَ لِـوادٍ فِي جَهَنَّمْ قَدْ رَوَى

اللَّامُ مَعَ الهَاءِ

٥٥٣٩- وَ(اللَّهَبُ) الغُبَارُ وَهْوَ السَّاطِعُ   مِثْلُ الدُّخَـانِ قَدْ أَتَى مُرْتَفِعُ

٥٥٤٠- (لَـــهْـــبَرَةٌ) طَـوِيـلَـةٌ هَـزِيـلَـهْ   وَلَـهَـثٌ مَـعْـرُوفَـةٌ مَـنْـقُـولَهْ

٥٥٤١- وَ(اللَّهْجَةُ) اللِّسَانُ ثُمَّ اللَّهَجُ   هُـوَ الـوُلُـوعُ قَـدْ أَتَى فَخَرِّجُوا

٥٥٤٢- وَ(اللَّهْدُ) وَ(اللَّهْزُ) أَتَى لِلدَّفْعِ   فِي الصَّدْرِ جَاءَ هَكَذَا فِي السَّمْعِ

٥٥٤٣- (لِهْزِمَةٌ) بِالكَسْرِ أَصْلُ الحَنَكِ   لَهْفَانُ مَكْرُوبٌ أَتَى لَا تَـتْرُكِ

---

(١) سقطت من النسخة (أ).

(٢) في النسختين: «وما»، والمثبت من النهاية.

٥٥٤٤- (تَـلَـهْـوَقَ) الـمَـرْءُ إِذَا تَزَيَّنَا وَ(اللَّهَقُ) الأَبْيَضُ جَا بِلا وَنَا

٥٥٤٥- وَقَـدْ أَتَى (الإِلْـهَـامُ) ذَا مَعْرُوفُ (لَهَوْتُ) أَيْ لَعِبْتُ ذَا مَوْصُوفُ [٣٥٨]

٥٥٤٦- وَجَـاءَ لِلغَفْلَةِ وَالـتَّـشَـاغُـلِ (لَاهُـونَ) مِنْهُ قَدْ أَتَاكَ فَانْقُلِ

٥٥٤٧- جَمْـعٌ لَهَامِيمُ أَتَى (لُـهْـمُـومُ) مِلنَّاسِ وَالخَيْلِ جَـوَادٌ سُومُوا

٥٥٤٨- وَقِيلَ لِلأَطْفَالِ(١) ثُمَّ (اللُّهْوَهْ) تِلْكَ العَطِيَّهْ قَدْ أَتَى خُذْ نَحْوَهْ

اللَّامُ مَعَ اليَاءِ

٥٥٤٩- (لِيَـاحُ) ايْ يَـلُـوحُ إِنْ تَـلَالَا وَ(لَـيْـسَ) لِلثُّنْيَا فَخُذْ مِثَالَا

٥٥٥٠- ثُـمَّ الـرِّبَـا (لِيَـاطُ) هَـكَـذَا أَتَى وَ(اللِّيطُ) لَازِقٌ بِالشَّجَرْ قَدْ ثَبَتَا

٥٥٥١- وَ(لَيْـنَـةٌ) رِفَـادَةٌ أَوْ مِـسْـوَرَهْ وَ(لَـيِّنٌ) سَهْلٌ أَتَـتْ مُحَـرَّرَهْ

٥٥٥٢- لِيَـةُ نَفْسِهْ قَـدْ أَتَى مِـنْ ذَاتِـهِ لِيَـاءُ جَـاءَتْ لُوبِيَاءُ فَانْتَبِهْ

٥٥٥٣- وَلِيَّـةُ اسْـمُ مَـوْضِـعٍ وَالـلَّيُّ لِلمَطْلِ فَافْهَمْ هَكَذَا المَرْوِيُّ



(١) هكذا جاء ترتيب الأبيات في النسختين، وأحسب الصواب أن هذا البيت بعد قوله: «الاهون منه قد أتاك فانقل»؛ لأنه قيل في اللاهين هم الأطفال.

حَرْفُ الْمِيمِ

الْمِيمُ مَعَ الْهَمْزَةِ

٥٥٥٤- وَ(مَـأْبِـضٌ) جَـاءَ لِبَطْنِ الرُّكْبَهْ وَ(مَأْتَمٌ) تَقَدَّمَتْ فِي النِّسْبَهْ

٥٥٥٥- (مَـآثِـرٌ) مَـكَارِمٌ مَـفَـاخِـرُ فِي يَمَنٍ (مَـآرِبٌ)(١) قَدْ فَسَّرُوا

٥٥٥٦- وَ(الْـمَـأْزِمُ) الْمَضِيقُ فِي الْجِبَالِ وَ(الْمَأْصِرُ) الْحَاجِزُ فِي الْمَقَالِ

٥٥٥٧- وَ(الْمَاسُ) هَذَا حَجَرٌ مَعْرُوفُ يُثْقَبُ فِيهِ الْجَوْهَرُ الْمَوْصُوفُ

٥٥٥٨- وَطَـرَفُ الْعَيْنِ لِأَنْـفٍ (مُـوقُ) مَأْقٌ وَمَـأْقٍ مُوقٍ ذَا مَنْطُوقُ(٢)

[٣٥٩] ٥٥٥٩- ثُـمَّ عَلَى الآمَـاقِ مَـأْقٌ يُجْـمَـعُ ثُـمَّ الْمَآقِي جَمْـعُ مُـوقٍ يُسْمَعُ

٥٥٦٠- ثُـمَّ (الْـمَـآلِي) خِـرْقَـةٌ لِلْحَائِضِ وَخِرْقَةُ النَّائِحَةِ اعْرِفْ وَاحْفَظِ

٥٥٦١- (مُـؤَامٌ)(٣) ايْ مُقَارِبٌ (مَئِنَّهْ) أَيْ دَالَـةٌ مَـاءٌ عُـرِفْ مُبِينَهْ

الْمِيمُ مَعَ التَّاءِ

٥٥٦٢- وَ(الْمَتُّ) لِلتَّوَسُّلِ افْهَمْ (مَاتِحُ) لِلْمُسْتَقِي بِالدَّلْوِ مِلْبِيرِ انْتَحُوا

٥٥٦٣- وَمَتَحَتْ مَدَّتْ وَجَتْ (مَتِيخَهْ) جَرَائِدُ النَّخْلِ أَتَتْكَ فَارْسَخَهْ

٥٥٦٤- وَاخْتَلَفُوا فِي ضَبْطِهَا فَبَعْضُهُمْ بِكَسْرِ مِيمٍ شَدِّ تَا وَبَعْضُهُمْ

٥٥٦٥- بِفَتْحِهَا وَالشَّدِّ أَيْضًا قَدْ أَتَا وَكَـسْرُهَـا سُـكُونُ تَـاءٍ اثْبِتَا

---

(١) كذا، وفي النهاية: «مأرب».

(٢) تأخر هذا البيت عن الذي بعده في نسخة (ر).

(٣) بتشديد الميم وخففت للوزن.

٥٥٦٦- وَقَبْلَهَا يَـاءٌ[1] وَجَـا بِالكَسْرِ تَقْدِيمُ يَاءٍ سَاكِنَهْ عَلتًا ادْرِ

٥٥٦٧- وَ(مُـتْـعَـةٌ) مَـعْـرُوفَـةٌ فِي الحَجِّ وَفِي النِّـكَاحِ فَافْهَمَنْ وَاحْتَجِّ

٥٥٦٨- (مَـتَـعَ) أَيْ طَـالَ وَجَـا المَتَاعُ لِـكُلِّ مَـا جَـا فِيهِ الإنْـتِـفَـاعُ

٥٥٦٩- (مَتْكَاءُ) لَا تَخْتَتِنُ افْهَمْ وَاخْـبُرِ وَقِيلَ لَا تَحْبِسُ بَـوْلًا حَـرِّرِ

٥٥٧٠- ثُـمَّ اسْـمُـهُ (المَتِينُ) لِلشَّدِيدِ مَـتَنَ أَيْ سَارَ فَخُذْ تَقْيِيدِي

المِيمُ مَعَ الثَّاءِ

٥٥٧١- (تَمُـثُّ) أَيْ تَرْشَحُ ثُمَّ (المُثْلَهْ) قَطْعٌ لِأَطْـرَافٍ مُشَوَّهْ نَقْلَهْ

٥٥٧٢- (أَمْـثَـلَـهُ) أَقَـادَهُ مُـمَـثِّـلُ مُـصَـوِّرٌ مَـثَـلَ قَـامَ يُنْقَلُ

٥٥٧٣- وَ(مُـثُـلٌ) جَمْـعُ مِـثَـالٍ فُـرُشُ وَالمِثْلُ لِلنَّظِيرِ أَيْضًا يُنْعَشُ

٥٥٧٤- وَالأَمْثَلُ الأَشْرَفُ وَ(المَمْثُونُ) ذَا يَـشْـتَـكِي مَـثَـانَـةً يَـبِـينُ [٣٦٠]

المِيمُ مَعَ الجِيمِ

٥٥٧٥- (فَمَجَّهَا) أَيْ صَبَّهَا مُجَاجُ لِعَسَلٍ جَـاءَ وَجَـا (مُجَّـاجُ)

٥٥٧٦- لِـهَـرَمٍ وَقَـدْ تَـجِي لِـلـكَاتِـبِ (مَجْمَجَ) أَيْ طَابَ وَذَا لِلعِنَبِ[2]

٥٥٧٧- ثُمَّ اسْمُهُ (المَجِيدُ) ثُمَّ المَاجِدُ هُوَ الكَرِيمُ وَالشَّرِيفُ السَّيِّدُ

٥٥٧٨- مَجَّـدَهُ عَـظَّـمَـهُ أَمْجَـادُ أَيْ شُرَفَـا كَـرَائِـمٌ قَـدْ زَادُوا

٥٥٧٩- بَيْعُ يُسَمَّى (المَجْرُ) مَا فِي البَطْنِ وَأَمْجَـرُ ضَعْفٌ وَعُظْمُ البَطْنِ

---

(١) الذي في النهاية: «وبكسر الميم وسكون التاء قبل الياء»، ومحصله هكذا: (مِتْيخة)، أما قول الناظم: (وقبلها ياء) فلا يستقيم مع ما قبله.

(٢) في النسخة (ر): «العنب».

٥٥٨٠- (مَجُـوسُ) مَـعْـرُوفُـونَ[١] كَاليَهُودِ وَ(مَجِـعٌ) اي جَاهِلُ العَبِيدِ[٢]

٥٥٨١- (تَمَجُّعٌ) ذَا أَكْـلُ تَمْرٍ بِاللَّبَنْ وَالمَجْعُ مِثْلُهُ أَتَى كَذَا زُكِنْ

٥٥٨٢- وَ(المَجْلُ) فِي اليَدَيْنِ كَالشَّلَافِطِ[٣] وَالمَاجِلُ المَاءُ الكَثِيرُ فَاضْبُطِ

٥٥٨٣- (مِجَـنٌّ) المَجَانُ وَهْـوَ الـتُّرْسُ مَجَنَّةٌ مَوْضِعٌ بِمَكَّةْ غَـرْسُ[٤]

المِيمُ مَعَ الحَاءِ

٥٥٨٤- (مَحَـجَّـةٌ) لِجَــادَةِ الـطَّـرِيـقِ وَ(مَـحَّ) أَيْ دَرَسَ فِي المَنْطُوقِ

٥٥٨٥- (مَـاحُـوزَنَـا) جَـاءَ وَذَا لِمَوْضِعِ (مُحَـسِّرٌ) بِعَرَفَةْ جَا فَاسْمَعِ

٥٥٨٦- وَ(امْتَحَشُوا) لَقَدْ أَتَاكَ احْتَرَقُوا وَ(أَمْحَصَتْ) أَيْ ظَهَرَتْ فَحَقِّقُوا

٥٥٨٧- وَ(مُحِصُوا) أَيْ خُلِّصُوا وَ(المَحْضُ) لِلخَالِصِ افْهَمْ قَدْ أَتَاكَ الحَظُّ[٥]

٥٥٨٨- وَ(المَحْقُ) لِلمَحْوِ وَلِلإِبْطَالِ (مَحْـكٌ) لَجَاجٌ جَاءَ فِي المَقَالِ

٥٥٨٩- (مَاحِلٌ) اي دَافِـعُ ثُمَّ جَـاءَ لَا مِحَـالُ الـقُـوَّةُ وَالكَيْدُ انْقُلَا

٥٥٩٠- مُتَمَاحِلٌ مِـنَ الـرِّجَـالِ طَـالَا وَالمَحْلُ ضِدُّ الخِصْبِ خُذْ مِثَالَا [٣٦١]

٥٥٩١- وَمَـاحِـلٌ خَـصْـمٌ وَجَـا مِحَـالَهْ بَـكْـرَةٌ عَظِيمَةٌ قَـدْ قَـالَهْ

---

(١) في النسختين: «معرفون».

(٢) الضبط كما في النسخة (ر)، ولم يتبين لنا وجهه.

(٣) كذا في النسختين، وفي تكملة المعاجم العربية لدوزي: «شلفط فمه: تقرّح من تناول ما له كيفية لذّاعة كلبن التين الأخضر، وهو من اصطلاح العامة»، والذي في النهاية: «فتمجّل رأسه قيحًا ودمًا؛ أي: امتلأ» فلعلّ الذي في النظم: والمجل في اليدين كامْتَلا قَطِ.

(٤) في النسخة (ر): «غرسو».

(٥) في النسخة (ر): «الحظ».

٥٥٩٢- وَلا مُحَـــالَهْ قَـدْ أَتَى لَا حِيلَهْ تِلْكَ مِنَ الحَوْلِ أَتَـتْ مَنْقُولَهْ

٥٥٩٣- (مُمْتَحَنٌ) ايْ مُصَطَفًى مُهَذَّبُ وَمِحْنَةٌ مَعْرُوفَةٌ قَدْ نَسَبُوا[1]

٥٥٩٤- (مُحَـنِّـبٌ) بِـضَـمِّ مِيمٍ وَرَدَتْ وَفَتْحَةِ الحَـاءِ وَنُـونٍ شُـدِّدَتْ

٥٥٩٥- وَتِـلْـكَ بِـيرٌ قَـدْ أَتَـتْ فِي طَيْبَةِ (يَمْحُو) يُعَفِّي أَثَـرًا فَأَثْبِتِ

المِيمُ مَعَ الخَاءِ

٥٥٩٦- وَ(المُخُّ) لِلخَالِصِ ثُمَّ (المَخْرُ) فِي الأَصْلِ لِلشَّقِّ أَتَاكُمْ فَادْرُوا

٥٥٩٧- (مَـاخُـورٌ) ايْ مَجَالِسُ لِلرِّيبَهْ (مَخْـشٌ) مُخَالِطٌ أَتَى[2] فَأَثْبِتِ

٥٥٩٨- بِنْتُ (مَخَاضٍ) فِي الجِمَالِ مَنْ أَتَى لَهَا مِـنَ الأَعْـوَامِ عَامٌ ثَبَتَا

٥٥٩٩- ثُمَّ (المَخَاضُ) الطَّلْقُ وَالمَخِيضُ ذَا لَـبَنٌ يَا صَاحِبِي مَمْخُوضُ

٥٦٠٠- وَالمَخْضُ لِلتَّحْرِيكِ وَ(المَخَانَهْ) لِـمَـصْـدَرٍ جَـاءَ مِـنَ الخِيَانَهْ

المِيمُ مَعَ الدَّالِ

٥٦٠١- (مُـدَجَّـجٌ) وَادٍ أَتَى بَيْنَهُمَا (مِدَادٌ) ايْ مِثْلُ عَدَدْ جَا فَاعْلَمَا

٥٦٠٢- وَمَـــادَةٌ مَـعْـرُوفَـةٌ وَالـمَـدُّ لِلقَدْرِ وَالـمَـدَا كَـذَاكَ حَدُّ

٥٦٠٣- وَ(المُدُّ) رُبْعُ الصَّاعِ رَطْلٌ وَثُلُثْ أَمْـدَادُ اعْـوَانٌ وَأَنْـصَارٌ بُحِثْ

٥٦٠٤- مَــدِيــدَةٌ طَـوِيـلَـةٌ وَالـمُــدَّهْ طَـائِـفَـةٌ مِـنَ الـزَّمَـانِ حَــدَّهْ [٣٦٢]

---

(١) تأخر هذا البيت عن البيت الذي بعده في النسخة (أ).

(٢) الذي في النهاية «مِخَشّ» بكسر الميم، والضبط الذي أثبتناه من النسخة (ر)، وفي النسختين «مخالط الناس»، وكلمة الناس زائدة لا يستقيم بها الوزن.

٥٦٠٥- أَهْلُ (المَدَرْ) أَهْلُ القُرَى وَمَدَرَهْ　　أَصْلَحَهُ بِمَدَرٍ طِينٍ تَرَهْ

٥٦٠٦- وَأَمْدَرٌ مُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ[1]　　خَطِيبُ قَوْمٍ (مِدْرَةٌ) فِي العَيْنِ

٥٦٠٧- (مَدَانُ) وَادٍ فِي قُضَاعَهْ وَ(المَدَى)　　لِغَايَةٍ كَذَا أَتَتْ فَقَيِّدَا

٥٦٠٨- ثُمَّ تَمَادَى أَيْ تَطَاوَلْ وَأَتَى　　(مُدْيٌ) وَذَا مِكْيَالُ لِلشَّامِ اثْبِتَا

٥٦٠٩- وَ(مُدْيَةٌ) عَلَى مُدًى قَدْ جُمِعَتْ　　وَتِلْكَ سِكِّينٌ وَشَفْرَةٌ وَرَدَتْ

المِيمُ مَعَ الذَّالِ

٥٦١٠- وَ(المَذْحُ) أَنْ تَصْطَكَّ فَخْذَاهُ وَرَدْ　　بِالمَشْيِ وَ(المَذَادُ) مَوْضِعٌ يُعَدْ

٥٦١١- مَا بَيْنَ سَلْعٍ قَدْ أَتَى وَالخَنْدَقِ　　وَ(المَذَرُ) الفَسَادُ جَا فَحَقِّقِ

٥٦١٢- وَ(المِذْرَوَانِ) جَانِبَا أَلْيَتِهِ　　وَ(المَذْقُ) لِلمَزْجِ وَلِلخَلْطِ انْتَهِ

٥٦١٣- وَمَذْقَةٌ لِشَرْبَةٍ مِنَ اللَّبَنْ　　فَمَا (امْذَقَرَّ) امْتَزَجَ افْهَمْ قَدْ زُكِنْ

٥٦١٤- (مِذَالٌ) انْ يَقْلَقَ عَنْ فِرَاشِهِ　　كَيْ يَفْتَرِشْهُ غَيْرُهُ جَا أَفْشِهِ

٥٦١٥- وَ(المَذْيُ) مَعْرُوفٌ وَمَاذَى الرَّجُلُ　　ثُمَّتَ أَمْذَى قَادَ عَلَالأَهْلِ انْقُلُوا

٥٦١٦- وَ(المَاذِيَانُ) النَّهَرُ الكَبِيرُ　　بِطَيْبَةٍ (مُذَيْنِبٌ) مَذْكُورُ

المِيمُ مَعَ الرَّاءِ

٥٦١٧- (مَرِيءُ) لَمْ يَثْقُلْ عَلَى النَّفْسِ وَجَا　　مَجْرَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ خَرِّجَا

٥٦١٨- وَ(المَرْءُ) لِلرَّجُلِ وَالمُرَيَّهْ　　وَالمَرْأَةُ الأُنْثَى أَتَتْ مَرْوِيَّهْ

[٣٦٣] ٥٦١٩- وَ(المَرْثُ) لِلمَرْسِ وَجَا (مَرَجْ) خَلَطْ　　مَرْجٌ لِأَرْضٍ وَاسِعَهْ كَذَا ضُبِطْ

---

(١) أثبتها د. الخراط في مطبوعته: «منتفخ الجبين»، وهو خطأ.

٥٦٢٠- فِيهِ نَبَاتٌ قَدْ كَثُرْ وَ(المِرْجَلُ) إِنَـاءُ ثُـمَّ قَـدْ أَتَـا المَرَاجِلُ
٥٦٢١- مَنْقُوشُ تِمْثَالُ الـرِّجَـالِ وَأَتَى مَـرَاجِـلٌ[1] كَمِثْلِهِ قَـدْ ثَبَتَا
٥٦٢٢- مَـرَاجِـلٌ ذَا مِـنْ بُـرُودِ اليَمَنِ وَ(المَرْخُ)مِثْلُالمَرْجِجَاءَفَازْكَنِ
٥٦٢٣- وَذُو مُـرَاخٍ قَـارَبَ المُزْدَلِفَهْ وَ(مَارِدٌ) عَاتِي شَدِيدٌ أَوْ صِفَهْ[2]
٥٦٢٤- (مُـرَيْـدُ) تَصْغِيرٌ أَتَى لِأُطُـمِ (مَرْدَانُ) ذِي ثَنِيَّةٌ جَتْ فَاعْلَمِ
٥٦٢٥- وَ(الـمِـرَّةُ) الـقُـوَّةُ ثُـمَّ الـشِّـدَّهْ مَرَارَةٌ فِي الجَوْفِ فَاعْرِفْ حَدَّهْ
٥٦٢٦- وَ(الـمُـرُّ) ضِـدُّ الحُلْوِ ثُـمَّ لِلدَّوَا كَـصَـبِرٍ مُـرًّا أَتَى فَـقَـيِّـدَا
٥٦٢٧- وَتَـثْـنِـيَـةْ مُـرَّى أَتَى الـمُـرَّيَـانْ كَتَثْنِيَةْ كُبْرَى أَتَى الكُبْرَيَانْ[3]
٥٦٢٨- صَـوْتُ (مِـرَارِ) السِّلْسِلَهْ لِلجَرِّ وَالـمَـرُّ لِلحَبْلِ أَتَى فِي الخَـبْرِ
٥٦٢٩- ثُـمَّ مَـرِيـرَتِي اسْتَمَرَّتْ بِكَذَا أَيْ أَمْرُهُ اسْتَحْكَمْ قَوِي أَتَى خُذَا
٥٦٣٠- مَـرِيـرَةٌ حَـبْـلٌ وَجَـا الـمُـرِّيُّ لِمَا بِـهِ يُـؤْتَـدْ[4] وَذَا مَـرْوِيُّ
٥٦٣١- ثَنِيَّةُ (الـمُـرَارِ) بِالضَّمِّ اشْتَهَرْ عِنْدَ الحُدَيْبِيَهْ أَتَى وَبَطْنُ (مَرْ)
٥٦٣٢- لِمَوْضِعٍ قَـارَبَ مَكَّهْ (مَـرَزَهْ) قَرَصَهُ بِأُصْبُعٍ جَا فَـارْمِـزَهْ[5]
٥٦٣٣- وَ(مَـرْزُبَـانٌ) فَـارِسٌ شُجَاعُ (تَمَرَّسَ) اىْ لَعِبْ وَلَا نِزَاعُ
٥٦٣٤- وَ(مَـرِسٌ) أَيِ الأُمُـورَ مَارَسَا أَمْـرُسُـهُ أَدْلُـكُـهُ مِـنْ مَرَسَا

(١) كأنها في النسختين بالجيم، والصواب بالحاء؛ ليجمع بين الوجهين كما في النهاية.
(٢) في النسخة (ر): «شديدا وصفه».
(٣) كلمة: «أتى» سقطت من النسخة (أ)، والوزن يتطلبها.
(٤) كذا في النسختين، والمراد: «يؤتدم».
(٥) في حاشية نسخة (ر): «المريسيع ماء لبني خزاعة وقعت فيه غزوة. صح من السيوطي».

٥٦٣٥- (مَرَشْ) خَدَشْ حَكَّ وَجَاءَ (المُمْرِضُ) ... لَهُ إِبِلٌ مَرْضَى (مُـرَاضٌ) يُحْفَظُ

٥٦٣٦- وَذَا لِداءٍ قَـدْ أَتَى فِي الثَّـمَـرَهْ ... وَمَـرَضٌ مَعْرُوفٌ افْهَمْ وَاخْـبُرَهْ [٣٦٥]

٥٦٣٧- (مِرْطٌ) كِسَاءٌ قَدْ عُرِفْ ثُمَّ امَّرَطْ ... سَقَطْ (مُرَيْطَاؤُكَ) جِلْدَةٌ ضُبِطْ

٥٦٣٨- مَـا بَـيْنَ سُرَّةٍ أَتَى وَالـعَـانَـهْ ... مَـرْطَـاءُ مَلْسَاءُ فَخُذْ بَيَانَهْ

٥٦٣٩- ثُـمَّ (مَـرِيـعٌ) مُخْـصِـبٌ وَمُـرَعَـهْ ... لِطَائِرَ ابْيَضْ كَسُمَانَى إِسْمَعَهْ

٥٦٤٠- طَـوِيـلُ رِجْلَـيْنِ مَلِيحُ الـلَّـوْنِ ... (تَـمَـرُّغٌ) تَقَلُّبٌ فِي العَيْنِ

٥٦٤١- (مُـرُوقٌ) مَعْرُوفٌ وَجَـاءَ انْمَرَقَا ... شَـعَـرُهَـا إِذَا انْـتَـثَرْ تَمَزَّقَا

٥٦٤٢- وَمَــارِقٌ أَيْ فَـاسِـدٌ وَالمُمْرِقُ ... هُوَ المُغَنِّي وَالـمَـرَاقُ[١] نَطَقُوا

٥٦٤٣- مَا رَقَّ مِنْ أَسْفَلِ بَطْنٍ وَمَـرَقْ ... وَتِلْكَ بِئْرٌ بِالمَدِينَهْ قَدْ نُطِقْ

٥٦٤٤- وَ(مَـرْمَـرٌ) نَـوْعٌ مِـنَ الـرُّخَـامِ ... وَ(مَـارِنٌ) فِي الأَنْفِ خُذْ نِظَامِي

٥٦٤٥- وَ(مِـرْوَدٌ) مِيلٌ وَجَـاءَ (المَرَهْ) ... لِمَرَضٍ فِي العَيْنِ جَاءَ فَانْتَهُوا

٥٦٤٦- ثُـمَّ (الـمُـمَـارَاةُ) هِيَ المُجَادَلَهْ ... وَإِمْـرِ[٢] إِسْتَخْرِجْ أَتَاكَ فَانْقُلَهْ

٥٦٤٧- ثُـمَّ (الـمَـرِيُّ) نَـاقَـةٌ غَـزِيـرَهْ ... أَيْ دَرُّهَا وَهْوَ الحَلَبْ مَذْكُورَهْ

٥٦٤٨- وَعِنْدَ أَحْجَارِ (المِرَا) قَدْ لَقِيَهْ ... هَـذِي قُبَاءٌ قَدْ أَتَتْكَ مَعْنِيَهْ

٥٦٤٩- ثُمَّ (المُرَا) دَاءٌ يُصِيبُ النَّخْلَا ... وَأُطْـمُ (مُرَيْحُ)[٣] حَصِّلْ نَقْلَا

٥٦٥٠- وَ(مَــرْوَةٌ) لِحَـجَـرٍ وَالمَنْسَكِ ... يَمُرُّ أَيْ يَذْهَبُ جَا لَا تَـتْرُكِ

---

(١) قال في النهاية: «هو بتشديد القاف».

(٢) هذا فعل أمر، وقُطعت الهمزة للوزن، وفي النهاية: «وهو من مَرَى الضرع يَمْريه».

(٣) في النسخة (ر): «وأطم واعلم مريح».

الميمُ مَعَ الزاي

٥٦٥١- (مَــزَادَةٌ) ظَـرْفٌ أَتَى كَالـرَّاوِيَـهْ (مِزْرٌ) شَرَابٌ مِنْ ذُرَةْ ذِي جَائِيَهْ

٥٦٥٢- وَمَــزْرَةٌ أَيْ مَـصَّـةُ الـرَّضَـاعِ (مُـزَّاتُ) الخَـمْـرُ بِـلَا نِـزَاعِ [٣٦٥]

٥٦٥٣- مَـزَّ إِذَا مَا كَـثُرَ افْهَمْ قَـدْ أَتَى وَ(مُـزْعَـةٌ) لِقِطْعَةٍ قَـدْ ثَبَتَا

٥٦٥٤- تَـمَـزَّعُـوا تَـقَـاسَـمُـوا ثُـمَّ تَـجِي تَقَطَّعُوا فَافْهَمْ إِذًا وَخَـرِّجِ

٥٦٥٥- (مَـزَّقَـهُ) قَطَّعَهُ وَ(مَـزْمَـزُوا) أَيْ تَلْتَلُوا وَحَرَّكُوا جَا فَارْمُزُوا

٥٦٥٦- (مُزْنٌ) سَحَابٌ قَدْ أَتَى وَ(مِزْهَرُ) مِـنْ آلَـةِ اللَّهْوِ أَتَى فَفَسِّرُوا

٥٦٥٧- مَـزَاهِـرٌ رِيَـاضٌ ثُـمَّ المِزْيَلُ[1] مِنَ الخُصُومَاتِ وَذَاكَ الجَدَلُ

الميمُ مَعَ السِّينِ

٥٦٥٨- (مُسْتُقَةٌ)[2] فَرْوٌ أَتَى مِنْ سُنْدُسِ (مَسِيحُ) عِيسَى ثُمَّ دَجَّالٌ قِسِ

٥٦٥٩- تَمَسَّحُوا بِـالأَرْضِ أَيْ تَيَمَّمُوا وَالمَسْحُ مَعْرُوفٌ شَهِيرٌ فَاعْلَمُوا[3]

٥٦٦٠- مَسْحُ الـرُّؤُوسِ ذَاكَ ضَرْبُ العُنُقِ وَمَـسْـحَـةٌ أَيْ أَثَـرٌ فَحَقِّقِ

٥٦٦١- (مَسَائِحُ) الشَّعَرِ مَا بَيْنَ الأُذُنْ وَحَاجِبٍ مَاسِحُ مَاشِطٌ قَدْ زُكِنْ

٥٦٦٢- مِـسْـحَـاةٌ ايْ مِجْـرَفَـةٌ حَدِيدُ (مَسِيخٌ) مَمْسُوخٌ أَتَى التَّقْيِيدُ

٥٦٦٣- وَ(مَـسَـدٌ) حَبْلٌ فُتِلْ وَاللِّيفُ وَ(المَسُّ) لَمْسٌ هَكَذَا المَعْرُوفُ

٥٦٦٤- وَالمَسُّ لِلجُنُونِ ثُمَّ (المِسْطَحُ) عَمُودُ خَيْمَهْ قَدْ أَتَى يَتَّضِحُ

---

(١) سقطت كلمة (ثم) من النسخة (أ)، والوزن يتطلبها.

(٢) بضم التاء وفتحها.

(٣) في النسخة (ر): «واعلموا».

٥٦٦٥- (مَسْقَاةٌ) بِالفَتْحِ لِمَوْضِعْ ثَوْبِ[1] جَمْعَ بَيْنَ الأَكْلِ وَالمَشْرُوبِ
٥٦٦٦- مُعْتَدِلُ الخَلْقِ هُوَ (المُتْمَاسِكُ) أَمْسَكْتُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ المُمْسِكُ
٥٦٦٧- (مَسَكَةٌ) مُحَرَّكٌ سِوَارُ مِنْ ذَبْلِ المَسْكُ لِجِلْدٍ حَارُ
٥٦٦٨- (مُسْكَانُ) بَيْعُ العَرَبُونِ غَبَرَا فِي العَيْنِ فَاعْرِفْهُ وَذَا قَدْ شُهِرَا
٥٦٦٩- مُسَكَةٌ لِرَجُلٍ هُوَ الَّذِي لَمْ يَتَعَلَّقْ ذَا بِشَيْءٍ فَخُذِ
٥٦٧٠- ثُمَّ مَسِيكٌ لِبَخِيلٍ فِي الصَّحِيحْ وَقِيلَ بِالكَسْرِ وَتَشْدِيدٍ صَرِيحْ
٥٦٧١- وَ(مَسْكِنٌ) بِكَسْرِ كَافٍ[2] صُقْعُ مِنَ العِرَاقِ قَدْ أَتَى ذَا الوَضْعُ
٥٦٧٢- وَمَوْضِعٌ جَا بِدُجَيْلِ الأَهْوَازْ قَاتَلْ بِهِ الحَجَّاجُ هَذَا إِرْمَازْ

المِيمُ مَعَ الشِّينِ

٥٦٧٣- (مَشِيجٌ) ايْ مُخْتَلِطٌ وَ(المَشْرُ) شَيْءٌ كَخُوصِ سَلَمٍ يُفَسَّرُ
٥٦٧٤- تَمْشِيرٌ ايْ نَشَاطٌ وَ(المُشَاشُ) رُوسُ العِظَامِ جَاءَ وَالمُشَاشُ
٥٦٧٥- أَيْضًا لِبَوْلِ النُّوقِ ذِي الحَوَامِلُ (أَمُشُّ) أَخْلِطْ وَخَرَجْ ذَا يُنْقَلُ
٥٦٧٦- وَ(المُشْطُ) مَعْرُوفٌ مُشَاطَهْ وَرَدَتْ لِمَا مِنَ الشَّعْرِ يَسْقُطْ قُيِّدَتْ
٥٦٧٧- ذَا عِنْدَ تَسْرِيحٍ وَجَا (التَّمَشُّعُ) هُوَ التَّمَسُّحْ (مِشْفَرٌ) ذَا يُسْمَعُ
٥٦٧٨- ذَا لِلبَعِيرِ كَالشَّفَهْ لِلآدَمِي (مُشَاقَةٌ) هِيَ المُشَاطَهْ فَاعْلَمِ
٥٦٧٩- وَ(المِشْقُ) لِلمَغْرَةِ وَالمُمَشَّقُ صُبِغْ بِهِ (مِشْكَاةٌ) كُوَّهْ حَقَّقُوا
٥٦٨٠- (مُشَلَّلٌ) لِمَوْضِعٍ بَيْنَهُمَا وَ(مُشْمَعِلٌّ) أَيْ سَرِيعٌ فَاعْلَمَا

---

(١) كذا، وفي النهاية: «موضع الشرب»، فلعلها تصحفت على الناظم.
(٢) سقطت في نسخة (ر).

٥٦٨١- (مَـشَـاوِذُ) عَـمَـائِـمُ (مَـشِيُّ) ذَاكَ دَوَاءٌ مُسْهِلٌ مَـرْوِيُّ

٥٦٨٢- وَالمَشْيُ مَعْرُوفٌ وَأَمْشَيْتَ كَثُرْ مَالُكَ وَالمَاشِيَةُ افْهَمْ مَا ذُكِرْ

المِيمُ مَعَ الصَّادِ

[٣٦٧]

٥٦٨٣- إِنَـاءٌ مِنْ فِضَّةٍ (مِصْحَاةٌ) وَرَدْ (أُمْصُوخٌ) خُوصٌ لِلثُّمَامِ فِي العَدَدْ

٥٦٨٤- (مُـمَـصَّـرٌ) ثَـوْبٌ بِـهِ مِـنْ صُفْرَةْ وَالـمِـصْرُ لِلبَلَدِ حَصِّلْ خُـبْرَهْ

٥٦٨٥- وَالـمِـصْرُ لِلحَاجِزِ أَيْضًا وَرَدَا وَالمَصْرُ حَلْبٌ بِالثَّلَاثِ قُيِّدَا

٥٦٨٦- (مَصُورٌ) فِي المَعَزِ تِلْكَ قُطِعَا لَبَنُهَا وَ(المَصُّ) مَعْرُوفٌ اسْمَعَا

٥٦٨٧- ثُمَّ المُصَاصُ خَالِصُ الشَّيْءِ أَتَى وَ(المَصْعُ) لِلعَرْكِ كَذَا قَدْ ثَبَتَا

٥٦٨٨- (مُمَصْمِصَهْ) مُطَهِّرَهْ مِنَ الدَّنَسْ(١) مَصْمَصَةٌ بِطَرَفِ اللِّسَانِ قِسْ

المِيمُ مَعَ الضَّادِ

٥٦٨٩- وَ(مُـضَرٌ) مِلْعُرْبِ ذِي مَعْرُوفَهْ مَـضَرَةُ صَـيَّرَهُ مَـوْصُـوفَـهْ

٥٦٩٠- وَالمَضُّ مِثْلُ المَصِّ(٢) ثُمَّ (المَضْمَضَهْ) مَعْرُوفَةٌ بِالمَاءِ جَاءَ فَاحْفَظَهْ

٥٦٩١- وَ(مُضْغَةٌ) لِقِطْعَةٍ مَضْغٌ عُرِفْ (أَمْضَيْتَ) أَنْفَذْتَ كَذَاكَ قَدْ وُصِفْ

المِيمُ مَعَ الطَّاءِ

٥٦٩٢- (مَـطِـرَةٌ) مُتَنَظِّفَهْ مُتَمَطِّرَهْ خَيْلٌ إِذَا مَا أَسْرَعَتْ جَا فَاخْبُرَهْ

٥٦٩٣- (تَـمَـطُّـطٌ) تَـمَـدُّدٌ مَـطَـائِـطُ مَا مُخْتَلِطٌ بِالطِّينِ هَذَا يُضْبَطُ

٥٦٩٤- ثُمَّ (المُطَيْطَا) مِشْيَةُ التَّبَخْتُرِ (مَـطِـيَّـةٌ) لِنَـاقَـةٍ فَـفَـسِّرِ

---

(١) في النسختين: «من دنس»، ولا تستقيم مع القافية التالية.

(٢) في النسخة (أ): «اللمص».

الميمُ مَعَ الظَّاءِ

٥٦٩٥- (مُمَاظَةٌ)(١) مُخَاصَمَهْ مُنَازَعَهْ وَ(المَظُّ) لِلرُّمَّانِ جَاءَ فَاسْمَعَهْ
٥٦٩٦- (مَـظَـانُـهُ)(٢) مَـعْـدِنُـهُ وَالظَّنُّ يَأْتِي بِمَعْنَى العِلْمِ زَالَ الوَهْنُ

الميمُ مَعَ العَيْنِ

[٣٦٨]
٥٦٩٧- (مُعْتَاطُ) لَمْ تُحمِلْ وَهِيْ مَطْرُوقَهْ وَ(مَعَجَ) اضْطَرَبَ ذِي مَنْطُوقَهْ
٥٦٩٨- (تَمَعْدَدُوا) تَغَلَّظُوا (تَمَعَّرَا) وَجْـهُ لَهُ لَـقَـدْ أَتَى تَـغَـيَّرَا
٥٦٩٩- (مَـعَـرَّةٌ) أَذًى وَجَـاءَ أَمْـعَـرَا تَفْسِيرُهُ لَقَدْ أَتَـاكَ افْتَقَرَا
٥٧٠٠- وَ(المَعْزُ) لِلشِّدَّةِ ثُمَّ (المَعْسُ) لِلدَّلْكِ وَالمَعْكِ عَـدَاكَ المَسُّ
٥٧٠١- ثُمَّ الْتِـوَاءٌ فِي عَصَبْ رِجْـلٍ أَتَى (مَعَصْ) مُحَرَّكٌ وَ(امْتَعَضْ) قَدْ ثَبَتَا
٥٧٠٢- تَمَعَّضَتْ شَـقَّ عَلَيْهَا الأَمْـرُ (مَعْطَا) سَقَطْ صُوفٌ لَهَا وَوَبْرُ
٥٧٠٣- (مُتْمَعِّطٌ) مُتْسَخِّطٌ وَالمَعْطُ بِالعَيْنِ وَالـغَـيْنِ لِمَدٍّ ضَبْطُ
٥٧٠٤- وَ(المَعْكُ) لِلدَّلْكِ وَلِلمَطْلِ مَعَا (مَعَامِعٌ) شِـدَّةُ حُـرُوبٍ سُمِعَا
٥٧٠٥- وَ(مَعْمَعَانِي) أَيْ شَدِيدُ الحَرِّ مَنْ لَا تُواسِي الزَّوْجَ مَعْمَعْ فَادْرِ
٥٧٠٦- ثُمَّ (تَمَعَّنْ) أَيْ تَصَاغَرْ أَمْعَنَا بَالَغَ وَ(المَاعُونُ) أَيْضًا سَمْعُنَا
٥٧٠٧- مَـنَـافِعُ البَـيْـتِ كَـفَـأْسٍ قِـدْرِ بِـئْرُ (مَعُونَهْ) فِي سُلَيْمٍ فَـادْرِ
٥٧٠٨- وَ(مِـعْـوَلٌ) فَـأْسٌ (مِـعَـاءٌ) وَرَدَا مُـصْرَانُ وَ(المَعْوَةُ) بُسْرٌ قُيِّدَا

---

(١) بتشديد الظاء، وخففت للوزن.
(٢) بتشديد النون، وخففت للوزن.

الميمُ مَعَ الغَيْنِ

٥٧٠٩- وَ(المَغْثُ) لِلضَّرْبِ وَلِلدَّلْكِ أَتَى ... وَ(الأَمْغَرُ) الأَحْمَرُ هَذَا ثَبَتَا

٥٧١٠- وَ(مَغَصٌ)[1] مَعْرُوفُ جَا (مُمَّغِطُ) ... مُمْتَدٌّ ثُمَّ (مَغْلَةُ) الصَّدْرِ اضْبِطُوا

٥٧١١- فَسَادُهُ جَاءَ وَدَاءٌ قَدْ أَتَى ... يَأْخُذُ غَنَمْ بِبَطْنِهَا قَدْ ثَبَتَا

الميمُ مَعَ الفَاءِ

٥٧١٢- وَرَجُلٌ (مَفَاجَةٌ) أَيْ أَحْمَقُ ... ثُمَّ مَفَجْ أَيْ حَمَقٌ قَدْ نَطَقُوا

الميمُ مَعَ القَافِ [٣٦٩]

٥٧١٣- وَ(المَقْتُ) لِلبُغْضِ وَجَاءَ (المَقِرُ) ... لِصَبِرٍ لَقَدْ أَتَاكُمْ فَادْرُوا

٥٧١٤- (مَقَسْتُهُ) غَطَطْتُهُ بِالمَاءِ ... (مِقَاطُ) حَبْلٌ قَدْ صَغُرْ ذَا جَائِي

٥٧١٥- (مُتَمَقِّطْ) مُتَغَيِّظْ وَ(المُقُّ) ... مِنَ النِّسَاءِ لِلطَّوِيلَهْ حَقُّ

٥٧١٦- وَ(المَقْلُ) لِلغَمْسِ أَتَى وَالمَقْلَهْ ... حَصَاةُ يُقْتَسَمْ بِهَا المَا مُقْلَهْ

٥٧١٧- قَدْ عُرِفَتْ لِلعَيْنِ وَ(المُقْلُ) الثَّمَرْ ... مَعْرُوفُ وَ(المِقَهْ) مَحَبَّةٌ ظَهَرْ

٥٧١٨- وَقَدْ مَقَا الطَّسْتَ إِذَا جَلَّاهُ ... مَقَوْتُمُوهُ جَاءَ لَا اشْتِبَاهُ

الميمُ مَعَ الكَافِ

٥٧١٩- (مَكِيثٌ) اي بَطِيءُ ثُمَّ المُكْثُ ... إِقَامَةٌ مَعَ انْتِظَارٍ لُبْثُ

٥٧٢٠- وَ(مَاكِدٌ) أَيْ دَائِمٌ وَ(المَكْرُ) ... هُوَ الخِدَاعُ قَدْ أَتَاكَ الخُبْرُ

٥٧٢١- وَ(المَاكِسُ) العَشَّارُ وَالمُمَاكَسَهْ ... هَذَا انْتِقَاصٌ ثُمَّ جَاءَ فَاقْبِسَهْ

---

(١) قال في النهاية: «هو بالتسكين، .... والعامة تحركه».

٥٧٢٢- (تُمَكِّكُوا) يَعْنِي تُلِحُّوا ثُمَّ جَا مَكُّوكُ مُدٌّ أَوْ لِصَاعٍ خَرَّجَا
٥٧٢٣- وَ(مَكِنَاتٌ) أَمْكِنَهْ وَمُكُنُ جَمْعُ المَكَانِ قَدْ أَتَاكُمْ يُرْكَنُ
٥٧٢٤- دَجَاجَةٌ (مَكُونُ) أَيْ قَدْ[1] جَمَعَتْ بَيْضًا لَهَا فَاعْرِفْ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

المِيمُ مَعَ اللَّامِ

٥٧٢٥- وَ(المَلَأُ) الرُّؤُوسُ وَالأَشْرَافُ وَالمَلَأُ الأَعْلَى وَلا خِلَافُ
٥٧٢٦- مُقَرَّبُونَ فِي المَلَائِكِ اخْبُرِ وَالمَلْءُ الامْتِلَاءُ جَا فَحَرِّرِ
٥٧٢٧- (مُلَاءَةٌ) إِزَارُ المَلِيِّ[2] لِلثِّقَةِ الغَنِيِّ ذَا مَرْوِيُّ
٥٧٢٨- ثُمَّ تَمَالَا أَيْ تَسَاعَدَ افْهَمِ (إِمْلَاجَةٌ) لِمَرَّةٍ جَا فَاعْلَمِ
٥٧٢٩- وَيَمْلُجُ افْهَمْ جَا يَمُصُّ امْلُوجُ ذَا لِنَوَى المُقْلِ وَلَا تَعْرِيجُ
٥٧٣٠- وَ(المَلْحَةُ) الرَّضْعَةُ ثُمَّ (الأَمْلَحُ) بَيَاضُهُ أَكْثَرُ جَاءَ أَوْضِحُوا
٥٧٣١- وَمُلْحَةٌ بِالضَّمِّ هَذِي البَرَكَهْ كَلِمَةٌ مَلِيحَةٌ لَا تَتْرُكَهْ
٥٧٣٢- وَالمِلْحُ لِلإِصْلَاحِ جَا مُلَّاحَهْ تَفْسِيرُهَا شَدِيدَةُ[3] المَلاحَهْ
٥٧٣٣- تَمْلِيحٌ سَمْطٌ ثُمَّ تَسْمِينٌ وَرَدْ مُلَّاحُ ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتٍ فِي العَدَدْ[4]
٥٧٣٤- مِلَاحُ مِخْلَاةٌ لُغَةْ هُذَيْلِ (امْتَلَخَ) اسْتَخْرَجَ فِي المَنْقُولِ
٥٧٣٥- مَلَخَ أَيْ ذَهَبَ وَ(المَلاذُ) جَا لَا يَصْدُقُ المَوَدَّةَ افْهَمْ خَرِّجَا
٥٧٣٦- وَ(المَلْسُ) لِلخِفَّةِ وَالإِسْرَاعِ (إِمْلَاصٌ) اسْقَاطٌ بِلا نِزَاعِ

(١) سقطت من النسخة (أ)، والوزن يتطلبها.
(٢) قال في النهاية: «بالهمز، .... وقد أولع الناس فيه بترك الهمز وتشديد الياء».
(٣) سقطت من النسخة (ر).
(٤) في النسخة (ر): «فاستفد».

٥٧٣٧- (مِلْطَاةٌ) فِي الجِرَاحِ هَذِي قِشْرَهْ رَقِيقَةٌ فَافْهَمْ وَحَصِّلْ خُبْرَهْ
٥٧٣٨- (مِلْطَاطُ) هَـذَا سَاحِلٌ لِلبَحْرِ أَعْلَا جَبَلْ وَصَحْنُ دَارٍ فَادْرِ
٥٧٣٩- ثُـمَّ المِلاطُ الطِّينُ جَا يُمَالِطُ تَفْسِيرُهُ لَقَدْ أَتَى يُخَالِـطُ[1]
٥٧٤٠- وَأَمْـلَـطُ لَا شَعْرَ عَلَيْدَيْنِ[2] وَلَا عَلَى الـرَّأْسِ بِـغَـيْرِ مَـيْنِ
٥٧٤١- وَ(المَلْعُ) لِلسَّيْرِ الخَفِيفِ (أَمْلَقَا) مِنْ مَـالِهِ يَعْنِي افْتَقَرْ فَحَقِّقَا
٥٧٤٢- وَالمُمْلِقُ الفَقِيرُ الإِسْتِمْلاقُ لِلرَّضْعِ وَ(المَلَقُ) جَا السِّيَاقُ
٥٧٤٣- زِيَـادَةٌ جَـا فِي التَّـوَدُّدْ وَالدُّعَا (مِلَاكُ) شَيْءٍ أَيْ قِوَامُهُ اسْمَعَا
٥٧٤٤- مِـلْـكُ اليَـمِـينِ جَـاءَ لِلرَّقِيقِ (مِلْكُ) الطَّرِيقِ وَسْطُهُ فَسُوقِ
٥٧٤٥- إِمْـلَاكُ الـتَّزْوِيـجُ ثُـمَّ أَمْلَكَهْ أَنْعَمْ عَلَيْهِ[3] قَدْ أَتَى لَا تَتْرُكَهْ
٥٧٤٦- وَمَـلِـكٌ جَـاءَ بِـكَسْرِ الـلَّامِ وَمَـلْـكٌ بِالفَتْحِ خُـذْ نِظَامِي [٣٧١]
٥٧٤٧- وَمَـلَـكٌ مَـعْـرُوفٌ ثُـمَّ (مِـلَّـهْ) لِلدِّينِ فَافْهَمْ قَدْ أَتَى وَالمِلَّهْ
٥٧٤٨- لِدِيَـــةٍ وَمَـــلَّـــةٌ وَمَـــلُّ هُوَ الرَّمَادُ الحَـارُ هَـذَا النَّقْلُ
٥٧٤٩- ثُـمَّ مَلَتْنَا[4] ذَا مِـنِ امْـتِـلاءِ (مَمْلُولُ) مَشْوِيٌّ بِلا مِـرَاءِ
٥٧٥٠- مَلِيلَةٌ صُـدَاعٌ (امْلَيْتُ) أَتَى عَلَيْهِ أَلْقَيْتُ الكِتَابَ ثَبَتَا
٥٧٥١- وَ(مَـلَـلٌ) لِـمَـوْضِـعٍ بَيْنَهُمَا (مَلْمَلَةُ) الفِيلِ لِخُرْطُومِهْ سَمَا
٥٧٥٢- (مِـمْ) ثَيِّبٍ مَعْنَاهُ مِمَّنْ ثُمَّ جَا يُمْلِي يُؤَخِّرْ ثُمَّ يُمْهِلْ خَرَّجَا

---

(١) في النسخة (ر): «يخالط افهم قد أتاك يضبط».
(٢) في النسخة (ر): «على اليدين».
(٣) الذي في النهاية: «يقال: ملكت العجين وأملكته؛ إذا أنعمت عجنه وأجدته».
(٤) المثبت من النسخة (ر)، وفي النسخة (أ): «تملينا» بغير نقط للتاء والياء.

الميمُ مَعَ النُّونِ

٥٧٥٣- وَفِي (المَنِيئَهْ) فِي الدَّبَـاغِ الجِلْدُ (مِنْجَافُ)مَرْكِبْ سَاكِنُهْ قَدْ حَدُّوا[1]

٥٧٥٤- وَ(مِـنْـحَـةٌ) عَـطِـيَّـةٌ مَنِيحُ أَحَـدُ سِـهَـامِ مَـيْـسِرٍ صَرِيـحُ

٥٧٥٥- ثُمَّ اسْمُهُ (المَانِعُ) يَمْنَعُ طَائِعَا يَحُوطُهُ يَـنْـصُرُهُ كُـنْ سَامِعَا

٥٧٥٦- (مَنَعَةٌ) أَيْ قُـوَّةٌ وَ(مَنْقَلُ)[2] بِالفَتْحِ لِلخُفِّ أَتَى يُفَصَّلُ

٥٧٥٧- ثُمَّ اسْمُهُ (المَنَّانُ) يُعْطِي النِّعَمَا وَذَا مِنَ المَنِّ العَطَاءِ فَاعْلَمَا

٥٧٥٨- لَيْسَ مِـنَ المِنَّةِ هَـذَا المَعْنَى وَمَـنْ عَلَى مَذْهَبِنَا ذَا (مِنَّا)

٥٧٥٩- ثُمَّتَ (مَنْهَرْ) خَرْقُ[3] حِصْنٍ نَافِذُ ثُـمَّ التَّـمَـنِّي لِلتَّشَهِّي لايِـذُ

٥٧٦٠- ثُـمَّ التَّـمَـنِّي قَـدْ أَتَى لِلكَذِبِ (مَنِيَّةٌ) مَـوْتٌ أَتَى فِي النَّسَبِ

٥٧٦١- ثُـمَّ (الـمَـنِيُّ) قَـدْ عُـرِفْ مَنَاهُ أَيْ قَـصْـدُهُ جَـاءَ وَجَـا حِـذَاهُ

٥٧٦٢- ثُـمَّ مَـنَـاةٌ صَـنَـمٌ (مَـنَـاذِرُ) لِبَـلْدَةٍ بِالشَّامِ تُعْرَفْ فَسَّرُوا

٥٧٦٣- (مَنَارُ) أَرْضٍ قَدْ أَتَى أَعْلامُهَا وَالمِيمُ زَائِدْ قَدْ أَتَى[4] ذَا أَصْلُهَا

الميمُ مَعَ الوَاوِ

٥٧٦٤- وَ(المُوبَذُ) القَاضِي مِنَ المَجُوسِ وَ(المَوْتُ) مَحْتُومٌ عَلَى النُّفُوسِ

٥٧٦٥- وَقَـدْ يَـجِيءُ المَوْتُ مِثْلُ النَّـوْمِ وَمَيْتَةٌ مَا مَـاتَ فَتْحُ المِيمِ

---

(١) في النسخة (أ): «حدا» سقطت الواو.

(٢) في النسختين: «منقل» بغير واو، والصواب المثبت.

(٣) كأنها في النسختين: «حرف».

(٤) كذا في النسختين، وكان يمكنه أن يقول: «زائدٌ أَتَى».

٥٧٦٦- وَمِيتَةٌ بِالكَسْرِ حَالَةُ مَوْتِ (تَمَاوُتُ) تَخَافُتُ ذَا مَأْتِي
٥٧٦٧- (مُوتَانُ) لِلمَوْتِ الكَثِيرِ وَرَدَا مَوَاتُ لَمْ تُزْرَعْ وَلَمْ تُعْمَرْ بَدَا
٥٧٦٨- وَ(المَوَتَانُ) جَا لِضِدِّ الحَيَوَانْ ثُمَّ أَمِتْ كَانَ شِعَارًا فِي البَيَانْ
٥٧٦٩- وَمُؤْتَةٌ لِمَوْضِعٍ بِالشَّامِ كَانَ بِهَا الغَزْوُ بِلا إِبْهَامِ
٥٧٧٠- ثُمَّ (المُوَدِّي) كَامِلُ[1] الأَدَاةِ مِنَ السِّلاحِ فَافْهَمَنْ ذَا آتِي
٥٧٧١- (مَارَ) يَمُورُ أَيْ أَتَى وَذَهَبَا ثُمَّ تَرَدَّدْ ثُمَّ مَاجَ اضْطَرَبَا
٥٧٧٢- وَالمَوْرُ بِالفَتْحِ الطَّرِيقُ (المُوزَجُ) خُفٌّ وَذَاكَ فَارِسِيٌّ خَرَّجُوا
٥٧٧٣- وَقَدْ أَتَى (المُوسَى) وَذَا مَعْرُوفُ ذَاتُ المَوَاشِي الدِّرْعُ ذَا مَوْصُوفُ
٥٧٧٤- وَ(المَوْصُ) غَسْلٌ بِالأَصَابِعِ وَأَتَى (مُوقٌ) لِخُفٍّ فَارِسِيٌّ ثَبَتَا
٥٧٧٥- وَ(المَالُ) مَا يَمْلِكُهُ الإِنْسَانُ وَ(المُومُ) لِلشَّمْعِ أَتَى البَيَانُ
٥٧٧٦- وَالمُومُ لِلبِرْسَامِ ثُمَّ (المُومِسَهْ) فَاجِرَةٌ جَاءَتْ كَذَاكَ فَاقْبِسَهْ
٥٧٧٧- (مُوَيْهُ) ذَا تَصْغِيرُ مَاءٍ فَاخْبُرِ مَائِيٌّ مَنْسُوبٌ أَتَى فَحَرِّرِ

المِيمُ مَعَ الهَاءِ

[٣٧٣]

٥٧٧٨- وَ(المَاهِرُ) الحَاذِقُ ثُمَّ المَهْرُ هُوَ الصَّدَاقُ قَدْ أَتَاكَ الخُبْرُ
٥٧٧٩- وَإِنْ ضَمَمْتَ المِيمَ ذَاكَ الوَلَدُ لِلخَيْلِ فَافْهَمْ مَا أَتَى يُقَيَّدُ
٥٧٨٠- مِنَ النِّسَاءِ قَدْ أَتَى (مُمْتَهِشَهْ) ذِي تَحْلِقُ الوَجْهَ بِمُوسَى مَهَشَهْ

---

(١) في النسختين: «لكامل»، والمؤدي في النهاية بالسكون، وقال: «وأصله الهمز، والميم زائدة، وقد تلين الهمزة فتصير واوًا».

٥٧٨١- وَ(الأَمْـهَـقُ) الكَرِيهُ فِي البَيَاضِ وَ(المُهْلُ) قَيْحٌ وَصَدِيدٌ قَاضِي
٥٧٨٢- (تَمَهُّلٌ) رِفْـقٌ وَجَـاءَتْ مُهْلَهْ وَذَلِـكَ التَّأْخِيرُ حَصِّلْ نَقْلَهْ
٥٧٨٣- ثُمَّتَ سَيْفٌ (مَهُوٌ) ايْ حَدِيدُ مَـاضٍ وَمُمْهًى مِنْهُ ذَا تَقْيِيدُ
٥٧٨٤- ثُمَّتَ (مَهْمَا) مِنْ حُرُوفِ الشَّرْطِ وَ(مَهْمَهٌ) مَفَازَةٌ فِي الضَّبْطِ
٥٧٨٥- وَ(المَهْنَةُ) البِذْلَةُ ثُمَّ الخِدْمَهْ مَهِينُ مِلإِهَانَةِ افْهَمْ عِلْمَهْ
٥٧٨٦- وَ(الـمَـهَـهُ) الحَـقِـيرُ وَاليَسِيرُ وَقِـيـلَ بَـلْ ذَا حَـسَـنٌ نَضِيرُ
٥٧٨٧- وَقَـدْ أَتَى (فَـمَـهْ) لِلِاسْتِفْهَامِ لَفْظَةُ (مَـهْ) زَجْـرٌ مِنَ الكَلَامِ
٥٧٨٨- أَمْهَيْتُ أَيْ بَالَغْتُ فِي الثَّنَاءِ ثُـمَّ المَهَا البِـلَّـوْرُ هَـذَا جَائِي
٥٧٨٩- (مَهْيَعَةُ) اسْـمُ جُحْفَةٍ وَمَهْيَعُ ذَاكَ طَرِيقٌ مُنْبَسِطٌ وَوَاسِـعُ
٥٧٩٠- (مَهْيَمْ) أَتَى مَا أَمْرُكُمْ ذِي كَلِمَهْ جَاءَتْ يَمَانِيَّةٌ فَافْهَمْ وَاعْلَمَهْ

المِيمُ مَعَ اليَاءِ

٥٧٩١- (مِيتَا) طَرِيقٌ قَدْ أَتَى مَسْلُوكُ (مِيتَخَةٌ) دِرَّةٌ لَا تَشْكِيكُ
٥٧٩٢- (أَمُـوتُ) أَخْلِطُ وَأَدُوفُ (مِيثَرَهْ) وِطَـاءُ مَـعْـرُوفٌ أَتَـتْ مُحَـرَّرَهْ
٥٧٩٣- (مِيجَنَةٌ) عَصًا وَجَـاءَ (المَائِحُ) يَـنْزِلُ فِي الـرَّكِيِّ يَمْلَا صَالِحُ
[٣٧٤] ٥٧٩٤- (مَـادَ) إِذَا مَـالَ تَحَـرَّكْ مَائِدُ يُدِيرُ رَأْسَـهْ رِيـحُ بَحْـرٍ قَيِّدُوا
٥٧٩٥- وَ(الـمَـيَـدَانُ) مَصْدَرٌ مِنْهُ أَتَى مَيُودٌ ايْ فَعُولُ مِنْهُ أَثْبِتَا
٥٧٩٦- مَيْدَ بِمَعْنَى غَـيْرَ ثُمَّ (المِيْرَهْ) طَعَامُ مَجْلُوبٌ فَخُذْ تَحْرِيرَهْ
٥٧٩٧- (مَـيَّزْتُ) فَرَّقْتُ أَتَى وَ(المَيْسُ) لِشَجَرٍ صُـلْـبٍ أَتَى يَمِيسُ

٥٧٩٨- إِذَا تَبَخْتَرْ ثُمَّ جَا (مِيسَاعُ) وَاسِعَةُ الخَطْوِ وَلَا نِزَاعُ
٥٧٩٩- (مِيسَمُهَا) أَيْ حُسْنُهَا (مَيْسُوسَنُ) شَرَابُ يُجْعَلْ لِلشَّعَرْ ذَا يُزْكَنُ
٥٨٠٠- (مِيضَأَةٌ) مِطْهَرَةٌ بِالكَسْرِ تُمَدُّ وَالأَظْهَرُ جَا بِالقَصْرِ
٥٨٠١- (إِمَاطَةٌ) تَنْحِيَةٌ (مِيطَانُ) مَوْضِعُ مِنْ مُزَيْنَةٍ مُبَانُ
٥٨٠٢- (يَمِيعُ) أَيْ يَذُوبُ ثُمَّ مِيقَعَهْ مِطْرَقَةٌ كَذَا أَتَتْ مُرَصَّعَهْ
٥٨٠٣- وَ(مَائِلٌ) أَيْ زَائِغٌ وَالمِيلُ لِلمِرْوَدِ افْهَمْ ثُمَّ جَاءَ (المِيلُ)
٥٨٠٤- مَسَافَةٌ قِيلَ ثَلَاثٌ فَاخْبُرِ مِنَ الفَرَاسِخْ(١) أَوْ لِمَدِّ البَصَرِ
٥٨٠٥- (مَيْلَاءُ) أَيْ مِشْطَةْ بَغَايَا وَرَدَا قَدْ كُرِهَتْ عَنْهَا نَهَى فَقَيِّدَا
٥٨٠٦- مَيَّلَ أَيْ تَرَدَّدَ افْهَمْ قَدْ أَتَى وَشَكَّ فَافْهَمْ هَكَذَا قَدْ ثَبَتَا
٥٨٠٧- مِيلٌ كَسِلْ لَا يُحْسِنُ الرُّكُوبَا وَ(المَيْنُ) لَلكَذِبِ جَا مَنْسُوبَا
٥٨٠٨- (مِينَاءُ) أَيْ تَأْوِي إِلَيْهَا السُّفُنُ وَتَلِدُ الإِنَاثَ (مِينَاثُ) ازْكُنُوا



(١) الذي في النهاية وغيره أن الفرسخ ثلاثة أميال.

حَرْفُ النُّونِ

النُّونُ مَعَ الهَمْزَةِ

٥٨٠٩- جَاءَ (بِأَنْأَجْ) أَيْ بِأَبْلَغْ (نَائِدُ) أَيِ الدَّوَاهِي قَـدْ أَتَى يُقَيَّدُ
٥٨١٠- (نَـأْنَـأَةٌ) لِبَـدْءِ الإِسْـلَامِ وَرَدْ نَـأْنَأْتُـهُ نَهْنَهْتُهُ أَتَى يُحَـدْ[1]
٥٨١١- وَقَـدْ أَتَى (تَـنَـأْنَـأَتْ) تَـأَخَّـرَتْ تَرَبَّصَتْ وَهَكَذَا قَدْ قُيِّدَتْ [٣٧٥]

النُّونُ مَعَ البَاءِ

٥٨١٢- وَ(النَّـبَـأُ) الخَـبَرُ وَالنَّـبِيُّ لَـقَـدْ عُـرِفْ وَفِـعْـلُـهُ زَكِيُّ
٥٨١٣- (نَبِيبُ) صَوْتُ التَّيْسِ فِي السِّفَادِ وَ(أَنْـبَـتَ) العَانَةَ فِي العِدَادِ
٥٨١٤- وَالنَّبْتُ مَعْرُوفٌ (نَبِيثٌ) قَدْ أَتَى طَعَامُ مِنْ بِـئْرٍ خَـرَجْ فَأَثْبِتَا
٥٨١٥- (نُبَاحُ) كَلْبٍ أَيْ صِيَاحٌ (أَنْبَجَانْ) أَيْ مُخْتَمِرْ هَشٌّ أَتَى بِهِ لِيَانُ
٥٨١٦- وَ(نَـبَـذَ) افْهَمْ قَدْ أَتَـاكَ سَكَنَا وَ(النَّـبْـذُ) لِـلـرَّمْيِ أَتَى مُبَيَّنَا
٥٨١٧- مُـنْـتَـبِـذٌ مُـنْـفَـرِدٌ ثُـمَّ وَجَـا نَبِيذُ مَـعْـرُوفٌ فَخُذْ وَخَرِّجَا
٥٨١٨- وَنُـبْـذَةٌ شَيْءٌ يَـسِـيرٌ (نَـبْرُ) هَذَا اخْتِلَاسُ الطَّعْنِ جَاءَ فَسِّرُوا
٥٨١٩- وَبِـاسْـمِ خَـيْرِ الخَلْقِ لَا تُنَبِّرُوا أَيْ تَهْمِزُوا فِيهِ وَذَا مُشْتَهِرُ
٥٨٢٠- (مُـنْـتَـبِرٌ) مُـرْتَـفِـعٌ وَ(النَّـبْزُ) لِلَقَبٍ وَمِـنْـهُ جَـا تَـنَـابَـزُوا
٥٨٢١- وَ(يَنْبِسُونَ) يَنْطِقُونَ (يَنْبِطُ) يُفْشِي وَيُظْهِرْ قَدْ أَتَى فَيُضْبَطُ

---

(١) في النسخة (ر): «خذ واستفد».

٥٨٢٢- ثُمَّ نَبِيطٌ جَبَلٌ[1] مَعْرُوف بَيْنَ العِرَاقَيْنِ وَذَا مَوْصُوف
٥٨٢٣- (أَنْبَاطُ) قَوْمٌ بِالشَّآمِ النَّبَطُ لِلمَوْتِ فَافْهَمْ هَكَذَا قَدْ ضَبَطُوا
٥٨٢٤- وَ(النَّبْعُ) هَذَا شَجَرٌ مِنْهُ القَسِي (نَبَغ) شَيْءٌ أَيْ ظَهَرْ فَافْهَمْ قِسِ[2]
٥٨٢٥- وَ(نَبِقٌ) ذَا ثَمَرٌ لِلسِّدْرِ (نَبْلٌ) سِهَامٌ تِلْكَ ذَاتُ شَهْرِ
٥٨٢٦- وَالنُّبَلُ الحِجَارَةُ الصِّغَارُ وَ(النُّبْهُ) الانْتِبَاهُ جَا يَا حَارُ [٣٧٦]
٥٨٢٧- (نَبِيهٌ) ايْ شَرِيفُ ثُمَّ (النَّبْوَهْ) مُرْتَفِعٌ يَنْبُو يَسِيلُ نَحْوَهْ
٥٨٢٨- نَبَاوَةٌ رِيَاسَةٌ وَقَدْ أَتَتْ لِمَوْضِعٍ مِلطَّايِفِ افْهَمْ وَرَدَتْ

النُونُ مَعَ التَاءِ

٥٨٢٩- وَ(نُتِجَتْ) أَيْ وَلَدَتْ وَ(النَّتْخُ) بِالخَاءِ لِلنَّسْجِ أَتَاكَ الرَّسْخُ
٥٨٣٠- وَ(اسْتَنْتَرَ) النَّتْرَ يُرِيدُ فَاخْبُرِ (نُتَّاش) نُغَّاشٌ لِعَيَّارٍ جَرَى
٥٨٣١- نِتَاشُهَا شِرَارُهَا وَ(النَّتْقُ) لِلرَّفْعِ وَالرَّمْيِ أَتَاكَ النُّطْقُ
٥٨٣٢- (نَتْلٌ) هُوَ الجَذْبُ إِلَى قُدَّامِ وَ(النَّتْنُ) مَعْرُوفٌ بِلَا إِبْهَامِ

النُونُ مَعَ الثَاءِ

٥٨٣٣- وَ(النَّثُّ) كَالبَثِّ حَمِيتُ نَثَّا أَيْ رَشَحَ افْهَمْ وَ(نَثْدُ) خُذْ بَحْثَا
٥٨٣٤- يَعْنِي سَكَتْ[3] ثُمَّ رَكَدْ وَ(الانْتِثَارْ) مَعْرُوفٌ فِي الوُضُوءِ ذَا لَهُ اشْتِهَارْ

---

(١) كذا في النظم والضبطُ واضح في النسختين، وهو خطأ، صوابه: «جِيلٌ»، و(جيلٌ) من الناس أي صِنفٌ؛ فالتركُ جِيلٌ والروم جيلٌ.

(٢) في النسخة (ر): «فاقبس».

(٣) كذا، والذي في النهاية: «سكن».

٥٨٣٥- وَ(نَـثْرَةُ) الأَنْـفِ وَذَاكَ الطَّرَفُ   وَالنَّـثْرُ لِلتَّسَاقُطِ افْهَمْ وَصَفُوا
٥٨٣٦- وَعَطْسَةُ الحُـوتِ تُسَمَّى نَـثْرَهْ   وَمَـا لَطُفْ مِنَ الدُّرُوعِ نَـثْرَهْ
٥٨٣٧- (نَثَّطَهَا) أَثْبَتَهَا وَ(يَـنْـتُـلُ)   مَعْنَاهُ يَسْتَخْرِجُ أَتَى فَيُنْقَلُ
٥٨٣٨- (نَثِيلُ) رَوْثٌ وَ(النَّثَا) فِي القَوْلِ   يُطْلَقُ عَلَى القُبْحِ وَحُسْنٍ أَوْلِي

النُونُ مَعَ الجِيمِ

٥٨٣٩- (نَجَـاءَةٌ) لَـقَـدْ أَتَـتْ لِلنَّظَرِ   ثُمَّ (النَّجِيبُ) فَاضِلٌ فَاذَّكِرِ
٥٨٤٠- (نَجْبَةٌ) نَمْلَهْ قَرْصَةٌ قَدْ وَرَدَتْ   وَ(النَّجْثُ) الِاسْتِخْرَاجُ ذَي قَدْ قُيِّدَتْ
٥٨٤١- (يَنِجُّ) أَيْ يَسِيلُ ثُمَّ (أَنْجَحَا)   يَعْنِي أَصَـابَ طَلْبَتَهْ وَرَبِحَـا [٣٧٧]
٥٨٤٢- وَ(نَجْـدَةٌ) لِـشِـدَّةٍ أَوْ لِلسِّمَنْ   شَجَاعَةٌ أَنْجَـادُ جَمْـعٌ فَافْهَمَنْ
٥٨٤٣- حَمَائِلُ السَّيْفِ (نِجَـادٌ) مُنْجِدُ   مِـنْ نَجْـدِ التَّـجْـدُ أَتَى يُقَيَّدُ
٥٨٤٤- لِمُرْتَفِعْ مِـلْأَرْضِ جَا (مَنَاجِدُ)   حَـلْيٌ مُـكَلَّـلٌ أَوْ أَتَى قَـلَائِـدُ
٥٨٤٥- تَنْجِيدُ تَـزْيِـينٌ وَنَـاجُـودٌ أَتَى   رَاوُوقٌ فَافْهَمْ مَا أَتَى وَأَثْبِتَا
٥٨٤٦- وَقَـدْ أَتَى الأَنْجَـادُ جَمْـعُ نَجَـدِ   هُـوَ مَتَاعُ البَيْتِ جَا فَقَيِّدِ
٥٨٤٧- (نَوَاجِدٌ) طَرَائِقُ الشَّحْمِ اثْبِتَا   مِنْجَدَةٌ مِنْ شَجَرِ الحَـرَمْ أَتَى
٥٨٤٨- (نَـوَاجِـذُ) ضَـوَاحِـكُ الأَسْـنَـانِ   (نَجْـرَانُ) مَوْضِعٌ جَاءَ فِي البَيَانِ
٥٨٤٩- وَ(النَّجْرُ) لِلسَّوْقِ الشَّدِيدِ الطَّبْعِ   (مُنَاجِزٌ) مُـبَـارِزٌ فِي السَّمْعِ
٥٨٥٠- وَ(النَّجْشُ) فِي البَيْعِ عُرِفْ وَالنَّجْشُ   وَذَلِـكَ الإِسْرَاعُ جَا يُنَجِّشُ
٥٨٥١- ثُـمَّ النَّـجَـاشِيُّ عُـرِفْ (نَجِـيـعُ)   أَنْ يُخْلَطَ العَلَفُ ذَا مَسْمُوعُ

٥٨٥٢= مِـنَ الدَّقِـيـقِ وَالخَـبَـطْ بِالمَاءِ يَنْجِعُ أَيْ يَخْلِطُ هَـذَا جَائِي
٥٨٥٣= وَطَـلَـبُ الكَلأْ يُـسَـمَّى[1] نُجْعَةْ (نِجَـافُ) أُسْكُفَّةُ بَابٍ فَارْعَهْ
٥٨٥٤= وَنَجَـفَـةٌ كَالتَّـلِّ (إِنْجِـيـلُ) عُـرِفْ وَنَجْلُ العَيْنِ اتِّسَاعٌ قَدْ وُصِفْ
٥٨٥٥= مَـاءٌ جَـرَى نَجْـلًا إِذَا مَـا قَلَّا وَجَمْـعُـهُ أَنْجَـالُ جَـاءَ نَجَـلَا
٥٨٥٦= نَاسًا إِذَا مَا عَابَهُمْ مِلمِنْجَلِ وَذَاكَ قَطْعُ العِرْضِ جَاءَ فَانْقُلِ
٥٨٥٧= (تَنْجِيمُ) دَيْـنٍ أَنْ يُقَدَّرَ العَطَا جَـاءَ بِـأَوْقَـاتٍ كَـذَاكَ ضُبِطَا
٥٨٥٨= وَمِنْجَلٌ[2] مَعْرُوفٌ ثُمَّ قَدْ نَجَمْ يعني طَلَعْ ثُمَّ ظَهَرْ كَذَا عُلِمْ
٥٨٥٩= (نَجَهَهَا) أَيْ رَدَّهَـا وَانْتَهَرَا ثُمَّ (النَّجَا) لِسُرْعَةٍ قَدْ شُهِرَا [٣٧٨]
٥٨٦٠= نَـاجِـيَـةٌ سَرِيـعَـةُ الـسَّـيْرِ وَرَدْ ثُمَّ المُنَاجِي لِلمُخَاطِبْ فِي العَدَدْ[3]
٥٨٦١= نَجْـوَى مُنَاجَاةٌ وَجَـاءَتْ (نَجْـوَهْ) مُرْتَفِعٌ مِـلأَرْضِ مِثْلُ النَّبْوَهْ

النُّونُ مَعَ الخَاءِ

٥٨٦٢= وَ(النَّحْبُ) لِلمَوْتِ وَقِيلَ النَّذْرُ مُنَاحَبَهْ مُـرَاهَـنَـهْ جَـا فَـادْرِ
٥٨٦٣= (نَحِـيـبُ) البُـكَا بِـصَـوْتٍ طَـالَا وَ(النَّحْرُ) أَعْلَى الصَّدْرِ خُذْ مُثَالَا
٥٨٦٤= نَحْـرُ الظَّهِيرَهْ جَا لِأَوَّلْ وَقْتِهَا ثُمَّتَ (نِحْرِيرٌ) فَطِنٌ قَدِ انْتَهَى
٥٨٦٥= (نُحَـازَةٌ) أَيْ قِطْعَةٌ مِـنْ لَحْـمِ (تَـنَـحُّـسٌ) تَتَبُّعٌ فِي العِلْمِ
٥٨٦٦= وَ(النُّحْضُ) بِالضَّمِّ لِأَصْلِ الجَبَلِ وَ(النَّحْضُ) لِلَّحْمِ أَتَاكَ فَانْقُلِ

---

(١) ويحتمل ما في النسختين أيضًا: «الكلاء يُسمى».
(٢) هذا ترتيب الأبيات في النسختين، والأحسن تقديم هذا البيت على سابقه.
(٣) في النسخة (ر): «استفد».

٥٨٦٧- وَ(النُّحْلُ) إِفْهَمْ جَاءَتِ العَطِيَّهْ   وَ(النُّحْلَةُ) الدَّقَّةُ جَتْ مَرْوِيَّهْ
٥٨٦٨- وَالنَّحْلُ طَيْرٌ قَدْ عُرِفْ (نَحِيمُ)   صَوْتٌ خَرَجْ مِلْجَوْفِ ذَا مَعْلُومُ
٥٨٦٩- ثُمَّ (انْتَحَى) أَيْ عَرَضَ افْهَمْ وَانْتَحَى   نَاحِيَةً صَارَ وَ(أَنْحَاءٌ) صَحَا
٥٨٧٠- يَعْنِي ضُرُوبًا قَدْ أَتَى وَوَاحِدُ   مِنْهُمْ أَتَى نَحْوٌ كَذَا تُقَيِّدُ

النُّونُ مَعَ الخَاءِ

٥٨٧١- وَ(النُّخْبَةُ) العَضَّةُ ثُمَّ القَرْصَهْ   وَنُخْبَةٌ مُنْتَخَبٌ خُذْ فُرْصَهْ
٥٨٧٢- ثُمَّ النَّخِيبُ لِلجَبَانِ (النَّخْتُ)   كَالنَّتْفِ فَافْهَمْ قَدْ أَتَاكَ الثَّبْتُ
٥٨٧٣- وَ(النُّخَّةُ) الرَّقِيقُ أَوْ حَمِيرُ   أَوْ بَقَرٌ عَوَامِلٌ شَهِيرُ
٥٨٧٤- وَ(مَنْخِرٌ) مَعْرُوفٌ وَالنَّخِيرُ   صَوْتٌ مِنَ الأَنْفِ أَتَى مَذْكُورُ [٣٧٩]
٥٨٧٥- تَنَاخَرَتْ تَكَلَّمَتْ وَ(النَّخْسُ)   حَرَكَةٌ دَفْعٌ عَدَاكَ المَسُّ
٥٨٧٦- (نَخْشُهُ) قَشَرَهُ وَنُخِشَا   هُزِلَ (مَنْخُوصٌ) أَتَى وَقَدْ فَشَا
٥٨٧٧- مَنْهُوسُ وَ(النَّخْعُ) أَشَدُّ القَتْلِ   نُخَاعُ خَيْطٌ قَدْ أَتَى فِي النَّقْلِ
٥٨٧٨- (نُخَاعَةٌ) نُخَامَةٌ لِلبَزْقَهْ   (نَخَائِلُ) لِخَالِصٍ خُذْ نُطْقَهْ
٥٨٧٩- وَ(النَّاخِمُ) افْهَمْ قَدْ أَتَى المُغَنِّي   وَ(نَخْوَةٌ) كِبْرٌ وَعُجْبٌ مَعْنِي

النُّونُ مَعَ الدَّالِ

٥٨٨٠- وَ(نَدَبٌ) مُحَرَّكٌ لِلجُرْحِ   ثُمَّ أَجَابَ (انْتَدَبَ) افْهَمْ نُصْحِي
٥٨٨١- وَالنَّدْبُ نَوْحٌ ثُمَّ جَا (الأُنْدُوجُ)   ذَا لِبَدُ السَّرْجِ أَتَى التَّخْرِيجُ
٥٨٨٢- (مَنْدُوحَةٌ) أَيْ سَعَةٌ وَ(النِّدُّ)   لِصَنَمٍ كَذَا أَتَى وَالنَّدُّ[1]

---

(١) تأخر هذا البيت في النسخة (ر) عن البيت الذي يليه، وهو سهو واضح.

٥٨٨٣- بِـفَـتْـحِ[1] نُـونِـهِ وَذَا لِلهَرَبِ وَلِلنُّفُورِ قَـدْ أَتَى وَالغَلَبِ
٥٨٨٤- وَ(نَـدَرَ) افْهَمْ قَدْ وَقَـعْ وَسَقَطَا وَ(النَّدْسُ) لِلطَّعْنِ كَذَا قَدْ ضُبِطَا
٥٨٨٥- وَ(النَّـدْغُ) جَا لِلسَّعْتَرِ الـبَرِّيِّ وَ(نَـدَمٌ) مَعْرُوفٌ فِي المَرْوِيِّ
٥٨٨٦- وَ(النَّدْهُ) زَجْرٌ قَدْ أَتَى وَ(النَّادِي) مُجْتَمَعُ الـقَـوْمِ بِـلَا تَمَادِي
٥٨٨٧- ثُـمَّ النَّـدِيُّ مِـثْـلُـهُ وَالأَنْـدَا (نِـدَاءُ) الأَذَانُ حَصِّلْ حَدًّا
٥٨٨٨- ثُمَّتَ أَنْـدَى ذَاكَ أَرْفَـعْ تَنْدِيَهْ طِرْفٍ وَذَا التَّضْمِيرُ جَاءَتْ مَعْنِيَهْ
٥٨٨٩- نَـدَاوَةٌ أَيْ بَـلَـلٌ (نَـدٍ) سَخِي جَا يَتَنَدَّى يَتَسَخَّى فَارْسَخِي

النُّونُ مَعَ الذَّالِ

[٣٨٠]

٥٨٩٠- وَ(الـمُـنْـذِرُ) المُعْلِمُ ثُـمَّ نَـذِرُوا بِـهِ أَتَى قَـدْ عَلِمُوا فَـفَـسِّرُوا
٥٨٩١- وَ(النَّـذْرُ) مَعْرُوفٌ أَتَى وَوَسَمُوا الأَرْشَ بِالنَّذْرِ كَـذَاكَ يُعْلَمُ

النُّونُ مَعَ الرَّاءِ

٥٨٩٢- وَ(الـنَّرْدُ) مَعْرُوفٌ مِنَ القِمَارِ وَ(الـنَّرْمَـقُ) اللَّبَنُ جَا يَا حَارِ

النُّونُ مَعَ الزَّايِ

٥٨٩٣- وَ(الـنَّزَحُ) البِـيرُ وَمَـاؤُهَـا أُخِـذْ نَزَحْتَنِي أَنْـزَفْـتَـنِي أَتَى فَعُذْ
٥٨٩٤- وَ(الـنَّزْرُ) لِلقَلِيلِ نَـزَّرْتَ وَرَدْ أَلْحَحْتَ وَ(النَّزُّ) عُرِفْ أَتَى يُعَدْ
٥٨٩٥- وَ(النَّزْعُ) لِلجَذْبِ وَلِلقَلْعِ عُرِفْ وَالنَّازِعُ الغَرِيبُ هَكَذَا وُصِفْ
٥٨٩٦- نَـزَعْ إِلَيْـهِ فِي الشَّبَهْ أَيْ أَشْبَهَهْ وَأَنْـزَعٌ مَحْسُورُ شَعْرٍ فَافْقَهَهْ
٥٨٩٧- وَ(النَّزْغُ) لِلطَّعْنِ (نَزِفْ) أَيْ قَدْ فَنِي (نَزَكْتُهُ) أَيْ عِبْتُهُ جَا فَارْكَنِ

---

(١) في النسخة (ر): «تُفتح».

٥٨٩٨- (نُـزُولُ) مَعْرُوفٌ وَجَـاءَ الـنُّزُلُ ذَا لِقِرَى الضَّيْفِ أَتَاكُمْ فَانْقُلُوا
٥٨٩٩- ثُمَّتَ (تَـنْزِيـهٌ) عُـرِفْ وَقَـدْ أَتَى مِنْ ذَا بَعِيدَهْ نَزِهَهْ قَدْ ثَبَتَا
٥٩٠٠- (نَزَى) بِمَعْنَى نَزِفَ افْهَمْ وَجَرَى نُـنْزِي نَحْمِلْ قَدْ أَتَى وَاشْتَهَرَا

النُّونُ مَعَ السِّينِ

٥٩٠١- وَ(النَّسْءُ) لِلتَّأْخِيرِ[1] ثُمَّ قَدْ أَتَا نُـسَـاءَةٌ[2] نَـسِيءُ ايضًا ثَبَتَا
٥٩٠٢- (نَسَّابَةٌ) بَلِيغٌ فِي عِلْمِ النَّسَبْ مَا بَيْنَ مَغْرَزْ عُنُقٍ (مِنْسَجْ) نُسِبْ
٥٩٠٣- ثُمَّ إِلَى الحَـارِكِ فِي الصُّلْبِ وَرَدْ (نَسِيجُ) وَحْدِهِ نَفِيسٌ فِي العَدَدْ
٥٩٠٤- (نَسَخْتُ) أَيْ حَوَّلْتُ وَ(النَّسْرُ) صَنَمْ وَالمَنْسِرُ القِطْعَةُ مِنْ جَيْشٍ عُلِمْ [٣٨١]
٥٩٠٥- وَ(النَّسُّ) لِلسَّوْقِ نَسِيسٌ وَرَدَا بَـقِـيَّـةُ الـنَّـفْـسِ أَتَى فَقَيِّدَا
٥٩٠٦- (نِسْطَاسُ) رِيشُ السَّهْمِ سَيْرٌ (نِسْعَهْ) مَضْفُورُ نِسْعٌ مَوْضِعٌ خُذْ وَضْعَهْ
٥٩٠٧- وَ(نَاسِقُوا) أَيْ تَابِعُوا (مَنَاسِكُ) مَعْرُوفَةٌ وَمَـذْبَـحٌ ذَا مَنْسَكُ
٥٩٠٨- وَالنُّسُكُ الطَّاعَةُ وَ(النَّسْلَانُ) وَذَلِـكَ الإِسْرَاعُ ذَا بَيَانُ
٥٩٠٩- وَالنَّسْلُ مَعْرُوفٌ أَتَى وَ(النَّسَمَهْ) لِكُلِّ ذِي رُوحٍ نَفَسْ جَا نَسَمَهْ
٥٩١٠- تَـنَـسُّـمٌ ذَا طَـلَـبُ النَّسِيمِ وَمَـنْـسِـمٌ لِأَثَـرٍ مَـعْـلُـومِ
٥٩١١- وَمَنْسِمٌ خُـفٌّ وَ(نَـسْـنَـاسٌ) أَتَا قِيلَ لِيَأْجُوجٍ وَمَأْجُوجٍ اثْبِتَا
٥٩١٢- (نِـسْـيَـانٌ) الـتَّرْكُ وَضِـدُّ الذِّكْـرِ (نَسْيًا) حَقِيرًا قَدْ أَتَى فِي الذِّكْرِ
٥٩١٣- ثُمَّ (النَّسَا) بِالفَتْحِ وَالقَصْرِ وَذَا عِـرْقٌ خَـرَجْ فِي وَرِكٍ أَتَى خُذَا

---

(١) في النسختين: «والنساء التأخير»، ولا يستقيم.

(٢) كذا في النسختين، والذي في النهاية: «النُّسْأة» بسكون السين.

النُونُ مَعَ الشِّينِ

٥٩١٤- (نَشَأَ) أَيْ بَدَأْ أَتَى وَخَرَجَا تَبْحَثُ (تَسْتَنْشِي) فَخُذْ وَخَرِّجَا

٥٩١٥- (تَنَاشَبُوا) يَعْنِي تَضَامُوا قَدْ عُرِفْ وَجَاءَ لَمْ (أَنْشَبْ) فَلَمْ أَلْبَثْ وُصِفْ

٥٩١٦- (نَشِيجٌ) صَوْتٌ جَا مَعَ التَّوَجُّعِ وَ(النَّشْحُ) لِلشُّرْبِ القَلِيلِ فَاسْمَعِ

٥٩١٧- وَضَالَّةٌ (نَشَدَهَا) أَيْ طَلَبَا نَشَدْتُكَ اَيْ سَأَلْتُكَ افْهَمْ وَانْسُبَا

٥٩١٨- أَنْشَدْ أَجَابَ (نُشْرَةٌ) قَدْ وَرَدَا بِالضَّمِّ رُقْيَةٌ عِلَاجٌ قُيِّدَا

٥٩١٩- ثُمَّ (النُّشُورُ) جَاءَ بَعْدَ المَوْتِ وَأَنْشَرَ اللَّحْمَ لِشَدَّ يَأْتِي [٣٨٢]

٥٩٢٠- مُنْتَشِرٌ مُتَفَرِّقٌ وَ(النَّشْرُ) وَذَاكَ ضِدُّ الطَّيِّ جَاءَ فَادْرُوا

٥٩٢١- وَنَشْرُ أَرْضٍ بِالسُّكُونِ مَا خَرَجْ مِنْ نَبْتِهَا أَوْ كَلَأٌ يَبِسْ خَرَجْ

٥٩٢٢- وَالنَّشْرُ رِيحٌ طَيِّبَهْ (نَشِيرُ) لِمِئْزَرٍ وَ(نَشَزٌ) مَذْكُورُ

٥٩٢٣- مُرْتَفَعٌ مِلْأَرْضِ جَا أَنْشَزْ رَفَعْ[1] وَنَشَزَتْ عَصَتْ كَذَاكَ قَدْ سُمِعْ

٥٩٢٤- وَ(النَّشُّ) نِصْفُ أُوقِيَهْ ثُمَّ نَشَا[2] إِذَا غَلَا طُيِّبَ نُشَّ أَفْشَا

٥٩٢٥- يَنِشُّ أَيْ يَسُوقُ ثُمَّ السَّبَخَهْ (نَشَاشَةٌ) نَزَّازَةٌ خُذْ رَسْخَهْ

٥٩٢٦- (أُنْشِطَ) أَيْ حُلَّ مِنَ العِقَالِ نُشِطْ جُذِبْ قَدْ جَاءَ فِي المَقَالِ

٥٩٢٧- ثُمَّ النَّشَاطُ قَدْ عُرِفْ وَيَنْشَغُ يَشْهَقُ أَيْ نَفْسٌ تَكَادُ تَبْلُغُ

٥٩٢٨- وَ(نَاشِفٌ) مَعْرُوفُ ثُمَّ النَّشَفُ حِجَارَةٌ سُودٌ تَكُونُ فَاعْرِفُوا

٥٩٢٩- وَجَاءَ (الاِسْتِنْشَاقُ) ذَا مَعْرُوفُ وَ(النَّشْلُ) لِلجَذْبِ وَذَا مَوْصُوفُ

---

(١) في النسخة (ر): «مرتفع ملأرض أنشز أي رفع».

(٢) والصواب بتشديد الشين، لكن هكذا أورد الناظم كما في النسختين وهو مقتضى الوزن.

٥٩٣٠- وَ(نَشَّمُوا) فِي أَمْـرِهِ أَيْ طَعَنُوا (نِشْنِشَةٌ) أَيْ حَجَرٌ قَدْ زَكَنُوا
٥٩٣١- وَ(الإِنْتِشَاءُ) أَوَّلُ السُّكْرِ وَرَدْ مُسْتَنْشِيَهْ أَيْ كَاهِنَهْ أَتَى يُعَدْ

النُّونُ مَعَ الصَّادِ

٥٩٣٢- (أَنْصَابٌ) اصْنَامٌ وَوَاحِـدْ نُصُبُ وَالنُّصْبُ مَوْضِعْ مِلْمَدِينَهْ نَسَبُوا
٥٩٣٣- (نَصْبٌ) إِقَـامَـةٌ وَرَفْـعٌ أَنْصَبَا مِنَ النَّصَبْ هَذَا يُرِيدُ أَتْعَبَا
٥٩٣٤- وَالنَّصْبُ ضَرْبٌ مِنْ أَغَانِي العَرَبِ ثُمَّتَ (إِنْصَاتٌ) سُكُوتٌ فَانْسُبِ
٥٩٣٥- (نَصِيحَةٌ) قَدْ عُرِفَتْ نَصُوحُ خَـالِصَـةٌ وَ(نَـاصِرٌ) صَرِيـحُ
٥٩٣٦- ذَاكَ مُعِينٌ ثُمَّ جَـاءَ[1] (النَّـصُّ) فِي السَّيْرِ أَقْصَاهُ أَتَـاكَ النَّصُّ
٥٩٣٧- وَالنَّـصُّ لِلغَايَةِ ثُـمَّ أُقْـعِـدَتْ عَلَى المِنَصَّهْ لِسَرِيـرٍ وَرَدَتْ
٥٩٣٨- ثُمَّ (نَصَصْتُ) أَيْ جَعَلْتُ بَعْضَهُ مِنْ فَوْقِ بَعْضٍ هَكَذَا جَا فَافْقَهُوا
٥٩٣٩- وَنَـصُّ قُـرْآنٍ وَنَـصُّ السُّنَّهْ مَـا دَلَّ مِنْهُمَا أَتَى اعْرِفَنَّهْ
٥٩٤٠- وَ(نَـاصِعٌ) أَيْ خَالِصٌ مَنَاصِعُ مَـوَاضِـعُ الخَـلَاءِ جَـاءَ يُسْمَعُ
٥٩٤١- وَ(النِّصْفُ) مَعْرُوفٌ وَجَا النَّصِيفُ هُـوَ الخِـمَـارُ قَـدْ أَتَى مَعْرُوفُ
٥٩٤٢- وَالنِّصْفُ بِالكَسْرِ لِلِانْتِصَافِ (نَاصِفَةٌ) صَخْرَهْ بِلا خِلَافِ
٥٩٤٣- وَنَصَفٌ أَيْ بَـيْنَ شَابَهْ كَهْلَهْ وَمَنْصَفٌ مَوْضِعُ وَسْـطُ نَقْلَهْ
٥٩٤٤- وَالمِنْصَفُ الخَادِمْ بِكَسْرِ المِيمِ وَفَتْحَةِ الصَّادِ فَخُذْ مَنْظُومِي
٥٩٤٥- (نَصَلَ) أَيْ خَرَجَ فَافْهَمْ قَدْ أَتَا نِصَالُ فِي السِّهَامِ ذَا قَدْ ثَبَتَا

---

(١) في النسخة (ر): «جاء ثم».

٥٩٤٦- نَـصَـلَـهُ نَـزَعَـهُ ثُـمَّ انْـتَـصَـلْ يَعْنِي اعْتَذَرْ إِلَيْـهِ هَكَذَا نُقِلْ
٥٩٤٧- (نَـصِـيـلُ) هَـذَا حَـجَـرٌ طَوِيلُ (نَصْنَصَ) حَرِّكْ هَكَذَا المَنْقُولُ
٥٩٤٨- (نَصَوْتُ) أَيْ مَدَدْتُ ثُمَّ النَّاصِيَهْ مُقَدَّمُ الـرَّأْسِ وَتِلْكَ مَعْنِيَهْ
٥٩٤٩- ثُـمَّ (تُنَاصِينِي) تُنَازِعُنِي أَتَى نَـصِيُّ نَبْتٌ نَـاعِـمٌ قَـدْ ثَبَتَا

النُّونُ مَعَ الضَّادِ

٥٩٥٠- وَ(نَـضَـبَ) المَاءُ بِمَعْنَى نَشَفَا وَ(النُّضْجُ) مَعْرُوفٌ بِطَبْخٍ عُرِفَا
٥٩٥١- وَ(نَـاضِـحٌ) أَيْ جَمَـلٌ وَالنَّـضْـحُ ذَاكَ بِمَعْنَى الـرَّشِّ ذَا يَصِحُّ [٣٨٤]
٥٩٥٢- وَالنَّضْحُ لِلرَّمْيِ وَيَنْضَحْ أَيْ يَفُوحْ ضَرْبٌ مِنَ الطِّيبِ يُسَمَّى بِالنَّضُوحْ
٥٩٥٣- وَالنَّضْحُ لِلغَسْلِ وَ(نَضْخٌ) وَرَدَا قَرِيبُ مِـنْ نَضْحٍ أَتَى فَقَيِّدَا
٥٩٥٤- نَـضَّـاخَـةٌ فَـوَّارَةٌ وَ(النَّـضَـدُ) سَرِيـرٌ الـوَسَـائِـدُ النَّـضَـائِـدُ
٥٩٥٥- ثُمَّتَ مَنْضُودٌ فَعِيلٌ (نُـضْرَهْ) لِلحُسْنِ وَالنِّعْمَةِ ذَاتِ الشُّهْرَهْ
٥٩٥٦- وَخَـشَـبُ النُّـضَـارِ ذَا مَـعْـرُوفُ ثُمَّ (النُّضَارُ) الذَّهَبُ المَوْصُوفُ
٥٩٥٧- مِـنْ كُلِّ شَيْءٍ خَالِصُهْ نُضَارُ (نَاضُ)(١) لِعَيْنِ المَالِ جَا يَا حَارُ
٥٩٥٨- وَنَـضَّ مَاءٌ أَيْ نَبَعْ (تَنَاضَلُوا) يَعْنِي رَمَـوْا لِلسَّبْقِ أَوْ تَجَادَلُوا
٥٩٥٩- (نَضْنَضَ) أَيْ حَرِّكْ بَعِيرًا (أَنْضَا) أَضْعَفَهُ أَهْـزَلَهُ خُـذْ حِفْظَا
٥٩٦٠- (نِضْوٌ) لِدَابَـهْ هُزِلَتْ مِنَ السَّفَرْ ثُمَّ انْتَضَى اسْتَخْرَجَ هَكَذَا ذُكِرْ
٥٩٦١- ثُـمَّ نَـضِيٌّ جَـا لِنَـصْـلِ السَّهْمِ وَقِيلَ لِلسَّهْمِ أَتَى فَاسْتَسْمِ

---

(١) بتشديد الضاد، وخففت للوزن.

النُّونُ مَعَ الطَّاءِ

٥٩٦٢- (نِطَاحُ) مَعْرُوفٌ وَذِي مُصَادَمَهْ   وَ(نَطْسٌ) تَقَذُّرٌ جَا فَاعْلَمَهْ
٥٩٦٣- (تَنَطُّعٌ) تَعَمُّقٌ وَالنِّطَعُ[1]   مَعْرُوفُ وَ(النُّطْفَةُ) عَلْمًا يَقَعُ
٥٩٦٤- عَلَى القَلِيلِ وَالكَثِيرِ وَأَتَى   أَخَصَّ بِالقَلِيلِ فَافْهَمْ ثَبَتَا
٥٩٦٥- يَنْطِفُ يَقْطُرْ قَدْ أَتَى وَ(النُّطُقُ)   جَمْعُ نِطَاقٍ لِجِبَالٍ نَطَقُوا
٥٩٦٦- ذِي شُبِّهَتْ بِنُطُقٍ بِهَا يُشَدْ   أَوْسَاطُ نَاسٍ لِجِبَالٍ[2] جَا يُعَدْ
٥٩٦٧- وَذَلِكَ المِنْطَقُ أَيْضًا وَرَدَا   وَ(التَّيْطَلُ) المَوْتُ أَتَى فَقَيِّدَا
٥٩٦٨- وَإِنْ أُخِذْ مِنَ النَّبِيذِ الصَّافِي   ثُمَّ بَقِي العَكَرُ وَالدُّرْدِيُّ فِي [٣٨٥]
٥٩٦٩- إِنَائِهِ صُبَّ عَلَيْهِ المَا خُلِطْ   ذَا بِنَبِيذٍ أَيْ طَرِيٍّ قَدْ ضُبِطْ
٥٩٧٠- فَذَلِكَ (النَّطْلُ) يَكُونُ وَأَتَى   (نَطَانِطٌ) هُمُ الطِّوَالُ ثَبَتَا
٥٩٧١- ثُمَّ (النَّطَاءُ) البُعْدُ ثُمَّ المُنْطِي   لُغَةُ أَهْلِ يَمَنٍ لِلمُعْطِي

النُّونُ مَعَ الظَّاءِ

٥٩٧٢- وَ(نَظَرٌ) بِالعَيْنِ ذَاكَ قَدْ عُرِفْ   وَجَا لِلِاخْتِبَارِ[3] هَكَذَا وُصِفْ
٥٩٧٣- نَظِيرٌ اي مِثْلٌ وَجَا الإِنْظَارُ   وَذَلِكَ التَّأْخِيرُ جَا يَا حَارُ
٥٩٧٤- (نَظَافَةٌ) مَعْرُوفَةٌ (نِظَامُ)   عِقْدٌ مِنَ الجَوْهَرِ لَا إِبْهَامُ

---

(١) كتب في هامش نسخة (ر): السفرة، قاله عياض.

(٢) لعل هذه بالحاء المهملة.

(٣) في النهاية: «الاختيار» بالمثناة.

النُّونُ مَعَ العَيْنِ

٥٩٧٥- (نَعَّابٌ) الغُرَابُ جَا (نَعَتْ) وَصَفْ وَ(النَّعْثَلُ) الأَحْمَقُ شَيْخٌ قَدْ عُرِفْ

٥٩٧٦- وَ(النَّاعِجُ) المُسْرِعُ ثُمَّ (النُّعَرَهْ) ذُبَابٌ ازْرَقُ يَلْسَعُ اعْرِفْ خَبَرَهْ

٥٩٧٧- وَالجُـرْحُ نَعَّـارٌ إِذَا مَـا صَوَّتَا وَالنَّـاعِـرُ الصَّائِحُ هَكَذَا أَتَى

٥٩٧٨- ثُمَّ (النُّعَـاسُ) أَوَّلُ النَّـوْمِ وَرَدْ وَلَا (انْتَعَشْ)أَيْ لَا ارْتَفَعْ وَذَاكَ حَدْ

٥٩٧٩- وَ(نَـعَـظَ) الذَّكَـرُ يَعْنِي انْتَشَرَا مَنِ اشْتَهَى الجِمَاعَ أَنْعَظْ ذُكِرَا

٥٩٨٠- (نَـعَـفَـةٌ) لِجِـلْدَةٍ أَوْ سَـيْرِ (نَعِيقٌ) الصِّيَاحُ فِي المَسْطُورِ

٥٩٨١- (نَعْلٌ) عُـرِفْ وَابْتَلَّتِ النِّعَالُ تِلْكَ غِلَاظُ الأَرْضِ قَدْ يُقَالُ

٥٩٨٢- وَ(نِـعْـمَـةٌ) مَـسَرَّةٌ وَفَـرَحُ أَنْعَمْ أَطَـالَ ثُمَّ زَادَ أَوْضَحُوا [٣٨٦]

٥٩٨٣- وَنِعْمَ مَعْرُوفٌ وَأَنْعَمْ أَيْ أَجَابْ نُعْمَةُ عَـيْنٍ قُـرَّةٌ بِلا ارْتِيَابْ

٥٩٨٤- نَـعَـامَـةٌ جَمَـاعَـةٌ (نَـعْـمَـانُ) ذَا جَـبَـلٌ بِـعَـرَفَـهْ مُـبَـانُ

٥٩٨٥- (نَـعَى) عَلَيْهِمْ عَابَـهُـمْ نَـعِيُّ إِذَاعَـةُ المَوْتِ كَـذَا المَرْوِيُّ

النُّونُ مَعَ الغَيْنِ

٥٩٨٦- وَطَائِرٌ أَشْبَهَ عُصْفُورًا (نُغَرْ) وَنَغِرَتْ قِدْرٌ غَلَتْ قَدِ اشْتَهَرْ

٥٩٨٧- ثُمَّ (النُّغَـاشُ) لِلقَصِيرِ ثُمَّ جَا أَيْضًا ضَعِيفُ الحَرَكَهْ فَخَرِّجَا

٥٩٨٨- وَ(النُّغْضُ) وَالنَّاغِضُ أَعْلَى الكَتِفِ وَقِيلَ لِلعَظْمِ عَلَيْهَا فَاعْرِفِ

٥٩٨٩- وَنَغَضَتْ تَحَرَّكَتْ تَقَلْقَلَتْ (نَغَّاضُ) بَطْنٍ عُكَنُهْ قَدْ وَرَدَتْ

٥٩٩٠- وَ(نَـغَـفُ) دُودٌ أَتَى وَ(النَّـغَـلُ) فَسَادُ (نَاغَتْ) حَادَثَتْ قَدْ نَقَلُوا

النُّونُ مَعَ الفَاءِ

٥٩٩١- وَ(النَّفْثُ) ذَا يُشْبِهُ نَفْخًا نَفَثَتْ دَمًا إِذَا سَالَ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ
٥٩٩٢- وَ(انْتَفَجَتْ) ثَـارَتْ أَتَى وَوَثَبَتْ ثُمَّ الطَّرِيقُ نَفَجَتْ بِهِمْ رَمَتْ
٥٩٩٣- وَانْتَفَجَ افْهَمْ قَدْ أَتَـاكَ ارْتَفَعَا وَ(النَّفْحُ) لِلضَّرْبِ وَلِلرَّمْيِ اسْمَعَا
٥٩٩٤- مُنَافَحَةْ مُـدَافَـعَـةْ مُكَافَحَةْ وَنَفْحُ رِيحٍ أَيْ هُبُوبٌ أَوْضَحَهْ
٥٩٩٥- وَ(النَّفْخُ) مَعْرُوفٌ وَلِلكِبْرِ وَرَدْ وَالنَّفْخُ لِلرَّمْيِ وَلِلإِلْقَا اسْتَفِدْ
٥٩٩٦- وَ(النَّفَذُ) المَخْرَجُ ثُمَّ المَخْلَصُ يُنْفِذُ يُمْضِي قَدْ أَتَاكُمْ فَاحْرِصُوا
٥٩٩٧- ثُـمَّ (النُّـفُـورُ) وَالنِّـفَـارُ عُرِفَا وَالنَّفْرُ فِي الحَجِّ إِذَا قَدْ وُصِفَا
٥٩٩٨- وَنَـفَـرَ الجِـلْدُ إِذَا مَـا وَرِمَـا نَـافِـرَةٌ هَـارِبَـةٌ جَـا فَاعْلَمَا
٥٩٩٩- وَ(نَـفَـرٌ) جَمَـاعَـةٌ مَـا بَيْنَا ثَـلَاثَـةٍ لِـعَـشَرَةْ يَـعْـنُـونَـا
٦٠٠٠- مُـنَـافَـرَةْ مُـفَـاخَـرَةْ (نِـفْـرِيـتُ) تَفْسِيرُهُ جَـاءَ هُـوَ العِفْرِيتُ
٦٠٠١- وَ(النَّـفَـسُ) الـهَـوَاءُ ذَا مَعْرُوفُ نَفَّسَ فَـرَّجْ أَخَّـرَ المَعْرُوفُ
٦٠٠٢- تَـنَـفُّـسٌ مَـعْـرُوفُ فِي الإِنَـاءِ وَ(نَفِسَتْ) حَاضَتْ بِلا مِرَاءِ
٦٠٠٣- مَفْتُوحَةُ النُّـونِ وَجَـا بِالضَّمِّ لِلنُّونِ لِلنِّفَاسِ جَـاءَ فَاسْمِ
٦٠٠٤- نِفَاسُ مَعْرُوفٌ وَجَـتْ مُنَافَسَةْ لِرَغْبَةٍ فِي الشَّيْءِ جَاءَ فَاقْبِسَهْ
٦٠٠٥- وَالنَّفْسُ عَيْنُ الشَّيْءِ نَفْسٌ سَائِلَهْ لِلدَّمِ فَافْهَمْ هَكَذَا جَا فَانْقُلَهْ
٦٠٠٦- أَنْفَسُهُمْ أَفْضَلُهُمْ وَأَعْـجَـبُ نَفِسْ عَلَيْهِ لَيْسَ أَهْلًا يُنْسَبُ
٦٠٠٧- وَ(النَّفْشُ) مَعْرُوفٌ وَمَنْخِرٌ مُنْتَفِشْ أَيْ وَاسِعٌ فَافْهَمْ أَتَى بِغَيْرِ غِشْ

٦٠٠٨- (نُفَاصُ) دَاءٌ يَأْخُذُ الغَنَمْ وَرَدْ | وَ(النَّفْضُ) مَعْرُوفٌ أَتَاكَ فِي العَدَدْ
٦٠٠٩- وَاسْتَنْفَضَ اسْتَنْجَى وَجَاءَ نَافِضُ | أَيْ رِعْدَةٌ شَدِيدَةٌ قَدْ حَفِظُوا
٦٠١٠- ثُمَّ اسْمُهُ (النَّافِعُ) فَهْوَ يُوصِلُ | نَفْعًا إِلَى مَنْ شَا مِنَ الخَلْقِ انْقُلُوا
٦٠١١- وَالنَّفْعُ ضِدُّ الضُّرِّ وَ(النِّفَاقُ) | وَذَاكَ مَعْرُوفٌ أَتَى السِّيَاقُ
٦٠١٢- ثُمَّ الرِّيَاءُ سَمِّهِ نِفَاقَا | ضِدُّ الكَسَادِ قَدْ أَتَى نَفَاقَا
٦٠١٣- وَنَفَقَتْ مَاتَتْ أَتَى وَ(النَّفَلُ) | هُوَ الغَنِيمَهْ مِنْهُ جَا النَّوَافِلُ
٦٠١٤- تِلْكَ الزِّيَادَهْ قَدْ أَتَى وَنَفَلَا | أَيْ حَلَفَ افْهَمْ قَدْ أَتَاكَ فَانْقُلَا
٦٠١٥- تَنَفُّلٌ تَبَرُّعٌ وَانْتَفَلَا | يَعْنِي انْتَفَى مِنْ وَلَدٍ قَدْ نُقِلَا
٦٠١٦- وَ(نَفِهَتْ) أَعْيَتْ وَجَتْ (نَفِيَّهْ) | كَطَبَقٍ مِلْخُوصٍ ذِي[1] مَرْوِيَّهْ
٦٠١٧- ثُمَّ (انْتَفَى) تَسَاقَطَ افْهَمْ نَفْيُ | وَذَلِكَ الإِبْعَادُ وَالبُطْوُ[2] ارْوُوا [٣٨٨]

النُّونُ مَعَ القَافِ

٦٠١٨- ثُمَّ (النَّقِيبُ) كَعَرِيفِ القَوْمِ | نَقَّبَ[3] أَيْ فَتَّشَ جَا يَا قَوْمِي
٦٠١٩- وَنُقْبَةٌ ذَا أَوَّلُ لِلجَرَبِ | وَنَقَبُ مَعْرُوفٌ جَاءَ فَانْسُبِ
٦٠٢٠- نَقْبٌ طَرِيقٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ[4] | أَنْقَابُ جَمْعٌ جَا بِغَيْرِ مَيْنِ
٦٠٢١- نَقِيبَةٌ نَفْسٌ أَوِ الطَّبِيعَهْ | وَنَقْبُ عَيْنٍ قَدْحُهَا مَسْمُوعَهْ
٦٠٢٢- وَنُقْبَةٌ سِرْوَالُ وَالنِّقَابُ | ذَا عَالِمٌ بَحَّاثُ لَا يُرْتَابُ

---

(١) في النسخة (ر): «من خوص جت».

(٢) كذا في النسختين، ولعل الصواب: «والطرد».

(٣) في النسخة (ر): «أنقب».

(٤) البيت غير مستقيم.

٦٠٢٣- نِقَابٌ اىْ خِمَارُ ثُمَّ (النَّقْثُ) وَذَلِكَ النَّقْلُ أَتَاكَ البَحْثُ

٦٠٢٤- (نَقَّحَ) أَيْ هَذَّبَ ثُمَّ اسْتَخْرَجَا (نُقَاخُ) مَاءٌ بَارِدٌ قَدْ خَرَجَا

٦٠٢٥- (نَقَدَنِي) الثَّمَنَ أَيْ أَعْطَانِي وَ(النَّقْدُ) مَعْرُوفٌ مِنَ البَيَانِ

٦٠٢٦- وَالنَّقْدُ الالْتِقَاطُ مِثْلُ النَّقْرِ نَقَدْ صِغَارُ غَنَمٍ جَا فَادْرِ

٦٠٢٧- وَ(النَّقْرُ) تَخْفِيفُ السُّجُودِ فَاخْبُرِ نَقِيرُ جِذْعٌ يُنْقَرُ افْهَمْ وَاذْكُرِ

٦٠٢٨- ثُمَّ نَقِيرٌ أَيْ قَدَحٌ[1] تَنْقِيرُ تَفْتِيشُ اسْتِنْبَاطُ ذَا مَشْهُورُ

٦٠٢٩- وَنُقْرَةٌ قِدْرٌ وَنُقْرَهْ حُفْرَهْ (نَقَارِسُ) زَبَرْجَدٌ خُذْ خُبْرَهْ

٦٠٣٠- (يَنْقُزُ) أَيْ يَثِبُ عَنْ شَيْءٍ نَقَزْ قَلَعَ كَفَّ هَكَذَا لَقَدْ رَمَزْ

٦٠٣١- ضَرْبٌ بِنَاقُوسٍ أَتَاكَ (النَّقْسُ) (نُوقِشَ) أَيْ حُوسِبَ زَالَ المَسُّ

٦٠٣٢- وَانْتَقَشَ الشَّوْكَةَ يَعْنِي اسْتَخْرَجَا وَ(النَّقْصُ) مَعْرُوفٌ أَتَى فَخَرِّجَا

٦٠٣٣- غَسْلُ المَذَاكِيرِ (انْتِقَاصُ) المَاءِ وَقِيلَ الانْتِضَاحُ بِالمَا جَائِي

٦٠٣٤- (نَقِيضُ) صَوْتٌ ثُمَّ جَاءَ النَّقْضُ لِلهَدْمِ وَالإِبْطَالِ جَاءَ الحِفْظُ

٦٠٣٥- وَ(نُقْطَةٌ) لِلأَمْرِ وَالقَضِيَّهْ وَنُقْطَةٌ مَعْرُوفَةٌ مَرْوِيَّهْ

٦٠٣٦- وَ(نَقْعُ) بِيرٍ فَضْلُ مَائِهَا وَرَدْ وَنَقْعُ مَاءٌ عُرِفَ افْهَمْ فِي العَدَدْ[2]

٦٠٣٧- ثُمَّ (النَّقِيعُ) مَوْضِعٌ حَمَاهُ خَيْرُ الوَرَى[3] لِلخَيْلِ لَا اشْتِبَاهْ

---

(١) الذي في النهاية: «يقال به نقير، أي: قروح».

(٢) في النسخة (ر): «واستفد».

(٣) في النهاية: «أن عمر حمى غرز النقيع»، وفي مشارق الأنوار للقاضي عياض: «أما الحمى الذي حماه النبي ﷺ ثم عمر بعده، وهو الذي يضاف إليه في الحديث غرز البقيع ... فاختلف الرواة =

٦٠٣٨- ثُـمَّ نَقِيعُ الخَـضِـمَـاتِ عُـرِفَـا وَاسْتَنْقَعَ اجْتَمَعَ ذَا قَدْ وُصِفَا

٦٠٣٩- وَالنَّـاقِـعُ الـقَـاتِـلُ وَالنَّـقُـوعُ مَا يُنْقَعُ افْهَمْ جَاءَ ذَا المَسْمُوعُ

٦٠٤٠- وَالنَّقْعُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ النَّدْبِ وَالنَّـقْـعُ لِلْغُبَارِ أَيْضًا مُـرْبِي

٦٠٤١- وَلَـوْنُـهُ مُـنْـتَـقِـعٌ مُـتْـغَـيِّرُ نَقِيعَةٌ طُعْمُ الـقُـدُومِ يُذْكَرُ

٦٠٤٢- وَ(النَّقْفُ) لِلقَتْلِ وَجَا (النَّقِيقُ) لِصَوْتِ ضِفْدَعْ قَدْ أَتَى التَّحْقِيقُ

٦٠٤٣- وَ(نَـقَـلُ) بِفَتْحَتَيْنِ قَـدْ أَتَى حِجَارَةٌ صِغَارُ خُذْهَا مُثْبِتَا

٦٠٤٤- مُنَقِّلَهْ مِـنَ الجِـرَاحِ عُـرِفَـتْ ثُمَّ اسْمُهُ (المُنْتَقِمَ) ايْضًا وَرَدَتْ

٦٠٤٥- مُبَالِغٌ قَـدْ جَـاءَ فِي العُقُوبَهْ لِمَنْ يَشَاءُ قَدْ أَتَـتْ مَنْسُوبَهْ

٦٠٤٦- وَ(نَـاقِـهٌ) أَيْ بَـارِئٌ[1] (نَـقِيٌّ) وَذَلِـكَ الـمَـخُّ[2] أَتَى الـمَـرْوِيُّ

٦٠٤٧- ثُمَّ المُنَقَّى قَدْ خَـرَجْ مِنْ قِـشْرِهِ ثُمَّ (النَّقَا) رَمْـلٌ أَتَى فِي خُبْرِهِ [٣٩٠]

٦٠٤٨- ثُـمَّ النَّـقِيُّ جَـاءَ لِـلـحُـوَّارَى ثُـمَّ تَـنَـقَّى أَيْ تَخَـيَّرْ سَـارَا

= وأهل المعرفة في ضبطه؛ فوقع عند أكثر رواة البخاري بالنون وكذا قيّده النسفي وأبو ذر والقابسي، وسمعناه في مسلم من أبي بحر بالباء وكذا روي عن ابن ماهان، وسمعناه من القاضي الشهيد وغيره بالنون، وبالنون ذكره الهروي والخطابي وغير واحد، قال الخطابي: وقد صحفه أصحاب الحديث فيروونه بالباء وإنما الذي بالباء بقيع المدينة موضع قبورها، وأمّا أبو عبيد البكري فقال: إنما هو بالباء مثل بقيع الغرقد».

(١) كتب في هامش نسخة (ر): «نقه أي برئ من مرضه».

(٢) الصواب فيه: «النّقيْ».

النُّونُ مَعَ الكَافِ

٦٠٤٩- (يَنْكُبُهَا) يُمِيلُهَا وَنَكَبَا أَعْـرَضْ عَلَى القَوْسِ أَتَى تَنَكَّبَا
٦٠٥٠- وَمَـا يُصِيبُ المَرْءَ مِلْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ المَنْكِبُ عُرْفٌ جَا فَابْحَثِ
٦٠٥١- (يَنْكُتُ) يَضْرِبُ بِالحَصَى يُفَكِّرُ وَنُكْتَةٌ أَيْ نُقْطَةٌ أَوْ أَثَـرُ
٦٠٥٢- وَ(النَّكْثُ)نَقْضُ العَهْدِ الإِسْمُ النِّكْثُ بِالكَسْرِ وَالخَيْطُ أَتَـاكَ نِكْثُ
٦٠٥٣- (نِكَاحُ) تَزْوِيجٌ وَذَا مَعْرُوفُ وَ(النَّاكِدُ) القَلِيلُ ذَا مَوْصُوفُ
٦٠٥٤- وَقَـدْ تَـجِي نَاقَةٌ غَـزِيـرَةُ اللَّبَنْ أَوْ لَا يَعِيشُ وَلَدٌ لَهَا افْهَمَنْ
٦٠٥٥- وَجَمْـعُـهَـا نُـكُـدٌ (الـمُـنَـاكَـرَةْ) مُحَـارَبَـةٌ ثُـمَّ الدَّهَــاءُ فَـاخْـبُرَهْ
٦٠٥٦- وَالإِسْـــمُ نَـكَـرَةٌ وَالـمَـلَـكَانِ[1] لِمُنْكَرٍ نَـكِـيرِ فِي البَـيَـانِ
٦٠٥٧- وَ(الإِنْتِكَاسُ) الإِنْقِلَابُ انْكَاسُ لِجَمْعِ نِكْسٍ ضُعَفَاءُ قَاسُوا
٦٠٥٨- (يَنْكُشُ) يَسْتَخْرِجُ وَ(النُّكُوصُ) هُوَ الرُّجُوعُ قَدْ أَتَى مَنْصُوصُ
٦٠٥٩- ثُـمَّـتَ تَـنْزِيـهٌ وَتَـقْـدِيـسٌ أَتَى قَوْلُكَ (إِنْكَافٌ) أَتَى فَأَثْبِتَا
٦٠٦٠- وَانْـتَـكَـفَ الـعَـرَقَ أَيْ نَحَّـاهُ يُنْكَفُ يُحْصَى جَاءَ لَا اشْتِبَاهُ
٦٠٦١- وَ(النِّــكْلُ) الـقَـوِيُّ وَالمُجَرَّبُ مِنَ الرِّجَالِ هَكَذَا قَدْ نَسَبُوا
٦٠٦٢- وَنَـكَّـلْ جَـاءَ مِـنَ التَّنْكِيلِ لِلمَنْعِ هَـذَا مُشْبِهُ النُّكُولِ
٦٠٦٣- وَلا تُنَكَّلْ لَا تُـدَافَـعْ وَالنَّــكَالْ عُقُوبَةٌ نِكْلٌ لِقَيْدٍ فِي المَقَالْ
٦٠٦٤- وَجَمْـعُـهُ نُكُولُ ثُـمَّ (انْتَكَهَا) كَمِثْلِ تُنْكِرْ قَدْ أَتَـاكَ فَافْقَهَا
[٣٩١] ٦٠٦٥- نَكْهَتُهُ رَائِحَـتُـهْ (نِـكَـايَـهْ) أَكْـثَرْتُ مِلْقَتْلِ خُذِ الرِّوَايَهْ

---

(١) البيت غير مستقيم.

النُّونُ مَعَ المِيمِ

٦٠٦٦- وَالنَّـمْـرُ[1] مَـعْـرُوفٌ أَتَى وَنَمِرَهْ لِـشَـمْـلَـةٍ مُخَـطَّـطَـهْ وَنَـمِـرَهْ

٦٠٦٧- بِـعَـرَفَـاتٍ وَالنَّـمِـيرُ النَّـاجِـعُ فِي الرِّيِّ جَا وَهْوَ الكَثِيرُ الوَاسِعُ

٦٠٦٨- (نُـمْـرُقَـةٌ) وِسَـادَةٌ (نَـامُـوسُ) صَاحِبُ سِرِّ مَلِكٍ نَامُوسُ

٦٠٦٩- لِمَكْمَنِ الصَّيَّادِ وَالتَّنْمِيسُ تَلْبِيسُ المَكْرُ[2] أَتَى نَامُوسُ

٦٠٧٠- وَ(نَـمَـشٌ) أَيْ أَثَـرٌ وَ(نَامِصَهْ) تَنْتِفُ شَعْرَ وَجْهِهَا مُتَنَمِّصَهْ

٦٠٧١- وَ(نَـمَـطٌ) طَـرِيـقَـةٌ ثُـمَّ تَـجِي جَمَاعَةُ النَّـاسِ فَخُذْ وَخَـرِّجِ

٦٠٧٢- أَنْمَاطُ ضَرْبٌ قَدْ أَتَى مِنْ بُسُطِ خَمْلُهَا رَقِيقٌ جَا فِي الضَّبْطِ

٦٠٧٣- وَ(نَمْلَةٌ) تَخْرُجُ فِي الجَنْبِ قُرُوحْ وَالنَّمْلُ[3] مَعْرُوفٌ وَنَمْلَةٌ وَضِيحْ

٦٠٧٤- (نَمِيمَةٌ) نَقْلُ الحَدِيثِ فَاخْبُرِ لِيُفْسِدَ افْهَمْ مَا أَتَى وَحَـرِّرِ

٦٠٧٥- (مُنَمْنَمَهْ) سَمِينَةٌ مُلْتَفَّهْ (نَمَاهُ) أَيْ بَلَّغَهْ خُذْ وَصْفَهْ

٦٠٧٦- أَنْمَيْتَ صَيْدًا ذَاكَ أَنْ تَرْمِيَهُ ثُمَّ يَغِيبَ عَنْكَ جَاءَ فَافْقَهُوا

٦٠٧٧- يَنْمُو إِذَا زَادَ أَتَى وَارْتَـفَـعَـا مَنِ(انْتَمَى)يَعْنِي انْتَسَبْ جَافَاسْمَعَا

٦٠٧٨- (نُمِّيَّةٌ) فَلْسٌ وَقَـالَ الجَوْهَرِي ذَا بِلِسَانِ الرُّومِ أَوْ دِرْهَمْ حَرِي

---

(١) كتب في هامش نسخة (ر): «والنمر وهو بلغة البرابر وكرزمر».

(٢) في النسخة (ر): «تلبيس والمكر».

(٣) كتب في هامش نسخة (ر): «وهي تصغر».

النُّونُ مَعَ الوَاوِ

٦٠٧٩- (أَنْـوَاءٌ) النَّـوْءُ وَذَا فِي الكَوْكَبِ إِذَا سَقَطْ يَا صَاحِبِي فِي المَغْرِبِ
٦٠٨٠- فَـنَـاءَ أَيْ نَـهَـضَ وَ(النِّـــوَاءُ) تِلْكَ الـعَـدَاوَةْ جَـاءَ لَا مِـرَاءُ [٣٩٢]
٦٠٨١- ثُـمَّ (النَّـوَائِـبْ) جَمْـعُ نَائِبَهْ أَتَى تِلْكَ الحَوَادِثْ وَالمُهِمَّاتُ اثْبِتَا
٦٠٨٢- وَمِـنْـهُ يَـنْـتَـابُونَ يَقْصِدُونَا إِلَى مَـكَانٍ هَـكَـذَا يَعْنُونَا
٦٠٨٣- أَنَـابَ أَيْ رَجَـعَ ثُـمَّ أَقْـبَـلَا (نُـوتِيٌّ) مَـلَّاحٌ أَتَـاكَ فَانْقُلَا
٦٠٨٤- ثُـمَّ عُـمَـرْ سُـمِّي بِـنُـوحٍ وَرَدَا (نَـادَ) إِذَا مَـادَ تَحَـرَّكْ قُيِّدَا
٦٠٨٥- ثُمَّ اسْمُهُ (النُّـورُ) الَّذِي يُبَصِّرُ ذَوِي العَمَايَهْ قَدْ أَتَى يُفَسَّرُ
٦٠٨٦- وَأَنْـوَرُ المُتَجَرَّدِ افْهَمْ قَـدْ أَتَى لِنَـيِّرِ الجِسْمِ مِنَ النُّـورِ اثْبِتَا
٦٠٨٧- وَالنَّـائِـرُ الـوَاضِـحُ ثُـمَّ النَّـارُ مَعْرُوفَةٌ وَ(النَّـائِـرَهْ) يَا حَارُ
٦٠٨٨- أَيْ فِـتْـنَـةٌ حَـادِثَـةٌ نَـوَارُ هُـوَ النِّـفَـارُ هَـذَا الإِشْـتِـهَـارُ
٦٠٨٩- وَأَنْـــوَرَتْ أَيْ حَسُنَتْ أَنَـارَتْ مَـنَـارَةٌ عَـلَامَـةٌ قَـدْ صَـارَتْ
٦٠٩٠- (نَـوَّزَ) أَيْ قَـلَّـلَ جَـا أَنَـاسَـا حَـرَّكَ وَالـمَـصْـدَرُ جَـاءَ نَوْسَا
٦٠٩١- نَـوْسَـاتٌ اَيْ ذَوَائِـبٌ (تَـنُـوشُ) لِدَعْـوَةٍ وَالـوَعْـدُ جَـا يَنُوشُ
٦٠٩٢- أَيْ يَتَنَاوَلْ وَالمُنَاوَشَهْ أَتَـتْ تَـدَانِي القَوْمِ كَـذَا قَدْ وَرَدَتْ
٦٠٩٣- وَ(النَّـوْطُ) وَهْيَ جُلَّةٌ صَغِيرَهْ يَكُونُ فِيهَا التَّمْرُ ذِي مَشْهُورَهْ
٦٠٩٤- أَنْـوَاطُ اسْـمُ سَـمُـرَهْ وَالنَّـوْطُ وَذَلِـكَ التَّعْلِيقُ ذَا مَضْبُوطُ
٦٠٩٥- وَقَـدْ تَـجِي لِـغُـدَّةٍ فِي البَطْـنِ (مُـنَـوَّقٌ) مُـذَلَّـلٌ ذَا مَعْنِي
٦٠٩٦- أَيْـنُـقُ جَمْـعُ قِـلَّـةٍ لِلـنَّـاقَـهْ (نَوْكَى) هُمُ الحَمْقَى فَخُذْ سِيَاقَهْ

[٣٩٣]

٦٠٩٧- بِـغَـيْرِ (نَــوْلٍ) أَيْ بِـغَـيْرِ أَجْـرِ مَا نَوْلُ أَيْ مَا يَنْبَغِي جَا فَاذْرِ
٦٠٩٨- وَ(النَّــوْمُ) مَعْرُوفٌ وَجَا لِلغَفْلَهْ وَنَـوَّمُـوا مُبَالَغَهْ خُـذْ نَقْلَهْ
٦٠٩٩- نَــوْمَــانُ هَــذَا لِـكَـثِـيرِ النَّــوْمِ وَمِـثْـلُـهُ نُـوَمَـةٌ فِي الـوَسْـمِ
٦١٠٠- وَالخَـامِـلُ الذِّكْــرِ يُسَمَّى نُوَمَهْ مَنَامَةٌ مَوْضِعُ نَـوْمٍ فَاعْلَمَهْ
٦١٠١- ثُـمَّ أَنَـامُـوا قَتَلُوا وَ(النُّــونُ) حُـوتٌ وَنِينَانُ جُمِعْ مَرْكُونُ
٦١٠٢- وَنُـــونَــةٌ فِي ذَقَـــنٍ ذِي نُـقْـرَهْ (نَـوَّهَــهُ) عَـرَّفَـهُ لِلشُّهْرَهْ
٦١٠٣- ثُـمَّ (نَــوَاةٌ) خَمْـسَـةُ الدَّرَاهِــمِ ثُـمَّ نَــوَاةٌ عُـرِفَـتْ فَاسْتَقِمِ
٦١٠٤- نُـوقٌ نِـوَاءٌ أَيْ سِمَانٌ وَ(النَّـوَى) لِلبُعْدِ جَا ثُمَّ نِـوَاءٌ قَدْ رَوَى
٦١٠٥- يَعْنِي مُـعَـادَاةً لِأَهْــلِ السِّلْمِ[1] وَنِـيَّـةٌ مَـعْـرُوفَـةٌ فِي العِلْمِ

النُّونُ مَعَ الهَاءِ

٦١٠٦- وَ(النَّهْبُ) لِلسَّلْبِ وَجَا لِلغَارَهْ نُهْبَى لِمَعْنَى النَّهْبِ فِي العِبَارَهْ
٦١٠٧- (نَــهْــبَرَةٌ) طَـوِيـلَـةٌ مَـهْـزُولَهْ نَـهَـابِـرٌ مَـهَـالِـكٌ مَـنْـقُـولَهْ
٦١٠٨- (نَهِيتٌ) الصَّوْتُ مِنَ الصَّدْرِ خَرَجْ شِبْهُ الزَّحِيرِ قَدْ أَتَى بِلا حَرَجْ
٦١٠٩- ثُمَّ (النَّهِيجُ) الرَّبْوُ ثُمَّ النَّاهِجَهْ وَاضِـحَــةٌ بَـيِّـنَـةٌ فَـخَـرِّجَـهْ
٦١١٠- وَ(نَـهَـجَ) الثَّـوْبُ بِمَعْنَى قَـدْ بَلِي (يَنْهَدُ) أَيْ يَنْهَضُ جَاءَ فَانْقُلِ
٦١١١- وَنَـــاهِـــدٌ مُـــرْتَـــفِـــعٌ وَالنَّـــهْـــدُ لِلفَرَسِ الضَّخْمِ القَوِيِّ قَيَّدُوا
٦١١٢- وَالنِّـهْـدُ بِالكَسْرِ وَهَـذِي نَفَقَهْ يُخْرِجُهَا القَوْمُ بِغَزْوٍ حَقَّقَهْ

(١) يعني لأهل الإسلام، وقد تقدم قوله: «والنواء تلك العداوة» في المهموز.

٦١١٣- وَقَدْ أَتَى (الإِنْهَارُ) لِلإِسَالَهْ ... وَنَهَرٌ مَعْرُوفُ خُذْ مِثَالَهْ

٦١١٤- وَ(نَاهَزَ) البُلُوغَ يَعْنِي قَارَبَا ... نَاهَزَهَا بَادَرَهَا جَا فَانْسُبَا

٦١١٥- وَنُهْزَةٌ أَيْ فُرْصَةٌ غَنِيمَهْ ... يَنْهَزُهُ يَدْفَعُهُ مَعْلُومَهْ

٦١١٦- وَنَهَزَ المَرْءُ إِذَا مَا مَدَّا ... عُنُقَهُ لِيَتَهَوَّعَ حُدَّا [٣٩٤]

٦١١٧- (مَنْهُوسٌ) اِيْ قَلِيلُ لَحْمِ العَقِبِ ... وَالنَّهْسُ أَخْذُ اللَّحْمِ بِالسِّنِّ انْسُبِ

٦١١٨- وَ(نُهَسٌ) لِطَائِرٍ كَالصُّرَدِ ... (مُنْتَهِشَهْ) خَامِشَةُ الوَجْهِ اعْدُدِ

٦١١٩- وَانْتَهَشَتْ أَعْضَاؤُهَا[1] أَيْ هُزِلَتْ ... نَهَاوِشٌ مَظَالِمٌ قَدْ وَرَدَتْ

٦١٢٠- (أَنْهَقَهُ) مَلَأَهُ (أَنْهَكَهَا) ... لِنَاقَةٍ بَالَغَ فِي[2] حِلَابِهَا

٦١٢١- وَالِانْتِهَاكُ الغَدْرِ نَقْضُ العَهْدِ ... ثُمَّ نَهِيكٌ أَيْ شُجَاعٌ أَبْدِي

٦١٢٢- وَ(النَّاهِلُ) الرَّيَّانُ ثُمَّ المَنْهَلُ ... لِكُلِّ مَاءٍ فِي الطَّرِيقِ يُنْهَلُ

٦١٢٣- وَالنُّهَلُ الشُّرُوعُ ثُمَّ (النَّهْمَهْ) ... فِي الشَّيْءِ قَدْ جَاءَتْ بُلُوغُ الهِمَّهْ

٦١٢٤- نَهَمَهُ زَجَرَهُ وَ(نَهْمُ) ... شَيْطَانُ (نَهْنَهْ) أَيْ مَنَعْ فَاسْتَسْمُوا

٦١٢٥- ثُمَّ (النُّهَى) العُقُولُ نُهْيَهْ وَاحِدُ ... ثُمَّ (تَنَاهَى) أَيْ رَجَعْ يُقَيَّدُ

٦١٢٦- مَنْهَاةٌ اِيْ تَنْهَى عَنِ الآثَامِ ... وَانْهَهْ بِمَعْنَى انْتَهِ فِي الكَلَامِ

٦١٢٧- وَسِدْرَةٌ لِلْمُنْتَهَى أَيْ[3] يَنْتَهِي ... عِلْمُ الخَلَائِقِ إِلَيْهَا فَافْقَهِ[4]

٦١٢٨- وَالنِّهْيُ بِالكَسْرِ وَبِالفَتْحِ أَتَى ... هُوَ الغَدِيرُ فَافْهَمَنَّ مُثْبِتَا

---

(١) لعل الصواب: «أعضادها» بالدال.

(٢) سقطت في نسخة (ر).

(٣) سقطت في نسخة (ر).

(٤) في النسخة (ر): «يُنتهى .... فافقها».

النُونُ مَعَ اليَاءِ

٦١٢٩- وَ(النِّيءُ) لَمْ يُطْبَخْ أَتَى وَ(النَّابُ) لِنَــاقَــةٍ هَــرِمَــةٍ وَالنَّــابُ

٦١٣٠- أَيْضًا لِسِنٍّ عُرِفَتْ وَلا (يَنِخْ) عِظَامَهُ أَيْ لا يُصَلِّبْ قَدْ وَضَحْ

٦١٣١- وَ(النِّيرُ) فِي الثَّوْبِ أَتَى وَهْوَ العَلَمْ (نَـيَـازِكٌ) رِمَـاحُ هَكَذَا رُسِمْ

٦١٣٢- ثُمَّ (نِيَاطُ) القَلْبِ وَهْـوَ العِرْقُ نُمَّتَ نَاطَتْ بَعُدَتْ ذَا نُطْقُ

٦١٣٣- وَنَـيِّـطٌ أَيْ وَسَـطٌ (مُنِيفُ) ذَا مُـشْرِفٌ عَالٍ وَذَا مَعْرُوفُ

٦١٣٤- نَيَّفَ أَيْ زَادَ وَجَـاءَ (النَّيْلُ) إِصَابَةُ الـشَّيْءِ عَـدَاكَ المَيْلُ

٦١٣٥- نَـالَ بِـمَـعْـنَى حَـانَ ثُـمَّ قَـرُبَـا ثُـمَّ دَنَـا كَـذَا أَتَـتْـكَ فَانْسُبَا

○○○

حَرْفُ الوَاوِ

الوَاوُ مَعَ الهَمْزَةِ

٦١٣٦- (وَأْدُ) البَنَاتِ قَتْلُهُنَّ فَاخْبُرِ ‏ ‏ ‏ وَئِيدَةٌ مَوْءُودُ جَا فَحَرِّرِ

٦١٣٧- وَقَدْ يَجِي الوَئِيدُ صَوْتُ المَشْيِ ‏ ‏ ‏ (وَأَلْتُ) أَيْ نَجَوْتُ جَا فِي المَرْوِي

٦١٣٨- جَا وَأْلَةٌ بَعَرَةٌ (مُوَائِمُ) ‏ ‏ ‏ مُوَافِقٌ هَذَا أَتَتْ يَا عَالِمُ

٦١٣٩- (وَاهًا) وَذِي تَوَجُّعٌ تَلَهُّفُ ‏ ‏ ‏ وَجَتْ لِلاعْجَابِ كَذَاكَ فَاعْرِفُوا

٦١٤٠- وَ(الوَأْيُ) لِلوَعْدِ وَقِيلَ بَلْ أَتَى ‏ ‏ ‏ تَعْرِيضٌ بِالعِدَةِ فَافْهَمْ ثَبَتَا

الوَاوُ مَعَ البَاءِ

٦١٤١- وَ(الوَبَأُ) الطَّاعُونُ ثُمَّ المَرَضُ ‏ ‏ ‏ أَهْلُ (الوَبَرْ) أَهْلُ البَوَادِي فَاحْفَظُوا

٦١٤٢- وَبَّرَ أَيْ عَفَّى[1] إِذًا لِلأَثَرِ ‏ ‏ ‏ وَبْرٌ دُوَيْبَةٌ أَتَتْ فَحَرِّرِ

٦١٤٣- وَتِلْكَ كَالسِّنَّوْرِ ثُمَّ الوَبْرَهْ ‏ ‏ ‏ نَاحِيَةٌ بِطَيْبَةٍ فِي الشُّهْرَهْ

٦١٤٤- (أَوْبَاشٌ) ايْ[2] جُمُوعٌ ثُمَّ الوَبْشُ[3] ‏ ‏ ‏ بَيَاضُ الاظْفَارِ أَتَى فَأَفْشُوا [٣٩٦]

٦١٤٥- (وَبِيصٌ) ايْ بَرِيقُ ثُمَّ قَدْ أَتَى ‏ ‏ ‏ (وَبَطْتُ) أَيْ وَضَعْتُ مِنْ قَدْرِ الفَتَى

٦١٤٦- وَ(المُوبَقُ) المُهْلَكُ وَ(الوَبَالُ) ‏ ‏ ‏ ثِقْلٌ وَمَكْرُوهٌ كَذَا يُقَالُ

٦١٤٧- فَاسْتَوْبَلُوا فَاسْتَوْخَمُوا لا (يُوبَهُ) ‏ ‏ ‏ لَهُ بِمَعْنَى لَا يُبَالَى فَافْقَهُوا

---

(١) في النسختين: «أي أعفى»، والمثبت أحسن.

(٢) سقطت في نسخة (ر).

(٣) قال في العين: «الوبْش والوبَش، يخفف ويثقل: وهو النمنم الأبيض يكون على الأظافير».

الواوُ مَعَ التَّاءِ

٦١٤٨- وَ(الـوِتْـرُ) لِلفَرْدِ أَتَى وَالقَطْعِ وَالنَّقْصِ وَالمُوَاتِرَهْ فِي السَّمْعِ
٦١٤٩- لِنَـاقَـةٍ تَـضَـعْ قَـوَائِـمًـا لَهَا بِـالأَرْضِ وِتْـرًا لا تَزُجُّ نَفْسَهَا
٦١٥٠- ثُـمَّـتَ أَوْتَـارٌ لِجَـمْـعِ وِتْـرِ تِلْكَ الجِنَايَهْ أَوْ لِقَوْسٍ فَادْرِ
٦١٥١- ثُـمَّـتَ أَوْتَـارٌ هِيَ الـقَـلائِـدُ تَكُونُ فِي الأَعْنَاقِ لِلعَيْنِ اعْدُدُوا
٦١٥٢- وَتِـيرَةٌ طَـرِيـقَـةٌ مُـطَّـرِدَهْ وَتَـرَةٌ[1] حَاجِزُ أَنْـفٍ قَيِّدَهْ
٦١٥٣- (يُوتِغُ) أَيْ يُهْلِكُ وَ(الـوَتِـينُ) لِلعِرْقِ فِي القَلْبِ وَذَا مَزْكُونُ
٦١٥٤- وَ(مُـوتَـنُ) الـيَـدِ أَتَى وَالأَشْـهَـرُ مُـودَنُ (وَاتِـنْ) دَائِـمٌ يُفَسَّرُ

الواوُ مَعَ الثَّاءِ

٦١٥٥- (فَوَثِئَتْ) أَيْ وَهَنَتْ وَ(وَثْبًا) لَهُ فِرَاشًا جَاءَ أَلْـقَى فَانْسُبَا
٦١٥٦- وِثَـابُ الـفِـرَاشُ لَحْـنُ حِمْـيَرِ (وُثُـوبُ) النُّهُوضُ جَا فَحَرِّرِ
٦١٥٧- (مِيثَرَةٌ) ذِي مِنْ مَرَاكِبِ العَجَمْ أَوْثَرُ أَوْطَأُ وَ(التَّوَاثُقْ) قَدْ عُلِمْ
٦١٥٨- تَـفَـاعُـلٌ جَـاءَ مِـنَ المِيثَاقِ وَذَلِـكَ العَهْدُ فَخُذْ سِيَاقِ
٦١٥٩- وَمُـوثَـقٌ مَـأْسُورُ وَ(الـوَثْـمُ) أَتَى لِلكَسْرِ وَالدَّقِّ يَـجِيءُ أَثْبِتَا[2] [٣٩٧]
٦١٦٠- وَثِـيـمَـةٌ لِحَـجَـرٍ مَـكْـسُورِ وَ(وَثَـنٌ) صَنَمُ فِي المَسْطُورِ

---

(١) كتب في حاشية النسخة (ر): «وهو العقر الذي إن يبس تغيرت الأنفاس».
(٢) في النسخة (ر): «فاثبتا».

الواوُ مَعَ الجيمِ

٦١٦١- (وِجَـاءُ) رَضُّ الأُنْثَيَيْنِ فَاخْبُرِ   وَالـضَّرْبُ وَالدَّقُّ أَتَى فَحَرِّرِ
٦١٦٢- وَ(وَاجِبٌ) مَعْرُوفُ فَافْهَمْ قَدْ أَتَى   مُـوجِـبَـةٌ تَـجِيءُ مِـنْـهُ أَثْبِتَا
٦١٦٣- ثُمَّ الوُجُوبُ لِلسُّقُوطِ الوَجْبَهْ   لِسَقْطَةٍ أَيْضًا أَتَتْ فِي النِّسْبَهْ
٦١٦٤- (تَـوَاجَـبُـوا) تَـرَاهَـنُـوا وَ(وَجُّ)   لِمَوْضِعٍ بِطَائِفٍ فَاحْتَجُّوا
٦١٦٥- وَ(مُوجَحٌ)[1] أَيْ مُرْهَقٌ مِنْ بَوْلِ   وَ(الوَاجِدُ) الغَنِيُّ أَهْلُ الطَّوْلِ
٦١٦٦- وَجْـدٌ أَتَى لِلغَضَبِ افْهَمْ ثُمَّ جَا   وَجَدْتُ أَيْ أَصَبْتُ[2] خُذْ مُخَرِّجَا
٦١٦٧- (وَجَرْتُ) أَيْ طَعَنْتُ ثُمَّ (أَوْجَزَا)   أَسْرَعَ وَاقْـتَـصَرَ جَـاءَ فَارْمُزَا
٦١٦٨- (وَجِيزٌ) اَيْ خَفِيفُ ثُمَّ (الوَجْسُ)   صَـوْتٌ خَفِيٌّ ثُمَّ جَاءَ الوَجْسُ
٦١٦٩- لِمَنْ يُجَامِعْ زَوْجَـتَـهْ وَالأُخْـرَى   تَسْمَعُهُ وَ(مُـوجِـعٌ) ذَا يُـدْرَا
٦١٧٠- ثُمَّتَ (إِيجَـافُ) لِـسُرْعَـةْ سَـيْرِ   وَ(وَجَـلٌ) لِفَزَعٍ خُـذْ غَـوْرِي
٦١٧١- وَ(وَاجِـمٌ) أَسْكَتَهُ الهَمُّ وَرَدْ   (وَجْـنٌ) وَجِـينٌ وَجَـنٌ أَتَى يُعَدْ
٦١٧٢- أَرْضٌ غَلِيظَهْ صَلُبَتْ وَجْنَاءُ   عَظِيمَةُ الـوَجْـنَـةِ لَا مِــرَاءُ
٦١٧٣- وَ(وَجْـنَـةٌ) تِـلْـكَ لِأَعْلَى الخَـدِّ   وَ(الوَجْهُ) مَعْرُوفٌ أَتَى فِي الحَدِّ
٦١٧٤- وَالـوَجْـهُ لِلجَاهِ وَجَـا الـوِجَـاهُ   مُـقَـابِـلٌ وَقَـدْ رُوِي تُجَـاهُ [٣٩٨]

الواوُ مَعَ الحَاءِ

٦١٧٥- وَ(الوَاحِدُ) الفَرْدُ وَجَا الوُحْدَانُ   مُـنْـفَـرِدُونَ قَـدْ أَتَى البَـيَـانُ

---

(١) الواو في أول البيت زيادة منا ليستقيم الوزن.

(٢) الصواب: «أحببت»، والمثبت هو ما في النسختين.

٦١٧٦- ثُمَّتَ وَحْدَانِي وَذَاكَ المُعْجَبُ بِدِينِهِ وَهْوَ المُرَائِي يُنْسَبُ

٦١٧٧- وَ(وَحَرُ) غِشٌّ وَوَسْوَاسٌ أَتَى وَقِيلَ حِقْدٌ أَوْ لِغَيْظٍ ثَبَتَا

٦١٧٨- وَحَرَةٌ دُوَيْبَةٌ وَتَلْزَقُ بِالأَرْضِ كَالعَظَاةِ[1] ذَا يُحَقَّقُ

٦١٧٩- (فَوَحَّشُوا) يَعْنِي رَمَوْا وَالوَحْشُ وَذَلِكَ الجَائِعُ ثُمَّ الوَحْشُ

٦١٨٠- لِضِدِّ الانِسْ قَدْ أَتَى لِلخُلْوَهْ وَالهَمِّ وَالغَمِّ بِغَيْرِ مِرْيَهْ

٦١٨١- وَ(وَحَفُ) وَحْفٌ كَثِيرٌ حَسَنُ وَ(وَحَلُ) طِينٌ رَقِيقٌ يُزْكَنُ[2]

٦١٨٢- (تَوَحُّمُ) لِحَامِلٍ مَعْرُوفُ (وَحْوَاحُ) هَذَا سَيِّدٌ صَرِيحُ

٦١٨٣- ثُمَّ (الوَحَا) السُّرْعَةُ وَالوَحْيُ عُرِفْ لِلذِّكْرِ وَالإِلْهَامِ وَالكَتْبِ وُصِفْ

٦١٨٤- وَلِلإِشَارَهْ جَاءَ وَالكَلَامِ فِي خُفْيَةٍ قَدْ جَاءَ فِي النِّظَامِ

الوَاوُ مَعَ الخَاءِ

٦١٨٥- وَ(الوَخْدُ) ضَرْبٌ مِنْ مَسِيرِ الإِبِلِ وَ(وَخْدَةٌ) ذِي قَرْيَةٌ جَا فَانْقُلِ

٦١٨٦- مِنْ خَيْبَرٍ وَهْيَ بِفَتْحِ الوَاوِ ثُمَّ سُكُونِ الخَا بِلَا مِرَاءِ

٦١٨٧- وَ(الوَخْزُ) طَعْنٌ قَدْ أَتَى وَ(وَخُشَا) أَيْ يَبِسَ افْهَمْ وَتَضَاءَلْ قَدْ فَشَا

٦١٨٨- وَخْشٌ مِنَ النَّاسِ أَتَى لِلرَّذْلِ (وَخْطُ) النِّعَالِ خَفْقُهَا فِي النَّقْلِ

٦١٨٩- وَ(أَوْخِفِي) المِسْكَ بِمَاءٍ اضْرِبِي وَمِيخَفٌ مُدْهُنُ فِضَّةِ انْسُبِي[3]

[٣٩٩] ٦١٩٠- (وَخَامَةٌ) ثِقْلٌ وَمِنْهُ اسْتَوْخَمُوا ثُمَّ تَوَخَّى أَيْ قَصَدْ قَدْ وَسَمُوا

---

(١) أي: كالعظاءة أو العظاية، وفي النسختين: «كالعضاة».

(٢) في النسخة (أ): «زكن».

(٣) في النسخة (ر): «فضة فانسبي».

الوَاوُ مَعَ الدَّالِ

٦١٩١- ثُمَّتَ (الاوْدَاجُ)[1] عُرُوقٌ فِي العُنُقْ ثُمَّ اسْمُهُ (الـوَدُودُ) قَدْ أَتَى فَثِقْ
٦١٩٢- يَـعْـنِي يُحِـبُّ الـصَّـالِحِـينَ الـوُدُّ هُـوَ الصَّدِيقُ قَـدْ أَتَى وَالـوِدُّ
٦١٩٣- ثُـمَّ (الـوَدِيـسُ) لِنَـبَـاتِ الأَرْضِ وَ(الـوَدْعُ) لِلتَّرْكِ أَتَى فِي الحِفْظِ
٦١٩٤- وَدُعَ أَيْ سَـكَـنَ جَـا تَرَفُّهَا تَوْدِيعٌ انْ يَجْعَلَ ثَوْبًا فَافْقَهَا
٦١٩٥- وِقَـايَـةً يَـعْـنِي لِثَـوْبٍ آخَـرِ وَدَعْ أَيِ اتْـرُكْ قَدْ أَتَى فَحَرِّرِ
٦١٩٦- وَادَعَـهُ عَاهَـدَهُ الـوَدَائِـعُ مِنْهُ أَتَى الـمُـوَادَعَـهْ مُـوَدَّعُ
٦١٩٧- مَـتْرُوكٌ الـمُـسْـتَـوْدَعُ الـمَـكَانُ فِيهِ الوَدِيعَهْ قَـدْ أَتَى البَيَانُ
٦١٩٨- وَدَعَـةٌ خَـرَزَةٌ بَـيْـضَـاءُ ثُـمَّ (الـوُدَافُ) جَـاءَ لَا مِـرَاءُ
٦١٩٩- لِمَا قَـطَـرْ مِـنَ الذَّكَـرْ أُدَافُ هُـوَ الذَّكَـرْ مَجَـازٌ لَا خِـلَافُ
٦٢٠٠- وَفَـرَسٌ (وَدِيـقُ) تَطْلُبْ فَحْلَا وَذَاتُ وَدْقَـيْنِ لِحَـرْبٍ نَقْلَا
٦٢٠١- وَالـوَدْقُ لِلمَطَرِ وَالـوَدِيـقَـهْ حَـرٌّ شَدِيدٌ (وَدَكٌ) مَنْطُوقَهْ
٦٢٠٢- لِدَسَـمٍ (وَدَنَـهُ) أَيْ بَـلَّـهْ وِدَانُ مَوْضِعٌ نَدِي خُذْ نَقْلَهْ
٦٢٠٣- وَمُـودَنٌ جَـاءَ لِنَـاقِـصِ اليَـدِ وَدَّانُ قُـرْبَ جُحْفَةٍ فَقَيِّدِ
٦٢٠٤- مُشَدَّدُ الدَّالِ وَجَـاءَتِ (الدِّيَـهْ) مَعْرُوفَةٌ وَ(الوَدْيُ) أَيْضًا مَعْنِيَهْ
٦٢٠٥- ذَا بَـلَـلٌ لَـزِجُ بَـعْـدَ البَـوْلِ يَخْرُجْ مِنَ الذَّكَرِ جَا فِي القَوْلِ
٦٢٠٦- (وَدِيٌّ) كَسْرُ الدَّالِ شَـدُّ اليَـاءِ ذَا لِصِغَارِ النَّخْلِ حَقًّا جَائِي [٤٠٠]
٦٢٠٧- أَوْدَى إِذَا مَا هَلَكَ افْهَمْ قَدْ أَتَى حَصِّلْ إِذًا تَفْصِيلَهَا مُسْتَثْبِتَا

---

(١) كتب في النسخة (ر): «حاشية: الأوداج وهو ازري المجرف».

الوَاوُ مَعَ الذَّالِ

٦٢٠٨- (وَذَاهُ) مَعْنَاهُ أَتَى قَدْ زَجَرَهْ (وَذَحَةٌ) لِلخُنْفِسَا مُحَرَّرَهْ
٦٢٠٩- وَ(وَذَحٌ) لِمَا تَعَلَّقْ مِنْ بَعَرْ بِأَلْيَةِ الشَّاةِ كَذَا قَدِ اشْتَهَرْ
٦٢١٠- وَ(وَذْرَةٌ) لِقِطْعَةٍ مِنْ لَحْمِ (وَذِرَةٌ) لِامْرَأَةٍ فَاسْتَسْمِ
٦٢١١- لا تَسْتَحِي عِنْدَ الجِمَاعِ فَاخْبُرِ (أَذَرُهُ) أَتْرُكُهُ فَحَرِّرِ
٦٢١٢- (وَذْفَانَ) أَيْ عِنْدَ أَتَى تَوَذُّفُ مُقَارَبَةْ خَطْوٍ تَبَخْتُرْ يُوصَفُ
٦٢١٣- (وَذِيلَةٌ) سَبِيكَةٌ مِنْ فِضَّهْ وَامْرَأَةٌ بَلِيغَةٌ[1] خُذْ حِفْظَهْ
٦٢١٤- (وَذَمَةٌ) سَيْرٌ يُقَدُّ طُولَا مِنْهُ القِلَادَهْ عُمِلَتْ مَنْقُولَا
٦٢١٥- وَأَوْذَمَ السِّقَا بِسَيْرٍ شَدَّهُ وَحُزَزُ الكِرْشِ[2] وِذَامٌ عُدَّهُ

الوَاوُ مَعَ الرَّاءِ

٦٢١٦- قَدْ (وَارَبُوا) أَيْ خَادَعُوا وَ(الوَارِثُ) وَذَلِكَ البَاقِي لِخَلْقِهْ يَرِثُ
٦٢١٧- وَ(الوِرْدُ) لِلمَاءِ عُرِفْ مَوَارِدُ مَهَالِكٌ أَوْرَادُ ايْضًا قَيِّدُوا
٦٢١٨- وَاحِدُهَا وِرْدٌ لِجُزْءٍ وُضِّفَا[3] (وَرِيدُ) عِرْقٌ فِي العُنُقْ قَدْ وُصِفَا
٦٢١٩- (وَرْسِيَّةٌ) مَصْبُوغَةٌ بِالوَرْسِ (وَرَّضْتُ) أَيْ عَزَمْتُ غَيْرَ لَبْسِ
٦٢٢٠- (وَرَطَةٌ) لِهُوَّةٍ عَمِيقَهْ وِرَاطُ تَغْيِيبُ الإِبِلْ حَقِيقَهْ

---

(١) كذا ولعل تصحيفًا وقع للناظم، فالذي في النهاية نقلاً عن الزمخشري: «هي المِرْآة بلغة هذيل»، وقد تقدم للناظم مثل هذا التصحيف.

(٢) قال في الصحاح: «تؤنثها العرب، وفيها لغتان كَرِش وكِرْش، مثل كَبِدٍ وكِبْد».

(٣) كذا في النسختين، ولعله أراد: «وُظِّفا».

[٤٠١]

٦٢٢١- وَ(وَرَعٌ) كَفٌّ عَنِ المَحَارِمِ وَ(رِعَةٌ) مِنْهُ أَتَاكَ فَاعْلَمِ

٦٢٢٢- مُوَارَعَهْ مُكَالَمَهْ وَ(الأَوْرَقُ) لِلأَسْمَرِ النَّسْلُ يُسَمَّى وَرَقُ

٦٢٢٣- وَوَرِقٌ لِفِضَّةٍ بِالكَسْرِ وَتُفْتَحُ الرَّاءُ[1] أَتَاكَ فَادْرِ

٦٢٢٤- وَجَبَلٌ أَسْوَدُ بَيْنَ العَرْجِ رُوَيْثَةٍ ذَا (وَرِقَانُ) احْتَجّ

٦٢٢٥- (تَوَرُّكٌ) عُرِفْ كَذَاكَ الوَرِكُ مَوْرِكَةٌ مِرْفَقَةٌ لَا يُتْرَكُ

٦٢٢٦- وِرَاكُ ثَوْبٌ قَدْ نُسِجْ لِلزِّينَهْ تَوْرِيكُ فِي اليَمِينِ ذِي مُبِينَهْ

٦٢٢٧- يَعْنِي نَوَى غَيْرَ مُرَادِ خَصْمِهِ وَ(وَرَمٌ) هُوَ انْتِفَاخٌ فَاسْمِهِ

٦٢٢٨- وَ(الوَرَهُ) الحُمْقُ أَتَى وَ(وَرَّى) بِغَيْرِهِ كَنَى سَتَرْ ذَا يُدْرَا

٦٢٢٩- (وَرَاءَ) مِنْ خَلْفٍ وَجَاءَ ابْنُ الوَرَا لِوَلَدِ الوَلَدِ خُذْهَا لَا مِرَا

٦٢٣٠- يَرِيَهُ دَاءٌ يُصِيبُ الرِّيَّهْ أَوْرَيْتُ أَخْرَجْتُ أَتَتْ مَرْوِيَّهْ

٦٢٣١- (وَرَّيْتِهِ)[2] رَوَّغْتِهِ فِي الدُّهْنِ وَرِيٌّ اي سَمِينُ هَذَا مَعْنِي

الوَاوُ مَعَ الزَّايِ

٦٢٣٢- وَ(الوِزْرُ) لِلحِمْلِ وَيُطْلَقْ ذَا عَلَى الإِثْمِ وَالذَّنْبِ كَذَا قَدْ نُقِلَا

٦٢٣٣- أَوْزَارٌ اثْقَالٌ وَجَا (الوَزِيرُ) مُوَازِرٌ مُعَاوِنٌ مَشْهُورُ

٦٢٣٤- (يَزَعُ) أَيْ يَكُفُّ أَوْ يُرَتِّبُ ثُمَّ يُسَوِّي وَيَصُفُّ يُنْسَبُ

---

(١) المراد أن الراء تُفتح في الأثر الذي ورد في النهاية، ويتغير المعنى، وليس المراد فتح الراء مع بقاء معنى الفضة.

(٢) تاء الخطاب للمؤنثة، كما وردت في الأثر.

٦٢٣٥- وَزَّعَ أَيْ فَـرَّقَ ثُـمَّ (أُوزِعَا) اعْـتَـادَهُ أُلْهِمْ يَـجِيءُ فَاسْمَعَا
٦٢٣٦- وَرَبِّ أَوْزِعْ قَـدْ أَتَى الإِلْـهَـامُ وَ(وَزَغٌ) مَـعْـرُوف لَا إِبْهَامُ
٦٢٣٧- وَالوَزْغُ الِارْتِجَافُ وَ(الوَزْنُ) عُرِفْ ثُمَّ (المُوَازِي) لِلْمُقَابِلِ[1] قَدْ وُصِفْ [٤٠٢]

الوَاوُ مَعَ السِّينِ

٦٢٣٨- (وِسَـــادَةٌ) مِخَـــدَّةٌ تَـوَسُّـدُ لِلنَّوْمِ ثُمَّ وَسَّـدُوا أَيْ أَسْنَدُوا
٦٢٣٩- وَ(الوَسْطُ) مَعْرُوفٌ أَتَى وَالأَوْسَطُ هُوَ الخِيَارُ هَكَذَا قَدْ ضَبَطُوا
٦٢٤٠- ثُمَّ اسْمُهُ (الوَاسِعُ) أَيْ لَقَدْ وَسِعْ غِنَاهُ فَقْرَ الخَلْقِ هَكَذَا سُمِعْ
٦٢٤١- أَوْسَـعُ أَيْ أَعْجَلُ سَـيْرًا قَدْ وَرَدْ وَ(الوَسْقُ) جَا سِتِّينَ صَاعًا فِي العَدَدْ
٦٢٤٢- وَ(اسْتَوْسَقُوا) لَقَدْ أَتَاكَ اسْتَجْمَعُوا (وَسِيلَةٌ) أَيْ وُصْلَةٌ جَا فَاسْمَعُوا
٦٢٤٣- وَسِـيـلَـةٌ دَرَجَـــةٌ فِي الجَـنَّـهْ لِخَـيْرِ خَـلْـقِ اللهِ فَاعْرِفَنَّهْ
٦٢٤٤- ثُـمَّ (وَسِـيـمٌ) حَـسَـنٌ وَوَسِـمَـهْ بِكَسْرَةِ السِّينِ لِنَبْتٍ فَاعْلَمَهْ
٦٢٤٥- وَ(مَـوْسِـمٌ) مُجْتَمَعُ الحَـاجِ أَتَى وَمِـيـسَـمٌ حَـدِيـدَةٌ قَـدْ ثَبَتَا
٦٢٤٦- مُـتَـوَسِّـمٌ قَـدْ جَـاءَ لِلْمُتَحَلِّي بِعَمَلِ الشُّيُوخِ[2] جَا فِي النَّقْلِ
٦٢٤٧- (وَسْـنَـانٌ) النَّـائِـمُ لَا يَسْتَغْرِقُ (وَسْوَسَةٌ) حَدِيثُ نَفْسٍ حَقَّقُوا
٦٢٤٨- وَالِاسْـمُ وَسْـوَاسٌ أَتَى وَقَـدْ يَجِي تَسْمِيَةُ الشَّيْطَانِ فَافْهَمْ مَخْرَجِي

---

(١) في النسخة (أ): «للمقابلة»، وهو سهو.

(٢) كذا في النسختين، وأصول النهاية، وغريب الحديث للخطابي، والفائق للزمخشري، وتاج العروس، ولعل الصواب: «الشباب».

الواوُ مَعَ الشِّينِ

٦٢٤٩- (أَوْبَــاشٌ) اشْـوَابٌ وَأَوْشَــابٌ أَتَى رَعَاعٌ اخْلَاطٌ مِنَ النَّاسِ اثْبِتَا

٦٢٥٠- (وَشِيجُ) مَا الْتَـفَّ مِنَ الأَشْجَارِ وَوَشَـجَـتْ إِشْتَبَكَتْ يَا حَارِ

٦٢٥١- (وِشَــاحُ) شَيْءٌ نَسْجُهُ عَرِيضُ رُصَّـعَ[1] بِالجَوْهَرِ ذَا مَحْفُوظُ

٦٢٥٢- وَوَاشِرَهْ تُحِـدُّ أَسْـنَـانًـا لَهَا ثُمَّ تُرَقِّقُهُنَّ فَاعْرِفْ أَصْلَهَا

٦٢٥٣- وَشُرتُ أَيْ نَـشَرتُ وَ(الوَشَايِظُ) سَفِلَةٌ لَفِيفُ مِلنَّاسِ احْفَظُوا [٤٠٣]

٦٢٥٤- (وَشِيعٌ) ايْ شَرِيحَـةٌ مِنْ سَعَفِ (وَشِيقَةٌ) لَحْـمٌ فَخُذْهُ وَصِفِ

٦٢٥٥- يُـغْـلَى وَلا يُنْضَجُ ثُـمَّ يُحْمَلُ فِي السَّفَرِ افْهَمْ أَوْ قَدِيدٌ نَقَلُوا

٦٢٥٦- (وَشِـيكٌ) ايْ سَرِيـعٌ اوْ قَرِيبُ وَ(وَشَــلٌ) مَــاءٌ قَلِيلٌ تُوبُوا

٦٢٥٧- وَ(الـوَشْـمُ) أَنْ تَغْرِزَ إِبْـرَةً أَتَى بِجِـلْدِهَـا تَحْـشُـوهُ كُحْلًا ثَبَتَا

٦٢٥٨- (وَشْـوَشَـةٌ) ذَاكَ كَـلَامٌ مُخْتَلِطْ خَفِيٌّ لا يَنْفَهِمُ افْهَمْ مَا ضُبِطْ

٦٢٥٩- (وَشَى) إِذَا نَـمَّ عَلَيْهِ وَسَـعَى يَجْمَعُ يَسْتَوْشِي أَتَــاكَ فَاسْمَعَا

الواوُ مَعَ الصَّادِ

٦٢٦٠- وَ(وَصَـــبٌ) جَـا لِدَوَامِ الـوَجَـعِ وَتَـعَـبٍ ثُـمَّ فُـتُـورٍ فَاسْمَعِ

٦٢٦١- (أَوْصَـدَ) أَيْ سَدَّ وَجَـاءَ أَغْلَقَا (وِصْرٌ) كِتَابٌ لِلشِّرَا فَحَقِّقَا

٦٢٦٢- وَالإِصْرُ لِلعَهْدِ أَتَى وَ(الوَصَعُ) أَصْغَرُ مِلْعُصْفُورِ هَذَا يُسْمَعُ

٦٢٦٣- وَصَــادُهُ تُسْكَنُ ثُـمَّ تُفْتَحُ وَ(الوَصْفُ) مَعْرُوفٌ أَتَى فَتُوضِحُوا

(١) في النسختين: «وسع»، والصواب المثبت.

٦٢٦٤- وَصِيفُ العَبْدُ وَجَا وَصِيفَهْ لِأَمَةٍ وَ(صِلَةٌ) مَوْصُوفَهْ
٦٢٦٥- وَتِلْكَ إِحْسَانٌ إِلَى الأَقَارِبِ وَصِيلَةٌ شَاةٌ أَتَتْ فِي النَّسَبِ
٦٢٦٦- قَدْ وَلَدَتْ سِتَّةَ أَبْطُنٍ وِلَا اثْنَيْنِ إِثْنَيْنِ[1] بِبَطْنٍ فَانْقُلَا
٦٢٦٧- وَسَابِعٌ لِذَكَرٍ وَأُنْثَى (وَصَائِلُ) ثِيَابُ حُمْرٌ بَحْثَا
٦٢٦٨- مُخَطَّطَهْ وَالحِبَرُ اليَمَانِيَهْ (وَاصِلَةٌ) تَصِلُ شَعْرًا مَعْنِيَهْ
٦٢٦٩- ثُمَّ الوِصَالُ فِي الصِّيَامِ قَدْ عُرِفْ وَ(صِلَةٌ) جَائِزَةٌ كَذَا وُصِفْ [٤٠٤]
٦٢٧٠- تَوَصُّلٌ تَقَرُّبٌ تَوَسُّلُ أَوْصَالُ اعْضَاءٌ كَذَا قَدْ نَقَلُوا
٦٢٧١- وَنَبْلَةُ النَّبِيِّ سِمْ مُوتَصِلَهْ وَ(الوَصْمُ) لِلفَتْرَةِ جَاءَ فَانْقُلَهْ

الوَاوُ مَعَ الضَّادِ

٦٢٧٢- (وَضُوءُ) بِالفَتْحِ أَتَى لِلمَاءِ بِالضَّمِّ لِلفِعْلِ بِلا مِرَاءِ
٦٢٧٣- وَضَاءَةٌ حُسْنٌ أَتَى وَبَهْجَهْ وَ(وَضَحُ) بَيَاضُ افْهَمْ حُجَّهْ
٦٢٧٤- أَوَاضِحُ أَيَّامُ بِيضٌ فِي الشَّهَرْ وَ(وَضَحُ) أَيْ بَرَصٌ قَدِ اشْتَهَرْ
٦٢٧٥- مُوضِحَةٌ مِنَ الجِرَاحِ عُرِفَتْ وَلُعْبَةٌ بِعَظْمٍ وَضَّاحٍ أَتَتْ
٦٢٧٦- وَ(وَضَرٌ) لِلَطْخِ طِيبٍ أَوْ أَثَرْ (أَوْضَعَ) سَارَ مُسْرِعًا كَذَا ذُكِرْ
٦٢٧٧- (وَضَعَهُ) أَلْقَاهُ وَضْعٌ بَسْطُ ثُمَّ وَضَعْ حَطَّ أَتَاكَ الضَّبْطُ
٦٢٧٨- يَسْتَوْضِعُ افْهَمْ قَدْ أَتَى يَسْتَرْفِقُ (وَضَائِعُ) وَظَائِفُ مُحَقَّقُ
٦٢٧٩- وَكُتُبُ الحِكْمَةِ ذِي وَضَائِعُ وَضِيعَةٌ خَسَارَةٌ فَيُسْمَعُ

---

(١) لعل الصواب: «أنثيين أنثيين».

٦٢٨٠- تَوْضِيعُ تَخْنِيثٌ أَتَى وَ(الوَضَمُ) خَشَبَةٌ يُوضَعُ عَلَيْهَا اللَّحْمُ
٦٢٨١- ثُمَّ (الوَضِينُ) لِبِطَانِ الجَمَلِ مِثْلُ الحِزَامِ قَدْ أَتَاكَ فَانْقُلِ

الوَاوُ مَعَ الطَّاءِ

٦٢٨٢- (الوَطْءُ) دَوْسٌ قَدْ أَتَى بِالقَدَمِ وَوَطْأَةٌ أَخْذٌ شَدِيدٌ فَاعْلَمِ
٦٢٨٣- (وَاطِئَةٌ) سَابِلَةٌ ثُمَّ تَجِي مَوْطُوءَةٌ مَمْلُوكَةٌ فَخَرِّجِ
٦٢٨٤- تَوْطِئَةٌ تَمْهِيدُ ثُمَّ المُوطَا[1] كَثِيرُ الاتْبَاعِ فَحَصِّلْ ضَبْطَا
٦٢٨٥- قَدْ وَاطَؤُوا أَيْ وَافَقُوا ثُمَّ أَتَى وَطِيئَةٌ غِرَارَةُ الكَعْكِ اثْبِتَا [٤٠٥]
٦٢٨٦- وَالوَطْيَةُ الحَيْسُ وَجَاءَ (الوَطْبُ) زِقٌّ بِهِ سَمْنٌ لَبَنْ قَدْ نَسَبُوا
٦٢٨٧- (وَطِيحُ) حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ خَيْبَرِ بِفَتْحِ وَاوٍ وَلِطَائِهِ اكْسِرِ
٦٢٨٨- (وَطْدَهُ) غَمْزَهُ وَدَاسَهُ (وَطِيس) كَالتَّنُّورِ خُذْ قِيَاسَهُ
٦٢٨٩- وَ(وَطَفٌ)[2] أَيْ شَعْرُ جَفْنٍ طَالَا (يُوطِنُ) أَيْ يَأْلَفُ خُذْ مِثَالَا
٦٢٩٠- (مَوَاطِنٌ) جَمْعٌ أَتَى لِلمَوْطِنِ ثُمَّ المَحَلُّ سَمِّهِ بِالوَطَنِ
٦٢٩١- (وَطْوَاطُ) خُفَّاشٌ أَوِ الخُطَّافُ ذَلِكَ مَعْرُوفٌ وَلا خِلَافُ

الوَاوُ مَعَ الظَّاءِ

٦٢٩٢- (وَاظَبَ) أَيْ لَازَمَ وَالوَظِيفُ مِنَ البَعِيرِ خُفُّهُ مَعْرُوفُ[3]

---

(١) الضبط في النهاية: «مُوَطَّأ».

(٢) بواو واحدة في النسختين، والمثبت ليستقيم البيت.

(٣) في النسخة (ر): «موصوف».

الواو مع العين

٦٢٩٣- (أَوْعَبَ) وَاسْتَوْعَبَ يَعْنِي اسْتَأْصَلَا (وَعْثًا) سَفَرْ شِدَّتُهُ قَدْ نُقِلَا

٦٢٩٤- وَالوَعَثُ المَشْيُ أَتَى وَالرَّمْيُ[1] (وَعْدٌ) وَعِيدٌ عُرِفَا ذَا نَهْيُ

٦٢٩٥- وَ(الوَعْرُ) لِلغَلِيظِ ثُمَّ الحَزْنِ وَ(وَاعِظُ) اللهِ الحُجَجْ ذَا مَعْنِي

٦٢٩٦- تِلْكَ الَّتِي تَنْهَى عَنِ الدُّخُولِ فِيمَا نَهَى اللهُ وَحَرَّمْ تُولِي

٦٢٩٧- (مَوْعِظَةٌ) كَخُطْبَةٍ وَ(وَعْقَهْ) ذَا ضَجَرٌ تَبَرُّمٌ خُذْ صِدْقَهْ

٦٢٩٨- مُسَكَّنُ العَيْنِ وَجَاءَ (الوَعْكُ) وَذَلِكَ الحُمَّى فَلَا يُشَكُّ

٦٢٩٩- ثُمَّ (الوُعُولُ) لِتُيُوسِ الجَبَلِ فِي النَّاسِ لِلأَشْرَافِ جَاءَ فَانْقُلِ [٤٠٦]

٦٣٠٠- (وَعْوَعَةٌ) صَوْتٌ وَجَاءَ مَا (وَعَى) أَيْ مَا جَمَعْ مِنَ الطَّعَامِ فَاسْمَعَا

٦٣٠١- (أَوْعَيْتُ) أَيْ أَدْخَلْتُ فِي الوِعَاءِ أَوْعَى مِنَ الآخَرِ أَحْفَظْ جَائِي

٦٣٠٢- (وَاعِيَةٌ) صَارِخَةٌ عَلْمَيِّتِ وَنَعْيُهُ أَوْ جَلَبَهْ صَوْتُ اثْبِتِ

الواو مع الغين

٦٣٠٣- (أَوْغَابٌ) اللِّئَامُ ثُمَّ (الوَغْرُ) غِلٌّ حَرَارَهْ قَدْ أَتَى يُفَسَّرُ

٦٣٠٤- وَ(مُوغِرٌ) عِنْدَ الزَّوَالِ (أَوْغَلَا) عَنَى بِهِ السَّيْرَ الشَّدِيدَ فَانْقُلَا

٦٣٠٥- ثُمَّ الوُغُولُ لِلدُّخُولِ الوَاغِلُ يَهْجُمْ عَلَى الشُّرَّابِ جَاءَ فَانْقُلُوا

٦٣٠٦- وَ(الوَغْمُ) مَا يَسْقُطْ مِنَ الطَّعَامِ وَغِمَ أَيْ حَقَدَ دَعْ مَلَامِي

٦٣٠٧- وَالتِّرَةُ (الوَغْمُ) وَأَوْغَامُ جُمِعْ فَافْهَمْ هُدِيتَ مَا أَتَاكَ وَاسْتَمِعْ

---

(١) الذي في النهاية: «من الوعث، وهو الرمل، والمشي فيه يشتد على صاحبه».

الواو مع الفاء

٦٣٠٨- وَ(الـوَفْـدُ) قَـوْمٌ وَارِدُو الـبِـلَادِ (وَفْـرَةٌ) شَعْرٌ جَاءَ فِي العِدَادِ
٦٣٠٩- وَالـوَافِـرُ الكَثِيرُ (وَفْـزٌ) وَوَفْـزْ عَجَلَةٌ وَالجَمْـعُ أَوْفَـازٌ رُمِـزْ
٦٣١٠- وَالفِرَقُ الأَخْـلَاطُ هُمْ (أَوْفَـاضُ) (تَوْفِيقُ) مَعْرُوفٌ وَمُسْتَفَاضُ
٦٣١١- وَ(وَافِــهٌ) قَـيِّـمُ بَـيْـتٍ قَـدْ أَتَى فِيهِ صَلِيبٌ لِلنَّصَارَى ثَبَتَا
٦٣١٢- ثُمَّتَ (وَفَّى) تَـمَّ أَيْـضًـا كَمُلَا أَوْفَى إِذَا أَشْرَفَ جَاءَ فَانْقُلَا

الواو مع القاف

٦٣١٣- (وَقَـبَ) أَيْ غَابَ وَجَـاءَ الوَقْبُ نُقْرَةٌ فِي العَيْنِ تَكُونُ فَارْبُوا
٦٣١٤- أَوْقَـابٌ الحَمْقَى وَجَا (المِيقَاتُ) وَذَلِـكَ الـوَقْـتُ أَتَى الإِثْـبَـاتُ [٤٠٧]
٦٣١٥- مُـوَقَّـتٌ مُـقَـدَّرٌ (وَقَــذْ)[1] أَتَى يَـقِـذُهُ يَـسَـكِّـنُـهُ قَـدْ ثَبَتَا
٦٣١٦- وَالوَقْذُ ضَرْبٌ مُثْخِنٌ وَالكَسْرُ (وَقَرَ) أَيْ سَكَنَ جَاءَ فَادْرُوا
٦٣١٧- وَوَقْـــرَةٌ فِي حَـجَـرٍ أَيْ نُـقْـرَهْ وَ(الوِقْرُ) لِلحِمْلِ فَحَصِّلْ خُبْرَهْ
٦٣١٨- وَالـوَقْـرُ بِالفَتْحِ لِثِقْلِ السَّمْعِ (وَقِـيرٌ) الغَنَمُ جَا فَاسْتَوْعِي
٦٣١٩- وَ(الوَقْشَةُ) الوَقْشُ أَتَى لِلحَرَكَهْ بِالسِّينِ وَالشِّينِ فَحَصِّلْ مَسْلَكَهْ
٦٣٢٠- (تَـوَقُّـصٌ) نَـزْوٌ مَـعَ الثَّـبَـاتِ وُقِـصَ مَـاتَ ثُـمَّ وَقْـصٌ آتِي
٦٣٢١- تَـفْـسِـيرُهُ الـكَـسْرُ أَتَى لِلعُنُقِ وَوَقَــصٌ مُحَـرَّكٌ جَـا فَانْطِقِ
٦٣٢٢- وَذَاكَ مَـا بَـيْنَ الفَرِيضَتَيْنِ ثُمَّ (تَوَاقَصَ) انْحَنَى فِي العَيْنِ

(١) في النسختين: «وقد» بالمهملة.

٦٣٢٣- (وَقَطَهُ) أَثْقَلَهُ ثُمَّ أَتَى (وَقَظُهُ) كَسَرَهُ كُنْ مُثْبِتَا
٦٣٢٤- وَ(مَوْقِعٌ) مَعْرُوفٌ ثُمَّ المُوقَعُ وَتِلْكَ آثَارُ الدَّبَرْ ذَا يُسْمَعْ
٦٣٢٥- وَ(وَقْعٌ) ذَا أَنْ يُصِيبَ الحَجَرُ قَدَمَهُ فَيُوهِنُهْ ذَا يُذْكَرُ
٦٣٢٦- وَقَعْتُ فِي المَرْءِ إِذَا مَا لُمْتُهُ وَقِيعَةٌ مِنْهُ وَوَقْعَهْ فَانْتَهُوا
٦٣٢٧- لِمَرَّةٍ مِنَ الوُقُوعِ قَدْ أَتَى (وِقَاعَةٌ) بِالكَسْرِ فَافْهَمْ ثَبَتَا
٦٣٢٨- مَوْضِعْ وُقُوعِ السِّتْرِ عَلأَرْضِ عُرِفْ (مِيقَعَةٌ) سَنْدَانُ[1] هَكَذَا وُصِفْ
٦٣٢٩- (وَقَّافُ) لَا يَعْجَلُ فِي الأُمُورِ وَالوَاقِفُ الخَادِمُ فِي المَسْطُورِ
٦٣٣٠- لِبِيعَةٍ (تَوَقُّلُ) إِسْرَاعُ حَرَّةُ (وَاقِمْ) جَاءَ لا نِزَاعُ
٦٣٣١- لِأُطُمٍ مِنْ أُطُمِ المَدِينَهْ (وَقَيْتُهُ) سَتَرْتُهُ مُبِينَهْ [٤٠٨]
٦٣٣٢- ثُمَّ (تَوَقَّ) أَيْ تَجَنَّبْ وَاتَّقَى مِنْهُ أَتَى حَتَّى يَصِيرَ ذَا تُقَى
٦٣٣٣- أُوقِيَّةٌ بِضَمِّ هَمْزٍ وَبِشَدْ يَاءٍ لِأَرْبَعِينَ دِرْهَمًا وَرَدْ

الوَاوُ مَعَ الكَافِ

٦٣٣٤- (تَوَكُّؤٌ) تَحَامُلٌ وَ(المَوْكِبُ) جَمَاعَةٌ رُكَّابٌ سَارُوا فَانْسُبُوا
٦٣٣٥- وَ(وَكْتَةٌ) لِأَثَرٍ كَالنُّقْطَهْ (يَكِدُهُ) يَنْقُصُهُ خُذْ ضَبْطَهْ
٦٣٣٦- (مُوَكَّدٌ) مُشَدَّدٌ وَالوَكْدُ وَذَلِكَ القَصْدُ أَتَاكَ الحَدُّ
٦٣٣٧- (مُوَاكَرَهْ) مُخَابَرَهْ وَكِيرَهْ طَعَامُ عَلْبِنَاءِ ذِي مَشْهُورَهْ
٦٣٣٨- وَالوَكْزُ ضَرْبٌ بِجَمِيعِ الكَفِّ[2] وَ(الوَكْسُ) لِلنَّقْصِ أَتَى فِي الوَصْفِ

---

(١) في النهاية: «هي المطرقة».
(٢) في النهاية: «بجُمْع الكف».

٦٣٣٩- (مُـوَاكِـظٌ) مُـوَاظِـبٌ (وَكِـيـعُ) سِقَاءٌ احْكِمْ خَـرْزُهُ مَسْمُوعُ

٦٣٤٠- (وَكُـــوفٌ) نَـاقَـةٌ غَـزِيـرَةُ اللَّبَنْ وَاسْتَوْكَفَ اسْتَقْطَرَ جَاءَ فَافْهَمَنْ

٦٣٤١- وَالوَكْفُ فِي الأَصْـلِ أَتَى لِلمَيْلِ وَالجَـوْرِ وَالنَّقْصِ أَتَى فِي القِيلِ

٦٣٤٢- وَلِـلـوُقُـوعِ وَاسْـمُـهُ (الوَكِيلُ) وَهْـوَ بِــأَرْزَاقِ الـوَرَى كَفِيلُ

٦٣٤٣- وَكِـيـلُ مَـعْـرُوفٌ وَجَـا التَّـوَكُّلُ ذَا قَدْ يَجِي تَفْسِيرُهُ التَّكَفُّلُ

٦٣٤٤- مُـوَاكَلَـهْ ذَا الِاتِّـكَـالُ فَاخْبُرِ وَ(وَكِلٌ) جَبَانٌ ايْضًا فَاذْكُرِ

٦٣٤٥- وَقِـيـلَ بَـلْ هَـذَا بَلِيدٌ عَاجِـزُ وَ(وُكْـنَـةٌ) عُشٌّ لِطَائِرْ يُرْمَزُ

٦٣٤٦- (وِكَاءٌ) الخَيْطُ وَجَـا الإِيكَـاءُ سَـعْيٌ شَـدِيـدٌ جَـاءَ لَا مِـرَاءُ

الوَاوُ مَعَ اللَّامِ

[٤٠٩] ٦٣٤٧- وَ(تُولِتوا) أَيْ تَنْقُصُوا وَ(الوَلْثُ) عَهْدٌ وَغَـيْرُ مُحْكَمٍ ذَا بَحْثُ

٦٣٤٨- وَلَثَ أَيْ أَعْطَى وَجَـاءَ (يُولِجُ) أَيْ يُدْخِلُ افْهَمْ قَدْ أَتَاكَ المَخْرَجُ

٦٣٤٩- (وَلِيــجَــةٌ) بِـطَـانَـةٌ لِـلـرَّجُـلِ ثُمَّ (الوَلِيدُ) الطِّفْلُ هَذَا فَانْقُلِ

٦٣٥٠- وَلِيــــدَةٌ جَـــارِيَـــةٌ صَـغِـيرَهْ وَلَائِــدُ أَيْ جَمْعُهَا مَـذْكُـورَهْ

٦٣٥١- وَالِدَةٌ كَـــثِـــيرَةُ النِّـــتَـــاجِ أَوْ حَامِلٌ جَـاءَتْ بِلَا إِرْتَـاجِ

٦٣٥٢- (مُـــــوَلَّدَهْ) قَـابِـلَـةٌ لِـلـوَلَدِ مُـــــوَلَّدَهْ مُجَـنَّـسَـهْ فَـقَـيِّدِ

٦٣٥٣- تَلِيدَةٌ قَـدْ وُلِدَتْ فِي العَجَمِ وَنَشَأَتْ فِي العُرْبِ فَافْهَمْ وَاعْلَمِ

٦٣٥٤- وَ(مُولَغٌ) مُغْرًى وَجَا (الوُلُوغُ) وَذَاكَ شُرْبُ الكَلْبِ ذَا مَسْمُوعُ

٦٣٥٥- وَ(الـوَلْـقُ) لِلكَذِبِ وَ(الوَلِيمَهْ) طَعَامُ عُـرْسٍ هَـذِهِ مَعْلُومَهْ

٦٣٥٦- (وَلْـوَلَـةٌ) صَـوْتٌ أَتَى بِالوَيْلِ وَقِيلَ صَوْتُ النَّائِحَةْ فِي القَوْلِ

٦٣٥٧- وَلُوَلٌ اسْمُ السَّيْفِ جَا لَا (يُولَهُ) عَنْ وَلَدٍ أَيْ لَا[1] يُفَرَّقْ فَافْقَهُوا

٦٣٥٨- وَ(وَلَهٌ) ذَهَـابُ عَقْلٍ وَ(الـوَلِي) مِنِ[2] اسْمِهِ النَّاصِرُ وَالوَالِي قُلِ

٦٣٥٩- مِنِ اسْمِهِ أَيْضًا وَهَـذَا المَالِكُ جَمِيعَ الأَشْيَـاءِ أَتَى لَا يُـتْرَكُ

٦٣٦٠- ثُمَّ (الـوَلَاءُ) كَالنَّسَبْ فِي الإِرْثِ وَلَفْظَةُ المَوْلَى أَتَى فِي البَحْثِ

٦٣٦١- لِـلـرَّبِّ وَالـمَـالِـكِ ثُـمَّ السَّيِّدِ وَالمُنْعِمِ المُعْتِقِ جَا فَقَيِّدِ

٦٣٦٢- وَالنَّـاصِرِ المُحِبِّ ثُـمَّ التَّابِعِ وَالجَارِ وَابْنِ العَمِّ وَالحَلِيفِ عِي

٦٣٦٣- ثُمَّ العَقِيدِ الصِّهْرِ وَالعَبْدِ أَتَى (أَوْلَى) لِأَقْـرَبْ فَافْهَمَنَّ ثَبَتَا

٦٣٦٤- (أَوْلَى) لَكُمْ أَيْ قَرُبَ الكُرْهُ وَجَا أَعْطَى ابْتِدَاءً ذَاكَ أَوْلَى خَرِّجَا

٦٣٦٥- ثُـمَّ تَـوَلَّى أَيْ ذَهَـبْ وَأَدْبَـرَا ثُمَّ الـبَرَاذِعُ (الـوَلَايَا) لَا مِرَا

٦٣٦٦- وَاحِـدُهَـا وَلِيَّـةٌ وَالأَوْلِيَـهْ جَمْـعُ الـوَلِي لِمَطَرٍ ذِي جَائِيَهْ

الوَاوُ مَعَ المِيمِ

٦٣٦٧- وَ(وَمَـدَهْ) نَـدًى يَـجِي مِلْبَحْرِ مِنْ شِـدَّةِ الحَـرِّ[3] أَتَـاكَ فَـاذْرِ

٦٣٦٨- (أَوْمَـضَ) أَيْ أَشَـارَ ثُـمَّ لَمَعَا وَمَقَكَ اللهُ أَحَبَّكَ اسْمَعَا[4]

---

(١) في النسخة (أ) سقطت «أي».

(٢) في النسخة (أ): «عن».

(٣) في النسختين: «شدة البحر»، والمثبت من النهاية.

(٤) في النسخة (ر): «فاسمعا».

الوَاوُ مَعَ النُّونِ

٦٣٦٩- (وَنَـا) إِذَا فَـتَرَ ثُـمَّ قَـصَّرَا يَـنِيَ(١) أَيْ يَفْتُرَ جَـاءَ لا مِرَا

الوَاوُ مَعَ الهَاءِ

٦٣٧٠- ثُمَّ اسْمُهُ (الوَهَّابُ) وَهْوَ المُعْطِي خَالِيَةً عَنْ عِوَضٍ خُذْ ضَبْطِي
٦٣٧١- وَهِـبَـةٌ(٢) مَـعْـرُوفَـةٌ وَقَـدْ تَجِي هَـدِيَّـةً فَـافْـهَـمْ إِذًا وَخَـرِّجِ
٦٣٧٢- وَ(الوَهْزُ)(٣) فِي السَّيْرِ أَتَى لِلدَّفْعِ بِشِدَّةٍ وَالعُنْفِ جَا فِي السَّمْعِ
٦٣٧٣- (وَهَـازَةٌ) أَيْ قِـصَرُ الخُطَا وَرَدْ (وَهَصَهُ) رَمَـاهُ جَاءَ فِي العَدَدْ
٦٣٧٤- ثُمَّ (الوِهَاطُ) أَيْ مَوَاضِعُ أَتَتْ ذِي مُطْمَئِنَّهْ ثُمَّ (وَاهِفٌ) وَرَدَتْ
٦٣٧٥- لِـقَـيِّـمِ البِـيـعَـةِ ثُـمَّ قَـدْ أَتَى (وَهْفُ) الأَمَانَهْ ثِقْلُهَا قَدْ ثَبَتَا
٦٣٧٦- وَ(وَهَـقٌ) لِلحَبْلِ مِثْلُ الطِّوَلِ(٤) قَدْ تُسْكَنُ الهَاءُ كَذَاكَ فَانْقُلِ
٦٣٧٧- (يُـواهِـقُ) النَّـاقَـةَ أَيْ يُبَارِي وَ(الوَهَلُ) الوَهْمُ فِي الاِشْتِهَارِ [٤١١]
٦٣٧٨- وَالـوَهَـلُ الفَزَعُ أَيْضًا قَـدْ أَتَى وَالـوَهْـلَـةُ الـمَـرَّةُ مِـنْـهُ ثَبَتَا
٩٧٣٦- (أَوْهَــمَ) أَيْ تَـرَكَ ثُـمَّ غَلِطَا وَ(الوَهْنُ) لِلضَّعْفِ كَذَا قَدْ ضُبِطَا
٦٣٨٠- (وَاهِنَةٌ) عِـرْقٌ أَتَى فِي المَنْكِبِ وَقِيلَ فِي العَضُدِ دَاءٌ فَانْسُبِ
٦٣٨١- وَقَدْ (وَهَى) الثَّوْبُ بِمَعْنَى قَدْ بَلِي وَمِـنْـهُ وَاهٍ قَـدْ أَتَـاكَ فَانْقُلِ

---

(١) بتحريك الياء على صورة المنصوب لضرورة الوزن.
(٢) في النسخة (ر): «واهبة».
(٣) في النسختين: «والهز».
(٤) في النهاية: «حبل كالطوق».

الوَاوُ مَعَ اليَاءِ

٦٣٨٢- (وَيْـبٌ) بِمَعْنَى وَيْـلُ ثُمَّ (وَيْـحُ) تَــرَحُّــمُ تَــوَجُّــعُ صَرِيــحُ

٦٣٨٣- (وَيْسٌ) بِمَعْنَى وَيْحُ ثُمَّ (الوَيْلُ) حُــزْنٌ هَـلَاكٌ وَمَشَقَّةٌ قُولُوا

٦٣٨٤- وَيْلُ امِّهِ يَعْجَبُ مِنْ شَجَاعَتِهْ وَجُـرْأَتِـهْ أَيْضًا وَمِـنْ بَرَاعَتِهْ



حَرْفُ الهَاءِ

الهَاءُ مَعَ الهَمْزَةِ

٦٣٨٥- (هَـاءَ وَهَـاءَ) قَـدْ أَتَى يَـدًا بِيَدْ وَجَاءَ (هَا) بِالقَصْرِ تَنْبِيهٌ يَرِدْ
٦٣٨٦- لِمَنْ يُخَاطَبُ ثُمَّ لا هَا إِذَنْ[1] لِقَسَمٍ لَقَدْ أَتَـاكَ فَافْهَمَنْ

الهَاءُ مَعَ البَاءِ

٦٣٨٧- وَ(هَبَّةٌ) أَيْ مِنْ هِبَابِ الفَحْلِ لِمَرَّةٍ عِنْدَ السِّفَادِ اسْتَجْلِي
٦٣٨٨- (هَبَّ) إِذَا اسْتَيْقَظَ بَعْدَ النَّوْمِ هِبَابُ النَّشَاطِ جَا يَا قَـوْمِي
٦٣٨٩- (هَـبَـتَـهُ) ضَرَبَـهُ بِالسَّيْفِ وَ(الهَبْتُ) لِلضَّعْفِ بِغَيْرِ حَيْفِ
٦٣٩٠- (هَـوْبَجَـةٌ) لِمُطْمَئِنِّ الأَرْضِ (هَبِيدُ) اي حَنْظَلُ جَاءَ أَغْضِي
٦٣٩١- (هَـبُرْتُ) قَطَعْتُ وَجَـا الهَبُورُ وَهْـوَ دُقَـاقُ الـزَّرْعِ ذَا مَشْهُورُ [٤١٢]
٦٣٩٢- ثُمَّ (الهُبُوطُ) الانْحِطَاطُ ثُمَّ جَا مَنِ (اهْتَبَلْ) مَنِ اغْتَنَمْ فَخَرِّجَا
٦٣٩٣- قَدْ (هُبِّلَتْ) أَيْ لَحْمُهَا قَدْ كَثُرَا وَهَـبِـلَـتْـهُ ثَكِلَتْهُ لَا مِـرَا
٦٣٩٤- وَمَـهْـبِـلٌ ذَا مَـوْضِـعٌ لِـلـوَلَدِ مِـنْ رَحِـمِ الـمَـرْأَةِ جَا فَقَيِّدِ
٦٣٩٥- وَمَـهْـبِـلٌ لِـهُـوَّةٍ وَ(الـهَـبْـلَـعُ)[2] هُوَ الأَكُولُ قَدْ أَتَاكُمْ فَاسْمَعُوا
٦٣٩٦- (هَبَنْقَعٌ) مُـلَـزَّزُ الخَـلْـقِ أَتَى وَجِلْسَةٌ هَبَنْقَعَهْ قَـدْ ثَبَتَا

---

(١) كذا، والبيت غير مستقيم، وتمام الكلمة المشروحة: (لا ها الله إذن)، فلعل تصويب البيت: «ثم لا ها اللهُ إذن».

(٢) الضبط في النهاية: «هَبَلَّع».

٦٣٩٧- يَعْنِي يَضُمُّ الفَخِذَيْنِ فَاحْزُرِ وَيَفْتَحُ الرِّجْلَيْنِ جَا فَحَرِّرِ

٦٣٩٨- وَالهَبْهَبُ السَّرِيعُ ثُمَّ الهَبْوَةْ غَبَرَةٌ جَاءَتْ بِغُبْرٍ مرويَهْ

٦٣٩٩- ثُمَّ الهَبَاءُ[1] قَدْ أَتَى مَا ارْتَفَعَا تَحْتَ سَنَابِكِ الخُيُولِ فَاسْمَعَا

٦٤٠٠- وَقَدْ (هَبَا) يَمْشِي بَطِيئًا (هَبَّى) سَوَّى مَوَاضِعَ الأَصَابِعِ فَارْبَا

الهاءُ مَعَ التَّاءِ

٦٤٠١- (فَهَتَّهَا) أَيْ صَبَّهَا وَهَتًّا وَرَقَ الأَشْجَارِ أَحْدُ حُدْ ثُمَّتَا

٦٤٠٢- وَ(مُهْتَرٌ) مُسْتَهْتَرٌ ذَا مُولَعُ بِالذِّكْرِ لَا يَفْعَلُ غَيْرَهُ اسْمَعُوا

٦٤٠٣- وَالهِتْرُ بِالكَسْرِ أَتَى لِلبَاطِلِ وَسَقَطِ الكَلَامِ جَاءَ فَانْقُلِ

٦٤٠٤- (هَتَفْ) بِهِ صَاحَ بِهِ وَ(الهَتْكُ) وَذَاكَ خَرْقُ السِّتْرِ لَا يُشَكُّ

٦٤٠٥- وَأَهْتَمُ لِسَاقِطِ الثَّنِيَّهْ قَدْ وَقَعَتْ كَذَا أَتَتْ مَرْوِيَّهْ

الهاءُ مَعَ الجِيمِ

٦٤٠٦- ثُمَّ (تَهَجَّدْ) أَيْ سَهِرْ وَ(الهَجْرُ) وَذَاكَ ضِدُّ الوَصْلِ جَاءَ فَادْرُوا [٤١٣]

٦٤٠٧- وَهِجْرَةٌ مِنْهُ وَجَا مُهَاجَرُ مَكَانُ هِجْرَةٍ أَتَى يُحَرَّرُ

٦٤٠٨- وَالهَجْرُ لِلتَّرْكِ وَجَاءَ (الهُجْرُ) بِالضَّمِّ لِلفُحْشِ أَتَاكَ الخُبْرُ

٦٤٠٩- وَقَدْ أَتَى (التَّهْجِيرُ) لِلتَّبْكِيرِ سَمِّ صَلَاةَ الظُّهْرِ بِالهَجِيرِ

٦٤١٠- هِجِّيرٌ الدَّأْبُ. ثُمَّ العَادَةْ وَهَجَرُ اسْمُ بَلَدٍ[2] مُفَادَةْ

---

(١) في النسخة (ر): «والهباء».

(٢) في النسخة (ر): «بلدة».

٦٤١١- وَ(هِـجْـرِسٌ) ذَا وَلَدٌ لِلثَّعْلَبِ وَالقِرْدُ أَيْضًا قَدْ أَتَى فِي النَّسَبِ
٦٤١٢- (يَهْجِسُ) أَيْ يَخْطِرُ جَا مُتَهَجِّسُ[1] خُـبْزٌ فَطِيرٌ قَدْ أَتَى لَا يُلْبِسُ
٦٤١٣- (هَجْعٌ) هَجِيعٌ مَهْجَعٌ لِطَائِفَهْ مِلَّيْلِ وَالهُجُوعُ نَـوْمٌ وَصْفَهْ
٦٤١٤- (هَجَلَ) أَيْ رَمَى أَتَى وَ(هَجَمَتْ) غَارَتْ هُجُومٌ الدُّخُـولُ وَرَدَتْ
٦٤١٥- (هِجَانٌ) اىْ أَبْيَضُ ثُمَّ الهَاجِنُ أَيْ حَمَلَتْ ذِي قَبْلَ وَقْتِهَا ازْكُنُوا
٦٤١٦- مُـهَـجَّـنَـهْ مِـنْ إِبِـلٍ كِـرَامِ هِـجَانُ مِنْهُ قَـدْ أَتَى فَسَامِي
٦٤١٧- وَاهْتُجِنَتْ جَارِيَةٌ أَيْ وُطِئَتْ صَغِيرَةً ثُمَّ (الهَجِينُ) وَرَدَتْ
٦٤١٨- مِلْخَيْلِ وَالنَّـاسِ إِذَا كَانَ الأَبُ يَعْنِي عَتِيقًا هَكَذَا قَدْ نَسَبُوا
٦٤١٩- وَأُمُّــهُ لَيْسَتْ كَـذَا ثُمَّ (الهِجَا) ذِكْـرُ القَبِيحِ قَدْ أَتَى فَخَرِّجَا

الهَاءُ مَعَ الدَّالِ

٦٤٢٠- وَ(هَــدْأَةٌ) سُكُونُ هَـذِي قَدْ أَتَى مِلَّيْلِ أَيْ طَائِفَةٌ قَـدْ ثَبَتَا
٦٤٢١- وَ(أَهْــدَبُ) الأَشْـفَـارِ أَيْ طَوِيلُ شَعَرِ جَفْنٍ (هُـدْبَـةٌ) مَنْقُولُ
٦٤٢٢- لِـطَـرَفِ الثَّـوْبِ كَـذَا الهُدَّابَهْ وَجَمْعُهَا الهُدَّابُ لَا اسْتِرَابَهْ [٤١٤]
٦٤٢٣- (هَدْبَاءُ) أَيْ مُسْتَرْخِيَهْ وَيَهْدِبُ أَيْ يَجْتَنِي الثَّمَرَ ذَا قَدْ نَسَبُوا
٦٤٢٤- وَ(الهَدَجَانُ) مِشْيَةُ الشَّيْخِ أَتَى وَ(الهَدُّ) وَالهَدَّةُ خَسْفٌ ثَبَتَا
٦٤٢٥- لَـهَـدَّ أَيْ لَنِـعْـمَ فِي التَّعَجُّبِ (أَهْــدَرَهُ) أَبْـطَـلَـهُ فَـأَعْـرِبِ
٦٤٢٦- (هَدِيرُ) صَوْتُ لِلبَعِيرِ (هَدَفُ) ذَاكَ بِنَاءٌ مُرْتَفِعْ وَمُـشْـرِفُ

---

(١) في النسختين: «مستهجس».

٦٤٢٧- أَهْـدَفَ مَعْنَاهُ دَنَـا وَ(الأَهْـدَلُ) بِالشَّفَةِ السُّفْلَى رَخَـاوَهْ يُنْقَلُ

٦٤٢٨- (تَـهَـدَّلَـتْ) أَغْصَانُهَا تَدَلَّتِ وَ(الـهَـدَمُ) القَبْرُ أَتَى فَأَثْبِتِ

٦٤٢٩- وَبِـالـسُّـكُـونِ قَـدْ تَـجِي لِـلـرَّدْمِ (أَهْـدَامٌ) اخْلَاقُ الثِّيَابِ أَنْمِي

٦٤٣٠- وَ(هُـدْنَـةٌ) لِلصُّلْحِ وَالمُوَادَعَهْ هِـدَانُ الأَحْمَـقُ جَـاءَ فَاسْمَعَهْ

٦٤٣١- وَ(الهَدَةُ) اسْمُ مَوْضِعٍ قَدْ خُفِّفَتْ مِنَ الحِجَازِ هَكَذَا قَدْ وُصِفَتْ

٦٤٣٢- (يُهَدْهِدُ) افْهَمْ قَدْ أَتَى يُحَرِّكُ ثُمَّ اسْمُهُ (الهَادِي) أَتَى لَا يُتْرَكُ

٦٤٣٣- يَهْدِي العِبَادَ لِطَرِيقِ المَعْرِفَهْ وَ(الهَدْيُ) لِلسَّمْتِ أَتَتْكَ المَعْرِفَهْ

٦٤٣٤- هِـدَايَـةٌ مَـعْـرُوفَـةٌ لِلحَقِّ (هَدَيْتُهُ) أَرْشَـدْتُـهُ فِي النُّطْقِ

٦٤٣٥- وَالهَدْيُ مَا يُهْدَى مِنَ الحُجَّاجِ ثُمَّ (الهَوَادِي) لِلأَوَائِلْ نَاجِي

٦٤٣٦- هَـادِيَـةُ الـشَّـاةِ أَتَـتْ لِلرَّقَبَهْ جَـاءَ يُهَادَى يَتَوَكَّى فَانْسُبَهْ

الهَاءُ مَعَ الذَّالِ

٦٤٣٧- (هَـذَّبَ) أَهْـذَبَ أَتَى أَيْ أَسْرَعَا وَمِثْلُهُ (يَهُذُّ) جَـاءَ فَاسْمَعَا

٦٤٣٨- وَ(هَــذَرٌ) لِـلـهَـذَيَـانِ قَـدْ أَتَى (هَـيْـذَرَةٌ) كَثِيرَةُ الهَذْرِ اثْبِتَا [٤١٥]

٦٤٣٩- (هَـذْرَمَـةٌ) سُرْعَـةُ فِي الكَلَامِ (هَـيْـذَامٌ) الأَكُـولُ فِي النِّظَامِ

الهَاءُ مَعَ الرَّاءِ

٦٤٤٠- وَ(هَـارِبٌ) أَيْ صَـادِرٌ (مُهَرَّتَهْ) تَقَطَّعَتْ مِنْ نُضْجِهَا مُفَتَّتَهْ

٦٤٤١- وَ(الـهَـرْجُ) لِلقَتْلِ وَالِاخْـتِـلَاطِ وَالـهَـرْجُ لِلسَّفَادِ لَا تُبَاطِي

٦٤٤٢- وَشِـــدَّةِ الجَـــرْيِ وَشِـــدَّةْ حَـرٍّ (مَهْرُودُ) مَصْبُوغٌ بِوَرْسٍ فَادْرِ

٦٤٤٣- وَ(هُــرْدَةٌ) تَفْسِيرُهَا بِالعَدَسَهْ وَ(الهِرُّ) لِلسِّنَّوْرِ جَاءَ فَاقْبِسَهْ

٦٤٤٤- يَـهِـرُّ أَيْ يَنْبَحُ ذَا لِلصَّوْتِ وَصَخْرَةٌ (مِهْرَاسُ) ذَا فِي البَيْتِ[1]

٦٤٤٥- وَشَـوْكَـةُ الـهَـرَاسِ وَهْـوَ شَجَرُ أَوْ بَقْلُ ذُو شَـوْكٍ أَتَى يُفَسَّرُ

٦٤٤٦- (تَـهَـارُشٌ) تَـقَـاتُـلٌ وَقَـدْ أَتَى بَيْنَهُمَا (هَـرْشَى) ثَنِيَّهْ ثَبَتَا[2]

٦٤٤٧- (يَهْرِفُ) أَيْ يَمْدَحُ وَ(الإِهْـرَاقُ) لِلصَّبِّ فَافْهَمْ هَكَذَا السِّيَاقُ

٦٤٤٨- ثُـمَّ (هِرَقْلِيَّهْ) وَتِـلْـكَ نِسْبَهْ لِمَلِكِ الـرُّومِ الهِرَقْلِ رُتْبَهْ

٦٤٤٩- وَ(هَـــرَمٌ) لِـكِـبَرٍ وَ(الـهَـرْوَلَهْ) لِسُرْعَةِ المَشْيِ أَتَـاكَ فَانْقُلَهْ

٦٤٥٠- ثُـمَّ (الـهِـرَاوَةُ) العَصَا وَالجُثَّهْ تُـسْـمَى هِـرَاوَةً مَجَـازًا بَحْثَهْ

الهَاءُ مَعَ الزَّايِ

٦٤٥١- وَ(هَـــزَجٌ) لِـرَنَّـةٍ وَقَـدْ تَـجِي لِصَوْتِ رَعْدٍ فَافْهَمَنْ وَخَرِّجِي

٦٤٥٢- وَصَـوْتِ ذُبَّـانٍ وَبَحْـرِ الشِّعْرِ ثُمَّتَ ضَرْبٌ مِـلأَغَانِي فَـادْرِ

٦٤٥٣- وَ(الهَزْرُ) لِلضَّرْبِ الشَّدِيدِ بِالخَشَبْ مَهْزُورُ وَادٍ فِي قُرَيْظَةَ انْتَسِبْ

٦٤٥٤- وَ(الهَزُّ) فِي الأَصْلِ أَتَى لِلحَرَكَهْ هَزِيزُ صَوْتُ الدَّوَرَانِ فَاسْلُكَهْ

٦٤٥٥- (هَـزِيـعٌ) ايْ طَائِفَةٌ مِلَّيْلِ (هَـيْزَلَـةٌ) لِـرَايَـةٍ فِي القِيلِ [٤١٦]

٦٤٥٦- وَ(هَـــزَلٌ)[3] أَيْ لَعِبٌ وَضَعْفُ (تَـهَـزُّمٌ) تَشَقُّقٌ جَا الوَصْفُ

٦٤٥٧- وَالهَزْمَةُ النُّـقْـرَةُ أَعْلَى الصَّدْرِ هَزِيمُ صَوْتُ الرَّعْدِ جَاءَ فَادْرِ

٦٤٥٨- هَـزْمَـةُ بَـنِي بَيَاضَةٍ لِمَوْضِعِ فِي طَيْبَةٍ كَـذَا أَتَـاكَ فَاسْمَعِ

---

(١) في النسخة (ر): «مهراس غير قوت».

(٢) في النسخة (ر): «اثبتا».

(٣) كذا ضبطت في النسخة (ر)، وهو مقتضى الوزن، والمعروف إسكان الزاي.

الهَاءُ مَعَ الشِّينِ

٦٤٥٩- وَ(الـهَـشُّ) نَـثْرٌ قَـدْ أَتَى بِرِفْقِ هَشَّ إِذَا اسْتَبْشَرَ جَا فِي النُّطْقِ

٦٤٦٠- وَقَــدْ يَـجِي ارْتَــاحَ لِهَذَا الأَمْـرِ وَ(الهَشْمُ) قَدْ جَا يَا فَتَى لِلكَسْرِ

الهَاءُ مَعَ الصَّادِ

٦٤٦١- (هَــصَرَ) ظَـهْـرَهُ ثَـنَـاهُ وَأَتَى تَـهَـصَّرَتْ تَـهَدَّلَتْ فَأَثْبِتَا

٦٤٦٢- هَــصَرَهُ أَضَــافَــهُ هَـصُـورُ يَفْتَرِسُ افْهَمْ هَكَذَا المَشْهُورُ

الهَاءُ مَعَ الضَّادِ

٦٤٦٣- وَ(أَهْضَبُوا) تَكَلَّمُوا وَالهَضْبُ لِمَطَرٍ جَمْعٌ هِضَابٌ[1] فَارْبُوا

٦٤٦٤- وَ(هَضْبَةٌ) رَابِـيَـةٌ وَ(الهَضَمُ) ذَاكَ انْضِمَامُ الجَنْبِ هَذَا يُعْلَمُ

٦٤٦٥- وَ(الهَضْمُ) لِلتَّوَاضُعِ افْهَمْ قَدْ أَتَى وَالكَسْرِ فَافْهَمْ هَكَذَا قَدْ ثَبَتَا

الهَاءُ مَعَ الطَّاءِ

٦٤٦٦- (إِهْـطَـاعٌ) اسْراعٌ وَجَـا الهَطَّالُ مُـتَّـابِـعٌ جَـاءَ فَـلا يُـزَالُ [٤١٧]

٦٤٦٧- هَيَاطِلَهْ قَــوْمٌ مِنَ الهِنْدِ هَطَمْ طَعَامُهُمْ سُرْعَةُ هَضْمٍ قَدْ عُلِمْ

الهَاءُ مَعَ الفَاءِ

٦٤٦٨- (تَـهَـافُـتٌ) تَسَاقُطٌ (هَفَّافَهْ) سَرِيعَةُ المُرُورِ خُذْ أَوْصَافَهْ

٦٤٦٩- وَ(الهِفُّ) بِالكَسْرِ سَحَابٌ رُقِّقَا (تَهَفَّكَ) اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَا انْطِقَا

٦٤٧٠- (هَفَا) إِذَا ذَهَــبَ وَالرِّيحُ هَفَتْ يَعْنِي إِذَا هَبَّتْ كَذَا قَدْ وَرَدَتْ

---

(١) الهضب بمعنى المطر يجمع على أهضاب ثم أهاضيب؛ كقول وأقوال وأقاويل. كذا في النهاية.

الهَاءُ مَعَ القَافِ

٦٤٧١- وَ(هَقْعَةٌ) مَنْزِلَةٌ لِلقَمَرِ   وَتِلْكَ فِي الجَوْزَاءِ جَا فَحَرِّرِ

الهَاءُ مَعَ الكَافِ

٦٤٧٢- وَجَبَلٌ (هَكْرَانُ) جَا فِي العَرَبِ   (تَهَكُّمُ) اسْتِهْزاءُ جَاءَ فَانْسُبِ

الهَاءُ مَعَ اللَّامِ

٦٤٧٣- وَ(هُلْبَةٌ) لِفَوْقِ عَانَةٍ أَتَى   هَلُوبُ هَذِي امْرَأَةٌ قَدْ ثَبَتَا

٦٤٧٤- تَقْرُبُ مِنْ بَعْلٍ لَهَا وَقَدْ تَجِي   صَاحِبَةُ الخَدِينِ خُذْ وَخَرِّجِ

٦٤٧٥- تَهْلُبُنِي تُمْطِرُنِي وَ(الهُلْبُ)   لِشَعَرٍ لَقَدْ أَتَاكُمْ فَارْبُوا

٦٤٧٦- (هَلَسَهُ) سَلَبَهُ وَ(الهَلَعُ)   ذَا ضَجَرٌ لَقَدْ أَتَى وَالجَزَعُ

٦٤٧٧- (هَلَاكُ) مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الهُلْكُ   هُوَ الهَلَاكُ جَاءَ لَا يُشَكُّ

٦٤٧٨- مَهَالِكُ مَوَاضِعُ هَلُوكُ   فَاجِرَةٌ قَدْ جَاءَ لَا تَشْكِيكُ

٦٤٧٩- ثُمَّتَ (إِهْلَالٌ) لِرَفْعِ الصَّوْتِ   ثُمَّ اسْتَهَلَّ أَبْصَرَ افْهَمْ يَأْتِي

٦٤٨٠- (تَهَلَّلَ) الوَجْهُ إِذَا اسْتَنَارَا   وَانْهَلَّ لِانْصَبَّ فَخُذْ بِدَارَا

٦٤٨١- وَقَدْ أَتَى (التَّهْلِيلُ) لِلنُّكُوصِ   (هَلُمَّ) أَيْ تَعَالَ فِي المَنْصُوصِ

٦٤٨٢- حَيَّ هَلَا أَقْبِلْ وَأَسْرِعْ وَأَتَى   يَعْنِي بِهَا اسْكُنْ هَكَذَا قَدْ ثَبَتَا [٤١٨]

الهَاءُ مَعَ المِيمِ

٦٤٨٣- وَ(هَمَجٌ) رُذَالَةٌ وَقَدْ يَجِي   أَيْضًا صِغَارٌ فِي الذُّبَابِ خَرِّجِ

٦٤٨٤- (هَامِدَةٌ) لَا نَبْتَ فِيهَا يَابِسَهْ   يَهْمُدُ أَيْ يَهْلِكُ جَاءَ فَاقْبِسَهْ

٦٤٨٥- وَ(الهَمْزُ) لِلنَّخسِ وَلِلغَمْزِ وَجَا ... لِلغِيبَةِ افْهَمْ وَالنَّمِيمَهْ خَرِّجَا[1]

٦٤٨٦- (هَمْسٌ) كَلامٌ قَدْ خَفِي لَا يَنْفَهِمْ ... وَ(الهَامِسُ) الشَّدِيدُ هَكَذَا عُلِمْ

٦٤٨٧- وَ(يَهْمِطُونَ) يَأْخُذُونَ قَهْرَا ... وَ(انْهَمَكُوا) يَعْنِي تَمَادَوْا يُدْرَا

٦٤٨٨- وَ(هَمَلٌ) ضَوَالُ لَا رَاعِي لَهَا ... هَمُولَةٌ وَتِلْكَ لَا اسْتَعْمَلَهَا

٦٤٨٩- وَ(الهَمُّ) مَعْرُوفٌ مِنَ الهِمَّهْ وَرَدْ ... وَالهِمُّ لِلشَّيْخِ الكَبِيرِ قَدْ فَقَدْ[2]

٦٤٩٠- وَهَامَةٌ لِكُلِّ ذَاتِ سُمِّ ... هَوَامُ رَأْسٍ قَمْلُهُ فَاسْتَسْمِ

٦٤٩١- ثُمَّ (المُهَيْمِنُ) الرَّقِيبُ الشَّاهِدُ ... أَوْ جَاءَ لِلمُؤَيْمِنَ ايْضًا قَيِّدُوا

٦٤٩٢- (فَهَيْمِنُوا) يَعْنِي اشْهَدُوا هِمْيَانُ ... لِتِكَّةٍ[3] مِنْطَقَةٍ بَيَانُ

٦٤٩٣- (هَمْهَمَةٌ) خَفِيٌّ ذَا لَا يُفْهَمُ ... وَمُهْمَلَهْ هِيَ (الهَوَامِي) فَاعْلَمُوا

الهَاءُ مَعَ النُّونِ

٦٤٩٤- (هَنَأَهُ) الأَمْرُ مِنَ المَهْنَا وَرَدْ ... هَنَأْتُ أَيْ طَلَيْتُ جَاءَ فِي العَدَدْ[4]

٦٤٩٥- بِالقَطِرَانِ جَاءَ وَاسْمُهُ الهِنَا ... وَالهِنْءُ بِالكَسْرِ العَطَاءُ بَيِّنَا

٦٤٩٦- (هَنْبَثَةٌ) وَاحِدَةُ الهَنَابِثِ ... وَهْيَ أُمُورٌ ذِي شِدَادٌ فَابْحَثِ [٤١٩]

٦٤٩٧- ثُمَّ (الهَنَابِيرُ) هِيَ الرِّمَالُ ... (هُنْبَاطٌ) اي عَظِيمُ جَيْشٍ قَالُوا

---

(١) في النسخة (ر): «ثم خذ مخرجا».

(٢) في النسخة (ر): «تعد»، ولعل الصواب في غير هذين: قد فند؛ بالنون، وإن كان الفعل المستعمل: أفند الرباعي، وفي الصحاح: «أفند الرجل، أُهْتِر. ولا يقال عجوز مُفْنِدة؛ لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي».

(٣) في النسخة (ر): «لنكثة».

(٤) في النسخة (ر): «جاء فاستفد».

٦٤٩٨- وَرَجُـلٌ فِيهِ (هَـنَـعْ) قَـدِ انْحَـنَى ثُمَّ (الهَنُ)[١] كِنَايَةُ الشَّيْءِ ازْكُنَا

٦٤٩٩- وَالـهَـنُ لِلفَرْجِ وَجَـا (الهَنِينُ) كِنَايَةٌ عَنْ شَخْصٍ ذَا مَزْكُونُ

٦٥٠٠- ثُـمَّ (هَـنَـاتٌ) أَيْ خِـصَـالُ شَرِّ ثُـمَّ أُمُــورٌ ذِي شِـــدَادٌ فَـــادْرِ

٦٥٠١- ثُـمَّ (هَـنَـاتٌ) قِـطَـعٌ مِـنْ قَـرَظِ جَـاءَ هَنَاتٌ كَلِمَاتٌ فَاحْفَظِ

٦٥٠٢- (هُـنَـيَّـةٌ) قَـلِـيـلُ مِـلْـزَّمَـانِ وَهَـنَــةٌ لِحَـاجَـةِ الإِنْـسَـانِ

٦٥٠٣- (هَنْتَاهُ) أَيْ يَا هَـذِهِ وَجُمِعَتْ بِـهَـنَـوَاتٍ وَهَـنَـاتٍ وَرَدَتْ

الهَاءُ مَعَ الوَاوِ

٦٥٠٤- وَ(الهَوْءُ) وَزْنُ الضَّوْءِ جَا لِلهِمَّهْ (هَـوَّتَ) أَيْ نَادَى بِهِمْ فَسَمِّهْ

٦٥٠٥- يُهَيْهِتُ افْهَمْ ذَا يَقُولُ لِلإِبِلْ يَـاهَ وَيَـاهَ قَـدْ أَتَى كَـذَا نُقِلْ

٦٥٠٦- وَ(هُـوتَـةٌ) ذِي هُـوَّةٌ فِي الأَرْضِ وَ(الأَهْوَجُ) البَجْبَاجُ جَا فِي الحِفْظِ

٦٥٠٧- لِـمُـسْرِعٍ فِي الأَمْـرِ أَوْ لِلأَحْمَقِ وَالأَهْـوَجُ الجَـرِيءُ جَا فَحَقِّقِ

٦٥٠٨- وَ(الهَاجَةُ) الحَاجَةُ أَيْضًا وَرَدَتْ (هَوَادَةٌ) سُكُونُ رُخْصَهْ قُيِّدَتْ

٦٥٠٩- (تَهَوَّدُوا)[٢] صَارُوا يَهُودًا وَ(اهْتَوَرْ) إِذَا هَلَكْ وَهَـوَرَاتُ اجْمَعْ ذُكِرْ

٦٥١٠- مَـنْ يَـتَّـقِ اللهَ فَـلَا (هَـــوَارَهْ) عَلَيْهِ لَا ضَيْعَهْ وَلَا خَسَارَهْ

٦٥١١- لَيْـلٌ تَـهَـوَّرَ اكْـثَرُهْ قَـدْ ذَهَبَا (تَهَوَّرَ) البِنَاءُ يَعْنِي انْهَدَمَا

٦٥١٢- وَ(الهَوْشُ) الاِخْتِلَاطُ وَالهُوَاشُ مَـالُ جُمِـعْ كَـأَنَّـهُ مَـهُـوشُ[٣] [٤٢٠]

---

(١) كذا، وتمدّ ضمة النون ليستقيم الوزن.

(٢) هذه من التفعُّل، والذي في النهاية: «لا تُهوِّدوا» من التفعيل.

(٣) كذا ضبط في النسخة (ر).

٦٥١٣- مِـنَ الحَـلَالِ وَالحَـرَامِ فَاخْتَلَطْ ثُمَّ[١] (الهُوَاعُ) القَيْءُ هَكَذَا ضُبِطْ

٦٥١٤- مِـنْـهُ تَـهَـوَّعْ وَ(تَـهَـوَّكْ) وَرَدَا يَـعْـنِي تَـهَـوَّرْ وَوَقَـعْ فَقَيِّدَا

٦٥١٥- وَ(الهَوْلُ) لِلأَمْرِ الشَّدِيدِ ثُمَّ جَا لِلخَوْفِ أَيْضًا هَكَذَا قَدْ خَرَجَا

٦٥١٦- ثُمَّ (التَّهَاوِيلُ) لِأَشْيَا اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهَا كَلَوْنِ عِهْنٍ وَرَدَتْ

٦٥١٧- وَ(هَـوْمُ) أَرْضٍ بَطْنُهَا ثُـمَّ أَتَى (تَهْوِيمُ) ذَا أَوَّلُ نَـوْمٍ ثَبَتَا

٦٥١٨- وَالهَامَةُ الـرَّأْسُ وَلِاسْـمِ طَايِرِ قِيلَ هُوَ البُومَةُ جَاءَ فَاخْبُرِ

٦٥١٩- وَ(هَامُهَا) أَشْرَافُـهَـا وَ(هَـاؤُمُ) يَعْنِي[٢] تَعَالَ هَكَذَا قَدْ وَسَمُوا

٦٥٢٠- وَ(الهَوْنُ) رِفْقٌ ثُمَّ لِينٌ[٣] فَاخْبُرِ (هَـوْهَـاةٌ) الأَحْمَـقُ جَا فَحَرِّرِ

٦٥٢١- وَ(هَـاهُ) هَـذِي لَفْظَةُ الإِبْـعَادِ ثُـمَّ حِـكَايَـةُ ضَحِكٍ ذَا بَـادِي

٦٥٢٢- (يَهْوِي) إِذَا هَبَطَ[٤] ثُمَّ أَسْرَعَا هَوِيٌّ اَيْ حِينٌ طَوِيلٌ فَاسْمَعَا

٦٥٢٣- (هُـوِيُّ) جَمْـعُ هُـوَّةٍ لِلحُفْرَهْ مَـهْـوَاةُ البِـئْرُ أَتَـتْـكَ الشُّهْرَهْ

٦٥٢٤- هَـوِيَ أَيْ أَحَـبَّ وَ(الـهَـوَاءُ) خَـالِيَـةٌ جَـوْفًـا وَلَا مِـرَاءُ

الهَاءُ مَعَ اليَاءِ

٦٥٢٥- وَ(هَـيْـئَـةٌ) لِـصُـورَةِ الـشَّيْءِ أَتَى (هَيُوبٌ) اَيْ يُهَابُ فَافْهَمْ ثَبَتَا

٦٥٢٦- وَ(هَـاجَ) أَيْ ثَـارَ أَتَى وَيَبِسَا أَهَـاجَـهُ أَزْعَـجَـهُ جَا فَاقْبِسَا

---

(١) في النسخة (ر): «هو».

(٢) سقطت من نسخة (ر).

(٣) في النسخة (ر): «لين ثم رفق».

(٤) في النسخة (ر): «إذا أهبط».

٦٥٢٧- إنْ طَلَبَ الـضِّرَابَ فَحْلٌ هَاجَا ... بِالمَدِّ وَالقَصْرِ لِحَـرْبٍ هَيْجَا

٦٥٢٨- (أَهِـيـدُهُ) أُزَعْـجِـهُ أُحَـرِّكُـهْ ... أُصْلِحُهُ كَـذَا أَتَانَا مَسْلَكُهْ

٦٥٢٩- وَ(هِيدُ) بِالسُّكُونِ زَجْـرُ الإِبِلِ ... (هَيْدَرَةٌ) عَجُوزُ لَا شَهْوَهْ قُلِ [٤٢١]

٦٥٣٠- وَ(أَهْيَسٌ) يَدُورُ هَذَا فِي طَلَبْ[1] ... مَا يَأْكُلُهْ فَإِنْ حَصَلْ جَلَسْ رَسَبْ

٦٥٣١- وَجَاءَتِ (الهَيْشَاتُ) أَيْضًا لِلفِتَنْ ... وَ(الهَيْضُ) لِلكَسْرِ يَكُونُ فَافْهَمَنْ

٦٥٣٢- وَ(الهَيْعَةُ) الصَّوْتُ وَجَاءَ (الهَيْقُ) ... ذَا ذَكَـرُ النَّـعَـامِ هَـذَا النُّطْقُ

٦٥٣٣- (هِلْتُ) أَهَلْتُ أَيْ صَبَبْتُ أَهْيَلُ ... أَيْ سَائِلٌ كَـذَا أَتَى فَيُنْقَلُ

٦٥٣٤- وَإِبِـلٌ (هِـيـمٌ) مِـرَاضٌ قَـدْ أَتَى ... وَأَهْـيَـمُ أَيْ أَهْـيَـلُ قَـدْ ثَبَتَا

٦٥٣٥- هَيَامُ الأَرْضِ لِـتُرَابٍ خَالَطَهْ ... رَمْلٌ وَهَامَهْ فَرْدُ هَامًا فَاضْبِطَهْ

٦٥٣٦- وَ(هَـائِـمٌ) أَيْ ذَاهِـبٌ مِنْهُ يَجِي ... ثُـمَّ تُهَيِّمْ أَيْ[2] تَحَـيُّرْ خَـرِّجِ

٦٥٣٧- وَ(هَـيِّنٌ) مَـعْـرُوفُ ثُـمَّ الهَيْنَهْ ... يَعْنِي عَلَى الرِّسْلِ مَعَ السَّكِينَهْ

٦٥٣٨- (هَيْنَمَةٌ) كَـلَامُ لَا يُفْهَمْ خَفِي ... وَلِـلْـقِـرَاءَةِ الخَـفِـيَّـةِ[3] صِفِ

٦٥٣٩- (هِيهَا) بِمَعْنَى إِيهِ جَا (هَيْهَاتُ) ... كَلِمَةُ التَّبْعِيدِ[4] ذَا إِثْبَاتُ



---

(١) في النسخة (ر): «الطلب».

(٢) ليست في النسخة (ر)، والوزن مستقيم أيضًا لكن بإظهار رفع تهيّم.

(٣) في النسخة (أ): «الخفيفة».

(٤) في النسخة (ر): «التعبير».

حَرْفُ اليَاءِ

اليَاءُ مَعَ الهَمْزِ

٦٥٤٠- (يَأْجِجُ) مَهْمُوزٌ وَجِيمٌ تُكْسَرُ لِمَوْضِعٍ بِقُرْبِ مَكَّةَ ذَكَرُوا
٦٥٤١- وَ(اليَـأْسُ) ضِدٌّ لِلرَّجَا (يَافُوخُ) فِي وَسْطِ رَأْسِ الطِّفْلِ ذَا رُسُوخُ
٦٥٤٢- (يَـأَل) لَهُمْ أَنْ يَفْقَهُوا قَدْ آنَا إِيَالَـةُ مِنْهُ وَيَـوْلَا[1] بَانَا

اليَاءُ مَعَ التَّاءِ

٦٥٤٣- (يَـتِـيـمٌ) الأَيْـتَـامُ وَاليَـتَـامَى قَبْلَ البُلُوغِ هَكَذَا قَدْ رَامَا
[٤٢٢] ٦٥٤٤- وَاليُتْمُ فَقْدُ الأَبِ جَا وَأَصْلُهُ الانْـفِـرَادُ قَـدْ أَتَـاكَ نَقْلُهُ
٦٥٤٥- (مُـوتِـمَـةٌ) هَـذِي تُـوُفِّي بَعْلُهَا وَتَـرَكَ الأَوْلَادَ فَاعْرِفْ أَصْلَهَا
٦٥٤٦- وَمِيتَنَيْنِ بَـاطِـنُ الأَفْـخَـادِ[2] وَاليَـتَنُ الـوَلَدُ غَـيْرُ شَـادِ
٦٥٤٧- رِجْلَاهُ تَخْرُجْ قَبْلَ رَأْسِهْ (يَثْرِبُ) اسْـمُ مَدِينَةِ النَّـبِيِّ فَانْسُبُوا

اليَاءُ مَعَ الدَّالِ

٦٥٤٨- وَ(اليَـدُ) لِلعُضْوِ وَلِلإِحْسَانِ وَلِلـتَّـعَـاوُنْ ثُـمَّ لِلسُّلْطَانِ
٦٥٤٩- أَيْـضًـا وَلِلـقُـدْرَةِ ثُـمَّ قَـدْ أَتَى بِـكَ اليَـدَانِ أَيْ يَحِيقُ أَثْبِتَا
٦٥٥٠- مَا تَـدْعُ[3] بِهْ وَتُبْسَطُ اليَـدَانِ بِـهِ وَلِليَدَيْنِ خَـرَّ فِي البَيَانِ
٦٥٥١- ثُمَّ (يَـدُ) البَحْرِ طَرِيقُ السَّاحِلِ (يَدِيعُ) نَاحِيَهْ أَتَتْكَ فَانْقُلِ
٦٥٥٢- بَـيْنَ فَـدَكْ وَخَـيْـبَرٍ وَدَالُـهَـا مَكْسُورَةٌ بِهَا مِيَاهٌ أَصْلُهَا

---

(١) يعني مضارع الثلاثي منه.
(٢) هكذا بالدال في النسختين، وكذا القافية التي تليها.
(٣) يريد: ما تدعو به.

اليَاءُ مَعَ الرَّاءِ

٦٥٥٣- وَ(يَــارٌ) اتْــبَــاعُ لِحَــارٍ وَأَتَى ... (يَرْبُوعُ)[١] مَعْرُوفٌ شَهِيرٌ ثَبَتَا

٦٥٥٤- ثُــمَّ (يَــرَاعٌ) لِضِعَافِ الغَنَمِ ... وَقَـصَـبٍ وَلِلجَبَانِ فَاعْلَمِ

٦٥٥٥- وَ(الـيَرْمَـقُ) القَبَاءُ[٢] فَارِسِيَّهْ ... وَالـيَرْمَـقُ الدِّرْهَـمُ فِي التُّرْكِيَّهْ

٦٥٥٦- (يَـرْمُـوكُ) هَـذَا مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ... كَانَـتْ بِهِ الوَقْعَةُ فِي الإِسْـلَامِ

٦٥٥٧- ثُـمَّ (الـيُرَنَّـا) جَـاءَ لِلحِنَّاءِ ... قَــوْلِ الـقُـتَـيْـبِيِّ بِـلا مِــرَاءِ

اليَاءُ مَعَ السِّينِ

٦٥٥٨- وَ(اليُسْرُ) ضِدُّ العُسْرِ ثُمَّ قَدْ تَجِي ... تَيَسَّرَتْ أَيْ أَخْصَبَتْ فَخَرِّجِ

٦٥٥٩- تَـيَـسَّرَ افْـهَـمْ قَـدْ أَتَى تَسَهَّلَا ... تَهَيَّأَ (الـيَـسْرُ) أَتَـاكَ فَانْقُلَا

٦٥٦٠- وَذَاكَ طَـعْـنُ بِحِــذَاءِ الـوَجْـهِ ... وَ(اليَــاسِرُ) الفَالِجُ جَـاءَ إِنْـهِ

٦٥٦١- وَذَا مِــنَ الـمَـيْـسِرِ لِلقِمَارِ ... ثُـمَّ اليَـمِـينُ الـضِّـدُّ لِليَسَارِ

٦٥٦٢- وَ(اليُسْرُ) عُودٌ يُطْلِقُ البَوْلَ أَتَى ... ثُمَّ احْتِبَاسُ البَـوْلِ أُسْرٌ ثَبَتَا

اليَاءُ مَعَ الطَّاءِ

٦٥٦٣- (أَيْـطَـبُـهُ) أَطْـيَـبُـهُ كَـذَا وَرَدْ ... صَحِيحَةٌ فَصِيحَةٌ أَتَى فَعُدْ

اليَاءُ مَعَ العَيْنِ

٦٥٦٤- (يُعَارُ) صَوْتُ المَعَزِ اليَا ضُمَّتِ ... يَــاعِــرَةٌ مِــنَ الـيُـعَــارِ أَثْـبِـتِ

---

(١) في حاشية النسخة (ر) كلام عن اليربوع لم يتبين أكثره.

(٢) في حاشية النسخة (ر): «واليراع جمع يراعة وهو أيضًا ذباب يطير بالليل كأنه ناب. هـ من الصحاح وابن عقيل».

٦٥٦٥- (يَعْسُوبُ) فِي العَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَا (يَعْفُورُ) الخِشْفُ أَتَاكَ فَاعْلَمَا

٦٥٦٦- لِـوَلَدِ البَـقَـرَةِ الـوَحْـشِـيَّـهْ وَقِيلَ بَلْ تَيْسُ الظِّبَا مَرْوِيَّهْ

٦٥٦٧- (يَعْقُوبُ) هَـذَا ذَكَـرٌ لِلحَجَلِ ثُمَّ (اليَعَالِيلُ) سَحَائِبُ فَانْقُلِ

٦٥٦٨- وَبَعْضُهَا مِنْ فَوْقِ بَعْضٍ وَ(يَعُوقْ) لِصَنَمٍ فِي قَـوْمِ نُوحٍ ذَا مَسُوقْ

اليَاءُ مَعَ الفَاءِ

٦٥٦٩- وَ(أَيْـفَـعَ) الـغُـلَامُ فَهْوَ يَافِعُ شَـارَفَ الاِحْـتِـلَامَ هَـذَا يُسْمَعُ

٦٥٧٠- وَاليَـافِـعُ اليَـفَـاعُ لِلمُرْتَفِعِ مُيَافَعَهْ زَانِـيَـةٌ[1] جَـاءَ فَعِ

اليَاءُ مَعَ القَافِ

٦٥٧١- وَ(اليَقَنُ)[2] الشَّيْخُ الكَبِيرُ (اليَقَظَهْ) لِلاِنْتِبَاهِ قَـدْ أَتَـاكَ فَاحْفَظَهْ

٦٥٧٢- يَقْظَانُ أَيْ فَطِينٌ ثُـمَّ (يَقَقُ) ذَا مُتَنَاهِي فِي البَيَاضِ نَطَقُوا [٤٢٤]

اليَاءُ مَعَ اللَّامِ

٦٥٧٣- (يَلَمْلَمُ) مِيقَاتُ أَهْـلِ اليَمَنِ (يَلْيَلُ) وَادِي يَنْبُعٍ جَا فَازْكَنِ

اليَاءُ مَعَ المِيمِ

٦٥٧٤- وَ(اليَـمُّ) لِلبَحْرِ وَجَـا التَّيَمُّمُ وَذَاكَ مَعْرُوفٌ أَتَاكُمْ فَاعْلَمُوا

٦٥٧٥- وَأَصْلُهُ القَصْدُ وَجَتْ (يَمَامَهْ) صُقْعُ عُرِفْ جَاءَ فَدَعْ إِبْهَامَهْ

٦٥٧٦- (يَـمَـانٍ) ايْ فِي[3] يَمَنٍ يَمِينُ ضِـدُّ اليَسَارِ قَـدْ أَتَى اليَقِينُ

---

(١) في النسخة (ر): «زائنة».

(٢) هكذا جعلها بالقاف، وهي في النهاية بالفاء.

(٣) ليست في النسخة (أ).

٦٥٧٧- تَيَمُّنٌ ذَا الِابْتِدَا بِاليُمْنَى تَيَامَنُوا خُذُوا يَمِينًا يُعْنَى
٦٥٧٨- ثُمَّ (اليَمِينُ) أَيْمُنٌ لِلقَسَمِ وَايْمُ بِحَذْفِ النُّونِ أَيْضًا فَاعْلَمِ
٦٥٧٩- وَ(يُمْنَةٌ) ذِي مِنْ بُرُودِ اليَمَنِ وَيَاؤُهَا مَضْمُومَةٌ فَاسْتَبِنِ

اليَاءُ مَعَ النُّونِ

٦٥٨٠- (يَنْبُعُ) هَذِي قَرْيَةٌ كَبِيرَهْ مِنْ جِهَةِ البَحْرِ أَتَتْ مَشْهُورَهْ
٦٥٨١- (يَنَعَةٌ) خَرَزَةٌ حَمْرَاءُ أَيْنَعَ أَيْ أَدْرَكَ لَا مِرَاءُ

اليَاءُ مَعَ الوَاوِ

٦٥٨٢- وَ(يُوحُ) اسْمُ الشَّمْسِ ثُمَّ (اليَوْمُ) مَعْرُوفٌ فَافْهَمْ وَعَدَاكَ اللَّوْمُ

اليَاءُ مَعَ الهَاءِ

٦٥٨٣- ثُمَّ (يَهَابُ) وَأَهَابُ مَوْضِعُ قُرْبَ المَدِينَهْ قَدْ أَتَى فَيُسْمَعُ
٦٥٨٤- وَ(الأَيْهَمَانِ) السَّيْلُ ثُمَّ الجَمَلُ الصَّائِلُ اليَهْمَا الفَلَاةُ نَقَلُوا [٤٢٥]

اليَاءُ مَعَ اليَاءِ

٦٥٨٥- وَ(يَيْعُثُ) وَهْيَ بِفَتْحِ اليَاءِ وَضَمَّةِ العَيْنِ بِلا مِرَاءِ
٦٥٨٦- ثُمَّ بِثَاءٍ ثُلِّثَتْ جَتْ فَافْطُنِ صُقْعٌ أَتَاكَ مِنْ بِلَادِ اليَمَنِ
٦٥٨٧- قَدْ يَسَّرَ اللهُ الكِتَابَ وَخَتَمْ جَمَّ المَعَانِي[1] مِثْلَ عِقْدٍ مُنْتَظِمْ
٦٥٨٨- لَكِنَّمَا بِضَاعَتِي قَلِيلَهْ وَلَيْسَ عِنْدِي تِلْكُمُ الفَضِيلَهْ
٦٥٨٩- فَإِنْ تَجِدْ عَيْبًا بِهِ قَدْ ظَهَرَا وَأَمْكَنَ الإِصْلَاحُ أَصْلِحْ وَاجْبُرَا

(١) في النسخة (ر): «فيه المعاني»، وكانت هكذا في النسخة (أ) لكنها عُدلت.

٦٥٩٠- فَالعَبْدُ مَطْبُوعٌ عَلَى النُّقْصَانِ وَالكَامِلُ اللهُ العَظِيمُ الشَّانِ[1]

٦٥٩١- وَنَجَــزَتْ سَابِعَ عَشْرِ القَعْدَةِ عَامَ ثَمَانٍ مَعَ خَمْسِينَ اثْبِتِ

٦٥٩٢- ثُـمَّـتَ سَبْعَ مِـائَـةٍ مِلْهِجْرَهْ وَذَاكَ فِي يَوْمِ الخَمِيسِ بُكْرَهْ

٦٥٩٣- نَاظِمُهَا عَـبْـدٌ كَـثِيرُ الزَّلَلِ جَمُّ الخَطَايَا وَمُسِيءُ[2] العَمَلِ

٦٥٩٤- وَالحَـمْـدُ لِلهِ العَظِيمِ البَـارِي حَمْـدًا يَـعُـمُّ سَـائِـرَ الأَقْـطَـارِ

٦٥٩٥- ثُـمَّ صَـلَاةُ اللهِ نُهْدِيهَا إِلَى خَيْرِ الأَنَامِ مَنْ رَقِي السَّبْعَ العُلَا

٦٥٩٦- وَآلِهِ وَصَـحْـبِـهِ وَالتَّـابِـعِ وَخُصَّهُمْ بِـأَشْرَفِ المَوَاضِعِ

ووافق الفراغ من نسخه في نهار الجمعة سنة أحد عشر وثمان مائة
الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم[3].

---

(١) إلى هنا تكون نهاية الأبيات في النسخة (أ)، وما بعدها من الأبيات الستة زيدَ في الحاشية اليمنى، وهو مثبت في النسخة (ر).

(٢) غير واضحة في النسختين، وهكذا استظهرناها.

(٣) في الحاشية اليسرى للنسخة (أ) بلاغ، صورته: «بلغ قراءة على شيخنا العلامة الحافظ جمال الدين عبد الله بن إبراهيم بن خليل الشهير بابن الشرايحي فسمع جمع الشيخ العالم المحدث شهاب الدين الأنصاري، وسمع المجلس الأخير جمال الدين عبد الله البنجاري، وسمع من أول حرف الياء غير محمد بن عبد الكريم بن الدهان وزين الدين محمد بن محمد بن محمد الزائر الصفاقسي وأجاز الشيخ نفع الله به رواية هذا الكتاب ... ما يجوز له وعنه روايته بشرطه عند أهله، قاله وكتب القارئ عز الدين محمد الصلت وأتقن لله بالجامع الأموي في مدة صادف آخرها يوم الأحد ثامن جمادى الأول سنة ست عشر وثمانمائة وسمع جماعة [.....] [.....] والحمد لله أولًا وآخرًا».

وهذا صورة ما في آخر النسخة (ر): «تم كتاب الكفاية في مختصر النهاية على يد الفقير إلى الله تعالى وأحوجهم إلى رحمة ربه محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن يبورك الهشتوكي بواد ذرعة عام ١٠٨٤ في ذي الحجة ونسختها من نسخة التي نسخت ببعلبك في الحانوت الساكن فيه عماد الدين إسماعيل بن بردس وهو الناظم لها عفا الله عنا وعنه وعلى جميع المسلمين آمين».

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات